

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
изобразительная студия «Цветные ладошки»
для детей от 4 до 5 лет**

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Основные цели и задачи реализации программы	3
1.3	Основные принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.5	Планируемые результаты реализации программы	4
1.6	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	5
2.	Содержательный раздел	
2.1	Комплексно-тематический план	6
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы	6
2.3	Структура занятия	7
3.	Организационный раздел	8
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	8

.		
3.2	Расписание занятий	9
3.3	Программно-методическое обеспечение	8
	Приложение № 1	1 9
	Приложение № 2	2 0

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Цветные ладошки» детского сада № 47 «Лесная сказка»(далее Программа) предназначена для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и разработана с учетом учебно-методического пособия, которое входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Программа содержит систему развивающих занятий лепкой, аппликацией и рисованием с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно – эстетического развития детей и творческого потенциала. Занятия оригинальны, в них гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.

Содержание данной программы расширяет содержательный раздел ОП детского сада.

Срок реализации Программы – 1 год (сентябрь-май). Занятия проводятся во вторую половину дня. Форма работы групповая.

Учебный план

Возраст	Длительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4 - 5 лет	20 мин.	2	8	68

1.2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического

отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- создать условия для возможности изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развить мелкую моторику, зрительную память, глазомер и фантазию;
- сформировать эмоционально-положительное отношение к самому творческому процессу изобразительной деятельности.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа имеет в своей основе специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Дети дошкольного возраста активно осваивают различные виды художественной деятельности, в том числе изобразительную деятельность. Позитивно эмоционально реагируют при узнавании изображения знакомых или ценных в понимании ребёнка предметов на картинке. На данном этапе ребенок овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок и другой вид продуктивной деятельности становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные на чистом листе

бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети осознают элементарные эстетические качества в произведении, которые делают картину для него привлекательной. Способны испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины.

Особенности дошкольного возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности имеет естественный характер: экспериментирование с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала и др.

1.5. Планируемые результаты реализации программы

Программа обеспечивает достижение следующих планируемых результатов:

- ребенок изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- ребенок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- проявляет интерес и устойчивую мотивацию к изобразительной деятельности;
- владеет приемами работы традиционными и нетрадиционными художественными материалами;
- проявляет творческую активность и самостоятельность во время занятий.

1.6. Мониторинг (педагогическая диагностика)

Показателями эффективности программы являются личные достижения воспитанников, результат их участия в конкурсах. Личные достижения ребёнка не сравниваются с достижениями других обучающихся. Педагог на основе обобщает устный анализ личных достижений ребёнка в конце года обучения по сравнению с личными достижениями и успехами в начале года обучения. На основе устного анализа педагог даёт персональные рекомендации по улучшению вокальных навыков и достижений для каждого обучающегося.

Формы проведения итогов реализации программы: открытый показ детской деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Занятия проводятся согласно комплексно-тематическому плану - приложение № 1. Всего – 68 занятий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Формы организации	Способы, методы	Виды деятельности
групповая подгрупповая	<ul style="list-style-type: none">- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;- метод разнообразной художественной практики;- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций,	<ul style="list-style-type: none">- <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;- <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);- <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);- <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора;- <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд;- <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;- <i>изобразительная</i> (рисование);- <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,- <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

	пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций; - словесный метод; - наглядный метод; - репродуктивный метод.	
--	---	--

2.4. Структура занятия

Занятие включает в себя три этапа:

1. Вводная часть

Организация детей, освежить впечатления, полученные на прошлых занятиях в памяти детей. Сформулировать тему занятия, мотивировать ее выбор. Создание интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность). Использование вопросов – напоминаний, показ наглядного материала.

2. Основная часть

Организация детского внимания. Объяснение материала, показ способа действия, постановка образовательно - воспитательной задачи. Использование вопросов разных типов: наводящих, поисковых, обобщающих. Использование художественного слова, показ наглядного материала, приемы словарной работы. Самостоятельная работа детей.

В ходе занятия используется физкультурная пауза, по тематике соответствующая направленности занятия

3. Заключительная часть

Подведение итога. Закрепление материала, повторение. Формулировка обобщений, выводов. Анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия: мольберт, интерактивная доска; плакаты; игрушки; муляжи.

Материал: альбом; простые карандаши; цветные карандаши; фломастеры; краски гуашевые; краски акварельные; восковые мелки; угольные карандаши; мягкие и жесткие кисти разных размеров; стаканы для воды; палитра; клеенки; зубные щетки; трубочки; пластилин; соленое тесто; стеки; доски; природный материал.

3.2. Расписание занятий

Занятия проводятся согласно Приложения № 1.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Список литературы.

- И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М.: «Карапуз-дидактика», 2007
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2008.- 208с.
- «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» А.В. Никитина, Санкт-Петербург: КАРО, 2009г.
- «Оригинальные техники изобразительной деятельности» 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. -СПб.: КАРО, 2013. -96с. +8 с цв.вкл.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования в детском саду Планирование, конспекты занятий. Изд. КАРО, 2010. -96с.
- Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 101с.
- Репродукции картин
- Справочные пособия, энциклопедии по искусству
- Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Т.С. Комарова, А.И. Савенкова Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агентство», 1998. -106 с.
- Е. В. Шакирова Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. М.: ТЦ Сфера, 2020- 112с.

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	№	Дата	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1.	02.09.2024	Диагностическое занятие «Детский сад»	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Выявить уровень развития графических навыков.	Альбом для рисования, гуашь, кисти.
	2.	04.09.2024	«Улитка в траве». (Отгиск картоном).	Продолжить знакомить с техникой печатания картоном. Показать приёмы получения отпечатка.	Лист бумаги, краски зеленого и красного цвета в мисочках. Картон, скрученный в рулон, полоски картона.
	3.	09.09.2024	«Протоптал немало стёжек по лесам колючий Ёжик». (Рисование пальчиками + печать подручными материалами (вилки пластиковые)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Широкие блюдечки с гуашью, вилки пластиковые, плотная бумага, салфетки
	4.	11.09.2024	«Осенние листья» (Аппликация рваной бумагой)	Учить создавать композицию из рваной бумаги.	Цветная бумага, клей ПВА, готовый шаблон.
	5.	16.09.2024	«Осьминожки» (Рисование	Учить детей аккуратно работать с	Альбом, пальчиковая

			ладошками)	гуашью при создании отпечатков ладони.	краска, кисти.
	6.	18.09.2024	«Яблоко» (Из фетра)	Учить работать с шаблонами, развивать творческие способности.	Готовые шаблоны, клей ПВА.
	7.	23.09.2024	«В гости к краскам» (Работа на палитре).	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
	8.	25.09.2024	«Я на радугу-дугу полнубуюсь побегу» (Рисование ребром ладошки)	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
Октябрь	9.	02.10.2024	«Астры» (набивка сухой кистью)	Знакомить с цветком астрой. Учить рисовать цветы в технике «набивка сухой кистью». Развивать наблюдательность и интерес к природе.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти.
	10.	07.10.2024	«Ежик» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
	11.	09.10.2024	«Черепашка»	Учить равномерно,	Картон,

		(Аппликация из крупы).	распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
12.	14.10.2024	«Листопад, листопад, листья желтые летят» (пластелинография)	Учить размазывать пластилин на листочке. С помощью стеки делать прожилки на листьях.	Картон, пластилин, досточка.
13.	16.10.2024	«Мухомор». (Лепка по представлению).	Учить лепить мухомор конструктивным методом из четырех частей (шляпа, ножка, «юбочка», полянка).	Пластилин, стека, досточка.
14.	21.10.2024	8. «Мышка» (Аппликация из резаных ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
15.	23.10.2024	«Гладиолусы» (печать мятой бумагой)	Знакомить с цветком гладиолусом. Учить рисовать гладиолус в нетрадиционной технике «печать мятой бумагой»	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты.
16.	28.10.2024	«Дует, дует, ветер». (Черно-белый граттаж, грунтованный лист)	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1

				Познакомиться с графикой.	капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
Ноябрь	17.	30.10.2024	«Дует, дует, ветер». (Черно-белый граттаж, грунтованный лист)	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
	18.	06.11.2024	«Осенний ковер». (Рисование пальчиками+ отпечатки листьев).	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
	19.	11.11.2024	«Радужный петух» (аппликация из ниток)	Развивать творческое воображение, воспитывать желание ребенка работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий. Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток	Клей ПВА, нитки, картон с трафаретом
	20.	13.11.2024	«Радужный петух» (аппликация из	Развивать творческое воображение,	Клей ПВА, нитки, картон с

			ниток)	воспитывать желание ребенка работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий. Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток	трафаретом
	21.	18.11.2024	«Украшение платочка» (Рисование пальчиками, печать пробками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, салфетки, платки.
	22.	20.11.2024	«Букет» (Рисование пальчиками)	Продолжать учиться рисовать пальчиком, развивать чувство композиции.	Альбом, гуашь, кисти.
	23.	25.11.2024	«Бабочка» (Техника монотипия)	Лист бумаги складывается посередине. На одной части бумаги рисуются пятна красками разных цветов. Лист складывается и проглаживается ладонью. Лист раскрывается, полученное изображение можно оформить при помощи кисти и красок.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти.
Декабрь	24.	27.11.2024	«Снежинка на шаре» (тычок ватными палочками)	Развивать умение детей рисовать ватными палочками, учить смешивать краски- получать голубой цвет	Альбом, гуашь, ватные палочки.

			смешивание белой и синей краски.	
25.	02.12.2024	«Подарки от Деда Мороза» (Лепка)	Продолжать учить простые предметы округлой формы (апельсин, яблоко).	Пластилин, стека, дощечка.
26.	04.12.2024	«В снегу стояла елочка» (Оттиск поролоном)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
27.	09.12.2024	«Елочка» (Пластилинография)	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилин, шаблон, стека.
28.	11.12.2024	«Снеговик» из ваты (Работаем с ватой).	Прививать аккуратность и желание сделать очень красивую поделку.	Ватные диски, вата, клей ПВА
29.	16.12.2024	«Украсим елку бусами» (Рисование пальчиками, печатание пробками)	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных	Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки.

				предметов	
	30.	18.12.2024	«Новогодний снег» (Рваная аппликация)	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Картон, цветная бумага, клей карандаш.
	31.	13.01.2025	«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Январь	32.	15.01.2025	«Мои рукавички» (Отгиск пробкой, рисование пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
	33.	20.01.2025	«Овечки из ваты» (работа с ватой)	Увлечь детей созданием картины. Учить планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия).	Шаблон овечки, вата, клей ПВА.
	34.	22.01.2025	«Красивые снежинки» (Свеча + акварель)	Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность.	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги
	35.	27.01.2025	«Снеговичок» (Комканье бумаги)	Закреплять навыки	Гуашь, листы

			(скатывание)	рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
	36.	29.01.2025	«Снеговичок» (Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
	37.	03.02.2025	«Волшебные ниточки» (Ниткография).	Познакомить с техникой рисования «ниткография». Создать условия для свободного творчества детей и развития воображения и фантазирования	Белая бумага, синяя, зеленая и красная гуашь, жидко разведенная в низких тарелочках, нитки.
Февраль	38.	05.02.2025	«Мое любимое дерево». (Рисование мазком, монотипия, на брызг).	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.

			техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - на брызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	
39.	10.02.2025	«Зимний пейзаж» (оттиск печатью из пузырчатого пакета)	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Цветная гуашь, лист, формы из пузырчатого пакета, принадлежности для рисования.
40.	12.02.2025	«Зимний пейзаж» (оттиск печатью из пузырчатого пакета)	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Цветная гуашь, лист, формы из пузырчатого пакета, принадлежности для рисования.
41.	17.02.2025	«Два петушка» (Рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, гуашь, кисти.
42.	19.02.2025	«На что похоже?» (Техника монотипии).	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки

				рисованию.	
	43.	24.02.2025	«Самолётик для папы» (Печать по трафарету)	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки
	44.	26.02.2025	«Жил в лесу Лесовичок» (Тычок жесткой кистью)	Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты
	45.	03.03.2025	6. «Пингвины на льдине» (Ладонка+ мятая бумага)	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора.	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаг
Март	46.	05.03.2025	«Кот Мурлыка» (Напыление, выкладывание рисом)	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации

47.	10.03.2025	8. «Хмурый день». (Пластилиновая живопись)	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
48.	12.03.2025	«Солнышко» (Рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
49.	17.03.2025	«Цветок для мамы» (Аппликация)	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
50.	19.03.2025	«Цветочная поляна» (Лепка)	Продолжать учить детей раскатывать и сплющивать пластилин.	Пластилин, дощечки, стека.
51.	24.03.2025	«Жираф» (Аппликация)	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, пшено
52.	26.03.2025	«Цветущая веточка» (Смешанная)	Рисование зелени методом тычка,	Листы бумаги с изображением

			техника).	изображение цветов ватными палочками.	веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
	53.	02.04.2025	«Укрась вазу для цветов» (Печать по трафарету, примакивание)	Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе	Шаблон, гуашь, кисти.
Апрель	54.	07.04.2025	«Подснежник». (Квиллинг)	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Бумага для квиллинга, клей, кисточка.
	55.	09.04.2025	«Салют» Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Альбом, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти.
	56.	14.04.2024	«Космическая картина» (Мятая бумага, печать, обрывание)	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага,

					трафареты из пенопласта, смятая бумага
	57.	16.04.2024	«Покорение космоса». (Аппликация из крупы)	Совершенствование навыка аппликации из крупы.	Бумага, акварель, крупа, клей ПВА
	58.	21.04.2024	Коллективная работа «Перелетные птицы» (Аппликация)	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы
	59.	23.04.2024	«Пасхальное яйцо» (Аппликация из салфеток).	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Шаблон, клей карандаш, цветная бумага.
	60.	28.04.2024	«Листок с божьей коровкой» (тестоластика)	Развитие у детей навыка лепки из теста.	Картон, трафарет, тесто.
	61.	05.05.2024	«Листок с божьей коровкой» (тестоластика)	Развитие у детей навыка лепки из теста. Развитие навыка аккуратно пользоваться красками.	Краски.
	62.	07.05.2024	«Рыбки» (Лепка)	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.
Май	63.	12.05.2024	"Праздничный салют"	Развитие	Альбомные

		(рисования тычком жёсткой полусухой кистью)	воображения и интерес к художественному творчеству, познакомить с новой техникой рисования.	листы жесткая кисть, гуашь.
64.	14.05.2024	«Собачка» (Аппликация из ниток)	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой щётки». Развивать технические навыки.	Готовый шаблон, клей ПВА, нитки
65.	19.05.2024	«Ромашка» (Аппликация из семян тыквы)	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Готовый шаблон, клей ПВА, семена тыквы.
66.	21.05.2024	«Ветка яблони в цвету» (пальчиковое рисование)	Продолжать рисовать пальцами и ладонями. Воспитывать самостоятельность, активность	Альбомные листы, гуашь.
67.	26.05.2025	«Красивое платье» (Аппликация из ткани)	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию	Готовый шаблон, кусочки ткани, клей ПВА.
68.	28.05.2025	«Ваза с цветами» (Мятой бумагой)	Продолжать рисовать цветы в нетрадиционной технике «печать мятой бумагой»	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты, шаблон вазы.

Приложение № 2

Расписание занятий ДОП художественной направленности Изобразительная студия
«Цветные ладошки»

№ п / п	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				понедель ник	вторник	среда	четвер г	пятница
1	Средняя группа	2	20 мин.	19.00 - 19.20		19.00 -19.20		