

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Саха политехнический лицей»  
ГО «город Якутск»

**Технологическая карта внеурочной деятельности.**

**ТЕМА: Изготовление игрушки «Эһэчээн».**

Авторы:

Баханова Анна Алексеевна-учитель начальных классов  
Скрябина Саргылана Михайловна-учитель начальных классов  
Яковлева Татьяна Ивановна-учитель начальных классов

Якутск  
2025

## Введение

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса и должна найти свое отражение в основной образовательной программе. Формы внеурочной деятельности должны сочетать индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставлять им возможность проявить и развить свою самостоятельность. Главной целью методической разработки является интеллектуальное и общекультурное развитие школьников, внедрение регионального компонента их особых познавательных, культурных потребностей и интересов.

### **Проблема:**

Валяние из шерсти, или фелтинг — очень увлекательный вид рукоделия. Современные мастерицы изготавливают в этой технике одежду, обувь, украшения. С помощью валяния выполняется рисунок на ткани и войлоке, создаются картины и даже целые панно.

### **Актуальность и выбор темы определены следующими факторами:**

Актуальность и практическая значимость программы: полученные на занятиях кружка знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в декоративном творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ: «Юный мастер»

Ф.И.О ПЕДАГОГОВ: Баханова Анна Алексеевна, Скрябина Саргылана Михайловна

КАТЕГОРИЯ: высшая

ТЕМА: Изготовление игрушки «Энэчээн» (медвежонок)

КЛАСС: 3 класс

ВОЗРАСТ: 9 лет

ФОРМА ЗАНЯТИЯ: проектно-практическая

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

ЦЕЛИ: формировать первичные представления о проектной деятельности в изготовлении игрушки и способствовать развитию индивидуальных творческих способностей.

ЗАДАЧИ:

1. Выбирать для работы материалы;
2. Учиться правильно пользоваться инструментами;
3. Развивать у младших школьников умения и навыки наблюдения, сравнения, творческого мышления.
4. Учить правилам межличностных отношений в коллективной работе.
5. Научить правильно оформлять работу. Развитие эстетического вкуса;

МЕТОДЫ:

- сбор информации;
- исследование;
- практическая работа

ПРОЕКТ: игрушка из шерсти

ТИП ПРОЕКТА: межпредметный ( труд, рисование)

ПРОДУКТ: игрушка из шерсти «Энэчээн»

РЕЗУЛЬТАТ:

1. Приобретение школьником опыта самостоятельного конструкторского и творческого мышления.
2. Игрушка собственного изготовления.
3. Оформление технологической карты «Азбука умений»

**Межпредметные связи на занятиях:**

- - с уроками изобразительного искусства: эстетическое оформление работ.
- - с уроками труда: изготовление различных элементов по теме проекта.
- - с уроками родного языка: правильное оформление «Азбуки умений»

Предполагаемые результаты

Рефлексировать (индивидуальные карточки самооценки)

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное)

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

**ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:**

Для педагога

Для обучающихся

Интерактивная доска/проектор	Шерсть кота и собаки
Презентация с этапами работы и схемами	Ленточки, бусинки, резинки
Примеры готовых изделий из губки	Ножницы, линейка, клей, элементы декора

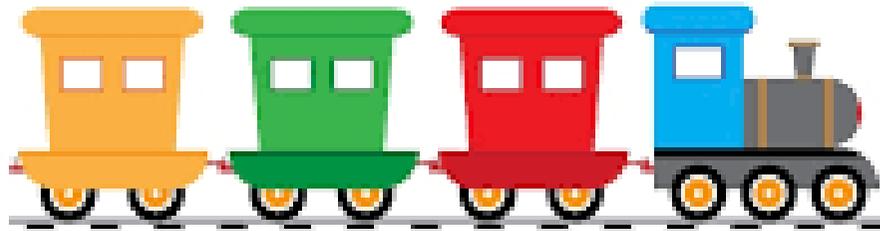
Этапы	Время	Цель	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Методическое обоснование и УУД	Контроль	Результат
<b>Организация занятия</b>	3 мин	<b>Мотивация</b>	Повторение ТБ на занятии.	Подготовка к занятию.	<b>Методическое обоснование:</b> слово, фронтальная беседа <b>Личностные:</b> саморганизация	<b>Смайлики</b> <b>Хлопки</b> ( сигналы готовности)	<b>Наблюдение</b>
<b>Введение в тему</b>	3 мин	<b>Предположение результата работы</b>	<b>Показ образца изделия</b> -Что у меня на руках? -Нравится ли игрушка? -Хотите ли сделать такую?	Определить количества деталей, материала. <i>(Прил.1)</i>	<b>Методическое обоснование:</b> слово, фронтальная беседа <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять ориентиры действия в сотрудничестве с учителем;	<b>Поддержка беседы</b>	<b>Анализ изделия</b>
<b>Исследовательский этап</b>	2 мин	<b>Для подтверждения актуальности темы исследования</b>	<b>Проведение устного опроса, ознакомление с результатом</b>	Вопросы: 1)Нравится ли вам заниматься творчеством? 2)Какие виды творчества вам более интересны? 3)Где и с кем вы бы хотели	<b>Методическое обоснование:</b> фронтальный опрос <b>Регулятивные:</b> выделять ориентиры	<b>Ответы на вопросы</b>	<b>Выводы опроса</b>

		<b>ия</b>		заниматься творчеством? 4)Сближает ли класс совместное занятие творчеством?	действия сотрудничестве с одноклассниками и с учителем;		
<b>Планирование технологических действий</b>	4 мин	Работа по плану	1.Рассмотрение образца:  2.Составить программу действий;	<b>План работы:</b> - Введение - Обдумывание идеи - Результаты опроса - «Копилка интересных фактов» - Пошаговый простой чертеж изделия; - Подготовка материала, инструментов, рабочего места (Прил.2,3) - Определить количество деталей; - Реализация идеи - Оценка результата - Вывод - Итог работы	<b>Методическоеобоснование:</b> организация самостоятельного поиска. <b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<b>Работа по парам, группам. Взаимопроверка, взаимопомощь.</b>	<b>Готовый шаблон плана</b>
<b>Организация рабочего места</b>	1 мин			1. Обрабатываемые детали хорошо видны, свет падает с левой стороны, или, в крайнем случае, прямо. 2. Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол. 3. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонно вперёд. Голову слегка наклонить вперёд. Нельзя опираться грудью на стол. 4. Руки должны быть согнуты в локтях. При работе не следует ставить локти на стол.			

				<p>5. Расстояние от глаз до обрабатываемой детали должно быть 25-35 см.</p> <p>6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно). После окончания работы нужно тщательно убрать рабочее место.</p>			
<b>Изготовление игрушки</b>	10 мин	Получить продукт	Индивидуальная консультация.	<p><b>Этапы и последовательность изготовления изделия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисуется эскиз игрушки;</li> <li>- готовится шерсть;</li> <li>- из скрученного пучка шерсти с помощью иглы формируется основная фигура предмета (игрушки);</li> <li>- работаем над частями (голова): многократное прокалывание, нужно сделать углубления-глазницы и ротик, пришиваем глаза, рот (используя фурнитуру);</li> <li>- при соединении деталей швы закрываются с помощью шерсти, распушенной по их краям в месте крепления;</li> <li>- иглой «звёздочка» осуществляется шлифовка поверхности игрушки, заполняя изъяны добавлением шерсти;</li> <li>- для завершения образа игрушку декорируют согласно задумке</li> </ul>	<p><b>Методическое обобщение:</b></p> <p>практическая, индивидуальная работа</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- умения учиться в решении творческих задач, поиска, анализа информации.</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	<b>Защита работ перед классом</b>	<b>Выставка</b>
<b>Оценка деятельности</b>	5 мин	Обмен мнениями	Чему научились?	<p>Ответы детей.</p> <p>Подарить маме в качестве</p>	<b>Методическое обобщение:</b>	<b>Выставление</b>	Валяние игрушек и

<p><b>ости занятия</b></p>			<p>Что было делать легко или наоборот труднее всего? Для чего вы делали игрушки?</p>	<p>игольницы. Для красоты. Для младших братьев и сестер. Для бабушки.</p>	<p>слово, фронтальная беседа <b>Коммуникативные:</b> -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) <b>Регулятивные:</b> -осуществлять контроль по результату;</p>	<p><b>отметок: аккуратно, самостоятельность, творческий подход</b></p>	<p>других вещей из шерсти — один из вдохновляющих видов творчества, доступный практически всем. В итоге создаются чудесные вещи для себя, друзей и родных.</p>
<p><b>Задание на дом</b></p>	<p>2 мин</p>	<p>Повторить алгоритм работы</p>	<p>Самостоятельно Составить “Азбуки умений”</p>	<p>Составление алгоритма действий и самостоятельное изготовление других аналогичных игрушек</p>	<p><b>Методическое обоснование</b> стартовая работа для самостоятельной творческой деятельности внеурочного занятия. <b>Регулятивные</b> -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p>	<p><b>Презентация работы перед аудиторией</b></p>	<p><b>Участиена декоративно-прикладном конкурсах, выставках</b></p>

**Форма самооценки: «Поезд успеха» (дети опускают в вагончики кружочки с тремя цветами в нужный вагончик.  
«Я сделал сам»-зелёный вагончик  
«Мне помогли» -зелёный вагончик  
«Я помог товарищу» - жёлтый вагончик**



Возможные риски и пути их минимизации: заранее подготовить дополнительные материалы.

Использованная литература:

1. Данкевич, Е.В. **Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния** / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с. ... 2. Дмитриева-Макурова, Е. М. **Валяная игрушка** / Е.М.
2. **Автор. Смирнова Елена** ; « Игрушки из шерсти. Пошаговый мастер-класс». Артикул. П ; Издательство. ПИТЕР,2013 ;
3. Интернет-ресурсы.

## Поэтапная работа



### Сбор материалов

Прежде всего, собрать материал — шерсть собаки и кота. Нужно использовать перчатки, щетки для сбора

**Собачья шерсть**



**Кошачья шерсть**



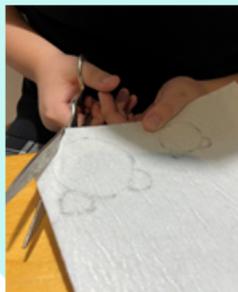
**Сушка**  
После стирки шерсть необходимо хорошо высушить.

**Подготовка шерсти**  
После полного высыхания, аккуратно убрать все узелки и запутанные волоски. Это важно, чтобы изделие получилось аккуратным.



## Выбор дизайна

На этом этапе продумать дизайн изделия



## Заключительные штрихи

Проверка аккуратности, оформить глаза, рот.

