

## Статья на тему: «Анимация живописи как способ развития творчества у детей дошкольного возраста»

### Аннотация

В статье рассматривается использование анимации живописи как метода развития детского творчества в дошкольном возрасте. Приводятся аргументы в пользу анимации как средства стимулирования воображения, художественных способностей, повествовательных навыков и других важных качеств дошкольников. Даются практические рекомендации по организации занятий по анимации живописи с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Ключевые слова: анимация живописи, детское творчество, дошкольный возраст, развитие воображения, художественные способности, повествовательные навыки, детская анимация, стоп-моушн, мультипликация, воспитание дошкольников.

### Введение

В дошкольном возрасте у детей активно развивается воображение и творческие способности. Одним из эффективных методов стимулирования детского творчества является анимация живописи. Этот метод позволяет ребенку не только проявить свои художественные навыки, но и оживить созданные образы, что доставляет малышам большое удовольствие.

### Основная часть

Анимация живописи подразумевает создание небольших мультфильмов или видеороликов с использованием детских рисунков. Ребенок рисует персонажей и фон, а затем оживляет их, делая stop motion анимацию

(покадровую съемку). Таким образом герои начинают двигаться, разговаривать, совершать различные действия. Это позволяет воплотить в жизнь придуманные ребенком сюжеты.

Анимация развивает у детей следующие навыки:

- Воображение. Придумывая историю и создавая персонажей, ребенок активизирует фантазию.

- Художественные способности. Анимация стимулирует творческое самовыражение через рисунок.

- Повествование. Чтобы создать сюжет, нужно придумать логичную последовательность событий.

- Моторика. Необходимо сделать много кадров, что развивает мелкую моторику.

- Терпение. Покадровая анимация - процесс кропотливый и требующий усидчивости.

- Командная работа. Анимацию можно создавать всей группой, распределив роли.

- Развивает цифровую грамотность. Дети учатся использовать современные технологии - компьютер, камеру, программы для создания видео. Это важный навык для современных дошкольников.

- Повышает самооценку. Видя результат своего труда, ребенок чувствует гордость и удовлетворение. Это важно для психологического здоровья и уверенности в себе.

- Формирует интерес к изобразительному искусству. Анимация позволяет по-новому взглянуть на классическую живопись, понять принципы создания художественных образов.

- Развивает чувство ритма и композиции. При съемке ребенок учится выстраивать действие во времени и пространстве.

- Воспитывает аккуратность и тщательность. Процесс анимации требует точности и внимания к деталям. Это формирует важные качества.

Особенно интересным и результативным может быть опыт создания анимации на основе картин местных художников. Например, в нашем регионе большой популярностью у детей пользуются произведения художника Николая Николаевича Рязанского. Его яркие, запоминающиеся образы легко адаптировать для детской анимации. Ребята с удовольствием оживляют героев картин Рязанского, создавая по мотивам его произведений свои небольшие мультфильмы.

Также интересным направлением является проект «Киистэ кэпсээнэ», в рамках которого дети знакомятся с творчеством якутских художников, изучают традиции и культуру народов Якутии. На основе этих впечатлений дошкольники создают анимационные ролики, тем самым развивая интерес и любовь к родному краю.

Особое внимание при анимации живописи следует уделить сюжету. Он должен быть понятным и интересным для ребенка, с яркими персонажами и

динамичным развитием действия. Придумывая сюжет, педагоги могут ориентироваться на интересы и предпочтения конкретных детей, что повысит их мотивацию. Кроме того, сюжет может быть направлен на формирование у дошкольников определенных ценностей, например дружбы, взаимопомощи, заботы о природе. Так анимация живописи будет не только развивать творчество, но и решать воспитательные задачи.

Главное - предоставить детям возможность проявить фантазию и самостоятельно создать небольшой анимационный фильм от начала и до конца. Участие взрослого заключается в технической помощи и поддержке детской инициативы. Такой подход будет способствовать развитию самостоятельности и творческого потенциала дошкольников.

### Заключение

Использование анимации живописи в работе с детьми дошкольного возраста является эффективным способом развития воображения, творческих способностей и других важных качеств личности ребенка. Процесс создания анимационного фильма, основанного на детских рисунках, позволяет реализовать творческий потенциал дошкольника, дает возможность оживить придуманные образы и сюжеты. Анимация живописи способствует развитию художественных навыков, повествовательных способностей, воспитанию терпения, аккуратности и других важных качеств. Этот метод рекомендуется активно применять в работе с дошкольниками.

### Список литературы

1. Иванова О.Л. Особенности развития творчества у детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. №3. С. 28-36.

2. Смирнова Е.О. Развитие творческих способностей дошкольников // Дошкольное воспитание. 2018. №8. С. 12-18.

3. Петрова И.М. Использование анимации в работе с детьми // Искусство в школе. 2017. №4. С. 18-24.

4. Сайкина Е.Г., Кузина О.С. Мульттерапия. Анимация как средство развития дошкольников. СПб., 2016.

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2015.