

«Игровая деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста»

Гоголева Айыына Валериевна-Воспитатель
МБДОУ Детский сад «Кэскил»
Хампа/Виллойский

Аннотация: В статье рассматривается роль игровой деятельности как ведущего метода экологического воспитания детей дошкольного возраста. Автор анализирует различные виды экологических игр, их классификацию и технологию внедрения в образовательный процесс. Особое внимание уделяется дидактическим и сюжетно-ролевым играм как средству формирования у дошкольников не только системы знаний о природе, но и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольный возраст, игровая деятельность, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, экологическая культура, игровые обучающие ситуации.

Введение

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требует от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

В последнее время всё чаще загрязняются и становятся безжизненными водоемы, теряют плодородие почвы, обедняются флора и фауна, выпадают кислотные дожди — это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру. Охрана окружающей среды разумное отношение к ней стали настоящей актуальной проблемой века. А воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в её охране - одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня.

Цель данной работы — раскрыть потенциал игровой деятельности как эффективного средства экологического воспитания. Мы рассмотрим, как через дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры сформировать у дошкольника не просто систему знаний о природе, а устойчивую привычку созидательного и ответственного отношения к живому миру.

Начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней. Необходимо максимально использовать данный период времени, воспитывать у детей осознано правильное отношение к природе.

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое развитие, способствует улучшению логического мышления и речи.

Экологическое образование дошкольников — это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных норм в системе ценностных ориентаций.

Методика формирования элементов экологической культуры у дошкольников должна учитывать психологические особенности детей данного возраста. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является ИГРА. В традиционной методике ознакомления детей с природой игра как метод, экологического воспитания представлена мало.

В последние годы разработан ряд рекомендаций по использованию игровых методов в экологическом образовании.

В связи с этим у нас обозначилась потребность в более глубоком и разностороннем изучении игрового метода при ознакомлении детей с природой. Это связано с поиском наиболее рациональных и эффективных путей образования дошкольников, с введением игровых приемов в практику обучения и воспитания дошкольников, применением новых видов игровой деятельности.

Раздел 1. Теоретические основы и технология использования экологических игр

Игровая деятельность в дошкольном возрасте является не просто досугом, а фундаментом для формирования экологической культуры. Экологическая игра — это специфическая форма обучения, которая стимулирует интерес к природе через высокую внутреннюю мотивацию ребенка.

Задачи педагога

При организации игровой деятельности воспитатель решает три ключевых блока задач:

1. Образовательные: формирование системы знаний о природных закономерностях.
2. Воспитательные: развитие привычек и мотивов экологически целесообразного поведения.
3. Коммуникативные: развитие умений взаимодействовать в коллективе в процессе решения «природных» задач [2].

Технологический алгоритм проведения игры

- Технология проведения экологической игры состоит в следующем:
1. Воспитатель выбирает раздел программы и темы, в которых можно проводить экологические игры.
 2. Определяет место выбранного раздела и темы в системе экологического воспитания, выделяет основные понятия, идею, систему формирующих отношений.
 3. Составляет структуру и ход экологической игры.

4. Определяет систему педагогических условий, построенных на основе игрового метода, обеспечивающих эффективное формирование экологических знаний по выбранной теме.
5. Составляет систему заданий для проверки стартового уровня сформированности знаний и отношений, проводит диагностику.
6. Составляет комплекс заданий с целью проверки эффективности использования игрового метода в воспитании экологической культуры ребенка [2].

Согласно классификации С. Л. Новоселовой, все игры, в зависимости от того, по чьей инициативе они возникают (ребенка или взрослого), объединяются в три группы:

1. Самостоятельные игры (возникают по инициативе детей): сюжетно-ролевые, театрализованные и игры-экспериментирования. Здесь ребенок проявляет творчество и личное отношение к миру.
2. Организованные игры (предложенные взрослым): дидактические, подвижные и досуговые. Они направлены на закрепление конкретных знаний и правил.
3. Народные игры: передают культурные традиции бережного отношения к родной земле.

Особое место занимают игры с правилами, так как они приучают дошкольника сознательно ограничивать свои импульсивные действия, что критически важно для соблюдения экологических норм в реальной жизни..

В экологическом воспитании игры с правилами дают возможность представить различные явления природы, полученные во время наблюдений, чтения литературы. Большую роль могут сыграть такие игры в развитии различных умственных навыков дошкольников: умений анализировать, сравнивать, классифицировать, подводить под категорию [1].

Раздел 2. Практическая реализация игровых методов в экологическом воспитании

Для реализации поставленных задач необходимо содержательное наполнение каждой группы игр. Рассмотрим подробнее, как разные виды игровой деятельности влияют на экологическое развитие дошкольника.

Игры, возникающие по инициативе детей

В этой группе особое место занимают игры-экспериментирования. Например, в игре «Что в посылке у Капельки?» дети самостоятельно исследуют свойства воды, льда и снега.

Сюжетно-ролевые игры (такие как «Цветочный магазин» или «Лесная аптека») позволяют детям примерить на себя социально значимые роли. В процессе игры ребенок учится ответственности: если «врач» не поможет «раненому дереву», игра не может продолжаться. Это формирует эмпатию и осознание того, что природа нуждается в защите.

Игры, организуемые педагогом

Дидактические игры являются основным инструментом закрепления знаний.

«Пищевые цепочки» — игра с карточками, обучающая пониманию связей в природе.

«Береги природу» — игра с использованием сигнальных карточек (красная — вред, зеленая — польза), которая автоматизирует правила поведения в лесу или парке.

Подвижные игры экологической направленности (например, «Совушка», «Перелет птиц», «Караси и щука») помогают детям через имитацию движений лучше понять повадки животных, их образ жизни и среду обитания.

Игры с правилами как инструмент дисциплины

Экологическое воспитание невозможно без самоконтроля. Игры с правилами («С какого дерева листок?», «Угадай по описанию») приучают ребенка действовать в рамках заданного алгоритма. Это переносится и на поведение в природе: ребенок начинает понимать, что лес или луг — это тоже пространство со своими правилами, которые нельзя нарушать [3].

Раздел 2.2. Дидактическая игра как средство интеллектуального и этического развития

Среди многообразия игр с правилами особое место принадлежит дидактическим играм. Их первоочередная цель — умственное развитие, что позволяет рассматривать их как мощный инструмент формирования экологических представлений.

Классификация дидактических игр по материалу:

Предметные игры: использование природного материала (листья, семена, шишки, плоды). Такие игры развивают сенсорику, позволяют тактильно ощутить разнообразие природы, запомнить фактуру и свойства объектов.

Настольно-печатные игры: лото, домино, парные картинки. Они направлены на систематизацию знаний, развитие памяти и логического мышления (например, классификация «Птицы — Животные» или «Лес — Огород»).

Словесные игры: позволяют уточнять знания в процессе общения, развивают воображение и быстроту реакции [5].

Функциональные блоки экологических игр:

Содержательно дидактические игры можно разделить на два направления:

Эстетический блок: игры, направленные на развитие чувства прекрасного в природе и формирование эмоционального отклика на её красоту.

Нравственно-оценочный блок: игры, формирующие опыт правильного поведения, помогающие ребенку осознать последствия человеческой деятельности в природе.

Таким образом, игры с правилами учат дошкольника сознательно контролировать свои импульсы, что является фундаментом для соблюдения экологических норм в реальной жизни [4].

Раздел 2.3. Сюжетно-ролевая игра и игровые обучающие ситуации (ИОС)

Сюжетно-ролевая игра в экологическом воспитании ценна тем, что она вызывает глубокий эмоциональный отклик, который напрямую влияет на формирование правильного отношения к растениям и животным.

Методика руководства игрой

Процесс организации игры воспитателем проходит в несколько этапов:

Информационный: накопление у детей круга знаний о природе, которые станут источником сюжета.

Обучающий: через прямое или косвенное вмешательство взрослый помогает детям освоить игровые и ролевые действия.

Важно отметить, что включение игровых элементов в занятия по экологии не подавляет самостоятельность ребенка. Напротив, это создает «игровой образец», который дети позже переносят в свои свободные игры.

Игровые обучающие ситуации (ИОС)

Оптимальной формой работы являются ИОС, которые создаются педагогом для решения конкретных дидактических задач. Можно выделить два эффективных типа таких ситуаций:

Использование сказочных персонажей: Включение в занятия кукол с известной «литературной биографией» (Чиполлино, Незнайка, Карлсон). По методике И. А. Комаровой, такие герои помогают детям легче усваивать знания через диалог и игровые поручения.

Игры-путешествия: «Поездка в зоопарк», «Поход в лес», «Экскурсия в зимний сад». В формате сюжетно-дидактической игры дети в ролях экскурсантов и туристов знакомятся с новыми объектами. Воспитатель, беря на себя роль гида или руководителя экспедиции, показывает и рассказывает дошкольникам о природных явлениях в рамках игрового сценария [3].

Заключение

Таким образом, игровая деятельность является наиболее эффективной формой экологического воспитания дошкольников. Использование дидактических игр позволяет систематизировать знания детей о природе, а сюжетно-ролевые игры и игровые обучающие ситуации формируют эмоциональный отклик и опыт гуманного отношения к живому. Сочетание разных видов игр (по классификации С. Л. Новоселовой) обеспечивает комплексный подход: от развития умственных навыков до формирования привычек экологически целесообразного поведения. В результате природа становится для ребенка не просто объектом изучения, а ценностью, которую нужно беречь.

Список литературы

1. Бондаренко А.Н. «Дидактические игры в детском саду»,

2. Масленникова О.М. , Филипенко А.А. «Экологические проекты в детском саду»,
 3. Молотова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми»,
 4. Николаева С.Н. «Создание условий для экологического воспитания детей»,
 5. Павлова Л.Ю. сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.
- М; МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.-80с. и др.