

«Использование мнемотехники в развитии памяти детей дошкольного возраста»

Память - это основа психической жизни, основа нашего сознания. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком.
Л.В. Черемошкина

Проблема развития памяти детей дошкольного возраста является одним из основных направлений моей работы. У дошкольников память носит произвольный характер, поэтому для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приемы запоминания и припоминания. Этому и способствует мнемотехника. Главное – это не просто использование искусственных приемов мнемотехники, которые имеют лишь второстепенное и вспомогательное значение, а установление логических оправданных, осмысленных связей, которые устанавливаются как внутри того, что запоминается (между его отдельными частями), так и между запоминаемым материалом и чем-либо уже хорошо известным.

Проблема развития памяти в последнее время стала очень популярной среди исследователей педагогов и психологов. В отечественной психологии проблемой развития памяти занимались: П.И.Зинченко, Т.В.Болыпева, И.А.Барташникова, Е.Синицина, Л.В.Черемошкина. Проанализировав труды данных психологов, я поняла, как важно научить детей управлять процессом запоминания. Как бы ни была сильна природная память, ведущая роль принадлежит культурной. Одним из первых экспериментальных исследований произвольного запоминания было исследование П.И.Зинченко. Результаты опытов показали, что продуктивность произвольного запоминания с возрастом увеличивается. Эти данные свидетельствуют о том, что уже в дошкольном возрасте запоминание является результатом деятельности и зависит от того, на что направлена эта деятельность. В этих случаях, когда запоминание подчинено специальной задаче «запомнить», оно становится запоминанием произвольным и превращается в своеобразное внутреннее (мнемическое действие), т.е. в процесс, направленный на определенную цель, определенным образом мотивированный и осуществляемый с помощью определенных способов, одним из которых является мнемотехника. Мнемотехника (мнемоника) - в переводе с греческого - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает, как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемотехника» введен Пифагором Самосским в 6 в до н.э. Первый, сохранившийся труд по мнемотехнике приписывается Цицерону. Мнемонику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно. Ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Всем известны такие распространенные «запоминалки», например как:

а) запоминание порядка следования цветов в солнечном спектре: «каждый охотник желает знать, где сидит фазан»;

б) каким образом можно запомнить определение биссектрисы: «биссектриса - это токая крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам»;

- в) запоминание формулы воды: «сапоги мои того - пропускают H_2O »;
- г) запоминание падежей: «Иван родил девочку, велел тащить пеленку».

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Большой вклад в развитие памяти дошкольников средствами мнемотехники внесла Т.В. Большева.

Существует много приемов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

Группировка – когда материал делится на части. Кроме того, материал можно разделить на определенные, четко обозначенные части - классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить: животных и растения, живые объекты и неживые и т.д. Этот прием называется классификацией. Эти приемы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделен необходимый для запоминания материал.

Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы, присущие абсолютно всем людям называют ассоциациями, способ - ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребенку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чем угодно. Это зависит от опыта, уровня развития, пола ребенка, актуального состояния и тд. Поэтому я никогда не отвергаю то, что предлагает ребенок, даже если эта ассоциация кажется мне неудачной, неприемлемой.

Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот прием называется поиском опорного пункта. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот прием называется схематизацией.

Разрозненную информацию легче запомнить, придумывая какие-либо связки, посредники, добавляя к запоминаемому что-то от себя. Этот прием называется достраивание материала.

Нельзя не сказать о структурировании материала, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот прием позволяет ребенку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. - это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления; перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

В работе с мнемотаблицами используются следующие цветные буквенные обозначения времен года: осень - желтая буква «О», зима - синяя буква «З», весна - зеленая «В», лето - красная «Л». При этом устанавливаю следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/ улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить мнемотаблицу о весне и рассказ по ней. Эта таблица имеет «ключ» к запоминанию информации - букву «В», что символизирует весну и признаки, которые характерны для этого времени года.

Размер мнемотаблиц различный - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.