

## **Роль дополнительного образования в развитии медийных навыков детей.**

*Григорьева Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Районный Детский центр»  
МО «Верхоянский район» Республика Саха (Якутия)*

### **Аннотация**

Развитие творческих способностей школьников во многом определяется содержанием деятельности в системе дополнительного образования, где дети могут найти занятия по своим интересам и возможностям. В данной статье рассматривается содержание образовательной деятельности на примере фото-телестудии «Сулус» Районного Детского центра Верхоянского района Республики Саха (Якутия), в условиях которой обучающиеся на практике осваивают особенности профессии телевидения, видеографа и фотографа, осваивая при этом новые информационные технологии.

**Ключевые слова:** творческая способность, фото-видеостудия, фото-видео-съемки, образовательная программа, метод проектов, социализация, самореализация подростков.

Создавая что-то новое, человек занимается творчеством. Любая творческая деятельность позволяет человеку самореализоваться, социализироваться и развиваться как личность. В подростковом возрасте детей, немаловажна роль педагога в развитии творческих способностей школьников. Занятие школьников фото-видео-творчеством создает максимально подходящие условия для развития их творческих способностей. Тем более, в современном мире цифровая техника в виде фотоаппаратов, видеокамер, смартфонов широко внедрилась в повседневную жизнь

современного человека, сохраняя в «памяти», все важные события в жизни каждого из нас, что усиливает актуальность своевременного привития школьникам художественно-эстетического вкуса, развития образного мышления, умения составлять композиции. Развитие творческих способностей пронизывает все этапы становления личности ребенка и потому является важнейшей задачей школьного образования.

Организация и работа детских телестудий является одним из направлений дополнительного образования детей, их эстетического, патриотического воспитания.

Работа в детской фото-телестудии «Сулус», функционирующей на базе Районного Детского центра, является важнейшим средством связи теории с практикой в обучении. Детская телестудия дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике, выступая важнейшим средством самовыражения и самореализации.

Цель телестудии - создать условия для получения разностороннего опыта в профессии журналиста и телевидения.

Работа телестудии «Сулус» направлена на:

- освоение воспитанниками современных технических средств;
- создание видеопродукции, оцифровку архивных видеозаписей, которые являются документальным свидетельством истории района, что играет немаловажную роль в патриотическом воспитании;
- организацию системы конкурсов, творческих групп, проектов, направленных на повышение познавательной активности;

Занятия в телестудии способствуют:

- раскрытию личностного творческого потенциала, повышение уровня профессионального мастерства обучающихся;
- развитию коммуникативных навыков и успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами и родителями;

- созданию у детей чувства принадлежности к группе единомышленников и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела;

- развитию жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения, создание условия для творчества детей;

- успешной самореализации и социализации детей;

Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

На занятиях раскрываются творческие способности детей, активизируется внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания и умения, приобретенные в результате освоения художественно-эстетического творчества, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, видеомонтажа.

Работа детской телестудии отличается от работы взрослой телестудии тем, что детские телепрограммы должны быть веселыми, интересными и в то время несущими необходимую информацию [1, с.60].

Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Программа телестудии носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;

- участие в социально-значимой деятельности школьного коллектива посредством съемок массовых мероприятий, постановочных сцен по определенному сценарию для эфира;
- обучение основам телевизионных специальностей: операторское мастерство, видеомонтаж.

Педагогическая целесообразность образовательной программы телестудии заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, создание сценария, актерская игра. Некоторые ребята хотят быть ведущими телепрограмм. Ведущий телепрограмм - это человек, который умеет разговаривать с многотысячной аудиторией телезрителей и с каждым по отдельности.

Студийная работа является частью системы эстетического образования. При работе необходимо опираться на знание учащимися основных положений эстетики (типическое и индивидуальное, содержание и форма, образ-характер, сюжет, композиция и др.).

На занятиях должно быть интересно, взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы; занятия должны быть полезными и веселыми.

Занятия в детской телестудии дают прекрасную возможность обучать любознательных ребят практическим навыкам по работе в средствах массовой информации. Дети получают удовольствие от собственной деятельности и творчества. Юные журналисты учатся пользоваться микрофоном, видеокамерой, брать интервью, т.е. выступать в роли диктора и репортеров.

Каждое занятие сопровождается учебной съемкой, по ходу занятий вместе с детьми обсуждаем календарный план съемок и назначаем ответственного за проводимую съемку.

Теоретическая часть программы включает в себя групповые занятия и индивидуальные консультации. На практических занятиях выполняются

различные упражнения, обучающие съемки, проводятся ролевые игры, составляются проекты.

Каждый творческий проект содержит познавательный, воспитательный и обучающий характер. Над подготовкой проекта работает группа учащихся, состоящая из оператора, режиссера и корреспондента. Именно такие проекты показывают способность ребят к работе в команде.

При создании творческого проекта учащиеся обучаются навыкам сбора информации, преобразовывают ее, что является одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала [4, с.8].

В систему определения результативности входит создание собственного творческого продукта:

- фото-видео-материалы;
- запись закадровых и дикторских текстов;
- монтаж детских телевизионных новостей;
- создание собственного документального или игрового видеосюжета или фильма.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий [3, с.5].

Многие работы воспитанников телестудии участвуют и занимают призовые места на различных конкурсах республиканского и всероссийского уровней:

- Международный творческий конкурс «Кошки, котики, коты»;
- Всероссийский конкурс «Ты гений»;
- Всероссийский фотоконкурс «Победа в каждом сердце»;
- Всероссийский фотоконкурс «Сидим дома с пользой»;
- Республиканский конкурс «Твой успех»;
- Республиканский фотоконкурс «Растения Якутии в кадре».

Ежегодно фото-телестудия сама организует и проводит районные очные и заочные конкурсы видеороликов, ежегодный, ставший традиционным конкурс фоторабот «Кун туһэн кеччуйэр сирэ», также ведется обучение в дистанционной школе Веб-Яна, что объединяет в едином информационном пространстве школьных фото-видеолюбителей района. Поэтому деятельность фото-телестудии «Сулус» способствует повышению уровня компетентности в ИКТ у обучающихся не только своей телестудии, но и других общеобразовательных учреждений района, а также родителей учащихся.

В медиатеке студии «Сулус» накопилось много видеосюжетов, звукозаписей, компьютерных презентаций, методических и учебных пособий, которые хранятся в специальных блоках по датам и темам изданий.

Таким образом, обучение школьников в условиях фото-телестудии по уровню освоения является профессионально-ориентированной, т.к. предусматривает достижение высокого уровня образованности обучающихся в области фото-видео-творчества.

#### Список литературы

1. Кычкина Е.И., Скрябина Г.З. и другие. Сборник авторских программ педагогов дополнительного образования, Якутск 2003 г. – 117 стр.
2. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Аспект – Пресс, 2012. – 202 с.
3. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы. Волгоград, 2011 – 207с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.

*Интернет источники:*

5. <https://infourok.ru/novye-informacionnye-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-5340488.html>;

6. <https://pandia.ru/text/78/497/21513.php>.