

Портнягина Индигира Витальевна

студентка 3 курса, группы ПиППО-13

ФГАОУ ВО СВФУ им. М.К. Аммосова, Якутск

Евдокарова Туяра Валерьяновна

старший преподаватель

кафедра социальной педагогики ФГАОУ ВО СВФУ

им. М.К. Аммосова, Якутск

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье проанализирована научно-теоретическая литература по проблеме развития воображения детей дошкольного возраста. В дошкольном учреждении нами часто используются национальные авторские игры – игры с правилами, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и авторские игры, которые очень полезны для развития воображения.

Ключевые слова: воображение, игры, дети дошкольного возраста, деятельность, развитие, национальные виды.

В последние годы современными психологами и педагогами особое внимание уделяется проблеме развития воображения детей дошкольного возраста. На практике образования и психологической науки появляются все новые подходы к их изучению, что требует у педагогов нешаблонных, привычных действий, подвижности, мышления, креативности и творческого подхода к решению любой формы психолого-педагогических проблем.

Исследованием развития воображения дошкольников занимались наши отечественные исследователи – психологи О. М. Дьяченко, Л. С. Выготский, Р.С. Немов, А.В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубинштейн и т. д. Многие психологи утверждают, что «воображение широко включено в творческую деятельность человека на различных стадиях, факторов его жизни» [2]. При изучении дошкольного возраста важно выявить специфику воображения, закономерностей его развития и становления.

Л. С. Выготский доказал, что «в дошкольном возрасте закладываются основы развития воображения» [1]. Многие педагоги, психологи указывают на особенность дошкольного возраста тем, что в жизни ребенка воображение и фантазии сильно развиты. В работах некоторых психологов (В. Штерн, Д. Дьюи) мы находим, что воображение детей дошкольного возраста больше чем воображение взрослого. Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн считают развитие детского воображения оценивается в сравнении с темпом развития других психических процессов.

О.М Дьяченко отмечает, что развитие воображения у детей имеет «три этапа и представляет собой возможности любого возраста:

1. Первый этап развития воображения у детей дошкольного возраста относят к 2,5 годам. В раннем детском возрасте возникает наглядно-действенное мышление и начинает проявляться первые «Я САМ».

2. Второй этап развития воображения начинается в 4-5 лет. В этом возрасте идет активное изучение окружающей действительности, образцов поведения. У детей появляется познавательное воображение, связанное с игровым видом деятельности.

3. Развитие воображения детей на третьем этапе наступает в 6-7 лет. В этом возрасте многие дети учатся планировать, видеть последовательность действий и корректируя ход выполнения последовательно его реализуют. Значит познавательное воображение качественно меняется [5].

На базе МБДОУ "Маттинский детский сад общеразвивающего вида» с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников "Ньургуһун" на развитие воображения детей дошкольного возраста проводятся достаточное количество занятий и мероприятий.

В детском саду реализуются две основные общеобразовательные программы «От рождения до школы» (автор Н.Е. Веракс) и базовая программа «Тосхол» для национальных дошкольных учреждений (автор М.Н. Харитоновна). Программы интегрируются в процессе организации

различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Особенностью организации предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении носит обучающе-развивающий характер. Так, при в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) действует театр «Сир симэхтэрэ». Одним из проверенных и эффективных методов работы педагога, используемый в театре является обучение дошкольников придумыванию сказок, рассказов, стихов. Первое знакомство дошкольника с литературным миром начинается со сказки, в которой отражаются придуманный или настоящий мир, особенности взаимоотношений в окружающем мире. Многие сказки и рассказы учат детей отличать добро и зло, видеть волшебство и реальность, быть смелым и честным, что позволяет расширять простор воображению и фантазии. В целом участие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности помогает им преодолевать застенчивость, неуверенность в себе, робость. В нашем театре располагаются различные **направления**: бибабо, настольный театр на фланелеграфе, теневой театр, театр марионеток, книжки передвигающиеся по сказкам, маскарадные костюмы, которые сделаны родителями детей.

В дошкольном учреждении нами часто используются игры – игры с правилами, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и авторские игры, которые очень полезны для развития воображения.

Хотим остановиться на авторских играх наших педагогов ДОУ «Ньургуһун», которые носят национальный характер. Игры «Мунха», «Куйуур» предназначены детям старшего дошкольного возраста. Целью игры является знакомство ребенка с национальными видами рыболовства. Для получения результата игры нам необходимо решить следующие задачи: приучить ребенка к коллективной игре; заинтересовать и практиковать навык рыболовства; вовлекать каждого ребенка в процесс игры.

Игра «Волшебное дупло» направлена на знакомство с деревьями, где множественное количество уживаются рядом друг с другом на одной территории. Основные задачи, которые стоят перед педагогом это ознакомить частью деревьев, научить различать деревья.

В целом вышеперечисленные игры проходят в игровых действиях с использованием сюжетных игрушек, предметов-заместителей и изображаемых предметов. В игре «Мунха» дети сами лепят рыб из пластилина, на других этапах могут рисовать. Мы считаем, что такие игры прежде всего развивают воображение детей, что способствует его всестороннему развитию.

Следующая особенность – организация мини – музея по темам «Олонхо эйгэтэ», «Остуол оонньуулара», «Мин тапталлаах дойдум Саха сирэ», «Тыа кыыллара», «Саха остуоруйалара». В работе музея дети могут попробовать себя в роли экскурсоводов, что позволяет формировать интерес к познанию нового, усвоению знаний и учебного материала. Дети могут близко изучать экспонаты, трогать руками; чувствуют свою причастность к процессу.

«Тарбахчааннар» как народное декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Творческие способности детей развиваются на следующих направлениях: рисование, вышивка, пластинография, тестопластика, батик, скрапбукинг, квиллинг и т.д. Именно эти занятия позволяют детям творить, разумно планировать свою деятельность и управлять ею. Когда ребенок создает в воображении какой-то образ, он обращается к уже имеющимся в памяти представлениям, опыту.

Таким образом, развитие воображения происходит вместе с постепенным его подчинением сознательным намерениям, реализацией определенных замыслов, которые становятся доступны детям. Развивать воображение у детей — это задача не только педагогов, но и родителей. В основном развитие воображение происходит в коллективных играх и

продуктивных совместных видах деятельности, после чего проявляется в индивидуальной деятельности. Ведь в каждом ребенке заключен какой-то «кусочек фантазии», но у каждого ребенка фантазия и воображение выражаются по-своему.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2014. – 305 с.
2. Полуянов, Ю.А. Воображение и способности [Текст] / Ю.А. Полуянов. – М.: Знание, 2012. – 150 с.
3. Чижова И. И. Развитие воображение дошкольников в процессе сочинения сказок [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.:
4. Бахвалова Е. С. Физические и психические особенности детей дошкольного возраста в перспективе обучения // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 436-438. — URL <https://moluch.ru/archive/114/29609/> (дата обращения: 25.03.2019)
5. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника [Текст] / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. - 1988. - № 6. - С. 52-59.