

Описание танца «**33 коровы**»
для детей старшего дошкольного возраста

Постановка Винокуровой А.Н.
педагог-хореограф
МБДОУ д/с №85 «Золотой ключик»

В танце использована мелодия и песня из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания». Слова поэта-песенника Н.Олева. Музыка композитора М.Дунаевского. Исполняет П.Смеян.

Танец рассказывает о музыканте, который приезжает в деревню отдыхать и танцует вместе с веселыми коровами.

Участники: 8 девочек, 1 мальчик.

Костюмы: девочки – костюм коровушек (моя надела юбочки в горошек, белые танцевальные купальники, бабочки, на голове – рожки); мальчик – по вашему усмотрению (мой был в костюме ковбоя).

Состоит из 2 частей:

1 часть – умеренная, под мелодию.

2 часть – умеренно быстрая, под песню.

1 часть

Вступление:

1-8 такты И.п. Дети стоят друг за другом:

- пятки вместе, носки врозь, девочки левой рукой держат кончик платья, правой рукой держат цветочки, чуть выше плеча.

9-27 такты

Девочки идут по кругу. Высокий шаг - нога сгибается в колене и поднимается вверх под углом 90гр., носок максимально оттянут вниз (или ступня параллельна полу), делается шаг с продвижением вперед (в образе петушка, лошадки). Руками делают поочередное плавное круговое движение под каждый такт музыки. В конце 27 такта становятся в 2 линии по шахматному порядку.

28 такт

4 легких подскока на месте с полуразворотом налево.

29-40 такты

Раз, два – правая нога ставится вперед на пятку

Три, четыре – правая нога ставится назад на носок

Раз, два – правая нога ставится вперед на пятку

Три, четыре – правая нога ставится назад на носок

41-42 такты

8 легких подскока на месте с полуразворотом направо.

43-44 такты

Раз, два – левая нога ставится вперед на пятку

Три, четыре – левая нога ставится назад на носок

Раз, два – левая нога ставится вперед на пятку
Три, четыре – левая нога ставится назад на носок
45-46 такты

8 легких подскока на месте с разворотом вперед.

47-48 такты

Раз, два – левая нога с подскоком ставится налево на носок, правое колено чуть сгибается.

Три, четыре – правая нога с подскоком ставится направо на носок, левое колено чуть сгибается.

Раз, два – левая нога с подскоком ставится налево на носок, правое колено чуть сгибается.

Три, четыре – правая нога с подскоком ставится направо на носок, левое колено чуть сгибается.

49-30 такты

«Поворот вокруг себя» (кружение) – стоя лицом к зрителям начинают движение вправо, легко на носочках повернуться на месте вокруг себя и остановиться в исходном положении. Руки поднимают на уровне головы имитируя рожки.

2 часть

Вступление:

1-4 такты. Мальчик с гитарой выбегает на середину и имитирует игру на гитаре, подражая рок-музыканта.

1 куплет:

5-12 такты Мальчик подскоками идет по кругу.

13-16 такты

Раз, два, три – два боковых прыжка (галоп) направо.

четыре – левая нога ставится налево на пятку, руками имитирует игру на гитаре.

Раз, два, три – галоп налево.

Четыре – правая нога ставится вправо на пятку, руками имитирует игру на гитаре.

17-24 такты Мальчик играет на гитаре и ставит на пол, на переднем плане сцены, прибегает в центр и ложится (или садится на пол) имитируя отдых.

Девочки стоят на заднем плане сцены, делают пружинку, кивают головой направо и налево в ритм музыки, левая рука на талии, правой рукой махают цветочком.

Припев:

25-32 такты

Дети за ведущей девочкой бегут друг за другом, образуя круг.

33-36 такты.

Из круга бегут дальше и встают на полукруг.

2 куплет:

37-44 такты

Девочки наклоняют корпус вперед, поворачиваются поочередно друг другу, показывают движение руками «тише, шепотом». Одна девочка подкрадывается к «отдыхающему» мальчику и щекочет цветочком по лицу. Подбегают все девочки и сделав поворот садятся на колени вокруг мальчика.

45-48 такты Мальчик «просыпается», встает, подтягивается.

49-55 такты

Девочки встают, бегут по кругу и становятся в 2 линии (как в начале танца). Мальчик внутри круга идет галопом и останавливается в центре на переднем плане сцены спереди девочек.

Припев:

56-59 такты

Раз, два, три, четыре – два боковых прыжка (галоп) направо.

Раз, два, три, четыре – левая нога ставится налево на пятку,

Раз, два, три, четыре – 4 хлопка руками в ритм музыки.

Раз, два, три, четыре – 4 хлопка руками в ритм музыки.

60-63 такты

Раз, два, три, четыре – два боковых прыжка (галоп) налево.

Раз, два, три, четыре – правая нога ставится направо на пятку,

Раз, два, три, четыре – 4 хлопка руками в ритм музыки.

Раз, два, три, четыре – 4 хлопка руками в ритм музыки.

64-65 такты

Раз, два – левая нога с подскоком ставится налево на носок, правое колено чуть сгибается.

Три, четыре – правая нога с подскоком ставится направо на носок, левое колено чуть сгибается.

Раз, два – левая нога с подскоком ставится налево на носок, правое колено чуть сгибается.

Три, четыре – правая нога с подскоком ставится направо на носок, левое колено чуть сгибается.

66-67 такты

«Поворот вокруг себя» (кружение) - стоя лицом к зрителям начинать движение вправо, легко, с подниманием согнутой в коленях ноги повернуться на месте вокруг себя и остановиться в исходном положении.

Руки на талии.

68-69 такты

Раз, два – левая нога с подскоком ставится налево на носок, правое колено чуть сгибается.

Три, четыре – правая нога с подскоком ставится направо на носок, левое колено чуть сгибается.

Раз, два – левая нога с подскоком ставится налево на носок, правое колено чуть сгибается.

Три, четыре – правая нога с подскоком ставится направо на носок, левое колено чуть сгибается.

70-71 такты

«Поворот вокруг себя» (кружение) - стоя лицом к зрителям начинать движение вправо, легко, с подниманием согнутой в коленях ноги повернуться на месте вокруг себя и остановиться в исходном положении.

Руки на талии.

72 такт

Девочки руки поднимают на уровне головы имитируя рожки и делают выпад вперед на правую ногу.

Мальчик раскрывает руки в сторону, правую ногу ставит на пятку.

