

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САМОДЕЛЬНЫХ ИГРУШЕК

*Иванова Кэскилэнэ Александровна
воспитатель МБДОУ д/с "Сардаана"
Тыарасинского наслега Таттинский улус*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Определены основные педагогические условия эффективного развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством использования самодельных игрушек.

Annotation. This article discusses the development of fine motor skills of hands in children of preschool age. The basic pedagogical conditions for the effective development of fine motor skills of hands in children of middle preschool age through the use of homemade toys.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, психомоторные навыки ребенка, средний дошкольный возраст, игрушка, самодельные игрушки.

Keyword: fine motor skills of hands, psychomotor skills of the child, middle preschool age, toy, homemade.

В настоящее время по положению Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного Образования, одним из ориентиров готовности ребенка к школе, является развитие мелкой моторики.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Все это обуславливает необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном образовании является игровая деятельность, а значит и игрушка. На наш взгляд, самодельные игрушки могут способствовать развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста. Самодельные игрушки отличаются многофункциональностью, поэтому особенно интересны ребенку.

Многие проблемы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста и организация окружающей среды изучены, однако система развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством самодельных игрушек еще недостаточно исследована.

Таким образом, выбранная нами тема представляется нам наиболее актуальной.

Развитие мелкой моторики рук является важнейшей задачей воспитания дошкольного возраста. Тренировка движений пальцев и всей кисти руки является одним из факторов, которая стимулирует дальнейшее развитие высших психических функций ребенка: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи [5, с. 18].

Важную роль в этом играет именно самодельные игрушки, которые изготовили взрослые для игр детей и самими детьми наряду с рисованием, лепкой, конструированием, моделированием прививают детям любовь к труду, развивают самостоятельность, творческую фантазию, техническое мышление, художественный вкус [6, с. 27].

Цель исследования: изучить и экспериментально апробировать педагогические условия развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством использования самодельных игрушек.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение; эмпирические методы: наблюдение, беседы; педагогический эксперимент; количественная и качественная обработка результатов исследования.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Сардаана» с. Кыйы Таттинского улуса Республики Саха (Якутия), где приняли участие всего 20 детей средней группы «Мичээр».

Работа проводилась в III этапа (констатирующий, формирующий и контрольный).

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста до формирующего этапа эксперимента.

В процессе исследования нами были использованы следующие методики:

- изучение уровня развития мелкой моторики (автор А. В. Запорожец);
- методика «Домик» (автор Н. И. Гуткина);
- диагностика психомоторных навыков ребенка (автор Л. С. Цветкова).

Общий уровень развития мелкой моторики рук у большинства детей экспериментальной группы находится на низком уровне - 60 %, тогда как в контрольной группе низкий уровень был выявлен у 30% детей.

Показатели общего уровня мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования

Таким образом, по общим итогам констатирующего эксперимента нами сделаны следующие выводы.

Проведя исследование своих воспитанников, мы обнаружили низкий уровень развития мелкой моторики рук у детей: большинство детей экспериментальной группы, которые плохо владеют карандашом, линии в основном кривые, неточные и слабые, у некоторых детей отмечается плохая координация движений кисти рук, слабость мышечной мускулатуры.

Исходя из результатов констатирующего этапа, мы решили провести формирующую работу по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством использования самодельных игрушек.

На формирующем этапе мы поставили цель: развивать мелкую моторику рук у детей среднего дошкольного возраста посредством использования самодельных игрушек.

Нашу работу с детьми мы построили на основе основных принципов дидактики: систематичности, последовательности, учета индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Для проведения формирующего этапа эксперимента нами был разработан перспективный план проведения системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством использования самодельных игрушек.

Система занятий проходила в несколько этапов. На первом этапе (организационно-подготовительном) педагогами, определялась цель и задачи занятий, осуществлялся поиск формы его реализации, разрабатывался план продвижения к цели, форм организации работы с детьми.

На втором этапе (основном) определялись пути и средства по организации развивающей предметно-пространственной среды, где проходила реализация занятий, в ходе которых велась работа по сбору и накоплению материала, подбирались дидактические игры; разработка и реализация конспектов занятий; изготовление практического материала по теме.

Последний этап (итоговый) - выставка. Пригласили гостей, родителей, дошкольников. Детям и родителям презентуя самодельные игрушки, рассказывали, для кого и для чего они создавались и зачем они нужны.

Художественные материалы: фетр, сукно, ДВП, картон, цветные карандаши, фломастеры, гель гуашевый с блестками, ножницы, салфетки, клей, кисточка для клея, лоскутки ткани и мн. др.

Использовали следующие формы работы: занятия, тематические беседы, наблюдения, знакомство с иллюстративным материалом, рассматривание альбома, презентаций, дидактические игры «Дополни описание», «Собери узор», мастер-класс «Наша самодельная игрушка», консультация для родителей «Роль самодельных игрушек в развитии мелкой моторики рук у детей».

Основными методами нашей работы являлись:

1. Словесные методы: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога).

2. Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребёнка к самостоятельному действию).

3. Метод моделирования ситуаций: создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.

4. Практические методы: подбор произведений для театрализации согласно возрастным особенностям, участие в игре, придумывание сказок.

Представим пример, самодельная игрушка «Развивающий коврик». Мы решили сшить этот необычный коврик для своих воспитанников. Ведь она по всем параметрам подходит для развития сенсорных способностей детей. Тем более, что она изготовлена в соответствии со статьей 3.3.4. ФГОС ДО, которая гласит, что предметная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Данный коврик полностью отвечает этим требованиям.

«Развивающий коврик» позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в одном коврике, а так же дополняться новыми элементами.

Дидактическое пособие «Развивающий коврик» направлено на: развитие мелкой моторики рук; зрительного внимания, логического мышления, памяти, воображения, любознательности, творческой активности; создание позитивного эмоционального настроения, развитие интереса и побуждения к действиям, активизации словаря ребенка.

«Фетровая книжка» - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Вариации упражнений не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами и страницами.

Всегда во все времена ценились вещи, сделанные своими руками. Мы надеемся, что и наш «Развивающий коврик» из ткани будет пользоваться большой популярностью среди педагогов, родителей и их детей.

Учитывая особенности детей, которым иногда трудно сосредоточиться на выполнении отдельных заданий, видя рассеянность их внимания или усталость; мы предлагали детям физкультминутки. Был составлен комплекс упражнений пальчиковой гимнастики.

Для того, чтобы оценить эффективность формирующего этапа эксперимента нами был проведен контрольный этап, где использовали все диагностические материалы, представленные на констатирующем этапе исследования. Данные фиксировались, сравнивались с первоначальными данными диагностики. И на данном этапе исследования мы выявили повышение уровня развития мелкой моторики рук у детей из экспериментальной группы.

Динамика уровня развития мелкой моторики рук у детей экспериментальной группы составил 60%. В контрольной же группе детей качественный показатель изменился только на 10%.

На данном этапе исследования мы выявили повышение уровня развития мелкой моторики рук у детей из экспериментальной группы.

Таким образом, полученные данные дают возможность предположить, что разработанная и апробированная нами экспериментальная система работы показала свою жизненность и актуальность.

Итак, в результате проведенной работы движения рук у детей стали более скоординированы, согласованы, движение пальцев дифференцированы. Дети научились выполнять соотносящие действия, а также стали лучше понимать разнообразные эмоциональные проявления героев. Постепенно пропала скованность и дети стали с большим удовольствием и интересом сочинять элементы движений, могли увлеченно импровизировать, используя при этом мимику, жесты, перевоплощаться в образы различных героев сказок, зверей.

По результатам проведенной работы нами были разработаны следующие методические рекомендации для педагогов ДОУ и родителей по развитию мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста:

- использовать в работе с детьми игры и упражнения, стимулирующие развитие мелкой моторики, ассоциативности через чувственно-эмоциональное постижение окружающего;

- вызвать у детей активный интерес и желание играть в самодельные игрушки;

- организовать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую выбор каждым ребёнком способа деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;

- следует заботиться о постоянном обогащении игрового опыта детей;- включать детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Список использованной литературы

1. Аксенова М. Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей дошкольного возраста / М. Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 8. - С. 62-65.

2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения / С.Е. Большакова. - М. : ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.

3. Игра и игрушки в истории и культуре, развитии и образовании: материалы II международной научно-практической конференции 1–2 апреля 2013 / Под ред. В.А. Дорошиной.- Прага: Vedeckovydavatel'ske centrum «Sociosfera-CZ», 2013. - С. 14-24.

4. Ильинова Л.Д. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / Л.Д. Ильинова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VМеждунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). - СПб. : СатисЪ, 2014. - С. 72-74.

5. Оршанский Л.Г. Игрушки с точки зрения этнографии, детской психологии и педагогики. В помощь семье и школе: детские сады / Л.Г. Оршанский. - М., 2008. - 18 с.

6. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И.Е. Светлова.- М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 27 с.