

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Олекминская детская школа искусств»
Республика Саха (Якутия)

План-конспект открытого урока

Предмет: Композиция

Тема урока: «Пейзаж гуашью»

2025г.

План-конспект открытого урока

Дата проведения: 12.02.2025г.

Преподаватель: Егорова Марина Ивановна

Предмет: Композиция

Класс: 1

Программа: общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

Тема урока: «Пейзаж гуашью»

Тип урока: комбинированный

Форма урока: традиционный (комбинированный) с использованием картин и рисунков 3-4 классов, практическое занятие.

Форма организации урока: урок изучения нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков, сравнительный анализ, самостоятельная работа.

Методы и приемы: рассказ, объяснительно - иллюстративный, практический, выставка, индивидуальная, фронтальная.

Визуальный ряд: картинки различных видов пейзажа.

Продолжительность урока: 40 минут.

Цель урока: Научиться создавать пейзаж гуашью.

Задачи:

- **Формировать** навыки работы гуашью в выполнение пейзажа;
- **Развивать** творческую активность, воображение, память, пространственное мышление;
- **Воспитание** внимательности, аккуратности, творческой и познавательной активности;

Оборудование: Наглядные пособия, телевизор (для картин пейзажа), работы учащихся как образец, доска, формат А4, гуашь, кисти, губка, карандаш, ластик, непроливайка, бумажный скотч.

Ход урока:

- Организационный момент (1мин.)
- Вводная беседа, теоретический материал (10 мин.)

- Практическая работа учащихся, поэтапно выполняется вместе с преподавателем (25 мин.)
- Итоги работы, повторение, ответы на вопросы (2 мин.)
- Выставка работ и выставление оценок за творческие работы (2 мин.)

Ход урока

Орг.момент

Проверка готовности оборудования, детей к уроку, наличие у учащихся необходимых материалов и инструментов.

Добрый день! Сегодня у нас открытый урок у 1 кл. по предмету «Композиция». Ребята, на прошлых уроках мы с вами говорили о видах изобразительного искусства.

Жанры изобразительного искусства: (Пейзаж, портрет, натюрморт)

Ребята, кто знает, что такое пейзаж? **Пейзаж** – жанр изобразительного искусства, центральной темой которого является природа, ландшафт. Название жанра произошло от французского слова «раус» - страна, местность. Жанр пейзажа зародился в Китае в 4 веке н. э... В европейском искусстве жанр стал популярен только в 16 веке. Виды природы поражают своей красотой, помогают расслабиться, вдохновляют.

В изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра:

- **Архитектурный пейзаж** - пейзаж, в котором художник обращает главное внимание на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой
- **Горный пейзаж** разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются горы, горные вершины, горные озера, горные речки и горные водопады.
- **Городской пейзаж** - разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются городские улицы, здания.
- **Индустриальный пейзаж** - художник стремится показать роль и значение человека – создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.
- **Интерьер** (произошло от фр. intérieur - внутренний) - разновидность пейзажной живописи, в котором предметом изображения является изображение внутреннего вида помещения.
- **Космический пейзаж** - изображение космического пространства, звезд и планет, галактических пейзажей, миров будущего.
- **Лесной пейзаж** - разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения является изображение леса.
- **Морской пейзаж**, марина (произошло от фр. marine, итал. marina, от лат. marinus - морской) - разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения является море, береговые линии и скалы, сцены морского сражения или иные события, происходящие на море.
- **Парковый пейзаж** - разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются сады, парки, скверы, аллеи и др. места отдыха людей.
- **Пленэрный пейзаж** - написанный на открытом воздухе (пленере).
- **Романтический пейзаж** - пейзаж, в котором запечатлевается бунтарское начало, например Грозовые тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра - мотивы романтического пейзажа.
- **Сельский пейзаж** - разновидность пейзажа, в котором изображена поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.
- **Экстерьер** - разновидность пейзажной живописи, в котором предметом изображения является изображение внешнего вида помещения.

- **Урбанистический пейзаж** - городской пейзаж, в котором изображаются современные мегаполисы с большими зданиями и небоскребами.
- **Летний пейзаж, осенний пейзаж** - золотая осень, **Зимний пейзаж** - тема зимы получила широкое распространение в искусстве северных стран Европы, **Весенний пейзаж** - часто встречается в творчестве художников, поскольку весна - это символ любви, пробуждения, обновления и молодости.

Сегодня на уроке мы будем писать **разные виды** пейзажа в технике гуаши.
Ребята а какие вы знаете особенности гуаши?

Гуашь - идеальная краска для начинающих художников. Существующий слой краски можно полностью перекрыть новым. Любая ошибка может быть легко исправлена. Быстрое высыхание. Одна из ключевых особенностей гуаши - высокое содержание пигмента и наполнителя в составе, за счет чего данная краска лишена прозрачностью.

Поэтапное выполнение вместе с преподавателем:

1. Простым карандашом намечаем линию горизонта, ствол дерева, передний план, и задний план. Всякий рисунок имеет уровень, с которого нарисован предмет. Уровнем для рисующего будет линия его глаз, так называемый горизонт. Горизонтом называется линия границы неба и земли. Чем выше линия горизонта, тем больше простора открывается нашему взгляду.
2. Прорисовываем ель, начните с рисования простой геометрической фигуры треугольника – это будет основа для вашей елки. Определите базовый размер и форму елки, которую хотите нарисовать. Добавьте ветви к треугольнику, обводя линии, которые будут представлять собой границы каждой ветки. Придерживайтесь главного правила — ветви ели, в отличие от сосны, направлены в стороны и вниз. Делайте плавные и мягкие движения без резкого нажима. При необходимости воспользуйтесь ластиком. Добавьте мелкие детали – шишки, торчащие иголки или снежный покров. Это придаст вашей елке больше реалистичности и естественного сходства с живым деревом. Чем больше деталей вы нарисуете, тем лучше.
3. Обмакиваем кисточку в белую гуашь, легкими движениями прописываем задний план, облака и крону дерева.
4. Прорабатываем передний план.
5. Разбираем более подробно ствол и веточки дерева.

3.Подведение итогов занятия: Что такое пейзаж?

-Рассмотри рисунки. Какие пейзажи по виду изображения ты можешь назвать?

-Как бы ты оценил свою работу?

Выставка рисунков детей

Молодцы! Вы замечательно сегодня потрудились: ознакомились с новой темой урока, узнали интересные факты о жанре пейзажа и его разновидностях. На этом наш урок закончен. Спасибо всем за внимание.

