

# МДОУ ЦРР Д/с №89 «Парус»



**Прокопьева Саргылана Тихоновна,  
музыкальный руководитель**

## Авторская игрушка «Музыкальные орнаменты»

Это многофункциональная объемная игрушка, сделанная из папье-маше, в виде якутских орнаментов, внутри полая и заполнена различным материалом (рис, горох, колокольчики ит.д.), что придает им различное звучание.



Цель: расширять певческий диапазон голоса, знакомить с якутскими орнаментами.

Задачи:

Обучающие: учить уверенно изменять высоту голоса от низкого к высокому и наоборот, соответственно изгибу орнамента; закреплять знания названий якутских орнаментов;

Развивающие: развивать звуковысотный слух; развивать тембровый слух;

Воспитывающие: приобщать ребенка к национальной культуре; воспитывать любовь к родному краю.

## **Игровые действия:**

1. Закрытыми глазами определить название орнамента.
2. Уметь изменять высоту голоса, соответственно выбранному орнаменту.
3. Найти пару по тембру игрушки.
4. Составляют узор, т.е. последовательное повторение орнамента и каждый участник поет свой орнамент.





# Сердцевидный орнамент



# Лировидный орнамент



# Спиралевидный орнамент















# Музыкально-дидактическая игра «Цветок-Сардаана».

(Дидактическая игра на развитие памяти и музыкального слуха)



Цель: расширять певческий диапазон голоса,

Задачи:

Обучающие: обогащать музыкальный репертуар детей  
Развивающие: развивать звуковысотный слух; слуховую память;

Воспитывающие: приобщать ребенка к национальной культуре; воспитывать любовь к родному краю, любовь к природе, животным, приобщать к шедеврам классической музыки.

# Игровой материал:



Большой цветок-сардаана, состоящий из шести лепестков, сделанных из картона, которые вставляются в прорезь в середине цветка. На обратной стороне лепестка – рисунки к сюжетам, прослушиваемых произведений по разделу музыкальной программы «Пение» или «Слушание музыки».

## Предполагаемый музыкальный репертуар по разделу «Пение»:

- «Куобахчааннар ырыалара» - «Песенка зайчат» сл.Г.Данилова, мел.И.Бубякина.
- песня «Таба» - «Олень», стихи Элляя, муз.Ф.Корнилова.
- песня «Ньургунуннар» - «Подснежник», сл.Дмитриева, муз.Протодьяконова.
- песня «Куорэгэй» - «Жаворонок», стихи Элляя, муз.М.Жиркова
- «Сааскы ырыа» - «Весенняя песня», сл.Абагинского, муз.Винокурова.
- песня «Тымныы обонньор» - «Дед Мороз», муз. Витлина.

### Ход игры:

- Дети сидят полукругом. Приходит «Бэйбэрэкээн эмээхсин» и приносит необыкновенный музыкальный Цветок-Сардаана. Вдруг налетает сильный ветер и разбрасывает лепестки цветка. Вызванный ребенок, берет любой лепесток, поворачивает его обратной стороной и видит рисунок по сюжету музыкального произведения. Если это произведение известно ему, то ребенок должен назвать его (автора). Музыкальный руководитель проигрывает его или включает аудиозапись. Все дети активно участвуют в определении жанра, характера, темпа музыки данного произведения, могут все вместе исполнить знакомую песню. Ребенок вставляет этот лепесток в прорезь в середине цветка.
- Если игра проводится на занятии, то достаточно использовать 2, 3 лепестка, а если в свободное время, то все лепестки.











# «Музыкальный балаган»

(якутское жилище)

(игра на развитие тембрового слуха)



**Цель:** развивать у детей умение различать тембр различных якутских музыкальных инструментов

**Задачи:**

**Обучающие:** знать названия инструментов, учить способам звукоизвлечения;

**Развивающие:** развивать тембровый слух; чувство ритма; слуховую память;

**Воспитывающие:** приобщать ребенка к национальной культуре; воспитывать любовь к родному краю.

# *Игровой материал:*



*Якутская юрта – плоскостная картина, карточки с изображением якутских музыкальных инструментов (хомус, дунуур, атаара, кыыһаан, купсуур, т.д.), ширма, якутские музыкальные ударные инструменты.*

## **Игровые действия:**

Определить название инструмента по его звучанию (тембру)

## **Игровая цель:**

Создать оркестр из отгаданных инструментов.



## Ход игры:

Педагог показывает детям якутский балаган и говорит, что он сказочный, в нем живут веселые музыканты, играющие на якутских музыкальных инструментах. Если внимательно послушать, то можно определить, на каких инструментах они играют. Педагог исполняет поочередно на разных инструментах ритмический рисунок знакомых песен, но так, чтобы дети не видели их или включает аудиозапись якутских музыкальных инструментов. Ребенок, определив на слух, какой инструмент звучит, находит изображение, звучащего инструмента среди карточек и закрывает ею одно из окошек якутского балагана.



















