

Мальшева Елена Леонардовна
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ п. Витим
Ленский район РС(Я)
Инновационный педагогический проект
«Дизайн интерьера из джута: от простого к сложному. Формирование творческих
способностей через освоение техники "джутовая филигрань"»

Инновационный педагогический проект

«Дизайн интерьера из джута: от простого к сложному. Формирование
творческих способностей через освоение техники "джутовая филигрань"»

Автор проекта:
Мальшева Елена Леонардовна
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ п. Витим

Раздел 1. Информационная карта проекта (Паспорт)

Параметр	Содержание
Название проекта	Дизайн интерьера из джута: от простого к сложному
Тип проекта	Творческий, практико-ориентированный, метапредметный
Целевая аудитория	Обучающиеся 5-9 классов (возможно деление на разновозрастные группы)
Срок реализации	4 месяца (18 занятий по 2 часа)
Актуальность	Экологичность, доступность материала, развитие soft skills (навыков общения и работы в команде), связь с дизайном современного интерьера (эко-стиль, рустик, прованс)

Раздел 2. Актуальность и концептуальная идея

Почему это важно?

В современном мире ценится всё экологичное, уникальное и сделанное вручную. Джут — идеальный материал для этого. Он позволяет создавать стильные предметы интерьера, которые невозможно купить в магазине. Особый интерес представляют тематические изделия: сувениры к праздникам (Пасха), фигурки животных (Кот), женские образы (Мадемуазель), сложные декоративные конструкции (Велосипед, Колодец), а также целостные интерьерные композиции, объединяющие все полученные навыки.

Инновационность проекта:

Новизна заключается не только в материале, но и в методах подачи материала. Мы отходим от схемы «делай как я». Мы внедряем приемы, которые учат детей договариваться, мыслить нестандартно, оценивать себя и других, работать с информацией. Это называется «технология развития критического мышления» и «коллективная творческая деятельность».

Цель проекта: Создание условий для развития творческого потенциала и коммуникативных навыков обучающихся через изготовление предметов декора интерьера из натурального джута.

Раздел 3. Задачи проекта

1. Обучающая: познакомить с историей джутового промысла, освоить базовые и продвинутые техники работы с джутом (филигрань, контурное заполнение, создание объемных конструкций, композиционное построение).
2. Развивающая: развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции и стиля, пространственное мышление, дизайнерские способности.
3. Воспитательная: воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе и уважать чужое мнение.

Раздел 4. Инновационные педагогические методы

№	Название приема	В чем суть?	На каком этапе применить?
1	«Мозговой штурм в кругу»	Дети сидят в кругу. Ведущий задает вопрос (например: «Какие предметы в интерьере можно объединить в одну композицию?») или «Какими дополнительными материалами можно украсить нашу "Мадемуазель"?»). Каждый по очереди предлагает идею. Нельзя критиковать, можно развивать идею предыдущего.	Выбор темы изделия, поиск дизайна, декорирование, создание итоговой композиции.
2	«Четыре угла»	В разных углах класса развешаны фотографии готовых работ (1 угол — «Пасхальное яйцо», 2 угол — «Кот», 3 угол — «Мадемуазель», 4 угол — «Велосипед» и «Колодец»). Ученики подходят к тому углу, изделие из которого им интереснее сделать. Так формируются микрогруппы.	Деление на команды, выбор направления работы.
3	«Вертушка идей»	Группа из 4 человек. Лист бумаги делится на 4 части. Каждый рисует/пишет в своем секторе эскиз будущего узора для туловища кота, юбки мадемуазель или эскиз интерьерной композиции. Затем лист поворачивают по кругу, и сосед дорисовывает/улучшает эскиз другого.	Разработка эскиза изделия, создание композиции.
4	«Светофор» (самооценка)	У каждого ученика три карточки: зеленая, желтая, красная. В конце выполнения этапа работы учитель просит оценить себя: Зеленый — у меня всё получилось отлично; Желтый — были небольшие трудности, но я справился; Красный — мне нужна помощь.	Этап рефлексии, проверки качества (особенно важно при сборке сложных деталей).
5	«Авторский стул»	В конце занятия один желающий садится на «авторский стул» и представляет свое изделие (даже незаконченное). Остальные задают ему вопросы: «Как ты добился такой ровной филиграни?», «Почему ты выбрал именно такое цветовое решение для интерьерной композиции?».	Защита проекта, презентация, обмен опытом.
6	«Художественный совет» (новый прием)	В конце работы над итоговой композицией «Декор интерьера» организуется общее обсуждение. Каждый ученик высказывает мнение о работе другого (конструктивная критика и предложения по улучшению).	Итоговая рефлексия, взаимооценка.

Раздел 5. Практическая реализация. Программа модуля «Интерьерный декор из джута»

В проекте мы изготавливаем не просто сувениры, а полноценные предметы для украшения дома, выстроенные по принципу «от простого к сложному». Завершающая работа «Декор интерьера» объединяет все полученные навыки и может представлять собой композицию из нескольких изученных изделий или сложное панно.

Тематическое планирование (развернутый вариант)

Занятие	Тема	Инновационный прием	Практический результат
1	Вводное. «Путешествие джутовой нити».	Просмотр фильма, «Мозговой штурм» на тему «Эко-стиль в моем доме».	Зарисовка идей, знакомство с примерами работ.
2-3	Основы мастерства. Простые узоры.	Тренировка: делаем завитки, улитки, колечки, капельки. Прием «Светофор» для оценки качества клеевого шва.	Образцы элементов филиграни.
4-5	Изделие 1: Пасхальное яйцо (сувенирное, ажурное или на подставке).	Работа в парах. Прием « Вертушка идей » для создания симметричного пасхального узора.	Готовое ажурное яйцо.
6-8	Изделие 2: Кот (стилизованная фигурка)	Индивидуальная работа. Отработка техники заполнения контура. Прием « Светофор » на этапе сборки деталей.	Готовая фигурка Кота.
9-11	Изделие 3: Мадемуазель (женский силуэт, шляпка, веер — стилизация под французский ретро-стиль)	Работа в малых группах. Прием « Мозговой штурм » для декорирования (кружево, бусины, цветы).	Готовое панно или объемная фигура «Мадемуазель».
12-14	Изделие 4: Декоративный велосипед (кашпо-велосипед с корзинками для цветов).	Работа в парах или индивидуально (сложный уровень). Отработка соединения объемных деталей. Взаимопомощь (метод «равный-равному») .	Готовый декоративный велосипед.
15	Изделие 5: Декоративный колодец (объемный, с подвижным воротом или стилизация).	Индивидуальная работа. Закрепление навыков создания объемных форм.	Готовый декоративный колодец.
16-17	Итоговая работа: Декор интерьера (создание композиции для украшения интерьера — например, «Деревенский дворик» из велосипеда и колодца, «Парижский шик» из мадемуазель и кота, «Пасхальный натюрморт» или интерьерное панно в технике джутовой филиграни).	Работа в группах или индивидуально. Прием « Художественный совет » на этапе обсуждения и доработки.	Готовая интерьерная композиция.
18	Итоговое занятие. Выставка «Город мастеров».	Прием «Авторский стул». Каждый представляет свою итоговую работу. Оформление выставки. Фотосессия.	Итоговая выставка работ. Портфолио достижений.

Раздел 6. Экономическое и экологическое обоснование

Экологичность:

Джут — это натуральное волокно из растения семейства Мальвовых. Изделия из него не наносят вреда природе при утилизации. Мы используем натуральный клей (ПВА считается условно безопасным), а каркасы делаем из вторичного сырья (картонные коробки, проволока от старых кабелей, остатки обоев, деревянные спилы, ветки). В проекте реализуется принцип «Ноль отходов» — использование остатков нитей для маленьких деталей (цветочки, листики для украшения итоговой композиции).

Экономическая выгода (пример расчета на итоговую композицию «Декор интерьера»):

- Джутовый шпагат (3-4 мотка) — 200-250 руб.
- Клей ПВА строительный (расход на все изделия) — 100 руб.
- Проволока для каркаса — 0 руб. (бросовый материал).
- Декор (бусины, кофе, кружево, мешковина) — от 100 руб.
- Основа (рамка, фанера, картон) — от 50-100 руб.

Итого: средняя стоимость итоговой композиции около 400-500 рублей.

Рыночная стоимость аналогичной авторской работы в интернете — от 3000 рублей и выше. Это показывает высокую практическую значимость проекта (профориентация, основы домашнего бизнеса, экономия семейного бюджета).

Раздел 7. Ожидаемые результаты

Личностные:

- Формирование эстетического вкуса, интереса к ручному труду и дизайну.
- Воспитание уважения к своему и чужому труду, умение ценить уникальность ручной работы.

Метапредметные:

- Умение планировать свою деятельность (от простого изделия до сложной композиции).
- Умение договариваться и работать в группе (приемы «Вертушка», «Мозговой штурм», «Четыре угла», «Художественный совет»).
- Умение адекватно оценивать себя («Светофор») и других, давать конструктивную обратную связь.
- Развитие дизайнерского мышления и навыков композиционного построения.

Предметные:

- Освоение технологии джутовой филигрании от простых элементов до сложных объемных конструкций.
- Изготовление не менее 5-ти готовых изделий, включая итоговую интерьерную композицию.

Раздел 8. Заключение (выводы)

Данный проект доказывает, что даже из простой веревки (джут) можно создать высокохудожественные предметы интерьера, если соединить традиционное ремесло с современными педагогическими технологиями. Линейка изделий «Пасхальное яйцо» →

«Кот» → «Мадемуазель» → «Велосипед» → «Колодец» → «Декор интерьера» позволяет плавно провести ученика от простых навыков к сложному объемному моделированию и созданию целостных дизайнерских композиций.

Использование простых интерактивных приемов («Мозговой штурм», «Авторский стул», «Светофор», «Художественный совет») позволяет превратить занятие из монотонного труда в увлекательный процесс творчества и общения. Итоговая работа «Декор интерьера» становится не просто поделкой, а авторским проектом, который может украсить любой дом и стать предметом гордости ученика.

Проект может быть реализован в любом образовательном учреждении с минимальными финансовыми затратами, что делает его универсальным и доступным для массового внедрения в систему дополнительного образования.

Вот такие работы получились у ребят!



