



## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ .....	8
III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	8
IV. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.....	9
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	14
VI. МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	15
VII. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОГРАММЫ.....	16
VIII. ЛИТЕРАТУРА .....	18
IX. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лоскутное шитье давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это рукоделие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, одеяла, куклы. Лоскутное шитье помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Лоскутное шитье, корни которого уходят в далекое прошлое, среди известных видов рукоделия занимает особое место, одно из доступных способов художественного самовыражения.

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств у обучающихся. Лоскутная техника, является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность обучающихся. Это прежде всего относится к зарисовки эскизов изделия развитию мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, вычерчивание шаблонов, раскрой деталей).

Программа направлена на знакомство детей с искусством лоскутного шитья, разнообразием изделий быта и одежды, развитие художественного вкуса, умения, терпения, практичности, красоте; воспитания бережного отношения к материалам; получение истинного удовлетворения от выполненной работы.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться лоскутному шитью, но изучать культуру родного края, народные традиции, этикет, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в мир лоскутного искусства.

Программа « Волшебный лоскуток» модифицированная, общеразвивающая (базовая), художественной направленности, разработана на основании следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.201 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами», № АФ-150/06 от 18.04.2008 г.
- Федеральный закон РФ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов», №46-ФЗ от 03.05.2012г., «Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

➤ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).

➤ Государственная программа Республики Саха (Якутия) «Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2016-2022 годы и на плановый период до 2026 года» (утверждена Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 15 декабря 2017 г. № 2282).

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 558824).

➤ Методические рекомендации ГАНОУ РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» «Организация системы дистанционного образования в образовательных организациях Республики Саха (Якутия)» (19.03.2020).

➤ Методические рекомендации ГАНОУ РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» «Методические рекомендации по работе учреждений дополнительного образования в 2020-2021 учебном году» (утверждены приказом Министерства образования и науки РС (Я) от 19.08.2020 № 01-03/724).

➤ Стратегия развития Российского движения школьников на период до 2022 года.

➤ Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027г.г.).

➤ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

➤ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

**Актуальность программы** заключается в своевременности и необходимости в соответствии с потребностями времени, создать условия для развития и воспитания обучающихся, дать возможность познакомиться с лоскутным шитьем как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя, в будущем обучающиеся самостоятельно могут выполнить в быту нужные вещи для дома.

Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для формирования профессиональной ориентации обучающихся. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам, может предлагаться как один из вариантов подготовки обучающихся к самостоятельной жизни

#### ***Отличительные особенности программы***

- Даётся возможность проявления социальной и творческой активности;
- Развивается игровая инициативность, творческая фантазия, т.к. деятельность на добровольной основе в свободное время для обучающегося не в тягость;
- Возможности дистанционного освоения программы.

#### ***Педагогическая целесообразность программы.***

Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Изготовление изделий из лоскутов ткани большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Программа строится на следующих **принципах** обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребёнка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого;
- принцип доступности обучения и посильного труда;
- принцип индивидуально – личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приёмов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учётом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребёнка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Работа по программе «Волшебный лоскуток» предполагает работу с психологом (диагностики на мотивацию, развитие личности).

**Цель программы:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из лоскутов.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать у детей навыки лоскутного шитья;
- обучить приемам лоскутного шитья;
- познакомить детей с различными видами деятельности декоративно-прикладного искусства, их многообразием и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки; показать детям широту их возможного применения;
- научить пользоваться шаблонами, швейной машинкой;
- познакомить детей со специальной терминологией по шитью.

*Развивающие:*

- развить творческие способности, художественный вкус, дизайнерское мышление;
- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- развивать профессиональные навыки лоскутного шитья.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к прекрасному, к культуре и традициям своего народа;
- воспитывать трудолюбие, внимание и тщательности в работе;
- прививать навыки умения работать слаженно и дружно в коллективе;
- воспитывать уважение к своему труду и труду других.

*Профориентационная:*

- формировать мировоззрения о профессиях, связанных с легкой промышленностью.

**Отличительные особенности программы в том, что**

- традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы лоскутного шитья. Данная образовательная программа дает возможность восполнить пробелы художественного образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы в технике шитья, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности;

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети, в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- возможность дистанционного освоения программы.

***Программа « Волшебный лоскуток» рассчитана на 3года (этапа):***

*1-г год обучения - «Страна Лоскутия »* этот этап включает в себе изучение лоскутного шитья, историю этого древнего рукоделия. Овладение обучающимися простейшими приёмами составления орнаментов, изготовление шаблонов, выкроек, выполнение по ним изделий. Изучение и выполнение ручных швов, знакомство со швейной машиной, выполнение машинных швов, овладевают знаниями цветоведения и материаловедения

*2-ой год обучения - «Шью, моделирую, развиваюсь»* на этом этапе обучающие составляют уже более сложные орнаменты, схемы лоскутного шитья, создание цветовой композиции, составляют копируют образцы лоскутного шитья с учётом требований качества выполняемой работы.

*3-ий год обучения - «Я – Мастерница»* включает в себя работу с творческими проектами лоскутных изделий, практикуется работа с более сложными схемами. Обучающие продумывают свой творческий проект, рисуют эскиз, проводят исследовательскую работу, подбирают ткань, материалы. В конце третьего года обучающие защищают творческие проекты. По окончании этапа выдаётся свидетельство об освоении программного курса.

Программой предусмотрена работа с одаренными детьми по индивидуальным образовательным программам, работа направлена на углубленное изучение основ лоскутного шитья, и исследовательско-проектную деятельность.

***Возраст детей:*** от 9 – 14 лет.

На первый год обучения набор детей проходит с 1- 10 сентября по заявлениям от родителей. Никакие условия при приёме детей не ставятся, принимаются все желающие. Каждая группа, в основном, состоит из девочек разного возраста. Занятия детей начинаются с 1 сентября, заканчивается обучение 31 мая.

***Сроки реализации программы:***

Программа рассчитана на трехгодичный срок реализации, в объеме 648 часов:

1-й год – 216 часа, 2-й год – 216 часа, 3-й год – 216 часа.

***Режим занятий:***

1 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 минут с 15 минутными переменами), всего 6 академических часов в неделю (в год 216 часов), количество человек в группах - 10 человек;

2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 минут с 15 минутными переменами), всего 6 академических часов в неделю (в год 216 часов), количество человек в группах – 10 -12 человек;

3 год обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 минут с 15 минутными переменами), всего 6 академических часов в неделю (в год 216 часов), количество человек в группах – 8 -10 человек;

***Формы и методы проведения занятий***

Форма обучения – очно-заочная (смешанный формат очного и дистанционного обучения).

Форма проведения занятия: аудиторная, онлайн-обучение.

Основная форма проведения - это учебное занятие.

Формы организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные занятия.

А также используются такие формы, как путешествие, экскурсии, занятия-путешествия, открытые занятия, праздники (мероприятия), конкурсы, выставки, исследовательская деятельность детей, защита проектов, участие детей в акциях, диагностика.

## **Методы**

- ✓ словесные: рассказ, объяснение, убеждение, поощрение;
- ✓ наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ;
- ✓ практические: упражнения, выполнение графических записей и творческих работ;
- ✓ аналитические: наблюдения, сравнения, анкетирование, самоанализ, опрос;
- ✓ исследование, проект, мастер-классы.

Для организации учебного процесса используется ряд **методов обучения**, которые можно классифицировать:

- а) по способу подачи материала: словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- б) по характеру деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Виды дистанционного образования:

- ✓ видеоконференции (обмен видеоизображением и звуком);
- ✓ аудиоконференции (обмен звуковой информацией на цифровых и аналоговых средствах связи);
- ✓ вебинар;
- ✓ видеолекции;
- ✓ занятия в чате;
- ✓ видео мастер-класс;
- ✓ веб-уроки.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания; разрабатывают схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома. Как правило, упор делается на *практические* работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

## **Контрольная диагностика**

### Формы аттестации 1-го года обучения:

- промежуточный тест «Виды ручных швов» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4);
- итоговый тест (индивидуально) «Страна Лоскутия» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);
- участие в выставках и конкурсах;
- карта результативности освоения образовательной программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 12);
- диагностическая карта развития ребенка (ПРИЛОЖЕНИЕ 11);

### Формы аттестации 2-го года обучения:

- промежуточный тест «Машинные швы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4);
- итоговый тест «Шью, моделирую, развиваюсь» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);
- карта результативности освоения образовательной программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 12);
- участие обучающихся в выставках (коллективных, персональных);
- участие обучающихся в конкурсах различного уровня;
- диагностическая карта развития ребенка. (ПРИЛОЖЕНИЕ 11);

### Формы аттестации 3-го года обучения:

- промежуточный опросник (ПРИЛОЖЕНИЕ 4);
- итоговый тест (индивидуально) «Я - Мастерница» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3);

- карта результативности освоения образовательной программы (ПРИЛОЖЕНИЕ 12);
- участие обучавшихся в выставках, конкурсах, ярмарках и мастер классах;
- защита проекта;
- диагностическая карта развития обучающегося (ПРИЛОЖЕНИЕ 11);

Аттестация является обязательной и проводится индивидуально в полугодие и в конце каждого года обучения. Итоговой аттестацией третьего года обучения является работа над проектом, выполнение мастер – класса, персональные выставки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В ходе усвоения образовательной программы « Волшебный лоскуток» выпускник должен обладать компетенциями:*

*Личностными:*

- умеющий пользоваться шаблонами, швейной машинкой;
- владеющий технологическими приемами лоскутного шитья;
- имеющий художественный вкус, творческий подход в выполнении своих работ;
- креативный, имеющий навыки к исследовательско-проектной деятельности;
- самоопределение в дальнейшей профессии.

*Предметными:*

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам.

*Коммуникативными:*

- умение выражать свои мысли полно и точно;
- ориентироваться в нормах и этике взаимоотношений;
- владеть культурой общения;
- дискутировать;
- управлять своими эмоциями.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие «Путешествие в прекрасную страну ЛОСКУТИЮ»	3	0,5	2,5
2	Основы лоскутного узора	21	1	21
3	Композиция и цвет	18	1	17
4	Основные приемы техники лоскутного шитья	21	1	20
5	Знакомство с видами ДПИ - аппликацией	15	1	14
6	Праздничный полет фантазии лоскутиков	27	3	24
7	Живой уголок из волшебных лоскутиков	36	1	35
8	Ситцевый хоровод кукол	27	2	25
9	Лоскутные фантазии и украшения для интерьера	39	2	37
10	Выставки	6	-	6
11	Итоговое занятие	3	0,5	2,5
	Итого	216	13	203



## Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие «Чудеса волшебного лоскутка»	3	0,5	2,5
2.	Основы лоскутного узора	21	1	20
3.	Композиция и цвет	18	1	17
4.	Основные приемы техники лоскутного шитья	30	1	29
5.	Праздничный полет фантазии лоскутников	33	1	32
6.	Живой уголок из волшебных лоскутников	30	1	29
7.	Ситцевый хоровод кукол	30	2	28
8.	Лоскутные фантазии и украшения для интерьера	39	1	38
9.	Выставки, экскурсии	9		9
10.	Итоговое занятие	3	0,5	2,5
	Итого	216	9	207

## Учебно – тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие «Секреты бабушки Прасковьи»	3	0,5	2,5
2	Основы лоскутного узора	9	0,5	8,5
3	Композиция и цвет.	9	0,5	8,5
4	Приемы техники лоскутного шитья	12	0,5	11,5
5	Праздничный полет фантазии лоскутников	30	1	29
6	Лоскутные фантазии и украшения для интерьера	42	1	41
7	Ситцевый хоровод кукол	24	1	23
8	Украшения и аксессуары	36	1	35
9	Идеи юного дизайнера	39	1	38
10	Выставки, экскурсии	9	-	9
11	Итоговое занятие, защита проектов	3	-	3
	Итого	216	7	209

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория: план и задачи кружка. Правила поведения в кружке. Знакомство с историей лоскутного шитья, основные термины и понятия в лоскутном шитье. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлением современной моды. Просмотр игрушек и демонстрация изделий. Краткие сведения из истории лоскутного шитья. Организация рабочего места. Задачи, план объединения. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила безопасности труда.

Практика: оформление своего рабочего места, работа с иглой, ножницами, шаблонами, изготовление игольницы.

#### 2. Основы лоскутного узора.

Теория: требования к лоскутному шитью. Свойства тканей. Способы подготовки лоскутов к работе: стирка, влажно – тепловая обработка, декорирование. Прокладочные и подкладочные ткани, Ленты, тесьма, пуговицы, украшения для изделий. Основные цвета. Гармоничное

сочетание цветов. Лоскутная картотека. Виды тканей: Ситец, бязь, шелк, трикотаж, фетр, флис, мех и др. Изготовление альбома с видами тканей.

Практика: « Экскурсия» в мир лоскутников: изготовление альбома с видами тканей. Составление картотеки из личного запаса лоскутков

2.2 Теория: инструменты и материалы. Нитки для ручного шитья и работы на швейной машине, ручные швейные иглы, машинные иглы, наперсток, игольницы, ножницы, портновские булавки, сантиметровая лента, линейка. Д/игра «Чудо – пуговички».

Практика: игольница, салфетка, лоскутное панно из фетра.

2.3 Швы. Правила шитья. ТБ при шитье. Виды ручных швов: « вперед иголку», « назад иголку», потайной шов, петельный шов, тамбурный шов. Правило заправки верхней и нижней нити на швейной машине, уход за машинкой. Виды машинных швов: стачной шов, двойной стачной шов, бельевой шов, «зигзаг».

Практика: Изготовление лоскутных подушечек, салфеток.

### **3. Композиция и цвет.**

Теория: (лекция – беседы) « Откуда взялся цвет» Цвет радости и печали, тепла и холода.

Композиция и цвет – важный фактор. Цветовой круг. Основные цвета. Рекомендации в выборе лоскутников по цветовой гамме. Д/и игра «Цветик – Семицветик».

Практика: композиция из лоскутов « Радуга цветов».

### **4. Основные приемы техники лоскутного шитья.**

Теория: д / игра « Эксперты». Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат» (раскрой деталей, подбор тканей, технология пошива разными способами, соединение с прокладкой, обработка изделия, влажно – тепловая обработка). Техника « треугольник» (раскрой лоскутных изделий, выполнение узора, соединение с прокладкой, обработка изделия, влажно – тепловая обработка, требования к качеству готовых изделий).

Основные понятия об орнаменте, композиции. Рапорт, симметрия. Законы и правила лоскутной симметрии.

Практика: Изготовление шаблонов, трафаретов, выкроек. Составление схемы узора.

изготовление шаблонов. Выполнение лоскутных изделий (прихватки, салфетки, лоскутные картины) в технике «треугольник», «квадрат», цветы из ткани в технике ИО – ИО.

### **5. Знакомство с видами ДПИ – аппликацией.**

Теория: история аппликации, виды. Основные правила, приемы изготовления аппликации.

Практика: изготовление предметной аппликации («Ваза с цветами», «Осенние листья», «Снеговик», «Дед Мороз и Снегурочка»), орнаментальной («Закладки для книг», «Коврик», «Елочные игрушки» т. д), сюжетной («Воспоминание о лете», «Осенний листопад», «Зима», «Весна – красна» и т. д).

### **6. Праздничный полет фантазии лоскута.**

Теория: знакомство с праздниками: « День матери», «Новый год», « День защитника отечества», «8 марта». История русских праздников: «Масленица», « Пасха».

Практика: изготовление лоскутных сувениров: картины, подушечки, куклы, новогодние подарки, текстильные открытки. К « Пасхе» «Роспись» лоскутных яиц, украшение тесьмой.

Выполнение цветов в технике «Йо–Йо».

### **7. Живой уголок из волшебных лоскутков.**

Теория: беседа о животных (форме глаз, носа, ушей). Просмотр книг, журналов. Выставка готовых игрушек.

Практика: объемные игрушки: тряпичные змеи, кошечки, черепахи (рисуем схемы, изготавливаем выкройку, подбираем ткань, мех, выкраиваем изделие, по выкройке деталей, соблюдаем последовательность операций. Выполнение плоских игрушек в технике клеевой аппликации. Закрепление навыков в пошиве игрушек.

### **8. Ситцевый хоровод кукол.**

Теория: д/игра «Домино». Беседа о народных костюмах России, Якутии.

Практика: плоские куклы в национальных костюмах, технология выполнения.

Русские народные куклы – матрешки, последовательность изготовления.

### **9. Лоскутные фантазии и украшения для интерьера.**

Теория: беседа «Разнообразие и виды подушек», современные украшения для интерьера (работа с интернетом).

Практика: изготовление изделий для кухни. Технология и последовательность изготовления прихваток, лоскутных картин, подушечек для интерьера дома. С применением ручной, машинной аппликации в лоскутной технике шитья, последовательность выполнения.

#### **10. Выставки.**

Практика: подготовка и оформление к тематическим выставкам. Участие лучших работ учащихся в выставках, ярмарках, конкурсах, награждение. Выставка для родителей « Мои первые шаги»

#### **11.Итоговое занятие.**

Практика: итоговый тест, выполнение творческой работы.

### **Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: план и задачи кружка. Правила поведения в кружке. Краткие сведения из истории лоскутного шитья. Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правила безопасности труда ознакомление с планом занятий. Демонстрация лучших работ за прошлый год обучения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Кроссворд «Волшебный лоскуток»

Практика: определение лицевой и изнаночной стороны, определение вида ткани, определение долевой нити на ткани.

#### **2. Основы лоскутного узора.**

Теория: (лекция, беседы). Инструктаж по технике безопасности. Машиноведение. Работа с иглой, ножницами, утюгом. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Свойства тканей. Характеристика и выбор ткани. Определение долевой у лоскутика ткани. Повторение ручных, машинных швов.

Практика: выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье. Выполнение эскизов, выполнение чертежа. Изготовление шаблонов. Изготовление изделий в технике лоскутного шитья (подушечки, панно, прихватка).

#### **3. Композиция и цвет.**

Теория: (диалог, рассказ). Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы. Нейтральная группа цветов. Понятия «Композиция».

Практика: составление схем композиций. Изготовление лоскутных изделий: картины , подушки, коврики.

#### **4. Основные приемы техники лоскутного шитья.**

Теория: беседа «Лоскутная грамота». Основы лоскутного шитья. Техника лоскутной мозаики – это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Техника « квадрат», техника « Треугольник», техника « Уголки», техника « Свободный лоскут». Повторение использование аппликации в лоскутной технике. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликации.

Практика: Составление лоскутных блоков, изготовление лоскутных подушек, ковриков, панно с применением машинной аппликации.

#### **5. Праздничный полет фантазии лоскутников.**

Теория: (беседа) Знакомство с праздниками: « День матери», «Новый год», « День защитника отечества», «8 марта». История рождественского сочельника и рождественской елки. Значимость праздника, культура народов.

Практика: Выполнение лоскутных подарков – сюрпризов. Аппликации. Подарки из кожи и меха.

#### **6.Живой уголок из волшебных лоскутников.**

Теория: закрепление навыков в пошиве плоских и объемных игрушек. Просмотр игрушек.

Подбор и раскрой ткани выкройкам. Последовательность изготовления, украшение. Основные приемы шитья игрушек из кожи и меха. Применение клеевой аппликации.

Практика: плоские и объемные лоскутные игрушки ( божья коровка, мышка из меха, котик, собачка и т д)

#### **7. Ситцевый хоровод кукол.**

Теория: презентация «История русской народной куклы». Русские обряды и традиции. Традиционные приемы изготовления кукол «На счастье», «Зерновушка», « Колокольчик».

Закрепление навыков в пошиве объемных кукол. Беседа « Одежда народов Якутии». Д/игра «Ателье».

Практика: якутские объемные матрешки, народные куклы – обереги, плоские куклы с применением клеевой аппликации.

#### **8. Лоскутные фантазии и украшения для интерьера.**

Теория: презентация « Дизайнерские советы оформления интерьера кухни», беседа «Мир украшений интерьера».

Практика: выполнение изделий (подушки, прихватки, лоскутные картины) в технике «Йо – Йо», « Аппликация», объемное лоскутное шитье, в технике «Треугольник», «Квадрат» и т.д.

#### **9. Выставки, экскурсия.**

Практика: подготовка и оформление к тематическим выставкам. Участие лучших работ учащихся в выставках, ярмарках, конкурсах, награждение. Экскурсия мебельный цех «Се-Жен».

#### **10.Итоговое занятие.**

Практика: тест, выполнение творческого проекта.

### **Содержание учебно-тематического плана 3-го года**

#### **1.Вводное занятие.**

Теория: (беседа, презентации) лоскутное шитье, как вид декоративно – прикладного искусства. Обобщение пройденного ранее материала. Инструктаж по технике безопасности труда, правила пожарной безопасности. Ознакомление с учебном - тематическим планом. Знакомство с направлениями моды. Работа с журналами мод. Д/и «Ателье».

Практика: выполнение творческих заданий на повторение пройденного материала.

#### **2.Основы лоскутного узора.**

Теория: ткань как материал для творчества (фетр, флис, кожа, мех), влияние цвета на человека, характеристика волокон и тканей. Строение ткани и виды ткацких переплетений. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету, свойства тканей. Новые современные технологии производства тканей.

Практика: выполнение проекта лоскутного изделия на выбор с использованием ручных и машинных швов (подушки, салфетки, лоскутные картины).

#### **3. Композиция и цвет.**

Теория: композиция, ритм, орнамент. Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов Ахроматические, хроматические цвета.

Дополнительные цвета Цветовой круг. Гармония цветов: гармония родственных цветов, гармония контрастных цветов, взаимовлияние цветов. Ознакомление с художественными лоскутными композициями, выставляемых на всероссийских и международных выставках (по фото и видеоматериалам).

Практика: выполнение эскиза в цвете. Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики, изготовление лоскутных композиций.

#### **4. Приемы техники лоскутного шитья.**

Теория: повторение основных приемов техники лоскутного шитья «Треугольник», «Полоска», «Квадрат». Сборка лоскутных блоков.

Практика: изготовление прихваток, подушек: составление лоскутных блоков, эскиз, выбор ткани, шаблон, последовательность изготовления.

Изготовление изделий (лоскутные подушки, коврик, панно) в лоскутной технике «Ляпочиха»: рисуем эскиз, подбираем, нарезаем лоскуты по цветам картины, сортируем, пришиваем на швейной машине по цвету рисунка, оформляем в рамку.

#### **5. Праздничный полет фантазии лоскута.**

Теория: знакомство с праздниками: Праздник «День матери». Беседа «Поговорим о маме». Русские народные праздники. Беседа «Праздник «День защитника Отечества». Знакомство с весенним праздником «8 Марта». Русский народный праздник «Пасха», традиции, обычаи. Праздник « День победы».

Практика: лоскутные подарки к праздникам, изготовление сувениров и картин из кожи, меха. Выполнение коллективного проекта «Пасхальный стол».

#### **6. Лоскутные фантазии и украшения для интерьера.**

Теория: беседа «Ознакомление с понятием «Красивые полезные вещи для дома и семьи»». Демонстрация готовых полезных вещей для дома. Работа с журналами, интернетом. Выбор модели, подбор ткани. Какие прихватки можно сшить? Последовательность выполнения изделия.

Разнообразие подушек (форма, отделка, ткань), работа с интернетом.

Практика: выбор креативного изделия для украшения дома на выбор (подушки, прихватки, картины, коврики и т. д), эскиз изделия, выбор ткани (кожа, мех, фетр, и т. д), технологическая последовательность изделия.

Изготовление изделий с применением машинной аппликации. Выполнение мастер – класса «Украшение для интерьера моей комнаты»

#### **7. Ситцевый хоровод кукол.**

Теория: презентация «История русской народной куклы. Русские обряды и традиции. изготовления кукол: матрешка, славянская обрядовая кукла, «Выхвалка», «Зерновушка»».

Беседа «Символика оберега». Традиционные обереги.

Беседа «История изготовления якутской одежды, орнамент, украшения»

Практика: выполнение русских народных кукол – оберегов: «Пасха» «Выхвалка», «Зерновушка»». Изготовление объемных матрешек, плоских якутских кукол (подбор ткани, меха, кожи, тесьмы, изготовление схемы изделия, выкройки), технология последовательности шитья.

#### **8. Украшения и аксессуары.**

Теория: беседа «История украшений и аксессуаров» из ткани, замков – молний, меха, кожи, фетра. Первые дизайнеры украшений из кожи и замков молний. Способы декоративной отделки, использование фурнитуры (работа с интернетом).

Практика: изготовление аксессуаров по выбору (броши, колье, браслеты и т. д) из меха, кожи фетра и т.д. Изготовление аксессуаров (броши, колье, серьги и т. д) из нетрадиционных материалов замков – молний (Творческий проект « Брошь»)

#### **9. Идеи юного дизайнера.**

Теория: беседа «Профессия модельер – дизайнер, технолог, портной». Мода. Роль моды в нашей жизни, разнообразие и анализ стилей. Работа с журналами.

Просмотр видео коллекций моделей одежды, головных уборов, аксессуаров. Знакомство с терминами, понятие «Дефиле». Знакомство с креативной одеждой из бросового материала. Работа с интернетом,

Составление авторской коллекции: выбор модели, эскиз, выбор ткани, фурнитуры, украшения. Типы походок, спортивно – оздоровительный момент походки.

Практика: разработка эскиза деталей украшения и аксессуаров одежды (шляпы, сумки, колье, браслеты и т. д) выбор ткани, раскрой. Изготовление деталей одежды, украшений, аксессуаров из бросового материала: кожи, замков – молний, лоскутов ткани, меха, джинса. Создание коллекции на произвольную тему. Выполнение коллективного проекта «Наши мечты». Отработка правильной походки. Участие в региональном конкурсе «FFSHION», фестивалях, выставках.

#### **10. Выставки, экскурсии.**

Практика: подготовка и оформление к тематическим выставкам. Участие лучших работ учащихся в выставках, ярмарках, конкурсах, награждение. Экскурсия в ателье «Светлана».

#### **11. Итоговое занятие.**

Практика: подготовка, оформление, защита творческого проекта (мастер-класса, реферата и др.), оформление персональной выставки.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Материальное техническое обеспечение:*

- столы и необходимое кол-во стульев для организации рабочего места
- утюженный стол;
- тумбы для хранения лоскутов и швейных принадлежностей);
- шкафы для методического обеспечения, хранения иллюстрированной литературы и образцов;
- стенды для размещения образцов и проведения выставок;
- швейные машины (3штуки);
- утюг с увлажнителем.

### *Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по программе «Волшебный лоскуток».*

1. Учебные и методические пособия (См. ЛИТЕРАТУРУ)

2. Конспекты занятий (по годам обучения):

- «Ткани и времена года».
- «Брошь из фетра».
- «Техника лоскутного шитья «Ляпочиха».
- «Изготовление оберега – Домовенок».
- «Коврик в форме полукруга».
- «Удивительные треугольники».
- «Кукла – берегиня».
- «Веселые квадратики» и др.

3. Творческие, исследовательские работы обучающихся (по годам обучения):

- Исследовательская работа «Авторская матрешка в технике лоскутного шитья» - 2013;
- Творческий проект «Подушка – Игрушка», 2014 г.;
- Творческий проект «Покрывало «Лоскутный гороскоп», 2015 г.;
- Мастер-класс «Кукла оберег – хранительница очага», 2015 г.;
- Коллективный творческий проект «Пасхальный стол», 2015 г.;
- Творческий проект «Северный олень», 2016г.;
- Творческий проект «Кукла русалочка», 2016 г.;
- Мастер-класс «Символ года 2017», 2017 г.;
- Творческий проект «Брошь из замков – молний», 2017 г. и др

4. Наглядный материал:

- Схемы последовательности изготовления изделий.
- Образцы изделий, выполненных педагогом и обучающимися.
- Таблицы «Как составить проект», «Ручные швы», «Машинные швы».
- Словарь терминов лоскутного шитья.
- Книги, журналы.

5. Раздаточный материал:

- Контрольно-измерительные материалы (промежуточные и итоговые тесты по годам обучения).
- Карты результативности освоения образовательной программы.
- Анкеты, памятки для родителей и обучающихся.
- Учебные карточки-задания.
- Технологические карты, шаблоны выкроек.
- Кроссворды («Знатоки лоскутного шитья», «Материалы и инструменты для шитья», «Техника безопасности» и др.).

6. Дидактический материал:

- Дидактическая игра «Ателье».
- Дидактическая игра «Эксперты»
- Дидактическая игра «Чудо – пуговички»
- Дидактическая игра «Домино»
- Дидактическая игра «Лоскутное одеяло»
- Игра – эстафета «Швейная мастерская»
- Лото «Цветовой круг», «Виды тканей» и др.
- Загадки, ребусы, кроссворды.

7. Картотеки, каталоги:

- Картотека специальной литературы для педагогов и обучающихся.
- Фото и видео картотека.
- Картотека Интернет-сайтов по лоскутному шитью.

**III. Материалы по индивидуальному сопровождению развития обучающихся:**

- Индивидуальные образовательные программы для работы с одаренными детьми (*ПРИЛОЖЕНИЕ 11*)
- Памятка для обучающихся.
- Портфолио обучающегося.
- Анкеты для обучающихся и родителей.
- Творческие задания по теории.
- Диагностические карты.

**IV. Материалы по работе с детским коллективом:**

- Информационный материал по оформлению информационного стенда.
- Презентации («Новый год», «Рождество», «Пасха» и др.).
- Сценарии конкурсов-игр «С Днем именинника!», «Поле чудес», и др.
- Сценарий «Посвящения в юные мастерицы»
- Подборка бесед по ТБ, ППБ, ПДБ, ОТ.

***Инструменты и материалы:***

- лоскуты ткани, синтепон, ватин, тесьма, ленты;
- пуговицы, бусины, бисер;
- ножницы;
- иглы, булавки с круглой головкой;
- нитки х/б № 40, № 50, армированные, шелковые, люрекс;
- бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов);
- лекало;
- карандаши, фломастеры, краски, кисти;
- клей (канцелярский, ПВА);
- линейки, треугольник, циркуль;
- сантиметровая линейка;
- мел школьный и портновский.

## МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель:** определение степени освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка; выполнение социального заказа родителей.

**Виды мониторинга:**

- изучение и отслеживание качества образовательного процесса в творческом объединении «Лоскутная пластика «Катюша»;
- отслеживание уровня удовлетворенности социума обучающиеся, родители).

### Программа мониторинга

№	Вид мониторинга	Содержание	Методы	Сроки
1	Вводный (стартовый)	Анализ социокультурной ситуации, количество обучающихся в ТО  Уровень ЗУН  Достижения  Социальный заказ на дополнительное образование у родителей	Наблюдение, соц. паспорт  Карта результативности образовательной программы  Карта достижений обучающихся  Анкетирование	Сентябрь
2	Текущий	Освоение учебного материала по теме, блоку, разделу образовательной программы	тестирование, практические работы	в течении учебного года
3	Промежуточный (промежуточная аттестация)	Анализ социокультурной ситуации, количество обучающихся в ТО  Уровень освоения материала по прохождению части образовательной программы  Достижения  Удовлетворенность качеством образовательного процесса у детей	Наблюдение, соц. паспорт  Промежуточное тестирование Представление продукта на разных уровнях (участие в мероприятиях, проекты)  Карта достижений обучающихся  Анкетирование	декабрь
4	Итоговый (итоговая аттестация)	Анализ социокультурной ситуации, количество обучающихся в ТО  Уровень ЗУН  Достижения  Социальный заказ на дополнительное образование у родителей	Наблюдение, соц. паспорт  Итоговый тест. Представление продукта на разных уровнях (участие в мероприятиях, проекты)  Карта достижений обучающихся  Анкетирование	апрель



## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПРОГРАММЫ НА 2020 – 2021г.

**Цель:** создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. (ПРИЛОЖЕНИЕ №14)

### *Направления воспитательной работы*

#### **Гражданское и патриотическое воспитание:**

- формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;
- развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического;
- разработка и реализация вариативных программ воспитания, способствующих правовой, социальной, культурной адаптации детей мигрантов; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

#### **Духовно-нравственное развитие:**

- воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;
- развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;
- формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями, и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

#### **Приобщение детей к культурному наследию:**

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержка производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей;
- совершенствование деятельности библиотек; создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

#### **Физическое развитие и культура здоровья:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;

- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости; распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

#### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **Экологическое воспитание:**

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Все мероприятия по воспитательной работе с обучающимися проводятся как в очном, так и заочном формате. При дистанционном обучении мероприятия можно организовать по скайпу, на платформе Zoom или воспользоваться другими подобными платформами.

## ЛИТЕРАТУРА

### *Для педагога:*

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ - пресс книга, 2004. – 208с.
2. Денисова Л.Ф. / Изысканный лоскут: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 20011.-80с.
3. Жак Лин Азбука края /Перс. с фр. – М.: РИПОЛ классик, 2005.-320с.
4. Зайцева А.А. /лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева.- М.: ЭКСМО, 2011.- 64с. ( Азбука кроя)
5. Костикова И.Ю./ Школа лоскутной техники.- М.: ООТД «Издательство Мир книги» . 2010.-192с.
6. Лоскутное шитье. /Сост. С.А. Хворостухина.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.- 256с.
7. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб.: «Паритет», 2001.-224с.
8. Молотобарова О.С. / Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений 2-е изд., дораб.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.-80с.
9. Микей, Сьюзан Е. / Шьем для дома. Большая коллекция полезных мелочей / Пер. с английского. Ю.К. Рыбаковой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги, 2006.-128с.
10. Кулер Д. / Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой.- М.: ООО «ТД, Издательство Мир книги», 2006.-112с.с ил.
11. Чибрикова О.В. / Декоративные фантазии из кожи для дома.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64.: ил – (Азбука рукоделия).

### *Для обучающихся:*

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ - пресс книга, 2004. – 208 с.
2. Зайцева А.А. /лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева.- М.: ЭКСМО, 2011.- 64с. ( Азбука кроя)
3. Зайцева А.А. / Оригинальные куклы своими руками / Анна Зайцева .- М.: ЭКСМО, 2011.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия)
4. Луцки Л.И. / Оригинальная мягкая игрушка – трансформер / Л.И. Луцки.- М.: ЭКСМО, 2007.-64с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. / Лоскутики. ЗАО «Издательство» ЭКСМО-ПРЕСС, 1998г.
6. Митителло К. / Золотая коллекция аппликаций.- М.:Изд-во ЭКСМО, 2005.-64с.
7. Микей, Сьюзан Е. / Шьем для дома. Большая коллекция полезных мелочей/Пер. с английского. Ю.К. Рыбаковой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги, 2006.-128с.
8. Подписка журнала по лоскутному шитью «Чудесное мгновенье».

### **интернет – ресурсы:**

1. <https://ok.ru/video/285807612345>
2. <https://ok.ru/video/343358506336>
3. <https://youtu.be/PeuuqFYmccM>
4. <https://youtu.be/728m5Xocb34>
5. <https://podelkisamodelki.ru/podelki-iz-tkani-svoimi-rukami/>
6. <https://zen.yandex.ru/media/helgahandmade/40-idei-chto-sshit-iz-ostatkov-tkani-5dbbef235d636200b15751a1>
7. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-tkani>
8. <https://youtu.be/APeq4JGg7Bk>
9. <https://youtu.be/OIC4flApsi8>
10. <https://podelki.org/podelki-iz-tkani/>

**КОНТОРЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТО «ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»**

**Тест на выявление знаний обучающихся №1 (1-ый год обучения)**

Выберите правильный ответ:

1. Лоскутное шитье зародилось в среде:
  - рабочих
  - городского населения
  - крестьян
  - купцов
2. Что дало начало лоскутной технике:
  - отрез ткани
  - заплата
  - лоскут
3. Картонные фигурки для раскроя деталей:
  - лекало
  - выкройка
  - шаблон
4. Укажите основные детали блока:
  - треугольник
  - прямоугольник
  - овал
  - ромб
5. Где должны храниться иглы:
  - воткнуты в ткань
  - разбросаны на столе
  - в игольнице
  - в коробке с пуговицами
6. Свойства ткани:
  - горит
  - рвется
  - мнется
  - тает
  - режется
7. Какие швы бывают в лоскутном шитье:
  - механические
  - регулярные
  - машинные
  - ручные
8. Какие необходимы инструменты и оборудование в технологии лоскутного шитья:
  - иглы
  - линейка
  - булавки
  - молоток
  - ножницы
  - гвозди
9. Электроприбор для влажно-тепловой обработки изделий:
  - лампа
  - утюг
  - светильник
  - возжигатель
10. Режущий инструмент для обработки ткани:
  - бритва
  - нож
  - ножницы
  - тесак
11. Основные цвета:
  - голубой, желтый, красный
  - синий, красный, желтый
  - красный, оранжевый, желтый
12. Нейтральные цвета:
  - белый, черный, серый
  - красный, синий, желтый
  - зеленый, голубой, оранжев

**Тест на выявление знаний обучающихся №2 (2-ой год обучения)**

1. Лоскутная пластика - это
  - соединение лоскутов в единое полотно без видимых швов на его поверхности.
  - соединение разных цветов пластилина
  - соединение нитей путем плетения
2. Лоскутное шитье зародилось в среде...
  - рабочих
  - крестьян
  - купцов
  - городского населения
3. Этот предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданого.
  - прихватка
  - подушка
  - лоскутное одеяло
  - коврики из лоскутков
4. Последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы это ...
  - раппорт
  - орнамент
  - ритм
  - Композиция
5. Укажите основные формы деталей блока:
  - треугольник
  - прямоугольник
  - овал
  - ромб
6. Где должны храниться иглы
  - разбросаны на столе
  - воткнуты в ткань
  - игольницы
7. В какой стране появилась стежка "Сашико"
  - Китай
  - Англия
  - Америка
  - Япония
8. Для приспособления рюш, воланов, оборок применяют ...
  - стачной шов
  - зигзагообразный шов
  - двойной стачной шов
  - бельевой шов
9. Подшить вручную или на швейной машине подогнутый узкий рубчик
  - втачать
  - настроить
  - подрубить
10. Электроприбор для влажно-тепловой обработки изделий.
  - лампа
  - утюг
  - выжигатель
11. Искусство, часто называемое, "пэч-уорк"
  - Вышивка
  - Лоскутная техника
  - Макраме
12. Что дало начало лоскутной технике
  - Заплата
  - Лоскут
  - Отрез ткани
13. Все цвета можно разделить на две группы:
  - Хроматические и ахроматические
  - Основные и неосновные
  - Основные и хроматические
  - Неосновные и ахроматические
14. Ритмичное повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется:
  - раппортом
  - композицией
  - ритмом
  - геометрическим орнаментом
15. Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге
  - Нейтральные
  - Холодные
  - Контрастные

**Опросник (3 год обучения)**

1. Назови виды ручных швов.
2. Назови инструменты и материалы, которые необходимы для работы в технике лоскутного шитья.
3. Сколько цветов у радуги?
4. Назови основные цвета
5. Что такое орнамент?
6. Назови виды орнамента.
7. Какие ткани применяют при лоскутном шитье?
8. Назови техники лоскутного шитья
9. Расскажи о технике безопасности при работе колющими и режущими инструментами при работе в технике лоскутного шитья
10. Как работают на швейной машинке?

Ф.И.О. обучающего \_\_\_\_\_

ТО \_\_\_\_\_

Гр. № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

**Технологическая карта**

проект \_\_\_\_\_

№	Технологическая операция	Последовательность выполнения	Материалы, инструменты и оборудование
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

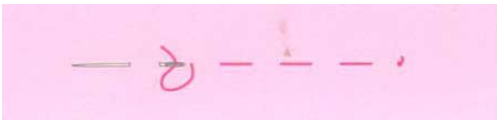


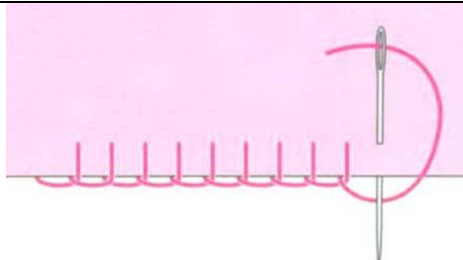
Дата: \_\_\_\_\_

Документ \_\_\_\_\_

Педагог ДО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗА ПОЛУГОДИЕ

Тест «Виды ручных швов» (1 год обучения)

Соедини линией название шва с картинкой	
	Сметочный шов
	Наметочный шов
	Обметочный шов
	«Назад иголку»

**Критерии оценки:** За каждый правильный ответ 5 баллов.

20 баллов – высокий уровень

15 баллов – средний уровень

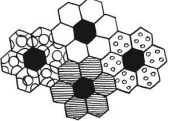






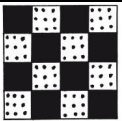

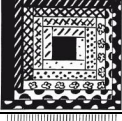


10 баллов – низкий уровень



## Тест «Техники лоскутного шитья» (2 год)

Цель: Определить техники лоскутного шитья

Задача: соединить линиями рисунок с названием техники лоскутного шитья.

Рисунок	Название техники
	ЦВЕТОК
	ВОЛШЕБНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ
	СОТЫ
	ЗВЕЗДА
	КУБИКИ
	ШАХМАТКА
	КРЕЙЗИ
	РУССКИЙ КВАДРАТ
	КОЛОДЕЦ
	КВАДРАТИКИ
	КВАДРАТ В КВАДРАТЕ
	МЕЛЬНИЦА

**Критерии оценки:** За каждый правильный ответ 5 баллов.

До 60 баллов – высокий уровень

До 45 баллов – средний уровень

Ниже 30 баллов – низкий уровень

## Тест «Машинные швы» (3 год)

**Выбери правильный ответ**

**1. Что такое шов?**

- А) ряд повторяющихся стежков на ткани;
- Б) расстояние между проколами иглы;
- В) место соединения двух или нескольких деталей;

**2. На какие три группы делятся все машинные швы?**

- А) соединительные;
- Б) разъединительные;
- В) краевые;
- Г) отделочные.

**3. Для чего служат соединительные швы?**

- А) для закрепления подогнутого края изделия;
- Б) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- В) для временного соединения двух деталей.

**4. Какие швы относятся к соединительным?**

- А) стачной;
- Б) шов вподгибку с открытым срезом;
- В) накладной с закрытым срезом;
- Г) шов вподгибку с закрытым срезом.

**5. Какие швы относятся к краевым?**

- А) накладной с закрытым срезом;
- Б) шов вподгибку с закрытым срезом;
- В) стачной вразутюжку.

**6. Для чего применяются краевые швы?**

- А) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
- Б) для закрепления подогнутого края изделия;
- В) для украшения изделий.

**7. Для чего применяется накладной шов с закрытым срезом?**

- А) для присоединения накладных карманов;
- Б) для притачивания манжет;
- В) оба ответа верны.

**8. Расстояние между работающим и столом должно составлять:**

- А) 10-15 см;
- Б) 10-20 см;
- В) 10-25 см.

**9. На швейной машинке маховое колесо**

- А) вращать от себя;
- Б) вращать только на себя;
- В) нельзя вращать.

**10. На рабочую поверхность свет должен падать**

- А) с правой стороны;
- Б) спереди;
- В) с левой стороны.

**Критерии оценки:** За каждый правильный ответ 5 баллов.

50 баллов – высокий уровень

40 баллов – средний уровень

25 баллов и ниже – низкий уровень

### Тест «Кукла»

1. Народные игрушки – это:
  - a) Современные игрушки, изготовленные на фабриках;
  - b) Игрушки изготовленные вручную древним человеком.
2. Первые игрушки изготавливали:
  - a) Из камня;
  - b) Из металла;
  - c) Из пластмассы;
  - d) Из дерева.
3. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
  - a) В крестьянской семье не было карандашей;
  - b) Не умели хорошо рисовать;
  - c) Куклы без лица считались оберегами.
4. Многие тряпичные куклы изготавливались:
  - a) Несколько месяцев;
  - b) Несколько недель;
  - c) Несколько дней;
  - d) Несколько часов или минут.
5. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
  - a) Ситец;
  - b) Шелк;
  - c) Шифон
  - d) Шерсть
  - e) Трикотаж.
6. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
  - a) На день рождения;
  - b) На свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
  - c) На Новый год.
7. Куклу «масленица» изготавливали:
  - a) Из ситца;
  - b) Из соломы;
  - c) Из веревки;
  - d) Из лыка.
8. Кукла «перевертыш» состоит из частей:
  - a) Две головы, четыре руки, две юбки;
  - b) Одна голова, две руки, одна юбка;
  - c) Одна голова, четыре руки, одна юбка.
9. Кукла «мокредина» изображала собой:
  - a) Игряющего ребенка;
  - b) Женщину – крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
  - c) Богатую барышню.
10. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) – это:
  - a) Головной убор замужней женщины;
  - b) Венок для молодой девушки;
  - c) Фартук;
  - d) Нижняя юбка.
11. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:
  - a) Одного целого квадрата;
  - b) Трех квадратов – тела, рук, ног;
  - c) Двух квадратов – тела, рук.

## Карточки – задания

### 1.«Правила техники безопасности при ручных работах»

Задание – дописать правильные ответы:

- Шить нужно с наперстком, чтобы...
- Не откусывать нитку зубами, чтобы....
- Кусочки сломанной иглы не бросать на пол, а...
- Передавай ножницы только...
- Не держи ножницы концами....

### 2.«Правила техники безопасности при работе с утюгом»

Задание – вставить нужные слова:

- После пользования утюгом выключить его из ..., при этом нужно брать за ....., а не за.....
- Хранить утюг в ... положении.
- Не работать с утюгом, у которого.... провода.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попала на..., чтобы провод не был перекручен и не произошло короткое....

### 3. «Материалы, инструменты, приспособления»

Задание – вычеркнуть материалы, инструменты, приспособления, которые не пригодятся при шитье: Сукно, спицы, нитки, кисточка, иглы, ножницы, пяльцы, выжигатель, канва, картон, мех, плоскогубцы, швейная машинка, драп.

### 4.Графический диктант по технике безопасности

- Прежде чем приступить к выполнению практической работы, проведем графический диктант по технике безопасности:

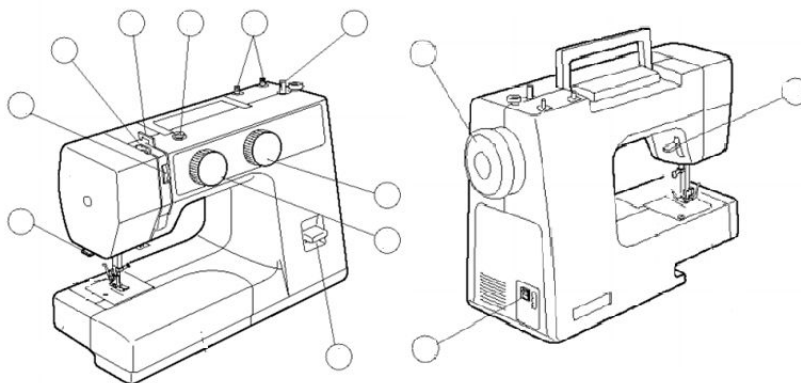
	∩ да	— нет								
--	------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Для вышивания иглы должны быть короткие с удлинённым ушком. +
2. Для вышивки на тонких тканях применяют более толстые иглы. –
3. Наперсток предохраняет палец от уколов при проведении иглы в ткань. +
4. Пяльцы удерживают ткань в натянутом состоянии и предохраняют ее от деформации.+
5. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с правой стороны.-
6. Во время работы надо следить, чтобы грудь была сжата.-
7. Расстояние между глазами и работой должно быть от 25 см до 30 см.+
8. Стул должен быть придвинут к столу так, чтобы можно было упираться в его спину.+
9. Большое значение имеет правильная постановка рук во время работы: левая рука должна находиться внизу, правая сверху палец.+
10. По окончании работы иглу необходимо вколоть в одежду.-

## 5. Устройство швейной машинки

### Названия частей

- Кнопка реверса
- Ручка выбора строчек
- Ручка выбора длины стежка
- Шпиндель намотки шпульки
- Катушечные стержни
- Нитенаправитель намотки шпульки
- Нитенаправитель
- Рычаг нитеводителя
- Реле натяжения нити
- Нитеобрезатель
- Маховое колесо
- Выключатель питания
- Рычаг подъема прижимной лапки



## 6. Виды тканей

Цель: определи по описанию вид ткани

Полиамидные ткани	ткани легкие блестящие шелка с гладкой переливающейся поверхностью. К недостаткам их относятся неудовлетворительные гигиенические свойства, сминаемость и невысокая прочность, особенно при намочении. После стирки требуется утюжка во влажном виде, иначе ткань плохо разглаживается.
Смесовые ткани	это вязаное полотно (или изделие) из одной или нескольких нитей. Получается переплетением нитей с образованием петель на вязальных машинах различных типов. При изготовлении изделий необходимо учитывать некоторые его особенности: растяжимее, чем ткань, причем он тянется практически во всех направлениях (тогда как ткань хорошо растягивается только под углом 45°).
Трикотажная ткань	вырабатывают из нитей, содержащих различные волокна. Ассортимент таких тканей разнообразен: это и костюмно-платьевые ткани, по внешнему виду напоминающие шерстяные и льняные, и хлопчатобумажные, и различные плащевые ткани с имитацией поверхности от хлопка до шелка и шерсти. Ткани имеют разную степень гигиеничности, но, как правило, все несминаемые, хорошо стираются и гладятся, сохраняют форму и обладают достаточной прочностью.
Ацетатные ткани	ткани имеют шелковистую поверхность, обладают высокой прочностью и устойчивостью формы, красивым внешним видом. Выпускаются в широком ассортименте - от нарядных платьевых тканей до пальтовых и специальных. Эти ткани негигроскопичны, легко стираются, обладают водо- и грязеотталкивающими свойствами и несминаемостью. Недостатком этих тканей является потеря прочности и цвета от длительного воздействия солнечного света.
Шерстяные ткани	ткани (натуральные) отличаются хорошими

	гигиеническими свойствами, достаточной прочностью, износостойкостью. Имеют красивый блеск, который проявляется в разной степени, в зависимости от характера крутки нити и способа переплетения - от матового, нежного на прозрачном креп-шифоне, до плотного, глубокого на атласе и креп-сатине. Ткани нежны, легки, пластичны, прекрасно драпируются. Они хорошо стираются и хорошо гладятся.
Льняные ткани	ткани отличаются высокой гигиеничностью, хорошо стираются, утюжатся, достаточно прочны и красивы. По толщине и внешнему виду эти ткани очень разнообразны - от тонких и нежных тканей, типа маркизет, батист, до плотных и прочных - джинсовая ткань, брезент.
Шелковые ткани	ткани обладают хорошими гигиеническими свойствами, хорошо сохраняют тепло, что используется для изготовления верхней одежды. Они имеют очень богатый ассортимент, обладают хорошей пластичностью, упругостью, прочностью. Но имеют недостаток - свойлачиваемость, что после стирки ухудшает внешний вид и ведет к значительной усадке.
Хлопчатобумажные ткани	ткани немного грубее по внешнему виду. Очень гигиеничны, прочны, износостойки, хорошо стираются и гладятся; сильно мнутся, при добавлении химических волокон приобретают упругость и несминаемость. Ткани из высококачественных сортов имеют мягкий шелковистый блеск, пластичны и упруги, используются для изготовления женской и детской одежды, столового и постельного белья.

### 7. Свойства тканей

	<b>высокая прочность, гигроскопичность</b>
<b>шелковая</b>	<b>малая сминаемость, гигроскопичность, теплозащитность</b>
<b>льняная</b>	<b>высокая прочность, малая сминаемость, незначительная усадка</b>
<b>хлопчато-бумажная</b>	<b>хорошая драпируемость, высокая гигроскопичность</b>
<b>искусственная</b>	<b>высокая прочность, малая сминаемость, слабая осыпаемость, незначительная усадка</b>
<b>смесовая</b>	<b>высокая прочность, высокая драпируемость, гигроскопичность</b>
<b>синтетическая</b>	<b>слабая осыпаемость, гигроскопичность</b>
<b>шерстяная</b>	

### Инструктаж по технике безопасности

Требования безопасности перед началом работы:

- Проверьте отсутствие ржавых иголок и булавок;
- Рабочий инструмент и материал разложите в установленном месте, в удобном и безопасном для использования порядке.

Требования безопасности во время работы:

- Содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- Ни в коем случае не берите в рот иголок и булавок;
- Храните иголки, булавки, спицы в определенном месте (подушечке, пеналу и др.), не оставляйте их на рабочем месте;
- Будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- Не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его, а край стола;
- Свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- В случае плохого самочувствия или травмы прекратите работу, поставьте в известность педагога.

Требования безопасности при работе с ножницами:

- Кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- Следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;
- Передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;
- Не подходите во время работы с ножницами к другим обучающимся.

Требования безопасности при работе с иглами, булавками:

- Знайте, количество игл и булавок, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- Не держите иглы и булавки губами, можно случайно вдохнуть их;
- Иглы и булавки вкалывайте в игольницу, но не одежду.

Требования безопасности при работе с клеем:

- Помните, что клей токсичен;
- После окончания работы плотно закрывайте тюбик с клеем;
- В случае попадания в глаза клея, сообщите педагогу и промойте глаза холодной водой.

Требования безопасности по окончании работы:

- Приведите в порядок рабочее место;
- Инструменты и материалы соберите и сложите в определенное место;
- Мусор и отходы соберите и сложите специальный ящик.

Анкета (1)

1. Из каких источников Вы узнали о деятельности ЦРТДиЮ.....
  2. Укажите возраст вашего ребенка.....
  3. В каком объединении занимается (или будет заниматься) Ваш ребенок?  
.....
  4. Чего Вы ожидаете от посещения ребенком объединения:  
 А) ребенок приобретет актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни;  
 Б) у ребенка появиться возможность развить свой талант, способности;  
 В) ребенок сориентируется в мире профессии, освоит значимые для профессиональной деятельности навыки;  
 Г) ребенок сможет улучшить свои знания по школьной программе.
  5. Какие качества характера, Вы бы хотели сформировать у своего ребенка:  
 А) аккуратность;      Б) усидчивость;      В) самостоятельность;      Г) воспитанность;  
 Д) ответственность;      Е) трудолюбие.  
 Другое.....
  6. Чем еще хотел бы заниматься ребенок (кружки, секции, клубы, которые могли бы быть на базе нашего учреждения)? .....
  7. Что для Вас главное в работе нашего образовательного учреждения?  
 А) педагоги;      Б) комфортность занятий в ЦРТДиЮ;      В) бесплатное обучение;  
 Г) возможность посещения нескольких объединений.  
 Другое.....
  8. Ваши ожидания от педагогов Центра?.....
- 9. Как Вы предполагаете, с каким настроением Ваш ребенок будет посещать занятие в Центре??**  
 А) с удовольствием; Б) равнодушно В) с нежеланием ( по какой причине?);

Анкета (2)

5. Из каких источников Вы узнали о деятельности ЦРТДиЮ.....
6. Укажите возраст вашего ребенка.....
7. В каком объединении занимается ваш ребенок? .....
8. Какой из ожидаемых результатов, от посещения ребенком объединения, был достигнут:  
 А) развитие творческих способностей;      Б) расширения круга общения ребенка;  
 В) заполнения свободного времени;      Г) появления новых интересов и увлечений;  
 Д) улучшения успеваемости в школе;      Е) выработки волевых качеств (усидчивости, самостоятельности).  
 Другое.....
5. Какие качества характера, сформировались у Вашего ребенка в результате посещения нашего Центра:  
 А) аккуратность;      Б) усидчивость;      В) самостоятельность;      Г) воспитанность;  
 Д) ответственность;      Е) трудолюбие.  
 Другое.....
6. Чем еще хотел бы заниматься ребенок (кружки, секции, клубы, которые могли бы быть на базе нашего учреждения)? .....
7. Что для Вас было наиболее значимым в работе нашего образовательного учреждения?  
 А) педагоги;      Б) комфортность занятий в ЦРТДиЮ;      В) бесплатное обучение;  
 Г) возможность посещения нескольких объединений.  
 Другое.....
8. С каким настроением Ваш ребенок посещал занятия в Центре?  
 А) с удовольствием;      Б) равнодушно;      В) с нежеланием (по какой причине?).....

*Спасибо за сотрудничество!*



### Дидактическая игра «Цветик - Семицветик»

**Цель:** закрепить знания обучающихся об основных цветах радуги и уметь применять их при составлении различных узоров в лоскутной пластике.

**Ход игры:** обучающимся предлагаются цветные квадратики различных цветов, из которых они должны выбрать основные цвета «Радуги» и составить из них «Цветик -Семицветик».

**Материал:** веселые квадратики из различных цветов ткани.



«Цветик - Семицветик»

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

### «Угадай и правильно разложи карточки с ручными и машинными швами»

**Цели и задачи игры:** закрепить знания обучающихся выполнять ручные и машинные основные швы, умение находить нужный шов.

**Материал:** таблица с кармашками с названиями швов, карточки – образцы с ручными и машинными швами.

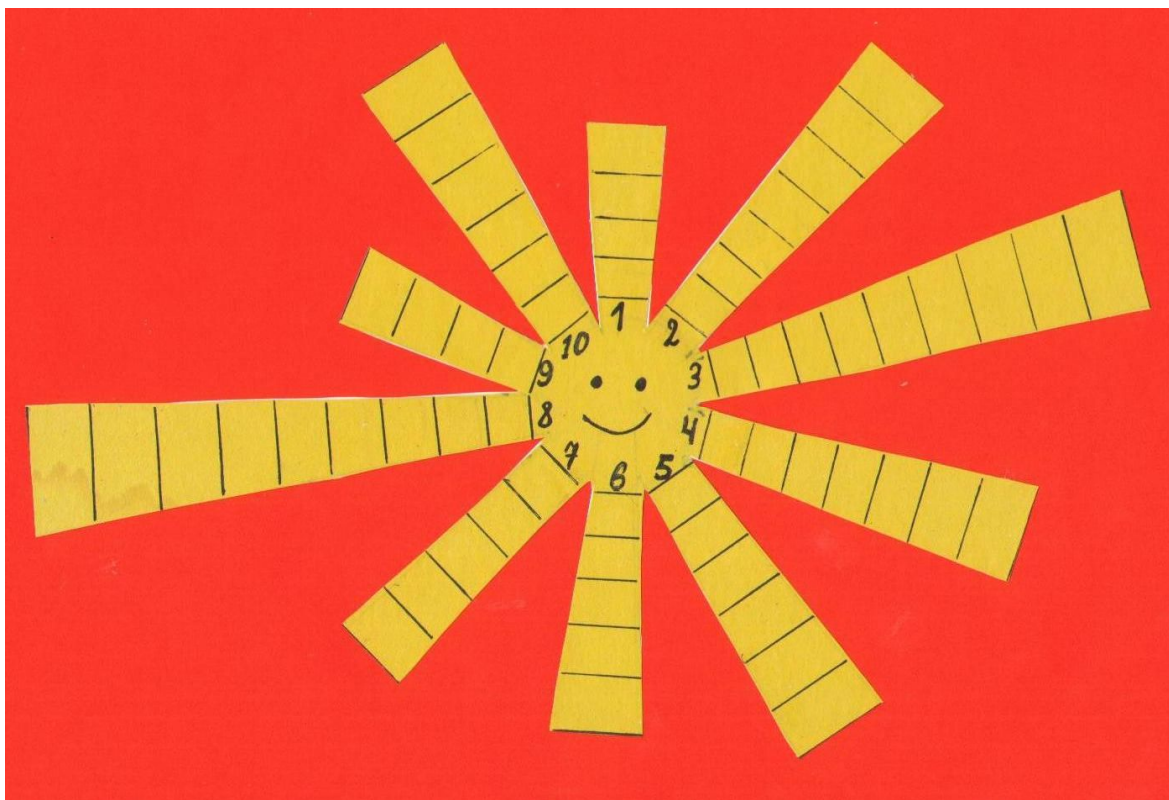
Игровые действия:

- 1) взять карточку на выбор и положить в кармашек, что бы шов на карточке совпадал с названием шва на кармашке;
- 2) угадай, правильно ли расположена карточка с названием шва на кармашке.



**Кроссворд «Знаюки лоскутного шитья» (2 год обучения).**

*Цель:* выявить знания детей о лоскутном шитье (материаловедение, инструменты).



*Ответы:*

1. Электроприбор для влажно-тепловой обработки изделия (утюг);
2. Картонные фигурки для раскроя ткани (шаблоны);
3. Приспособление для игл (игольница);
4. Режущий инструмент для работы с тканью (ножницы);
5. Волокно животного происхождения (шерсть);
6. Изображение будущего изделия, выполненного от руки (эскиз);
7. Легкая ткань полотняного переплетения для легких сарафанов, платье (ситец);
8. Помощник для безопасной работы с иглами (наперсток);
9. Нить, идущая поперек ткани (утка);
10. Нить, идущая параллельно кромки (основа).

## Кроссворд «Найди и правильно ответь» (1 год обучения).

**Цель:** выявить знания детей об материалах и инструментах, применяемых в лоскутном шитье.



**МОНИТОРИНГ**  
**результатов обучения обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «.**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики (каждый ПДО определяет сам)
<b>1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы «Волшебный лоскуток» 1.1. Знающий и разбирающийся в видах и свойствах тканей	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Не знает основные цвета, особенности, свойства, виды ткани;</li> <li>▪ затрудняется при выборе холодных, теплых цветов, умеет составлять цветовую композицию;</li> <li>▪ умеет выполнять цветовой круг, знает основные цвета, составляет лоскутные композиции. участвует в выставках, конкурсах.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение Контрольные задания
1.2. Знание основ лоскутного шитья.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Затрудняется при работе с инструментами, с утюгом при выполнении изделий;</li> <li>▪ испытывает трудности при работе на швейной машине, умеет выполнять ручные декоративные швы;</li> <li>▪ овладел знаниями выполнения ручных, машинных швов, освоил навыки работы на швейной машине.</li> </ul>	1 2 3	
1.3. Знание техники лоскутного шитья		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Не знает основ техники лоскутного шитья;</li> <li>▪ знает, но затрудняется при выполнении технике лоскутного шитья;</li> <li>▪ умеет выполнять изделия с применением разной технике лоскутного шитья.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение Доклады
1.4. Знание цветоведения и композиции		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Не знает основные цвета, не умеет составлять композиции;</li> <li>▪ затрудняется при сочетании цветов, умеет выполнять ручные, машинные швы;</li> <li>▪ умеет выполнять цветовой круг, знает основные цвета, составляет лоскутные композиции.</li> <li>▪ участвует в выставках, конкурсах.</li> </ul>	1 2 3	
1.5. Владение терминологией по лоскутному шитью		Осмысленность и правильность использования специальной терминологии по шитью	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знает специальные термины по шитью, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает терминологии при выполнении лоскутного изделия, но ни всегда по назначению;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	1 2 3
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	0 1	Наблюдение

программой. 1.6. Умение использовать материалы при выполнении лоскутных изделий.	программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками лоскутного шитья</li> </ul>	2 3	
1.7. Владение специальным оборудованием и оснащением: ножницы, нитки, иголка, клей, картон, утюг, утюжильный стол, швейная машина, ткани, лоскуты.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
1.8. Творческие навыки:	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
1.9. Соблюдения в процессе деятельности правила техники безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой, за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
<b>2. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
2.1. Культура поведения	Соблюдение нравственно–этических норм	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Имеют место нарушения.</li> <li>▪ Выполняет правила поведения ТО.</li> <li>▪ Выполняет правила поведения ТО и призывает других.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
2.2. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Провоцирует конфликты, участвует в них.</li> <li>▪ Сам не участвует в конфликтах, равнодушно наблюдает.</li> <li>▪ Не участвует и пытается уладить возникающие конфликты.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
2.3. Толерантность	Степень развития толерантного отношения к окружающим	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Нетерпим к детям с физическими и психологическими нарушениями.</li> <li>▪ Доброжелателен.</li> <li>▪ Доброжелателен сам и призывает других.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
2.5. Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
<b>3. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>				

3.1. Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
3.2. Определять цель занятия	Способность самостоятельно определить цель занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет и не стремится определять цель занятия.</li> <li>▪ определяет цель занятия при поддержке педагога.</li> <li>▪ способен определить цель занятия самостоятельно</li> </ul>	0 1 2	Наблюдение
3.3. Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
3.4. Профессиональная направленность	Знание и выполнение профессионально–этических норм	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ В оценивании работ преобладают негативные личностные оценки.</li> <li>▪ Доброжелателен в оценках работы других.</li> <li>▪ Стремится к профессиональной оценке работы других. Объективно оценивает свои работы и других.</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
3.5. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Терпения хватает менее чем на ½ занятия</li> <li>▪ Терпения хватает более чем на ½ занятия</li> <li>▪ Терпения хватает на все занятие</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
3.6 Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
3.7 Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ компьютерные источники не использует, работать с ними не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с компьютерными источниками с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
<b>П О З Н А В А Т Е Л Ь Н Ы Е У У Д</b>				
3.8 Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования,	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет и не испытывает желание осуществлять учебно-исследовательскую деятельность;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской деятельности, нуждается в постоянном контроле и помощи</li> </ul>	0 1	Наблюдение

работать над проектом и пр.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ педагога и родителей;</li> <li>▪ осуществляет учебно-исследовательскую деятельность при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, проявляет инициативу, привлекает других.</li> </ul>	2 3	
3.9 Пользоваться технологическими картами	Способность читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты не умеет и не стремится учиться.</li> <li>▪ Умеет читать графики, схемы, таблицы, карты.</li> <li>▪ Умеет читать и составлять графики, схемы, таблицы, карты.</li> </ul>	0 2 3	Наблюдение
3.10 Обобщать, выделять и формулировать проблему, делать выводы	Способность к аналитической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Способности к аналитической деятельности не имеет и не пытается учиться.</li> <li>▪ Умеет обобщать, выделять и формулировать проблему, делать выводы при помощи педагога, родителей.</li> <li>▪ Умеет обобщать, выделять и формулировать проблему, делать выводы самостоятельно.</li> </ul>	0 2 3	
3.11 Решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный	Гибкость мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Решает задачи одним способом, не пытается оптимизировать процесс.</li> <li>▪ Решает задачи разными способами, выделяет наиболее оптимальный при помощи педагога, родителей.</li> <li>▪ Решает задачи разными способами, выделяет наиболее оптимальный самостоятельно.</li> </ul>	0 2 3	Наблюдение
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b>				
3.12 Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
3.13 Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение
3.14 Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение







**Индивидуальная образовательная программа обучающегося МБУДО «ЦРТДиЮ»  
объединения \_\_\_\_\_ года обучения**

**ФИО** \_\_\_\_\_

**Результаты прохождения психологической диагностики** \_\_\_\_\_

**Период работы:** \_\_\_\_\_ **количество часов в неделю**   6   **в составе основной группы** \_\_\_\_\_

**Цель работы:** \_\_\_\_\_

**Задачи:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Планируемый результат** \_\_\_\_\_

№	Дата	Тема	Содержание	Взаимодействие со специалистами, родителями	Контроль результата

**План воспитательной работы  
творческого объединения «Волшебный лоскуток»**

№	Наименование мероприятия	Срок проведения
<b>Работа с обучающимися</b>		
2.	День творческих знаний	сентябрь
3	День солидарности в борьбе с терроризмом (беседа)	сентябрь
2.	Тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ, охране здоровья	ежемесячно
	День пожилых людей (мастер – класс для пожилых людей)	октябрь
3.	Творческая мастерская «Сувенир для учителя» (посвященная Дню Учителя)	октябрь
	День народного единства ( выставка)	ноябрь
	Творческая мастерская «Улыбнись, мама» (посвященная Дню Матери)	ноябрь
	Творческая мастерская Деда Мороза	декабрь
4.	Мероприятие по профилактике и противодействию экстремистских проявлений	в течение учебного года
	Новогодний огонек «Новогодний переполох»	декабрь
5.	День именинника	1 раз в четверть
6.	Акция «»Милосердие» (к Дню пожилого человека, к Дню инвалида, к Дню Победы)	октябрь, декабрь, май
	Творческая мастерская « Мой лучший папа»	февраль
10.	Индивидуальная работа с детьми	в течение учебного года
11.	Экскурсии в музей, библиотеку, пожарную часть	по усмотрению педагога
12.	Участие в поселковых, районных выставках; в районных, российских, международных конкурсах	в течение учебного года
13.	Итоговый творческий отчет «Планета Творчества»	апрель
<b>Работа с родителями</b>		
1.	Родительское собрание. Знакомство с творческим объединением «Волшебный лоскуток». Выбор родительского комитета, планирование работы на год	сентябрь
2.	День открытых дверей	сентябрь, декабрь
3.	Новогодние посиделки «Зимний калейдоскоп» детей и родителей.	декабрь
4.	Творческая мастерская «Вместе с мамой», посвященная 8 марта	март
5.	Творческая мастерская «Вместе с папой», посвященная Дню Отца	апрель
6.	Индивидуальные консультации по вопросам обучения в т/о «Лоскутная пластика «Катюша»	в течение учебного года

7.	Посещение на дому	по мере необходимости в течение учебного года
8.	Анкетирование родителей (на выявление запросов и выявление удовлетворенности качества образовательных услуг)	май
9.	Организация тематических выставок работ обучающихся (для показа во время проведения традиционных форм работы)	в течение учебного года
10.	Родительское собрание «Итоги работы за учебный год»	май

## ПРИЛОЖЕНИЕ 15

### Авторская коллекция дидактических игр по лоскутному шитью

#### Дидактическая игра «Чудо-пуговицы»

**Цель:** закрепить знания детей, как пришить пуговицу на ножке, с двумя отверстиями, четырьмя отверстиями, и закрепить знания по цветоведению.

**Возраст детей:** 9-12 лет.

**Оборудование:** картон, нитки, пуговицы, лоскуты ткани, ножницы, шаблоны.

#### Методика проведения:

**Вариант №1:** подобрать ткань нитки и пуговицы по цвету, по выкройке обвести детали изделия, вырезать их, пришить пуговицы разные по величине, цвету и способу к изделию, или внести свои собственные изменения и дополнения.

**Вариант №2:** из пуговиц выбрать основные цвета радуги, и пришить к салфетке. Приклеить детали изделия на картон, придавая работе завершенность. Дети не только учатся пришивать пуговицы и одновременно учатся выполнять клеевую аппликацию.



#### Дидактическая игра «Домино» («Лото»)

**Цель игры:** закрепить знания обучающихся последовательности обработки швейного изделия, или последовательности обработки, какого-то швейного изделия или узла.

**Возраст детей:** 10-14 лет.

**Оборудование:** карточки- задания.

**1 Методика проведения:** обучающимся раздаются карточки по этапам обработки швейного изделия или узла.

Задание: собрать текст последовательности обработки изделия.

Например, выполнения стачного шва:

1. Стачной шов относится к машинным швам;
2. Относится к соединительным швам;

3. Для выполнения стачного шва нужны две детали;
4. Детали складываем лицевой стороной внутрь, сметываем;
5. Стачиваем, ширина шва 1 см;
6. Удаляем нитки временного назначения
7. Проверяем правильность выполнения машинной работы;
8. Шов разутюживаем;
9. Срезы обметываем.

**2 Методика проведения:** обучающиеся получают карточки с терминами и их значениями.

**Задание:** надо правильно подобрать пару. На каждую парту раздается конверт с 4-мя словами.

**Застрочить** – проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия.

**Застрочить низ изделия.**

**Заметать** – временно закрепить подогнутые края детали, складки. Заметать низ изделия, боковые срезы и складки.

**Заутюжить** – уложить припуски шва на одну сторону и закрепить их в таком положении.

**Заутюжить складки, припуски необработанного среза.**

**Настрочить** – проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения.

**Настрочить накладные карманы.**

**Наметать** – временно соединить две детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками.

**Наметать карман на основную деталь.**

**Обтачать** – соединить две детали с последующим вывертыванием их на лицевую сторону.

**Обтачать нагрудник, бретели.**

**Отутюжить** – удалить замины на изделии, выполнить окончательную влажно-тепловую обработку. Отутюжить готовое изделие.

**Притачать** – соединить мелкие детали с крупными строчками постоянного значения. Притачать нагрудник, пояс, оборку.

**Пришить** – прикрепить фурнитуру, отделку на изделие стежками постоянного назначения.

**Приутюжить** – уменьшить толщину шва или края детали. Приутюжить карманы, бретели, край низа изделия.

**Разутюжить** – разложить припуски шва на две стороны и закрепить их в таком положении.

**Разутюжить стачной шов пояса, оборки.**

**Сметать** – временно соединить две или несколько деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям. Сметать части пояса, части оборки, детали изделия.

**Стачать** – соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям. Стачать части пояса, части оборки.

**Стежок** – часть строчки между двумя проколами иглы.

**Строчка** – ряд повторяющихся стежков на ткани

**Шов** – место соединения двух или нескольких деталей.

**Ширина шва** – расстояние от строчки до среза деталей.



**Дидактическая игра «Выложи узор сам»**

**Цель:** Развитие зрительного восприятия, закрепления знаний о лоскутной мозаике. Дети учатся анализировать форму, цвет деталей узора и самостоятельно составлять узор из различных образцов тканей на игровом поле. Игровые упражнения организуются по инициативе детей. Педагог ведет работу так, чтобы способствовать проявления детьми самостоятельности, оригинальности в процессе создания узора. Наводящими вопросами активизировать детскую мысль, обеспечить реализацию замысла.



### Дидактическая игра «Лоскутное одеяло для детей»

**Цель:** развить творческие способности для детей посредством формирования их познавательных интересов о лоскутной мозаике.

**Возраст детей:** 9-14 лет.

**Оборудование:** геометрические фигуры из лоскутов (треугольник, квадрат), схемы (треугольник, квадрат, полоска).

**Методика проведения:**

**Вариант №1** «Мастерская одеял».

**Цель:** развить у детей сенсорных умений и способностей аналитического восприятия. Дети учатся составлять из геометрических фигур узоры, одеяло по образцу.

Составляются схемы по технологии: квадрат, треугольник, полоски.

**Вариант №2** «Одеяло для смешариков».

**Цель:** развитие пространственных представлений, зрительного восприятия, памяти, логического мышления. Закрепления техники лоскутной мозаики: квадрат, треугольники, полоски.

Дети выкладывают узоры одеяла, по указанию педагога: продолжи ряд, повтори узор, закончи узор.

**Вариант №3** «Выложи узор сам».

**Цель:** Развитие зрительного восприятия, закрепления знаний о лоскутной мозаике.

Дети учатся анализировать форму, цвет деталей узора и самостоятельно составлять узор из различных образцов тканей на игровом поле.

Игровые упражнения организуются по инициативе детей. Педагог ведет работу так, чтобы способствовать проявления детьми самостоятельности, оригинальности в процессе создания узора. Наводящими вопросами активизировать детскую мысль, обеспечить реализацию замысла.



### Дидактическая игра «Эксперты»

**Цель игры:** обобщить и закрепить знания, полученные на занятиях по теме «Виды и свойства тканей». Закрепить эти знания на практике.

**Возраст детей:** 10-14 лет.

**Оборудование:** макет куклы из картона, наряды из лоскутов, разных фасонов для куклы.

**Методика проведения:** дети должны разделиться на две группы по три – четыре человека, играть будем в куклы. В папке есть макет куклы из картона. Куклы уже одеты в наряды. Необходимо дать имя кукле, так будет называться ваша группа, и за две минуты подготовить экспертное объяснение, в одежду, из какой ткани одета ваша «девушка», и для какого времени года подойдёт этот наряд. Описание должно быть краткое по основным свойствам и видам ткани (гигиеническая, технологическая, физическая).

Итоги подводятся по пятибалльной шкале, учитывая правильное описание основных свойств ткани.

Данная игра позволяет не только закреплять знания, но и используется как средство контроля освоения пройденной темы.



#### Дидактическая игра - эстафета «Швейная мастерская»

**Цель:** закрепление знаний о профессиях, связанных с шитьем; умения работать в коллективе.

**Возраст детей:** 10-14 лет.

**Оборудование:** шаблон, линейка, ножницы, мел, игла, нитки, наперсток, швейная машина, утюг, лоскуты.

**Методика проведения:** участвует вся группа.

На столе лежат все инструменты и материалы: шаблон, линейка, ножницы, мел, игла, нитки, наперсток, швейная машина, утюг, лоскуты.

Команда должна выполняет стачной шов в за утюжку (обучающие распределяют обязанности между членами команды по следующей схеме):

- чертежница (чертит на ткани с помощи шаблона деталь для выполнения машинного шва);
- закройщица (раскраивает детали по намеченным линиям);
- оператор ручных работ (сметывает детали);
- утюжильница (заутюживает шов);
- контролер ОТК (проверяет качество работы).



#### Дидактическая игра «Ателье»

**Цель:** закрепить знания по занятиям «Свойства ткани» (толстая - тонкая, гладкая - шероховатая, мягкая - твердая). Научить детей подбирать ткани для одежды разных видов, развить тактильную



чувствительность при определении свойств поверхности ткани. Развить сохраненные анализаторы (осязания) в процессе определения ткани на ощупь.

**Возраст детей:** 10-14 лет.

**Оборудование:** карточки – лоскуты, «рукав», лоскуты ткани.

**Методика проведения:** на столах, за которыми сидят дети, лежат образцы ткани. Обучающиеся должны исследовать свойства ткани.

Ответить на вопросы:

1. Какая из тканей знакома? Найти на образцах самую толстую ткань, какая она на ощупь (шероховатая, тяжелая, мягкая), как называется (драп);
2. Какая ткань пригодна для пошива легкого платья? (толстая или тонкая), найдите на образцах шелк, какой он на ощупь? (гладкий, мягкий, тонкий, легкий);
3. Найдите на образцах ситец. Какой он на ощупь (шероховатый, тонкий, мягкий). Как вы думаете, где используют ситец (для пошива платьев, платков, постельного белья, рубашек и др.);
4. Найдите ткань покрытую ворсинками, как она называется (фланель). Где используется фланель (для пошива детских пленок, халатов). Какая она на ощупь? (шероховатая, тонкая, мягкая).

Перед вами лежит «рукав», в котором спрятаны лоскуты ткани. Дети должны на ощупь описать свойства ткани. Мы узнали, какие на ощупь наши ткани. А теперь по карточкам – лоскутам обучающие должны описать каждый свою ткань, и сказать, как она называется. А теперь объявляю наше «Ателье» открытым, предлагаю заказать в нем пальто, платье, рубашки, сарафаны. Дети подходят к столу, выбирают лоскуты ткани, подходят к приемщице «Ателье» (в этой роли педагог), объясняет, что он хотел бы сшить из этой ткани. Если ткань подобрана правильно, лоскут подкладывается под карточку – заказ принят.