

Ушатова Алена Ивановна
Учитель русского языка и литературы МБОУ Оросунская СОШ
Оросу/Верхневиллюйск

Научно-практическая конференция молодых исследователей "Шаг в будущее"
(РС (Я), Верхневиллюйск, 29 ноября 2021г.)

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ ИЗ ПЕРЕПИСКИ
ВНУЧКИ ЧЕРНЫШЕВСКОГО И ЯКУТСКОГО УЧИТЕЛЯ

Автор:

Павлов Сайаан Алексеевич,
РС (Я), МР "Верхневиллюйский улус (район)"
МБОУ Оросунская СОШ, 6 класс

Руководители:

Васильева Сардана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Оросунская СОШ,
Ушатова Алена Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Оросунская СОШ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ ИЗ ПЕРЕПИСКИ ВНУЧКИ ЧЕРНЫШЕВСКОГО И ЯКУТСКОГО УЧИТЕЛЯ

Краткая аннотация.

Учитель Оросунской школы Г.Р.Кардашевский в 40-60-ые годы XX века провел огромную работу по увековечению памяти Н.Г.Чернышевского. Целью данной работы является популяризация исследований Кардашевского, которые основываются на переписке учителя с внучкой Чернышевского. В ходе исследования установил связь с четырьмя музеями. Из собранного материала выяснили, что в 1940-ых годах Г.Р.Кардашевский исследовал дело И.Мышкина (хотел провести эксгумацию тела казака С.Бубякина и извлечь пулю Мышкина), а в 1950-ых годах начал писать драму "Чернышевский в Вилюйске", рукописи которой не найдены. Посещение в 1953 г. Кардашевским Саратова стало поводом для 3-го издания книги "Вилюйский узник". В саратовском музее распознали рисунок художника В.Беляева, который приезжал вместе с Б.Луниным в Якутию в 1931 г. Рисунок "Чернышевский помогает Якутянке перенести воду в Вилюйске" не зарегистрирован в государственном каталоге. Делая выводы, отметили уникальность данного исследования для родных Н.Г.Чернышевского, Б.В.Лунина, В.П.Беляева, Г.Р.Кардашевского, С.Т.Руфова, а также музеев, связанных с их жизнью и деятельностью.

Научная новизна нашей работы состоит в том, что до настоящего времени исследование работ Кардашевского о Чернышевском не проводилось. Практическая польза от исследования будет филологам, историкам, учителям русской литературы, краеведам, широкой общественности.

Ключевые слова: Н.Г.Чернышевский, рисунок В.П.Беляева, книга Б.В.Лунина, Н.М.Чернышевская, Г.Р.Кардашевский, письма, пуля Мещеринова, вилюйский узник, Саратовский дом-музей Н.Г.Чернышевского, драма о Чернышевском.

Оглавление

1. Вступление.....	
2. Основное содержание.....	
Глава I Разбор газетных статей.....	
1.1. Переписка внучки Чернышевского и учителя Оросунской школы.....	
1.2. Решетникова М. "Переписка с внучкой Н.Г.Чернышевского".....	
1.3. Кардашевский Г.Р. "Прометей России".....	
Вывод по главе I.....	
Глава II Экспонаты усадьбы-музея Чернышевского.....	
2.1. - письма Г.Р.Кардашевского.....	
2.2. - картина В.П.Беляева.....	
2.3. - фотографии гербария.....	
Вывод по главе II.....	
Глава III Экспонаты усадьбы-музея В.А.Протодяконова-Кулантай.....	
3.1. - письма Н.М.Чернышевской.....	
3.2. - фотографии.....	
Вывод по главе III.....	
4. Заключение.....	
5. Список литературы.....	
6. Приложение.....	

Вступление

Тема работы: "Удивительные открытия из переписка внучки Чернышевского и якутского учителя".

Актуальность: 6 класс МБОУ Оросунская СОШ носит имя Г.Р. Кардашевского и ведет исследования его жизни и деятельности. В этом году мы прочитали статью в газете "Юность Севера" [1]. Корреспондент газеты М.Решетникова пишет, что Ефросинья Георгиевна Кардашевская принесла в редакцию два письма внучки Чернышевского из Саратова, адресованные учителю Оросунской школы. Из данной публикации мы поняли, что учитель русского языка и литературы Г.Р.Кардашевский много работал над темой "Чернышевский в Виллойске". Это направление деятельности кандидата филологических наук Кардашевского не исследовано.

Целью данной работы является популяризация исследований Г.Р.Кардашевского о жизни Чернышевского в виллойской ссылке.

Задачи:

1. Собрать и систематизировать собранные материалы Г.Р.Кардашевского о великом революционере;
2. Установить связь с музеем-усадьбой Н.Г.Чернышевского в Саратове;
3. Сопоставить собранный материал, выявить особенности работы Г.Р.Кардашевского по теме "Чернышевский в Виллойске";
4. Определиться в собственной оценке исследований Г.Р.Кардашевского.

Объект работы: исследования жизнедеятельности Н.Г.Чернышевского.

Предмет исследования: изучение Г.Р.Кардашевским виллойского периода жизни Чернышевского.

Научная новизна нашей работы в том, что до настоящего времени исследование работ Кардашевского о Чернышевском не проводилось.

Гипотеза: благодаря проведенной работе можно выявить новые факты из жизни Н.Г.Чернышевского и его исследователе Г.Р.Кардашевском.

Методы исследования: изучение литературы, периодической печати, музейных экспонатов, идентификация почерка, сравнение, обобщение.

Практическая польза: эта работа будет полезна учителям русской литературы, краеведам, широкой общественности.

Глава I Разбор газетных статей

1.1 Переписка внучки Чернышевского и учителя Оросунской школы.

Н.М.Чернышевская - кандидат филологических наук, автор трёх крупных научных монографий, более двухсот статей, нескольких популярных книг, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени и многих медалей, Заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза писателей СССР, директор Дома-музея Н.Г.Чернышевского. У Н.М.Чернышевской в этом году два больших юбилея: 125-летие со дня рождения и 100-летие с момента её назначения первым научным сотрудником дома-музея Чернышевского. Если музей возник как результат активной деятельности Михаила Николаевича Чернышевского, то создание, становление и развитие его как крупнейшего научно-просветительского учреждения явилось итогом всей жизни и работы Нины Михайловны, проявлением ее ума и таланта. Нина Михайловна написала 6 книг о Чернышевском: "Вилуйский узник" [2,3,4], "Н.Г.Чернышевский в Саратове" [5], "Саратовский мальчик" [6], "Повесть о Чернышевском" [7], "Н.Г.Чернышевский и Т.Г.Шевченко" [8], "Чернышевский и Саратов" [9].

В мае 2021 года отметили 105-летие кандидата филологических наук, ученого-литературоведа, члена союза журналистов СССР, литературного критика, учителя-методиста Г.Р.Кардашевского. Кардашевский был настоящим исследователем. Благодаря его трудам были в якутской литературе восстановлены имена А.И.Софронова-Алампа и Н.М.Андреева-Тюгюнюрева.

С 1947 г. по 1953г. Георгий Романович работал учителем русского языка и литературы в Оросунской школе. В эти годы он перевел произведения И.С.Тургенева ("Ася" [10], "Рудин" [11], "Вешние воды" [12]) и написал третий по счету роман в якутской литературе - "В сумерках" ("Борунуйга") [13]. Роман был напечатан лишь в 2019 г. Все это мы узнали из рассказа Галины Георгиевны Алексеевой-Кардашевской.

О том, что Кардашевский интересовался жизнью Чернышевского в Вилуйске, свидетельствуют его статья "Прометей России" в Верхневилуйской районной газете "Коммунизм сарданата" (1984 г.) [14] и статья М.Решетниковой в республиканской детско-юношеской газете "Юность Севера" (2011г.) [1]. Приходим к выводу, что широкой общественности исследования Кардашевского не были известны.

1. 2. Решетникова М. "Переписка с внучкой Н.Г.Чернышевского"

Статья Марии Решетниковой "Переписка с внучкой Н.Г.Чернышевского" [1] была приурочена к 95-летию со дня рождения Георгия Кардашевского. В нем рассматриваются два письма от Нины Михайловны Чернышевской.

Первое письмо написано 8 января 1953 г. Из него мы узнали:

1. Г.Р.Кардашевский хотел написать литературное произведение про Чернышевского, просил помочь материалами;
2. Н.М.Чернышевская выслала в подарок свою книгу "Чернышевский в Саратове"[5];
3. Музей Чернышевского может перепечатать нужные для автора материалы;

Второе письмо написано 2 августа 1954г. Из его содержания мы установили:

1. Работа над произведением была начата Кардашевским;
2. Н.М.Чернышевская в это время пишет книгу "Виллойский узник" [4], просит включить в нее рассказы, услышанные от Кардашевского:
 - легенду о борьбе родственника Кардашевского "с кулаками и его общении с Н.Г.Чернышевским";
 - рассказ о вещах Чернышевского в семье Корякиных.

Исследования:

1. Между этими письмами была поездка Кардашевского в Саратов летом 1953г. В семейном архиве Кардашевских находится фотография отца с Н.М.Чернышевской. На обратной стороне написано: "В коллекцию Г.Бессонова Нина Михайловна Чернышевская и Георгий Романович Кардашевский. г.Саратов, 1953 г." Подпись Кардашевского и дата 25.09.1985
2. О том, что Кардашевский имел намерение написать литературное произведение про Чернышевского, не знали даже дочери Галина и Ефросинья Георгиевны.
3. Книгу "Чернышевский в Саратове" [4] дочери помнят, но не смогли найти в семейной библиотеке. Мы из интернет-магазина купили "Виллойский узник" 1953г. [3].
4. Никаких записей, связанных с Чернышевским Ефросинья Георгиевна, как хранительница архива отца, не помнит.
5. Начатое произведение Кардашевского может быть в бумагах, которые Е.Г.Кардашевская передала в Национальный архив РС (Я).
6. В книге Н.М.Чернышевской "Виллойский узник" 1955 г. [4] включены рассказы, услышанные от Кардашевского.
7. Легенду о борьбе родственника Кардашевского "с кулаками и его общении с Н.Г.Чернышевским" мы нашли в книге Б.В.Лунина "По следам виллойского узника" [15]. Героем был Дмитрий Еремеев, про которого рассказал сын Василий. Г.Г.Алексеева-Кардашевская говорит, что это не их родственник. Видимо, Нина Михайловна неправильно поняла.
8. Рассказ о вещах Чернышевского в семье Корякиных мы прочитали только в книге "Виллойский узник" 1955 г. [4].

Выводы:

1. Установили, что в 1950-х годах была попытка создания единственного литературного произведения о Чернышевском в Якутии.
2. Существуют легенды и рассказы о Чернышевском, неизвестные широкому кругу читателей.

1.2. Кардашевский Г.Р. "Прометей России"

Статья "Прометей России" [14] кандидата филологических наук Г.Кардашевского была напечатана в двух номерах районной газеты "Коммунизм сарданата" ("Луч коммунизма"). Она приурочена к 350-летию г.Виллойска. Статья имеет подзаголовок "Заметки к виллойским годам Н.Г.Чернышевского".

Нас в статье заинтересовали два момента, свидетельствующих поиски самого Кардашевского:

1. Во время побега Мышкин-Мещеринов выстрелил из пистолета и попал в Семена Бубякина (Сөмүйээн). Казак прожил долгую жизнь и умер вместе с пулей революционера. В годы Отечественной войны Кардашевский встретился с уже постаревшим сыном казака Бубякина, у которого спросил разрешения выкопать тело отца и вынуть из тела пулю Мышкина. Бубякин Павел (Баабыкка) дал согласие, но власти не разрешили, сославшись на отсутствие специалистов по археологии.

2. Г.Р.Кардашевский пишет о поездке в Саратов. В музее его удивила целая стена гербария. Так узник отправлял цветы из Виллойска жене Ольге Сократовне. А также картина неизвестного художника, на котором изображен Чернышевский с якутской девочкой.

Исследования:

1. По поводу могилы Бубякина мы обратились к Томскому Д.Е.,краеведу и коллекционеру фотографий. Он сказал, что старое виллойское кладбище снесено и на его месте построили Дом Культуры.
2. Мы написали письмо в музей Чернышевского в Саратов с просьбой выслать фотографии гербария и картину неизвестного художника. Сотрудники музея-усадьбы быстро отреагировали на письмо. Через электронную почту нам отправили следующие материалы:

- Письма Г.Р.Кардашевского:

№	Отправитель	Адрес	Получатель	Адрес	Дата
1.	Кардашевский Г.Р.	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	Чернышевская Н.М.	Саратов ул.Чернышевского 142, кв. 8	10.12. 1952
2.	Кардашевский Г.Р.	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	Чернышевская Н.М.	Саратов ул.Чернышевского 142, кв. 8	12.02. 1953
3.	Кардашевский Г.Р.	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	Чернышевская Н.М.	Саратов ул.Чернышевского 142, кв. 8	15.03. 1953
4.	Кардашевский Г.Р.	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	Чернышевская Н.М.	Саратов ул.Чернышевского 142, кв. 8	2.06. 1953

- Фотографии гербария:

№	Название растения	Количество	Регистрационный номер
1.	Тысячелистник	4	17

2.	Подмаренник северный	4-5	17
3.	Сабельник	3	17
4.	Сурепка крестоцветный	2-3	17
5.	Княжевика	2	13
6.	Колокольчик	5-6	13

• Рисунок

№	Художник	Название	Дата	Дата передачи в музей	Регистрационный номер
1.	В.П.Беляев	Чернышевский помогает Якутянке перенести воду в Вилюйске	1941	1956	

3. Из первого письма Кардашевского от 10 декабря 1952 года стало понятно, что он намерен сделать серьезную работу: "Что касается моего замысла о Вашем великом деде, мне хочется написать о нем для национального театра драму "Н.Г.Чернышевский в Вилюйске". Пока у меня ничего готового нет, кроме канвы и отдельных черновых набросков...". В поисках черновиков драмы Кардашевского съездили в Намский музей-библиотеку имени П.Н.Тобурокова. Поисковые работы не дали результатов, так как все материалы были связаны с одноклассником Кардашевского П.Тобурковым.

4. Рисунок художника В.Беляева "Чернышевский помогает Якутянке перенести воду в Вилюйске" был передан музею в 1956г. неизвестным лицом. Мы выяснили, что в 1931г. по приглашению Якутского ЦИК для освещения в печати подготовки и проведения десятилетнего юбилея республики из Москвы приехали журналист Борис Лунин и художник Василий Беляев. В Вилюйске, куда был выслан Н. Г. Чернышевский, им удалось разыскать людей, знавших великого революционера и мыслителя, собрать материал, и впоследствии Лунин написал книгу «По следам вилюйского узника» [15]. А Беляев только через 10 лет нарисовал образ Чернышевского. В государственном каталоге рисунок В.П.Беляева не значится.

При детальном рассмотрении рисунка стало видно, что в статье Георгия Романовича она описывается не совсем верно.

	Статья Кардашевского	Рисунок Беляева
1.	Чернышевский с двумя берестяными ведрами (ыабайа) полными водой поднимался с горки	Чернышевский идет с двумя алюминиевыми ведрами
2.	а вслед за ним шла с улыбкой на лице маленькая якутяночка.	на лице у девочки недоумение

5. Девочка на картине - это Дуняша Корякина. О ней мы узнали из книги Лунина "По следам вилюйского узника" [15]. Евдокия Даниловна Корякина вспоминала, как "вилюйский пленник вошел в ее детство добрым дяденькой, которого одним-одиношеньким держали за высокими стенами, запирали в большом остроге на замки и с оружием сторожили, точно он был злодей". В поисках информации об Евдокии Корякиной съездили в Вилюйский краеведческий музей имени П.Х.Староватова. Нашли фотографию Е.Д.Корякиной. В музее было "Кресло Чернышевского", в котором любил сидеть вилюйский узник, когда приходил в гости к Корякиным. Данный экспонат был подарен музею Е.Корякиной.

6. Гид краеведческого музея г.Вилуйска Екатерина Дмитриевна рассказала, как в 10 лет она съездила в Саратовский музей Чернышевского. В 198. году было введено новое здание Вилуйского краеведческого музея. Когда дети вошли в новый музей, то они сразу поняли, что проект здания идентичен Саратовскому музею Чернышевского.

Выводы:

1. В 1984 г. была написана статья "Прометей России" [14] как итог многолетней работы над темой "Чернышевский в Вилуйске". Мы статью перевели и отправили в Саратовский музей Чернышевского.
2. В 1940-ые годы учителем Г.Р.Кардашевским была предпринята попытка извлечения пули Мышкина-Мещеринова, как исторически ценного материала;
3. Установили связь с музеем-усадьбой Чернышевского, краеведческим музеем г.Вилуйска;
4. Чернышевским собрана коллекция флоры Вилуйска 70-80гг. XIX века.
5. У Кардашевского были черновики работы над драмой;
6. Выяснили имя художника, историю создания рисунка. Об этом рассказали сотрудникам музея Чернышевского. Ошибки в описании рисунка передают то радостное состояние, которое испытывал Кардашевский от посещения музея Чернышевского.
7. Из книги Б.Лунина выяснили, что прототипом девочки из рисунка Беляева является Е.Д.Корякина.
8. В Вилуйске с именем Чернышевского связаны экспонаты музея, педагогический колледж, улица и памятник на берегу Вилуя.

Глава II Экспонаты литературного музея-комплекса им. В.А.Протодьяконова- Кулантай

Е.Г.Кардашевская все письма отца в 2012г. передала в Усть-Алданский литературный музей-комплекс имени В.А.Протодьяконова-Кулантай. В поисках писем Н.М.Чернышевской мы обратились к сотрудникам музея и получили 4 письма и 2 фотографии.

Письма Н.М.Чернышевской:

	Отправитель	Адрес	Получатель	Адрес	Дата
1.	Чернышевская Н.М.	Саратов ул.Чернышевско го 142, кв. 8	Кардашевский Г.Р.	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	8.01.1953
2.	Редактор Саратовского книжного издательства С.Фин	г.Саратов, ул. Волская, 81, Дом книги, издательство	К.С.Павловой	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	3.04.1953
3.	Чернышевская Н.М.	Саратов ул.Чернышевско го 142, кв. 8	Кардашевский Г.Р.	ЯАССР Верхне-виллойский р-н, Оросунская школа	2.08.1954
4.	Государственный дом-музей Н.Г.Чернышевског о диретор музея Г.П. Мурина	410002 г.Саратов, ул.Чернышевско го 142	Кардашевскому Г.Р.	г.Якутск ул. Лермонтова, 29 кв. 13	19.04.197 8

Фотографии:

№	На снимке	Регистрационный номер
1.	Н.М.Чернышевская	
2.	Н.М. Чернышевская, В.С.Чернышевская	

Исследования:

- В статье М.Решетниковой [1] допущена ошибка: "Первое письмо... адресовано К.С.Павловой..." Все письма Чернышевской были адресованы на имя Кардашевского в Оросунскую школу. Жена Кардашевского Калиста Семеновна Павлова отдельно написала в Саратовскую редакцию, чтобы спросить о портрете Чернышевского на обложке книги "Чернышевский в Саратове". Нам кажется, что в семье начался искусствоведческий спор по этому поводу. И чтобы доказать свою правоту, Калиста Семеновна написала в Саратов. На письмо ответил редактор Саратовского книжного издательства С.Фин: "Портрет, помещенный в овале и вызвавший Ваше недоумение, - фрагмент памятника Н.Г.Чернышевскому. Памятник будет в этом году установлен на одной из площадей Саратова. Он изображает Николая Гавриловича в период его педагогической деятельности в саратовской гимназии. Автор проекта - лауреат Сталинской премии скульптор А.Кибельников". Внизу листа после ответа мы читаем написанные красными чернилами слова: "В день Вашего рождения, уваж.(аемый) Георг.(ий) Ром. (анович), поздравляем полным вашим поражением в споре!" (Письмо № 8). Это почерк друга семьи С.Т.Руфова. Провели идентификацию почерка.
- В письме Н.М.Чернышевской от 2 августа 1954 г. читаем: "Для **нового** издания моей книги "Виллойский узник" мне хотелось бы использовать рассказанную Вами легенду..." (Письмо № 5

а). Через интернет мы определили, что было три издания этой книги: 1939,1953,1955. Таким образом, мы предполагаем, что Нина Михайловна решила переиздать книгу с новой информацией о виллойских годах Чернышевского именно после встречи с Кардашевским. Мы приобрели из интернет-магазина книгу "Виллойский узник" [4], в котором напечатаны рассказы учителя Оросунской школы.

3. Письмо Г.П.Муриной показывает, что Г.Р.Кардашевский в 1978 г. решил написать статью в память о Нине Михайловне. Он просит музей выслать ее фотографии, а также "с картины и гербария" (Письмо № 7). За отсутствием фотографа в музее просьба отклонена, "а что касается фотографий Н.М.Чернышевской, то они находятся в личном архиве покойной, которым распоряжается ее дочь, Вера Самсоновна Чернышевская". Фотографии Н.М. Чернышевской с дочерью имеются, поэтому есть основание предполагать, что Георгий Романович установил связь с правнучкой Чернышевского. Имеются две фотографии, где Нина Михайловна одна и с дочерью Верой Самсоновной (Фото 1,2).

Вывод по главе:

1. В статье Решетниковой М. "Переписка с внучкой Чернышевского" [1] нашли две неточности в передаче информации.
2. Рассказы Кардашевского были опубликованы в третьем издании книги Н.М.Чернышевской. Об этом нигде не написано, не знают даже родные.
3. По прибытии книги Н.М.Чернышевской "Чернышевский в Саратове" возник вопрос по поводу изображения на обложке. В этом дружеском споре против мнения Кардашевского были жена Калиста Семеновна Павлова и будущий народный писатель Якутии Семен Титович Руфов.
4. Из письма директора музея Г.П.Муриной делаем вывод, что Г.Р.Кардашевский в 1978 г. , возвратился к теме Чернышевского, но нигде не нашли его отображения в периодической печати.

Общие выводы

Представленная выше информация дает повод подвести итоги:

1. Класс имени Г.Р.Кардашевского установил связь Саратовским с музеем-усадьбой Н.Г.Чернышевского, Усть-Алданским литературным музеем-комплексом В.А.Протодьяконова-Кулантай, Виллюйским краеведческим музеем имени П.Х.Староватова, Намским музеем-библиотекой имени П.Н.Тобурокова;
2. Сопоставили собранный материал и выявили особенности работы Г.Р.Кардашевского по теме "Чернышевский в Виллюйске":
 - в 1940-ых годах Г.Р.Кардашевский исследовал дело И.Мышкина, хотел провести эксгумацию тела казака С.Бубякина. Извлечь исторически ценный предмет - пулю Мышкина - на данный момент не представляет возможности;
 - в 1950-ых годах Г.Р.Кардашевский начал писать драму "Чернышевский в Виллюйске". Черновики Кардашевского нужно искать в Национальном архиве РС (Я);
3. Книгу Н.М.Чернышевской "Виллюйский узник" [4], изданную в 1955 г., нужно подарить Виллюйскому краеведческому музею П.Х.Староватова.
4. Темой исследований был заинтересован близкий круг Г.Р.Кардашевского.
5. Определился в собственной оценке исследований Г.Р.Кардашевского: учитель Оросунской школы провел огромную исследовательскую и творческую работу по увековечению памяти виллюйского узника. Мы, шестиклассники, должны сделать достоянием широкой общественности данную работу Кардашевского, поэтому решили создать сайт "".

Делая вывод об исследовании и анализируя информацию, отметим уникальность данного исследования для родных Чернышевского и Кардашевского, а также музеев, связанных с Н.Г.Чернышевским и Г.Р.Кардашевским.

Список литературы

1. Решетникова, М. Переписка с внучкой Чернышевского/ Юность Севера - Якутск: «Детское издательство «Кэскил» имени Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыйа», 11.04.2011. - № - 8 с.
2. Чернышевская, Н.М. Виллюйский узник/ - Саратов: обл. изд-во, 1939. - 28 с.
3. Чернышевская, Н.М. Виллюйский узник/ - Саратов: кн. изд-во, 1953. - 48 с.
4. Чернышевская, Н.М. Виллюйский узник/ - Саратов: кн. изд-во, 1955. - 56 с.
5. Чернышевская, Н.М. Чернышевский в Саратове/ - Саратов: кн. изд-во, 1955. - 198 с.
6. Чернышевская, Н.М. Саратовский мальчик/ - Саратов: кн. изд-во, 1962. - 72 с.
7. Чернышевская, Н.М. Н.Г.Чернышевский и Т.Г.Шевченко/ - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1974. - 162 с.
8. Чернышевская, Н.М. Чернышевский и Саратов/- Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1978. - 191 с.
9. Чернышевская, Н.М. Повесть о Чернышевском/ - Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1979. - 294 с.
10. Кардашевский, Г.Р. Рудин/ - Якутск: Як. кн. изд-во, 1951.
11. Кардашевский, Г.Р. Вешние воды/- Якутск: Як. кн. изд-во, 1957.
12. Кардашевский, Г.Р. Ася.Рассказы, стихотворения в прозе, повесть/- Якутск: Як. кн. изд-во, 1961. - 109 с.
13. Кардашевский, Г.Р. В сумерках. Повесть из старой жизни/ - Якутск: Алаас, 2019. - 160 с.
14. Кардашевский, Г.Р. Прометей России/ - "Коммунизм сардангата" - Верхневил. рай. ред., 23, 24. 06.1984.
15. Лунин, Б.В. По следам виллюйского узника/ Москва, Детгиз,1960. - 142 с.

Интернет- ресурсы:

1. <https://goskatalog.ru/portal/#/>
2. <https://sarusedba.ru/>
3. https://yakutsk.zoon.ru/cultural_places/ust-aldanskij_literaturnyj_muzej-kompleks_im_va_protodyakova-kulantaya/

Приложения

Письмо 1. Кардашевский Г.Р., 10. 12.1952 г.

10 декабря 1952 г., Барнаул, Алтайский край, Ворошиловский район.

Дорогой тов. Чернышевская Н.М!

Удивительна за бескорыстие. Читая к Вам книгу, думаю, что почти у каждого из нас в жизни, того года, где Никиты Хрущева, Ваши возг. прива. издается 12.12. Но этой и по другим причинам я не могу сейчас и лично лично всего великого искусства.

И, к сожалению, крайне бедны материалами, особенно библиографическими. Ноги единственные, что я знаю о нем, это выписка из М. Чернышевский в Вильновский союз (автор М.И. Витрушкин), которую вы, должно быть, знаете. Но ввиду последнего года единственный Чернышевский по редакции в шее полого рта (у нас есть 2 тома) содержит довольно богатый библиографический материал, но от меня не вижу, ведь того, что я пишу в передаче. Мои самостоятельные поиски результатов не дали, т.е. в Вильновский архивные материалы выдают, т.е. в Вильновский архив не поберете, а все остальные издания, крайне любезны от давности, не дают ничего.

Вот факты мое дело.

Я надеюсь на Вашу отзывчивость, обращая к Вам с просьбой (может быть, неурядица): не могли ли вы оказать мне какую-либо помощь в Алтайском крае?

Мне бы хотелось и небольшого количества материала, но у меня нет возможности его. Но так или иначе, независимо от того, где буду находиться, во время написания постараюсь познакомиться с этим вопросом.

С уважением и благодарностью -
Г.Р. Кардашевский

11/12/52 - 53 неслучайно
"Книжка о нем"
"Уроки"

5849/583

a)

b)

Письмо 2. Кардашевский Г.Р., 12.2.1953

2

Дорогая Н.М. Чернышевская!

2 В Вашу книгу «Н.И. Чернышевский в Саратове», посвященную Вам мне лично, получил и немедленно прочитал с огромным интересом. Я так благодарен, что не знаю, как выразить достаточно своего любительского признательности.

2 В Вашей доброте и отзывчивости я лично раз вижу воплощение той великой человечности, общественной и русской души, которая так характерна в произведениях Вашего великого деда.

2 Ваш труд, безусловно, является замечательным вкладом в изучение светлой жизни Н.И. Чернышевского, о котором по России именно так мало знают популярная работ. Ваш труд привлекает внимание. Журнал надеюсь, что книга войдет и в центральную программу.

2 От души желаю Вам обрести здоровье и наилучших успехов в Вашей бесценной работе.

Спасибо с искренним признанием и благодарностью
Г.Р. Кардашевский

12/2. 53 года.

5849/583

Письмо 3. Кардашевский Г.Р., 15.03.1953 г.

2/ 5

за все протекание ее истории создаю себе во-первых
 два романа, при таком уровне нашего культурно-
 творческого развития лишь редкий представитель может
 претендовать на это. либо документальное о такой
 любви мировой и восточной литературы, каким
 является Н. С. Зеринашвили. Однако создание таких
 вещей настолько необходимо и трудно, поэтому
 это эта задача каждой эпохи разрабатывать.

Товары так, я не в какой мере не вкладываю
 в иллюзию о личности драматического характера.
 Все известно, литературная теория тоже четвер-
 тая, что драматический характер является наиболее
 трудным из всех жанров. Но я беру лишь опре-
 деленный кусок жизни великого человека, тем
 не менее лишь проследить в нем ответственный
 момент и та история, это показать человека в
 неясности труднее, чем в ясности. Я иногда
 думаю, что не выжили бы беру на себя,
 при своей малообразованности и бедности театральная
 общей культуры. Справедливо ли? Но
 раз начал, придется как-нибудь довести до
 конца при поддержке и помощи Галины Корзиной
 друзей, как вы и другие. А Галина будет,
 будет.

Дорогая Гина Михайловна! Я, пожалуй,
 не стою того, чтобы вы лично интересовали-
 вами. Ваше мнение и благодарности, это вы

B)

Можете сделать, это не отказывайте мне в помощи
 когда такая помощь мне будет нужна. Я поста-
 раюсь не злоупотребить вашей такой чудной
 вашей добротой. За те документы, которые
 вы потратили для меня, прошу благодарности
 я не знаю как вам отблагодарить, это
 мне трудно.

Я живу и работаю в Оросунском районе
 Верхне-Вилчюкского района, который расположен
 рядом с Вилчюкским районом. На этом
 что "Н. С. Зеринашвили" был приписан к За-
 куцкой улице Верхне-Вилчюкского уезда. Это
 прекрасный уезд по нашему ади. довольно
 прекрасный из себя самостоятельный район со своим
 районным центром с. Верхне-Вилчюк, который
 находится на правом берегу р. Вилчюк в 90
 км. западнее г. Вилчюк (по телери Закуцкой -
 по нашему Закуцкой - наск. отсюда в сторону Вилчю-
 кского района, который от Мескети, где я рабо-
 таю, находится в 40 км, но туда почти
 не езды, т.к. наши транспортные условия
 этого не позволяют и основной путь в этом
 не боится. Однако г. Вилчюк мне - родной
 город, я там учился и ряд лет работал

Г)

3/ 6

Всегда о малом. В основном предмет нашей работы,
 вашу фотокартонку прислал я и мне поручено пере-
 дать вам благодарности от имени за вашу отча-
 явившуюся фотокартонку вашу я буду признателен, как
 реально. Не видите ли вы за забывчивостью
 действитель без достояния на то права. После
 этого я вижу себя благодарным в свою очередь
 послать вам свою фотокартонку. Не для того,
 чтобы ознакомить вас со своей работой, а чтобы
 возмущения забывчивости. Я, разумеется, не один,
 но послать все же анкету желаю, по крайней
 мере, преждевременно.

Последнее. Мне за всю свою жизнь не довелось
 переступить границу своей республики. А так, я
 хочу дожить также курьезное перла, как:
 "Вопрос задержки раскатило", как это у нас во-
 пущи дни небольшие молодой поэту. Носилу
 я пишу популярно встра, чтобы посмотреть Москву,
 Россия. Аппетитом было свидеть с Западным полу-
 но, как теперь, забываясь небагоприятное аде-
 ниции. Вот как же можно собирать. А если
 поэтика возмущает, думаю дожить за вашим
 даром. Как же могу поблагодарить в более широ-
 Н. С. Зеринашвили и лично знакомиться с
 вами. Как же поблагодарить товарища, это тоже
 мне безразлично. Это пока всего лишь

Д)

Биографический или документальный литература о вашем деле.
 более всего интересую меня люди, которые пре-
 бывали в Вилчюке.

Если открылся перед вами, этот интерес пре-
 купительно обещается тем, что я каменщик за-
 нятый литературными трудами о Вилчюкском
 уезде Николая Захаревича Зеринашвили, сего идеал-
 но такой и величавый образ жизни и боеви-
 щая жизнь.

С копированием Н. Зеринашвили

Мой адрес: Якутская тара.
 Верхне-Вилчюкский р.к. Оросунская тара.
 Зеринашвили Юрий Романович.

Р.Д. Если о вашей научной работе о жизни
 этого великого поэта потребуется какой-либо до-
 лга с моей, отчасти, отчасти, - испанцы
 радостью по мере своих сил и возможности
 и возмущаются.

5844/583
 Научно-исследовательский институт
 Полевая анкета "Г. в Северном
 и Южном."

Е)

Письмо 5. Чернышевская Н.М., 8.01.1953 г.

Получено № 53039а
8 января 1953 г.
Дорогой Георгий Романович!
Вы не можете себе представить, какую радость доставило мне Ваше письмо, пришедшее из места, где 12 лет провёл Николай Гаврилович при царизме. Какие это были тяжёлые годы и как отрадно сознавать, что теперь в свободной советской Якутии вырастают такие кадры новых людей, которые слушают предвещения народа и ищут такое оружие, умение создать литературное произведение о Чернышевском. От всего сердца посвящаю Вам свою книгу «Н.В. Чернышевский в Саратове» и буду счастлива, если она поможет Вам в работе. Хотю помочь Вам во всем, что Вам понадобится. Только попрошу Вас написать, согласны ли Вы, если я организую для Вас переписку на машинке разных воспоминаний о Чернышевском в Вилюйске (конечно бесплатно), потому что самим книж из библиотеки выслать невозможно, а в магазин их не купишь. В книге Струминского приведены только отрывки из писем Н.В. Чернышевского, но их тоже можно переписать для Вас в более полном виде хотя бы самые интересные.
В свою очередь я бы попросила Вас сообщить мне фамилии разных лиц, живущих в Вилюйске, напр. заведующего краеведческим музеем, педагогов, зав. школами, преподавателя Горюева, зав. библиотекой и дома культуры. Я хотела бы укрепить связь с дорогой мне советской Якутией и с якутским народом в память моего деда, который любил якутский народ и верил в его светлое будущее. С ком. приветом
Н. Чернышевская.

а)

Письмо 6. Чернышевская Н.М., 2.08.1954 г.

2 августа 1954 г.
Уважаемый Георгий Романович!
Вы давно не писали мне о своей работе, посвященной Н.В. Чернышевскому. Хотелось бы знать, как продвигается она у Вас.
Для нового издания моей книги «Вилюйский узник» мне хотелось бы использовать рассказы Вам и легенду о борьбе нашего родолюбивца с кулаками и его общении с Н.В. Чернышевским. Прощу Вашего разрешения на это. Вам интересно все рассказы об этом эпизоде и о встречах Чернышевского в семье Корякиных не только было забыто.
Иду Вашего письма и желаю успеха в работе. Привет друзьям и членам Вашей школы.
Н. Чернышевская.

Письмо 8. Фин С., 3.04.1953 г.

никогда для Вас переписку на машинке разных воспоминаний о Чернышевском в Вилюйске (конечно бесплатно), потому что самим книж из библиотеки выслать невозможно, а в магазин их не купишь. В книге Струминского приведены только отрывки из писем Н.В. Чернышевского, но их тоже можно переписать для Вас в более полном виде хотя бы самые интересные.
В свою очередь я бы попросила Вас сообщить мне фамилии разных лиц, живущих в Вилюйске, напр. заведующего краеведческим музеем, педагогов, зав. школами, преподавателя Горюева, зав. библиотекой и дома культуры. Я хотела бы укрепить связь с дорогой мне советской Якутией и с якутским народом в память моего деда, который любил якутский народ и верил в его светлое будущее. С ком. приветом
Н. Чернышевская.

б)

Письмо 7. Мунина Г.П., 19.04.1978 г.

Уважаемый Георгий Романович!
Спасибо Вам за высылку к музею, к сожалению, список Вашей просьбы не передается в Вилюйск.
В музее нет фотографий и других вещей с картинами и гербариями. Это все находится в архиве семьи, который располагается её дочь, Вера Самсоновна Чернышевская, потому что она жила с ней. Адрес её: Новосибирск, ул. Чернышевского, 142, кв. 8.
Вы не забыли о работе, где в Якутии есть материалы, свяжитесь с Н.И. Чернышевской с искренним уважением и надеждой на успех
Г.П. Мунина
19/IV-78г.

Письмо 9. Руфов С.Т. 12.05.1953.

РОСПОЛИГРАФИЯТ
при Совете Министров РСФСР
САРАТОВСКОЕ
НИИЛДБЕ ИЗДАТЕ БУДВО

8 апреля 1983г.

г. Саратов, Пискаревский ул.
дом 44/11
Телефон 23-24-46

ЯКУТСКАЯ АССР, ВЕРХНЕ-ВИЛКИНСКИЙ РАЙОН,
ОРОСУНСКАЯ ШКОЛА, Д.С.ПАВЛОВ

Уважаемая Кадиста Семеновна!

Спасибо за теплые слова признательности. Мы очень рады, что книга «Н.Г.Чернышевский в Саратове» встретила у читателей такой горячей приём.

Сообщаю о наших планах. В ближайшие дни выходит в свет сборник пьес местного драматурга В.Смирнова-Ульяновского. Одна из пьес сборника - «Безвильный демократ» - посвящена няемому замечательному земляку. К юбилею Н.Г.Чернышевского будет издана книга «Вилкинский узник», написанная внучкой Николая Гавриловича - Ниной Михайловной Чернышевской, в тексте биографический очерк о Н.Г.Чернышевском. Автор очерка - доцент Саратовского университета Е.Покусов. В перспективе - издание большой монографии о великом революционном демократе. Эту монографию пишет кандидат экономических наук П.Топилин.

Портрет, помещенный в оверсе и вывешенный в зале недоумение, - фрагмент памятника Н.Г.Чернышевскому. Памятник будет в этом году установлен на одной из площадей Саратова. Он изображает Николая Гавриловича в период его педагогической деятельности в саратовской гимназии. Автор проекта - лауреат Сталинской премии скульптор А.Ильдебников.

С приветом

директор Саратовского
книжного издательства

С.Р.
В день Вашего рождения, уважаемая Кадиста Семеновна, поздравляю Вас и желаю Вам успехов в творчестве!

*туда самодержавие пошло на выговорный фронт себя
кампонис и вот появляясь на сцене Вилкинского
демократов, революционных, образованных и даже
судящих. Но бы некогда.*

Второй пункт:

*Говорят сперва Вилкинский, потом только
Кружков.*

Но первая версия мне более правдива.

*Общенье Г. со сибирскими казачками -
с казаками, Якутами; пребританное обращение
к казачеству.*

*Впрочем, всё это чрезвычайно
значит. У него есть - только логично, что
и само собой обрало внимание (м.е. не логично).*

До свидания. Семейн. Р. 12.83г.

Фото 1. Чернышевская Н.М.



Фото 2. Чернышевская Н.М., Чернышевская В.С.



Фото 3. Кардашевский Г.Р., Чернышевская Н.М., 1953 г.

а)



б)

В кошелушко Т. Е. Бессонова
Нина Александровна Терюшевская и
Георгий Романович Кардашевский
г. Саратов, 1953 год
Г. Р. Кардашевский
25/IX 85

Фото 4. Корякина Е.Д., 2021 г.

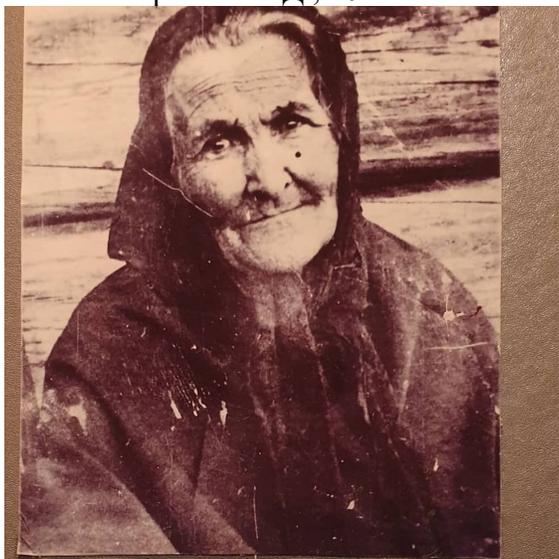


Фото 5. Кресло Чернышевского, 2021 г.



4. Рисунок В.П. Беляева, 1941 г.



13.
Bumelia puya 2076-79



17

Вивічка зростає 1876-79



