

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)
Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского
Отделение коррекционной педагогики

Тема доклада

Якутские сказки в восприятии детей дошкольного возраста

Выполнила: Голомарева
Валерия Анатольевна
студентка 3-го курса
Руководитель: Прокопьева
Елизавета Александровна





Актуальность проблемы. Дошкольный возраст - период, когда ребенку открывается мир человеческих отношений. Именно данный возраст является сензитивным к социокультурному становлению дошкольника. Восприятие и осмысление народной сказки способствует вхождению ребенка в культуру родного народа, открытие им социальных норм и, следовательно, пространства собственного личностного становления.

Цель исследования: изучение особенностей восприятия якутской сказки дошкольниками – носителями языка.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; анкетирование педагогов.

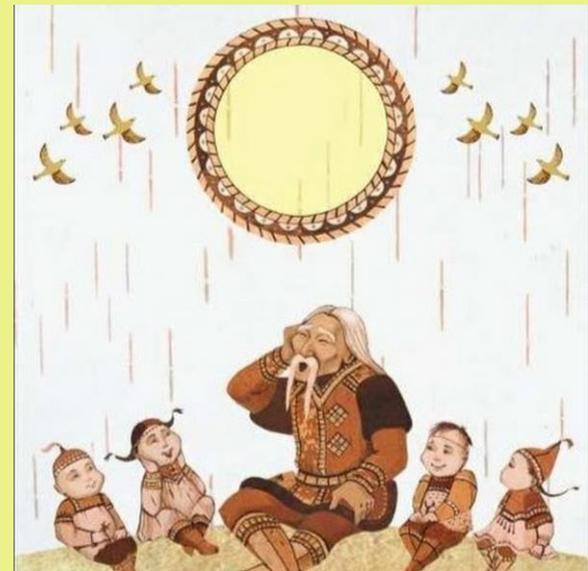


Восприятие художественного произведения – сложный психический процесс. В дошкольном возрасте начинают складываться зачатки художественного восприятия. Уровень развития его определяется не только способностью ребенка понять произведение, проникнуть в его смысл, но и эмоциональной отзывчивостью на воспринятое. Важное значение имеет, имеет содержание произведения, его доступность, близость ребенку, композиция художественного произведения и т.п. (Б.М.Теплов, П.М.Якобсон, А.В.Запорожец, Е.А.Бондаренко и др.)

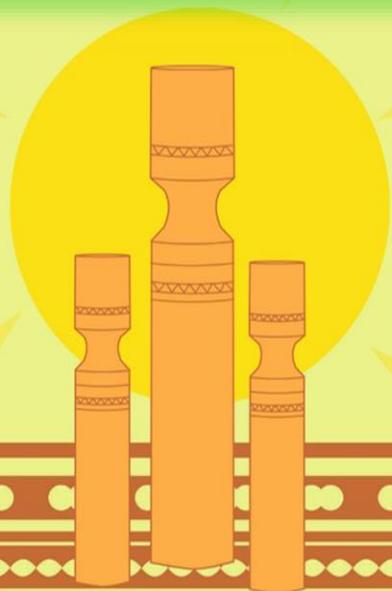
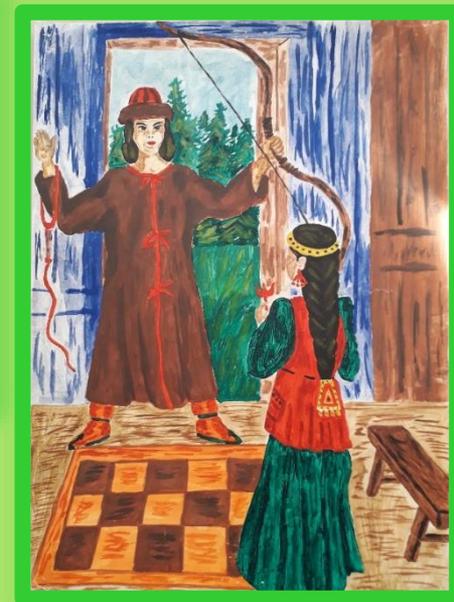
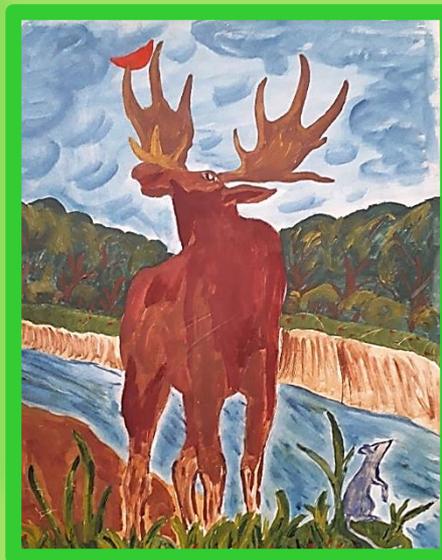
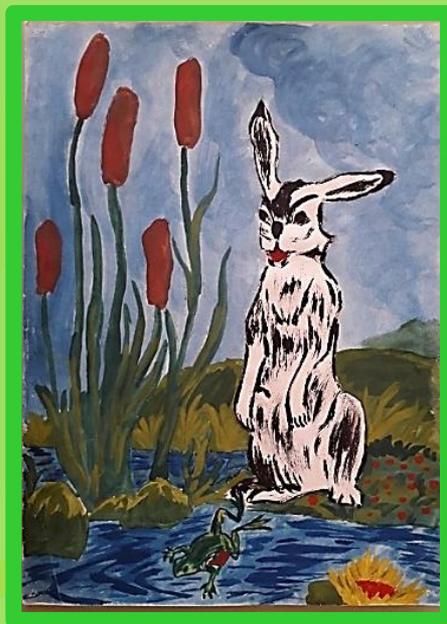
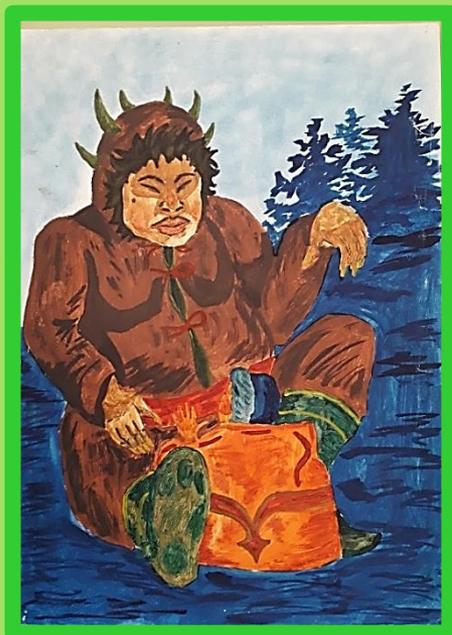




Сказка (остуоруйа) – один из богатых эпических жанров якутского фольклора. Прозаическое художественное произведение с развернутым сюжетом, с устоявшимся традиционным содержанием и композицией. Ее содержание отличается установкой на художественный вымысел с целью развлечения и поучения.



Якутские сказки



Программа «Тосхол» (2014 года, авторы С.С. Степанова, Д.Г.Ефимова, Ю.В.Андросова)

Младшие группы

"Куобах" ,
"Тураах хара дьүһүннэммитэ" ,
"Саһыл эһэлиин" ,
"Кутуйахтаах тайах" ,
"Куо ас суор икки" ,
"Кыһын уһаабытын,
сайын кылгаабытын туһунан" ,
"Күтэр, чыычаах икки" ,
«Саһылы кытта сыалыһар»
, "Холлобос уонна дүлүн" ,
"Кэччэгэй балыксыт" ,
"Куобах туһунан остуоруйа" .

Старшие группы

"Өнгөй бөтүүк" ,
"Кырынаас кутуругун төбөтө хара
буолбута" , "Дьэрэкээн оҕолор" ,
"Чыычаах икки мобус икки" ,
"Чөркөй икки хаххан икки" ,
"Чурум - Чурумчуку" ,
"Таал - Таал эмээхсин" ,
"Сылгы баһын саҕа көмүһү туппут
оҕонньор" , "Дыбык кылыһыт" .

Беседа и анализ детских рисунков на тему «Моя любимая якутская сказка»



Наблюдение за процессом восприятия сказки детьми в детском саду



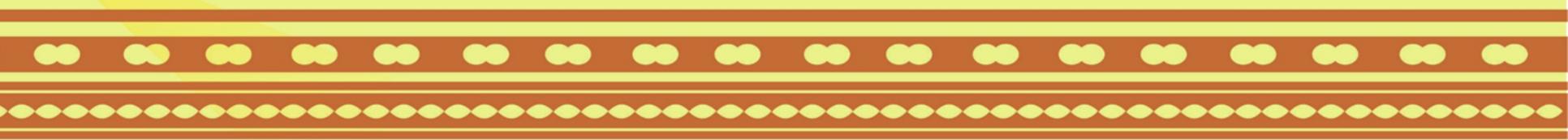
Выводы:

1. Несмотря на то, что современные дошкольники очень увлечены компьютерными играми, просмотром ю-туб программ и мультфильмов, интерес к слушанию сказок достаточно высок.
2. Особенно детям нравятся волшебные сказки («Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» - «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами»; «Таал – Таал эмээхсин» - «Старуха Таал – Таал», «Тулаайах уол» - «Парень – сирота и др.), сказки о животных («Саһыл эһэлиин» - «Лиса и медведь», «Тураах хайдах хара дьүһүннэммитэ» - «Как Ворона стала черной»), героев которых они изобразили в своих рисунках.
3. В процессе восприятия сказки дети затрудняются в понимании слов в сказках, которые не являются общеупотребительными, а представляют образные слова и выражения.



4. Использование педагогами наглядных пособий – картин в книгах, фланелеграфа, настольного театра, а также обыгрывание сказок в играх – драматизациях и театрализованных играх позволяет эффективно организовать процесс восприятия.

5. Волнует факт, что в современном семейном общении практически отсутствует приобщение детей к чтению, рассказыванию якутских народных сказок и даже сказок вообще.



Рекомендации:

1. В процессе восприятия якутских народных сказок следует большое внимание уделять словарной работе.
2. Восприятие и осмысление сказок следует интегрировать с различными видами детской деятельности - рисование, изготовление книжек-малышек, играми – драматизациями и др.
3. Необходимо организовать системную работу с родителями по проблеме организации семейного досуга и общения, приобщению своих детей к сказкам и детской литературе.
4. Для современных детей нужны оцифрованные материалы - диски, компьютерные версии сказок, новые детские передачи, мультфильмы и др.

Спасибо за внимание!!!

