

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Малышок» г. Нюрба МР «Нюрбинский район» РС(Я)**

Сенсорное воспитание в продуктивной деятельности детей

**Выполнила:
Кузьмина Татьяна Николаевна,
воспитатель высшей категории**

г.Нюрба – 2022г.

Сенсорное воспитание - это развитие восприятия ребенком, формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познания. Хорошо известно, что именно сенсорное воспитание являлось центральной проблемой на протяжении целых эпох развитие детской педагогики. Достаточно вспомнить Я.А.Коменского и его классический труд «Мир чувственных вещей в картинках», «Азбуку наглядностей» Песталоцци, «Дары» Фребеля, дидактическую систему М.Монтессори. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Развитие восприятия и ощущения происходит успешнее в условиях целенаправленной, содержательной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), не только создает благоприятные условия для развития ощущения и восприятия, но вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственными ориентировками. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте.

Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

1. Роль деятельности в развитии сенсорных способностей дошкольников

В русской дошкольной педагогике вопросами сенсорного воспитания занимались Е.И.Тихеева, опыт М.Монтессори для практики детских садов использовала Ю.И.Фаусек. Также внесли вклад в решение проблем сенсорного воспитания: Ф.Н.Блехер, системы дидактических материалов Б.И.Хачапуридзе.

Важное значение сенсорного воспитания признавали видные отечественные педагоги А.П.Сакулина, Е.И.Тихеева. В настоящее время широко известна и повсеместно используется система дошкольного воспитания Л.А Венгера и его школы. Главное значение сенсорного воспитания в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия. Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные упражнения дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Л.А.Венгер отмечал, что дошкольный возраст является наиболее важным периодом формирования фундамента общего умственного развития ребенка. Основу умственного развития дошкольников составляет своевременное формирование сенсорных эталонов – формы, цвета, величины. В связи с этим, в настоящее время на первое место дошкольная педагогика выдвигает проблему сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, решение которой обеспечит хорошую базу для интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Проблемы сенсорного развития связаны с ролью восприятия, как психического процесса, в жизни и воспитании ребенка. Для каждого психического процесса существуют свои, наиболее благоприятные периоды, развития: для младенческого возраста – ощущения, для раннего возраста – речь, для дошкольного – восприятие, для младшего школьника – мышление. Если ребенок недостаточно был включен в соответствующую для его возраста деятельность, то может возникнуть задержка психических образований данного периода, которая повлечет за собой отставание и других явлений при переходе на следующий этап.

Продуктивная деятельность может быть организована по-разному: в одном случае дети получают некоторые навыки рисования, лепки, конструирования, но их общее развитие при этом остается фактически на прежнем уровне; в другом случае они наряду с умениями рисовать, конструировать и т.д. получают умения воспринимать, сравнивать, обобщать. Именно потому, что в последнем случае детей учат мыслить, их навыки и умения в той или иной деятельности будут, как правило, более гибкими, широкими, творческими, чем в первом случае.

В каждой продуктивной деятельности можно выделить определенное содержание, которым должны овладеть дети. Это содержание охватывает те предметы и их взаимоотношения, с которыми сталкивается и действует ребенок, те знания, умения и навыки, которые дети должны получить в ходе этой деятельности.

Все виды деятельности дошкольника объединяет их моделирующий характер. Дети моделируют взаимоотношения людей, когда разыгрывают какой-либо сюжет в игре. Они создают модели, отражающие взаимосвязи между предметами, когда используют заместители вместо реальных предметов. Рисунок является наглядной моделью изображаемого объекта или ситуации. Создаваемые конструкции представляют объемные модели предметов.

В дошкольном детстве основным видом деятельности детей является игра, которая предоставляет им большие возможности для общения. С приходом в школу меняется их деятельность: ведущей становится учебная. Однако не должно быть резкой границы в деятельности ребенка при переходе в школу. Учебная деятельность должна «вырастать» из игровой. Поэтому на этапе дошкольного обучения игра занимает ведущее место. Одним из средств сохранения радости познания у ребенка является игра. Использование игр в учебном процессе помогает активизировать деятельность ребенка, развивает внимание, память, мышление, познавательную активность, наблюдательность, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, снимает утомление у детей. Так, рисовать – это, значит, научиться передавать свои мысли и чувства с помощью зрительных, наглядных образов.

Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия.

В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер.

Ощущение и восприятие составляют процессы чувственного познания. Восприятие – это отражение предметов, явлений, процессов и совокупности их свойств в их целостности при непосредственном воздействии этих предметов и явлений на соответствующие органы чувств. В отличие от восприятия ощущение отражает лишь отдельные свойства предметов и явлений. В зависимости от того, какой анализатор является ведущим в акте восприятия, различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие. Важнейшими видами восприятия выступают восприятие пространства и времени. Во всех видах восприятия важную роль играют двигательные ощущения. Процессы восприятия опосредует речь, создавая возможность обобщения и абстрагирования свойств предмета путем их словесного обозначения. Восприятие зависит от прошлого опыта и знаний, от задач, целей, мотивов деятельности, от индивидуальных особенностей личности.

Сенсорные способности – это функциональные возможности организма, обеспечивающие ощущение и восприятие человеком окружающего мира и самого себя. В развитии сенсорных способностей важное место занимает усвоение сенсорных эталонов. Сенсорное развитие детей – это организованное восприятие. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений, усвоению сенсорных эталонов.

Например, ребенок адекватно понимает содержание картины, если взрослые дают соответствующие пояснения, помогают рассмотреть детали в определенной последовательности или подбирают картину с особой композицией, облегчающей ее восприятие.

Сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер и т. д. Сенсорное развитие направлено на усвоение ребенком сенсорных эталонов. В ходе выполнения разных видов деятельности при соответствующем педагогическом руководстве дети учатся наблюдать, рассматривать объекты. В рисовании, конструировании педагог организует, направляет обследование объекта для выделения разных его сторон.

Таким образом, сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Наибольший эффект для сенсорного развития дает продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания. С развитием сенсорных способностей в разных видах деятельности у ребенка появляется возможность овладения сенсорными эталонами, обеспечивающими не только его сенсорное, но и, в целом, умственное развитие.

2. Сенсорное воспитание в группах раннего возраста

Ранний возраст – это период с года до 3 лет. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей: формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. В раннем детстве восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности. Ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная деятельность, которая влияет на все сферы психики детей, определяя во многом и специфику их общения с окружающими. Она возникает постепенно из манипулятивной и орудийной деятельности младенцев. Эта деятельность подразумевает, что предмет используется в качестве орудия по закрепленным в данной культуре правилам и нормам – например, ложкой едят, лопаткой копают, а молотком забивают гвозди.

Большое значение для психического развития в этом возрасте имеет и формирование сенсорики. Исследования многих ученых (К.Бюлера, А.В.Запорожца, Л.А.Венгера) показали, что в первые годы жизни уровень развития восприятия существенно влияет на мышление. Это связано с тем, что действия восприятия связаны с такими операциями мышления, как обобщение, классификация, подведение под понятие и другими.

Основной метод обследования предметов, по данным Н.Н.Поддъякова, определяет следующую последовательность действий ребенка. Первоначально предмет воспринимается в целом. Затем вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным целостным восприятием предмета.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Особенности сенсорного развития в младенческом возрасте:

- складывается акт рассматривания предметов;
- формируется хватание, приводя к развитию руки как органа осязания, и органа движения;
- устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;

- устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

В раннем детстве восприятие остается очень несовершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребенка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. На первых порах ребенок не владеет способами зрительного соотнесения предметов и выполняет соотносящие действия на основе внешних ориентировочных действий.

Воспитатель знакомит малышей с новым способом ориентировки – примериванием, который ребенок осваивает постепенно. Так, дошкольник по очереди пытается поместить вкладыши в отверстия, пока не найдет деталь нужной формы. Или при собирании пирамидки примеривает друг к другу все кольца. Освоение новых ориентировочных действий приводит к тому, что восприятие становится более детальным, полным и точным. Предмет воспринимается ребенком с точки зрения разных присущих ему свойств.

Особенности сенсорного развития в раннем возрасте:

- складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- возникают представления о свойствах предметов;
- освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности;
- развитие фонематического слуха, необходимого для общения со взрослым, приводит к восприятию всех звуков родного языка.

В раннем возрасте также начинается формирование сенсорных эталонов – вначале как предметных (появляющихся уже к концу младенчества), которые затем, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных. Сначала представления о форме или цвете связаны у ребенка с конкретным предметом (например, круглый мяч, зеленая трава и т.д.). Постепенно это качество обобщается и, отрываясь от предмета, становится обобщенным эталоном – цвета, формы, размера. Именно эти три основных эталона формируются у детей к концу раннего возраста. Действия соотнесения предмета с эталоном помогают систематизировать те знания, которые есть у детей при восприятии новых предметов. Именно эти знания делают образ мира целостным и постоянным.

Особенности сенсорного развития в группах раннего возраста:

- зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны; возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

Созданная в группе для сенсорного развития детей раннего возраста развивающая предметно-игровая среда отвечает принципу системности, который представлен самостоятельностью ее отдельных элементов между собой и с другими предметами, составляющими целостность игрового пространства. В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода; игровые материалы. Все эти игровые средства находятся в едином игровом пространстве.

Организуя предметную среду для детей группы можно расположить материалы по сенсорному воспитанию: для игр с песком разместить удобные столы-песочницы, оборудованные для игр и занятий совочками, лопатками, формочками, фигурами плоских изображений деревьев, домов, мелкими игрушками и др. Все эти пособия хранятся на полках, в шкафчиках, к которым ребенок имеет свободный доступ. Ребенок может их брать в любое время, отведенное для игр и свободной деятельности. Игровые средства обязательно должны быть сомасштабны друг другу и другим предметам интерьера. Это

означает, что интерьер должен не содержать ничего лишнего и органично сочетаться в эстетическом отношении с игровыми средствами.

Таким образом, в раннем возрасте продолжается развитие по трем основным направлениям: расширяются и углубляются представления детей, соответствующие общепринятым сенсорным эталонам; способы их использования становятся значительно более точными и целесообразными; обследование предметов приобретает при благоприятных условиях воспитания систематизированный и плановый характер. Отличительной особенностью восприятия у маленьких детей является необходимость тактильного обследования предметов. Все стороны развития восприятия в этом возрасте включают использование наглядно-действенного мышления, поэтому и само восприятие сливается с действием, определением значения воспринимаемых предметов и их свойств, их отношения к другим предметам и свойствам.

3. Дидактическая игра как одно из средств сенсорного развития детей

Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов происходит главным образом за счет систематизации этих представлений. Так, знакомясь с цветом, дети узнают о последовательности расположения цветов в спектре, об их делении на теплые и холодные цвета, об оттенках, которые занимают промежуточное положение между цветами спектра. Определяя цвет предмета, они устанавливают его место среди других цветов.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

А.К.Бондаренко ввела представление о дидактической игре, как о многоплановом, сложном педагогическом явлении: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в 2-х направлениях: игра – занятие и дидактические или авто дидактические игры.

В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятиям использует разнообразные игровые приемы, вносит элемент соревнования. С помощью игр – занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления о построении игрового сюжета, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Игры занятия по этому и относятся к прямому обучению детей с использованием разнообразных игровых приемов.

Дидактическая игра используется в развитии сенсорной культуры. Воспитатель одновременно является и учителем и участником игры.

Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их. Но более широкий простор предоставляется детям в отведенные часы игр. В младших возрастных группах дидактические игры рассматриваются в дошкольной педагогике, как метод обучения детей сюжетно – ролевой игре. Игра не только выделяет индивидуальные способности, личностные качества ребенка, но и формируют определенные свойства личности.

Содержание и методика дидактических игр – занятий направлены и на общее развитие координации движений, умения действовать с предметами. В силу определенной целенаправленности дидактических занятий и игр важно сочетать наглядные приемы с действиями самих детей. Это соответствует и особенностям познания окружающего, свойственным детям в младшем дошкольном возрасте: они осваивают окружающие их предметы и явления действенным путем, пользуясь для этого всеми доступными им на данном этапе возможностями. Для ребенка это путь накопления чувственного опыта, путь ознакомления с реальным миром. При построении занятия необходимо использовать

потребность детей действовать с предметами и в то же время управлять их активностью в соответствии с поставленной задачей.

Итак, успешному проведению дидактических игр способствует умелое психолого-педагогическое руководство ими. Доброжелательность взрослого (педагога, родителя), благодаря которой и появляется сотрудничество ребенка со взрослым, обеспечивает желание ребенка действовать вместе с ним и добиваться положительного результата.

4. Дидактические игры для сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста

СПРЯЧЬ ШАРИК В ЛАДОШКАХ

Цели: учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов.

Материал: шарики одного цвета, но двух контрастных размеров (большой и маленький), поднос.

Методические рекомендации: педагог кладет на стол два шарика – большой и маленький. Показывает сам, как спрятать шарик в ладошке (маленький). Затем ребенок выполняет самостоятельно.

Усложнение: ребенок делает сам выбор шариков.

НАЙДЕМ КАЖДОМУ ШАРИКУ СВОЙ ДОМИК

Цели: учить совмещать предмет с отверстием (соотносящие действия); действовать целенаправленно, последовательно: слева направо, не пропуская отверстие; держать предмет щепотью; действовать ведущей рукой, придерживая коробку другой рукой.

Материал: доска с отверстиями, каждое отверстие покрашено определенным цветом, шарики 4-х основных цветов.

СДЕЛАЕМ КАТЕ БУСЫ

Цели: развивать внимание, целенаправленные действия. Учить соотносить отверстие шарика со шнурком. Развивать зрительно-двигательную координацию при действии двумя руками.

Материал: шарики, шнурки.



ЗАКРОЙ КОРОБОЧКИ

Цели: учить выполнять соотносящие действия, развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук; формировать целенаправленное внимание, учить действовать путем проб; обращать внимание на свойства предметов (форму, величину и т.д.), объясняя, что соотношение по этим признакам является условием успешного выполнения действий.

Материал: коробочки одинаковой формы, но разной величины, разные по цвету.

Усложнение: закрывает коробочки, разные по форме (выбор из двух); закрывает коробочки, разные по величине, закрывает коробочки, разные по цвету.



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ БАНОЧКИ

Цели: закреплять умение детей проталкивать плоские геометрические фигуры в специальное отверстие; продолжать формировать тонкие действия руки, умение действовать кончиками пальцев; совершенствовать координацию и точность движений.

Материал: баночки с прорезями:

- 1) Для геометрических форм;
- 2) Для разноцветных крышек;
- 3) Для колпачков от фломастеров.



Конспекты игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

«Кто запомнит?»

Дидактическая задача: выкладывать фигуры из палочек разной длины; воспитывать внимание, умение сопоставлять работу с образцом.

Оборудование: коробочка с цветными палочками разной величины, образцы, нарисованные на таблицах.

Содержание. Воспитатель показывает детям образец 5-10 сек. Дети должны внимательно его рассмотреть и запомнить, в каком порядке размещены палочки. Воспитатель убирает таблицу, и дети самостоятельно выкладывают из палочек рисунок, который они только что видели. По окончании работы дети сверяют рисунок с образцом.



«Выложи узор в строке»

Дидактическая задача: учить детей запоминать и быстро воспроизводить образец.

Оборудование: листы бумаги, подносы с палочками у детей, образцы на таблицах у воспитателя.

Содержание. Воспитатель предлагает детям выложить на листе бумаги палочками строчку по нарисованному образцу, который он демонстрирует в течении нескольких секунд. Дети выполняют задание.

«Построим дом»

Дидактическая задача: сравнивать предметы по форме; выбирать предметы определенной величины.

Оборудование: в конвертах детали к трем домикам разной величины, вырезанные из бумаги, магнитная доска.

Содержание. Воспитатель строит дом, прикрепляя детали к магнитной доске. Ребенок строит такой же дом, подбирая из конверта соответствующие детали. Остальные дети строят дома по этому же образцу или индивидуальным заданиям. Ребята помогают друг другу.



Заключение

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенком и формирование его представлений о внешних свойствах предмета: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе.

Одним из важных условий сенсорного развития детей младшей группы является осуществление его в процессе содержательной продуктивной деятельности детей. Именно в условиях содержательной, результативной деятельности складывается возможность сделать особенности, отношения, свойства предметов внимания детей, предметов освоения. В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов.

Своевременная сенсорное развитие может быть связано с отработкой игровых навыков у детей в условиях дидактической игры, особенно эффективна в этом отношении работа с использованием игровых методик в условиях соответствующей предметно-развивающей среды.

Игра – это особый вид деятельности дошкольника, она всегда носит творческий характер. Ребенка привлекает в дидактической игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Обращает на себя внимание факт зависимости знаний детей от постоянства проведения на занятиях и вне дидактических игр о необходимости целенаправленного, систематического проведения дидактических игр, а не от случая к случаю. Исходя из этого, можно утверждать, что дидактические игры и упражнения для детей раннего и младшего дошкольного возраста должны проводиться последовательно, систематически.