

Иванова Ольга Матвеевна-учитель русского языка
литературы
МБОУ «НСОШ №2 имени М.С.Егорова»
Нюрба Нюрбинского района
Литературная гостиная в 10 классе

Литературная гостиная, посвящённая любовной лирике Николая Харитонов – Чуор.

Умнуом суо5а Ньурбабын...

Николай Чуор

Цель литературной гостиной: патриотическое воспитание школьников, формирование чувства любви к родине, к своему краю, уважения достойным страницам прошлого;

Задачи: 1) формировать навыки выразительного чтения; 2) воспитать интерес к поэзии родного края; 3) знакомство с творчеством Николая Чуора;

Оформление: презентация о жизни и творчестве Николая Харитонов, фотографии, выставка книг поэта, музыкальный фон.

Иванова О.М. В рамках празднования в этом году 200-летия Мархинского улуса (ныне Нюрбинского района) и презентации книги учителей нашего района «Моя малая родина – Нюрба» , посвящаем литературную гостиную творчеству талантливого поэта Нюрбинского района Николая Ивановича Харитонов – Чуор.

Показ презентации о жизни и творчестве Николая – Чуор.

Ведущий. В одной из статей о своём творчестве Чуор писал: «некоторые собратья по перу и отдельные читатели упрекают меня в том, «что я долго задержался в мире любовной лирики», что, мол, «следовало бы писать глубокомысленные и философские стихи». С таким утверждением я в душе не согласен. Ведь из глубины веков, в большинстве своем, до нас дошли стихи любви к женщине, природе, к родной Отчизне».

Ведущий. Также он пишет: «В тайниках своей души я радуюсь, что на этой благословенной Земле я жил, любил, восторгался красотой женщин, природой и всем прекрасным под этим Солнцем, дарил людям свои стихи и песни. А это значит, что я живу и буду ещё жить, идти вперёд, невзирая на любые перипетии в пути, несмотря на повседневную, порой пустую суету нашей переменчивой эпохи:

Лишь две святыни у меня. Любовь
И красота. И здесь душа, как пленник,
Готова перед ними на колени
Ниц падать и на милость сдаться вновь.

Ведущий. Большинство стихотворений поэта переведены на русский язык. Темой литературной гостиной мы выбрали любовную лирику поэта. Сегодня мы прочитаем стихи Николая Харитонов о любви к женщине, о пробуждении природы, о тоске по родной сторонке, о нюрбинских просторах.

Ведущий. Любовь к малой родине – это нечто особенное. Это та непередаваемая связь, которая возникает между человеком и местом, где он родился и вырос.

1-й чтец «Сторонка родная зовет»

Заснеженным полем шагаю,
Мелькают огни в тишине,
Сторонка, сторонка родная,
Во сне ты привиделась мне.
Теплом очага согревая,
Волнующей песней звеня,
Сторонка, сторонка родная,
Зовет и встречает меня.
Наполненный светлой мечтою
И шёпотом белых берёз,
То малой тропой, то большою
Я сердце усталое нёс.
И нету милее на свете
Сторонки, сторонки родной,
Где бродит березовый ветер.
Пропахший далекой мечтой.

Ведущий. Весна – это время обновления, омоложения после холодных, тёмных месяцев зимы. Это время, когда мы ощущаем прелесть и красоту окружающего мира, наслаждаемся теплом солнца и пением птиц. Весна пробуждает нас и окружающую среду, возвращая всё к жизни.

2-й чтец «И снова весна»

Облегченно природа вздыхает весной,
Из-под снега проталин мозаика,
Скоро роща заколышет листвою,
Запестреет цветами лужайка.
И во мне словно звонкие струйки ручья,
Пробуждаются лучики света,
Я хочу всё успеть в краткий миг бытия,
Пока песня весны не допета.
Ещё в сердце неясность прошедшей зимы,
Солнце в полную силу не греет,
Но приметы бурлящей от счастья весны
В каждой почке берёзовой зреют.

Ведущий. Родные места для поэта – это рай для души, успокоения и умиротворения. В стихотворении «Песня о Нюрбе» поэт в предвкушении встречи с родной Нюрбой. Она для поэта хороша в любое время года.

3-й чтец «Песня о Нюрбе»

Когда увижу я просторы,
Где молодость моя прошла,
Где песни пел зелёным долам,
Смеясь, наполнится душа.

Нюрбинская краса-девица

Вновь встретит радостно меня,
Подснежники волной искристой
В её косу вплетает весна.

На ысыахе дивный голос
Звения, заполнит небеса,
Она споёт как стерх, как скрипка,
Как чудо-летняя пора.

В Кочае осенью печальной
Среди задумчивых берёз
Я с грустью вспомню о заветном:
О мире юности и грёз.

Зимой в сугробах белоснежных,
Как в мягкой шубе из песка,
С туманом, брошенном на плечи,
Предстанет предо мной Нюрба.

Нюрбы благодатное лето,
Нюрбы златокудрая осень,
Зимы белоснежная дымка,
Весны бесконечная просинь.

Ведущий. Поэт ощущает дыхание родных мест. Места эти связаны с образом величавого Вилюя, с детскими воспоминаниями, с гостеприимными односельчанами.

4-й чтец «Дыхание родных мест»

Как радостно меня волнуют
Родные тихие места...
На древнем берегу Вилюя
Мальчишек льются голоса.

Спокойно, тихо, величаво
Из вечности течёт река.
Стоят то в зелени кудрявой,
То в елях тёмных берега.

Как в детстве я с ведром брусники
Шагаю по родным лесам.
И неба океан великий
Подобен синим парусам.

А вечером за чашкой чая
Ведётся мирный разговор-
С односельчанами общаюсь,
Сверкает радостью их взор.

Дыханием тёплым и прекрасным
Полны родимые места.
И светит мне звездой ясной
Всею этой жизни красота.

И хочется всё это вместе

Ведущий. Николин день – один из самых почитаемых народом саха православный праздник. День Николая Чудотворца отмечается 22 мая. Этот день знаменует начало лета, поэтому его ждут и любят все без исключения. Многие в этот день ездят на природу и обязательно кормят духов.

Над Нюрбинкой быстрокрылой
белой ночи пелена,
Ветерок, смеясь, игриво,
что-то ласково шепча,
Молодой листве зелёной
тайны ведал над рекой,
И такой хрустально чистый
всё охватывал покой.
До чего же ты, Нюрбинка,
в это время хороша.
Нам костёр в ночи пылает
искры рвутся в небеса.
Неужели, дорогая,
канет в лету без следа

Это чудное мгновенье-
наши юные года.
С белой ночью сплеталось
нашей встречи волшебство.
Быстрокрылое течение
всё куда-то унесло...
Но останется навеки
прелесть родины моей...
Тёплый ветер тихо шепчет,
приласкавшись меж ветвей.
Это было белой ночью.

Иванова О.М. Вашему вниманию представляем видеосюжет – воспоминание друга, земляка, почитателя Николая Чуора – Николаева Михаила Петровича, ветерана педагогического труда, которому исполняется 90 лет.

Ведущий. Николаев Михаил Петрович прочитал 2 стихотворения о любви: «Подарок любимой» и «О любви» на якутском языке.

Ведущий. Любимым поэтом Николая Ивановича Харитонова был великий поэт Серебряного века Сергей Есенин. В поэзии Чуора можно заметить влияние характерных элементов любовной лирики Есенина. Это, прежде всего, непосредственность и искренность. В каждой строке поэт выражает свои реальные чувства и переживания, от которых нельзя отмахнуться.

7-й чтец «И в тихий вечер»

И в тихий вечер, и ночной порою,
Когда луна на землю сыплет свет,
Когда берёзы шепчутся с листвою,
Я снова вспоминаю о тебе.
Ты про тоску мою узнать не в силах,
Не можешь угадать мою печаль,
И обо мне, наверно, позабыла.
А может, вспоминаешь невзначай?
Твои черты -в мечтах и сновиденьях,
Любви аллеи ждут тебя одну.
Хоть восточку пришли, мелькни хоть тенью,
Чтоб мог я знать, где я тебя найду.
Я о тебе – в неведение, в незнание.
Я знаю только: ты живёшь на свете.
И чувствую всегда твоё дыхание,
Что принесёт ко мне весенний ветер.

Ведущий. В одном из стихотворений появляется образ таинственной прекрасной незнакомки. Девушка окутана некой тайной, манящей неопределённостью, неизвестностью и оставила в душе поэта лишь трепет волнения.

8-й чтец «Прекрасной незнакомке»

Как берёза гибок стан,

Глаз лучистых откровенность,
Лик девичий, что заря
И весны святая нежность.
Тебя, Незнакомка прекрасная,
Случайно увидел в толпе,
Твой образ, к мечте устремлённый,
Надолго запомнился мне.

Ты заветное дитя,
Дочь святой земли Айыы,
Мимоходом на меня
Вечностью небес взгляни.
Только мимо ты прошла,
Взгляд не видя восхищенья,
И оставила в душе
Трепет пылкого волнения.

Ведущий. Имя адресата не озвучивается в этом стихотворении. Поэт в нём обращается к любимой женщине. Главное, о чём хотел сказать лирический герой - он возмужал, признал свои ошибки в полной мере, раскаялся. Он просит прощения у женщины и признаёт свои заблуждения.

9-й чтец «Не кори, родная»

Не кори, родная, не кори,
Что опять нарушил обещастья
И усни до утренней зари
Не кори, родная, не кори.
Я- не ангел, милая, пойми,
В этом мире, грешном и беспечном,
Хочешь, чтобы стал я безупречным?
Ты меня, таким, как есть, прими.
Я – не ангел, милая, пойми.

Умоляю, больше не грусти,
Наша жизнь, увы, не без изъяна.
Дым и хмель – грехи самообмана.
Ты прости мне, милая, прости,
Умоляю, больше не грусти.

Не кори, родная, не кори,
Что опять своё нарушил слово.
Помолись небесному святому
И усни до утренней зари,
Не кори, родная, не кори...

Ведущий. Любовная лирика занимает значительное место в творчестве Николая Чуора. Переживания, выраженные в следующем стихотворении отражают всю гамму чувств поэта – тоску, разлуку, радость. Любимую сравнивает с первым снегом, с весной, звездой, солнцем.

10-й чтец «Любимой»

Приди, родная, улыбнись,
Чтоб сердце трепетно забилося,
И всё печальное забылось,
Чтобы душа взлетела ввысь.

Ты для меня, как первый снег,
Всеобновляющий и чистый.
В глазах твоих, всегда лучистых,
Весны желанной вижу свет.

Звездой нетленной для меня,
Где б ни был я, всегда сияешь,
Мои пути благословляешь
И всё нужней день ото дня.

Давно уж это не секрет –
Ты мне отрада и награда,
И мне другой судьбы не надо,
Тобой, как солнцем я согрет!

Так улыбнись же, улыбнись!
Чтоб сердце трепетно забилося,
Чтоб всё печальное забылось,
Чтобы душа взлетела ввысь!

Ведущий. Издревле в жизни саха девушка занимает главенствующее положение. Народ воспевал прекрасную якутскую девушку в своих легендах, песнях и стихах. Якутская девушка, как говорится в олонхо, в соответствии со святым предназначением - стать «прародительницей» саха, воспитателем детей, главной хранительницей очага для своей семьи.

11-й чтец «Якутские девушки»

Светлей небесного сиянья,
Стройней волшебного стиха –
О, вы, прекрасные созданья,
Земные ангелы Саха.

Живите вечно в наших песнях,
Для нас всегда богини вы,
Сойдите к нам из поднебесья
В момент печали и любви

И озарите нежным светом
Все преклонённые сердца,
Цветите вы зимой и летом,
Чтоб жизни не было конца!

Ведущий. Мама – самое главное, первое слово в нашей жизни. Нет никого ближе и роднее чем мама. Она всегда для нас самая красивая, лучшая. Мама – как много в этом слове близости, нежности, тепла. Стихотворение Николая Чуора «Ийэм кэриэбигэр» лучше прочитать на родном языке. Это тот язык, на котором говорят душа и чувства

поэта.

12-й чтец «Ийэм кэриэһигэр»

Сымнаҕас туоскуттэн

Сып – сылаас илгийэр,

Сып – сырдык мичээртэн

Сандал саас чэлгийэр.

Оо, ийэм барахсан,

Алгыскын хаалларан,

Бу сиртэн арахсан,

Барбытын ыраатан.

Киэн – холку майгыта –

Киэн алаас кэриэтэ,

Сып – сырдык мичээрэ –

Сандал кун чабыла.

Туьэххэр олордон,

Тууннэри ыллыырын,

Толкобун түстээннин,

Тубуккэ туьэрин.

Соһотох сылдьаммын

Суохтуубун, ахтабын,

Эйиэхэ анааммын

Ырыабын ыллыбын.

Ведуций. Название стихотворения как бы говорит само за себя, это словно итог всей жизни поэта, всего, что он пережил и прочувствовал, где нашли своё отражение все темы и мотивы его творчества.

13-й чтец «Вся жизнь моя...»

Вся жизнь моя освещена любовью.

В ней женщина роднится с божеством.

Дарю ей сердце трепетной рукою.

Пылающее жертвенным огнём.

И грех мой только в том, что краткость жизни

Не даст душой излиться до конца,

И долюбить, и всё допеть до тризны,

Стихами растворить себя до дна.

И я пою, пока есть радость встречи

С прекрасной женщиной из мира грёз.

Она во мне, как вечные истоки,

И светел мой напев, как стан берёз.

Подхватят мою песню волны света,

И пропитает чистота небес.

Когда меня не станет в мире этом

Я музыкой прольюсь в печаль сердец.

Ведуций. Выбранный псевдоним Николая Ивановича Харитоновна – **Чуор** по – якутски

имеет два значения: чуткий и звонкий. Воистину эти слова соответствуют характеру автора - как человека и духу его - как поэта – он чутко прислушивается к окружающему миру и звонко об этом поёт. Он подлинный поэт, как говорится, с божьей искрой в душе – особенно силен в лирике, не даром многие его стихи переложены на музыку и, став популярными песнями, легко завоёвывают сердца своих слушателей.

Звучит песня «Ньурба вальса». Класс кружится в ритме вальса.