

**МКДОУ «Детский сад «Солнышко»Муниципального образования Ленского
района Республики Саха (Якутия)**

Проект

**«Сторителлинг - интерактивный метод работы
с детьми как средство развития речи и творчества у
детей дошкольного возраста»**



Выполнила: Воспитатель Селютина Виктория Николаевна

**ИЗМЕНЯЯ ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ,
МЫ ИЗМЕНЯЕМ НАШУ ЖИЗНЬ».
МАЙК ТЕРНЕР.**

Актуальность

Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции.

Цель проекта:

Создание условий для познавательно-речевого, творческого и социально-коммуникативного развития дошкольников, посредством внедрения инновационной технологии сторителлинг в образовательный процесс.

Задачи проекта:

- **Внедрение инновационной педагогической технологии сторителлинг в образовательный процесс ДОУ.**
- **Развитие всех сторон устной речи, познавательного интереса детей, творческого и логического мышления, социальных навыков посредством применения технологии сторителлинг;**
- **Организация РППС в ДОУ для творческой и речевой активности детей;**
- **Организация взаимодействия с семьями воспитанников на основе совместной деятельности дети – родители – педагоги с применением технологии сторителлинг;**
- **Повышение профессиональной компетентности педагогов.**

Ах эти сказки...







Кукольный театр



Экскурсия в библиотеку



«Коллективная работа»



Рисование сказок на песке



Storytelling”, или “рассказывание историй”

Искусство увлекательного рассказа

В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевающая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения

Как разговорить ребенка, используя Storytelling

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

Виды сторителлинга



Классический



Активный



Цифровой

Кубики Историй – это уникальная настольная игра-
пособие
жанра *storytelling*, развивающая фантазию и речь.

Задачи пособия:

1. Развитие познавательной активности;
2. Формирование грамматического строя речи;
6. Развитие связной речи детей;
7. Развитие коммуникативности, успешности в общении;
8. Повышение эмоциональной сферы дошкольников

«Бросай и Играй»

ВСТУПЛЕНИЕ

- *Когда – то давным давно...*
- *Садитесь поближе я вам расскажу...*
- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Это произошло темной и дождливой ночью...*
- *Наш герой понятия не имел, что его ждет*
- *Тогда казалось, что это не так важно...*
- *Жили – были...*

Как только вы начнете свой рассказ позвольте ему свободно разворачиваться. Доверяйте своей фантазии.

В большинстве историй 3 части

1. ВСПЫШКА

Каждая история должна начинаться с призыва к действию. Что –то случается с героем, что толкает его на подвиги. Когда вы придумываете историю, постарайтесь удивить всех вокруг неожиданным началом.

2.ПУТЕШЕСТВИЕ

Долгий путь это возможность для героя противостоять трудностям, познать тем самым себя, и мир вокруг , какой герой должен выучить урок?

3 КУЛЬМИНАЦИЯ

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент где находятся все ответы на вопросы.

Разные виды кубиков





Составление историй





Принцип хороших историй.

Простота

Неожиданность

Конкретность

Реалистичность

Эмоциональность

Структура техники сторителлинг

Вступление - вызвать у слушателя интерес и увлечь его, должно зацепить их внимание и удерживать его.

Развитие события. - Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении

Кульминация - Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

Заключение - Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.





Наиболее важные моменты при создании истории

• Учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.

В истории должен быть определенный персонаж или герой.

У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.

Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.

История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.

Вывод:

В заключении хотелось бы отметить, что Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, найти подход и заинтересовать каждого ребенка. Детям сторителлинг помогает разнообразить устную речь, учит перерабатывать полученную информацию и резюмировать ее, помогает запомнить материал.

