

Петрова Оксана Петровна – учитель русского языка и литературы
Филиппова Акулина Ивановна – учитель истории и обществознания
Петрова Гуля Анатольевна - учитель русского языка и литературы
Яковлева Мария Анатольевна – зам.директора по ВР, учитель якутского языка и литературы
«Сборник интегрированных уроков учителей гуманитарного цикла»

Содержание:

Введение.....	4
Яковлева М.А., Афанасьева Н.А. Бити бил, сэрэйиини сабаҕалаа, таайыны тойонноо.....	6
Яковлева М.А. Мин мантан сэриигэ барбытым.....	12
Яковлева М.А. Көмүс уонна Н.Якутскай «Көмүстээх үрүйэ» сэхэнэ.....	17
Яковлева М.А. Ахсаан аат - норуот айымньытыгар.....	20
Яковлева М.А. Дифтонг өйдөбүлэ, туттуллуута.....	26
Яковлева М.А. Ытык Кэрэ сирдэр.....	30
Яковлева М.А. Улуу Суорун идэтин баһылаан саха талааннаахтара, уус дьоно.....	33
Петрова Г.А., Яковлева М.А. Зернышко-зерно, туораах бурдук.....	36
Петрова Г.А., Яковлева М.А. Белая березка Под моим окном Принакрылась снегом Словно серебром.....	43
Петрова Г.А. Частеречный марафон.....	50
Петрова Г.А. Сказочная страна «Имя прилагательное».....	58
Петрова О.П. по литературе – «За добро плати добром, не будь пустельгой», по русскому Языку – «Обращение. Вводные слова и предложения».....	63
Петрова О.П. От текста – к литературному аргументу.....	67
Петрова О.П. Жизнь, опалённая войной.....	71
Петрова О.П. По русскому языку: «Главные члены предложения», по информатике - «Текстовый редактор Word»	78
Петрова О.П. Изображение русской природы в творчестве русских художников, поэтов, музыкантов 19 века.....	83
Петрова О.П. Русская поэзия XIX века и изучение сезонных явлений в жизни растений...86	
Петрова О.П., Филиппова А.И. Из эпохи прошлых лет.....	89
Филиппова А.И., Петрова О.П. Миф «Олимп».....	96
Филиппова А.И. На пути к жизненному успеху.....	99
Филиппова А.И. Глобальные проблемы человечества.....	106
Филиппова А.И. Древняя Индия.....	113

Введение

Образовательные потребности современного школьника возрастают в связи с требованиями общественного и научно-технического прогресса. Одной из главных задач образования является подготовка ребенка к современной жизни. Эта подготовка должна проходить через формирование у учащихся ключевых компетенций. Одним из способов формирования ключевых компетенций является интеграция учебных дисциплин.

Интеграция необходима в современной системе образования. В современных условиях проблема интеграции приобретает новое звучание. Ее актуальность продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к школе, социальным заказом общества. В настоящее время в связи с начавшимися процессами дифференциации обучения идея интеграции стала предметом интенсивных теоретических и практических исследований.

Философский словарь дает следующее толкование этих понятий: Интеграция — сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. Интеграция — ведущая тенденция развития научного познания в современных условиях. Она проявляется в синтезе знаний, повышающих эффективность научного исследования.

Интеграция в нашем понимании рассматривается не только с точки зрения взаимосвязей знаний по предметам, но и как интегрирование технологий, методов, и форм обучения. Педагогическая деятельность – это сплав нормы и творчества, науки и искусства. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приёмов учебной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения. Таким образом, в профессиональной деятельности учителя всегда есть простор для поиска, педагогического творчества и уже не на уровне традиционной методики, а на уровне интеграции знаний по предметам и технологий обучения.

Каковы же причины интереса к интегрированным урокам? Во-первых, интеграция является методологической основой современного преподавания. Во-вторых, интеграция дает возможность показать учащимся мир в целом, преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, и исключает дублирование, а значит, освобождает учебное время для изучения другого явления. Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение учащимися сферы получаемой информации, подкрепление мотивации в обучении.

Интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.

Для интегрированного урока необходимо четко формулировать тему, цели, задачи, понятия, объединяющие науки.

Интегрированные уроки могут проводиться на нескольких уровнях: понятийно-информационном (учителя разных предметов согласуют информацию, формулируют тему, цели, но проводят урок по отдельности) и бинарном (одновременное обучение).

На интегрированных уроках в обстановке приподнятых чувств обостряется внимание к теоретическому материалу, происходит приобщение учащихся к актуальным проблемам жизни общества, придается новая окраска изучаемому содержанию. Интегрированные уроки развивают нравственную культуру, творческие способности учащихся, на таких уроках учащиеся становятся более активными, самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументировано ее отстаивать.

Интегрированные уроки стали предметом изучения нашего школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла. У нас есть опыт проведения подобных уроков и с учителями естественно-математического цикла.

Практическая ценность сборника заключается в том, что в нем представлены разработки уроков. Также представлены сценарии уроков призеров различных конкурсов улусных, республиканских уровней: в 2012 году - урок «Белая березка...» занял III место на улусном конкурсе «80-летию улуса-80 медиа-уроков», I место на республиканском конкурсе «Два языка-два крыла»; в 2013 году – урок «Бити бил, сэрэйиини сабаҕалаа, таайыны тойонноо» занял I место на улусном конкурсе «Новые идеи»; в 2016 году - урок «Зернышко-зерно, туораах бурдук» занял I место на VI республиканском конкурсе интегрированных уроков с агрокомпонентом; в 2018 году – урок «Көмүс уонна Н.Якутскай «Көмүстээх үрүйэ» сэнэнэ» занял II место на республиканском сайт-конкурсе видеоуроков «Открытое занятие-2018». Материалы данного сборника будут полезны всем учителям.

В заключение хотелось бы сказать, что подобные уроки стимулируют творческий поиск учителя и, что самое главное, - интересны и полезны детям.

Уруок темата: «Бити бил, сэрэйиини сабаҕалаа, таайыны тойонно...»

Яковлева Мария Анатольевна,

саха тылын, литературатын, КНРС

мунутуур үрдүкү категориялаах учуутала,

Афанасьева Нария Афанасьевна,

английскэй тыл

мунутуур үрдүкү категориялаах учуутала

Предметтэр: Саха республикатын норуотун культурата, английскэй тыл

Уруок сыала:

1) үөрэтэр:

- саха уонна английскэй тылларга бит-билгэ уратытын, майгыннаһар өрүттэрин араара үөрэтии;

2) сайыннарар:

- Дьонно-сэргэбэ кэпсиир, санааны этэр дьобуру сайыннарыы;
- Бөлөбүнэн үлэлиир үөрүйэҕи сайыннарыы;

3) Иитэр:

- Саха уонна англия культуратыгар интэриэһи үөскэтии.

Уруок тиибэ: сана билиини арыар бинарнай силбэһиннэри (интегрированной - учуутал соботобун да ытыан сөп) уруок

Үлэ көрүнэ: тус бэйэ, бөлөбүнэн

Уруок тэрилэ:

- интерактивной дуоска, Power Point презентация, сахалыы халандаар, «Билии» маһа.

Уруок хаамыта:

1. **Тэрээһин чаас.** Эбэрдэлэһии, турукка киллэрии.

2. Уруок тиэмэтин, сыалын-соругун оҕолор кроссворду таайан бэйэлэрэ сабаҕалыахтаахтар.

Кроссворд ыйытыылара: 1. Булт иччитэ (байанай)

2. Киһини араначчылыыр, көмүскүүр күүс (иччи)

3. Сүллүүкүн тахсар кэмэ (танха)

4. Дьахтар төбөтүгэр кэтэр киэргэлэ (бастына)

5. Киһиэхэ – баттах, сылгыга - ? (сиэл)

6. Саха фольклорун үрдүк чыпчаала (олонхо)

7. Киһиэхэ үтөнү баҕаран этиллэр тыл (алгыс)

8. Иккис халлаанга олорор Айыы (иэйэхсит) (эбии-быйаны биэрэр, тынар-тыннааҕы барытын араначчылыыр).

СРНК учуутала: Оџолоор, бүгүнгү уруокпут тиэмэтэ туох буолуой? Тугу билэр эбиппитий? (Оџолор эппиэттэрэ)

СРНК учуутала: Сөп, бүгүнгү уруокпут тиэмэтэ «Бити бил, Сэрэйиини сабаџалаа, Таайыыны тойонноо...» диэн.

Английскай тыл учуутала: В этом уроке вы узнаете сходства и различия суеверий и примет в двух народах.

3. Инники билиилэри чинэтии.

Учитель КНРС: Оџолоор, былырыын Горнай улууһугар Духуобунас сыла этэ, билиибитин чингэтэ таарыйа ыйытыым: духуобунас диэн тугуй? (Эппиэтэ: Духуобунас киэнг өйдөбүллээх. Духуобунас киһи тутта-хапта сылдьарыттан саџалаан ис культуратыгар, сиэригэр-майгытыгар тиийэ хабар өйдөбүл)

- Сахалар итэбэллэринэн хас дойду баарый? (аллараа, орто, үөһээ дойдулар)

- Хас халлаан баарый? (9 халлаан)

4. Саҥа билиини ылыныы.

СРНК учуутала: Саха итэбэлигэр сэттис халлаанна Дьылџа, Танха, Билгэ Хааннар олороллор. Дьылџа Хаан – киһи ааспытын, бүгүнгүтүн, кэлэрин билэр. Танха Хаан астрологияны кытта сибээстээх. Билгэ Хаан – инникини өтө көрөр дьөбуру биэрэр (киһи, харамай өлөр ыйаахтарын көрөллөр). Онон саха киһитэ инникини өтө көрөр, таайар айылгылаах эбит.

- Бит уонна билгэ туох уратылаахтарый? (Оџолортон ыйытыы) Үксүн бииргэ тутталлар. Э.К.Пекарскай тылдытыгар өйдөбүллэрэ биир. **Бит** диэн киһи сотору туох буолуон сэрэйэрэ, билэрэ ааттанар. Холобура, уна хаас кыһыйар-үөрэџин, хаҥас хаас кыһыйар – кыһыраџын.

Билгэ диэн айылџа көстүүтүгэр олобуран туох буоларын эрдэттэн сэрэйии. Холобура, ыт оту сиир буоллаџына – сотору ардыыр.

Билгэлээһин көрүнгэрэ:

- 1) Күнү-дьылы билгэлээһин
- 2) Төрүүр оџону билгэлээһин
- 3) Сылгыны, ынах сүөһүнү билгэлээһин
- 4) От, бурдук, сир аһын үүнүүтүн билгэлээһин
- 5) Булду кытта сибээстээх билгэлэр
- 6) Ыйдарынан киһи майгытын билгэлээһин
- 7) Киһини дьүһүнүнэн билгэлээһин

Күн-дьыл билгэтэ

Күнү-дьылы билгэлиир ньыма	Ис хоһооно
1. Дьыл кэминэн билгэлээһин	Кыһына хайдаџый да, сайына оннук буолар.
2. Мас күлүгүнэн билгэ	Мас күнтэн түһэр күлүгүн ыйтан түһэр

	күлүгүн кытта тэннииллэр, онуоха күн күлүгэ уһун буоллабына –кураан, ый кыайдабына – өксүөннээх буолар.
3. Ыйынньык – дьыл маһынан билгэ	1-2 уһуннаах 4,8 кырыылаах мастарга билгэлэрин, кэтээн ааспыт сыллаабы кэмнэригэр олобуран билгэлииллэрэ.
4. Тыалынан, ардабынан дьылы түстээһин	Илинтэн уонна собурууттан түһэр тыал сайын ардабы, кыһын хаары аҕалар.

1) Биттэни арааһа –

Үөһээ халтаһан тардыалыыр-туох эмэ саһаны көрөбүһүн

Алын халтаһан тардыалыыр – ытыыһын

Атабың уллунаҕа кыһыйар – эһиэхэ ыраахтан киһи кэлэр эбэтэр бэйэн айанныыһын

Тылгар кэлтэһэ тахсар –кэһии кэлэр

Силгэр чачайабын – сонун аһы аһыыһын

Кулгаабың чункунуур – туох эрэ үчүгэһи истэһин

Сэһийэн кыһыйар – саһарабын

Кулгаабың кыһыйар, иттиэр – кимнээх эрэ эн тускунан кэпсэтэллэр

Умайа турар оһохтон уот ыстанар – ыраахтан ыалдьыт иһэр

Хаампыт оҕо муостаҕа икки илиитинэн тайанан баран атабын икки ардынан көрөр (кэннинэн харахтанар) – ыраахтан киһи иһэр

Олорор оҕо силин бырдьыһыната оонһуур (ас таһаарар) – бултуу барбыт дьонноох буоллаһына, бултууһан кэлэллэр эбэтэр хантан эрэ кэһии кэлэр.

Английскэй тыл учуутала: Do you know the superstition of different cultures? (Вы знаете приметы суеверия других народов?) (ответы учащихся)

Now I'd like to tell you about differences and similarities of Yakut and English superstitions. (Сейчас я вам расскажу про сходства и различия примет и суеверий в якутском и английском языках).

Сходства и различия английских и якутских суеверий зависят от того, насколько разная у этих двух народов была история, насколько различные территории проживания. Несмотря на то, что якутская культура сильно отличается от английской, и проходили совсем разный исторический путь, многие приметы и суеверия совпадают. С древнейших времен народы замечали определенную связь между метеорологическими явлениями и жизнью, повадками животных и птиц, растений и насекомых.

Вот некоторые схожие приметы и суеверия у якутского и английского народа:

For example:

Күн киирэригэр саҕаҕа кытардабына, сарсынны күн ардах түспэт (Если при	Evening red and morning gray, a good sign for a fair day.
--	---

заходе солнце красного цвета, то завтрашний день без дождей)	
Кыһынны киэһээ ый толору дьиэлэннэбинэ, тымныйар (Если вокруг луны появится дуга, то ожидаются сильные заморозки)	Clear moon, frost soon
Тымныы күһүн буоларыгар дьахтар сайынын саҕана ообуй ситимэ элбиир (Если ожидают холодную осень, то в период Бабы лета бывает много паутинных сетей)	Spiders enlarge and repair their webs before bad weather
Хонууга сибэкки, от хойуу сыттаннабына – ардахха (Если будет исходить запах от цветов и трав на полях- к дождю)	Flowers smell best just before a rain

Но, как известно, между английскими и якутскими суевериями есть множество различий. Суеверия и приметы зависят от определенной веры и религии, культуры и мировоззрения каждого народа.

У якутов черная кошка связана с несчастьем и неудачей. А в Англии черная кошка символизирует – счастье и удачу. Дословно это примета с точки зрения англичан звучит так: «If a black cat crosses your path, you will have good luck», «If in your ship you'll get a black cat your trip will be successful». Возможно, именно поэтому многие знаменитые люди Великобритании выбирают себе черных кошек в качестве домашних любимцев.

Если у якутов черный ворон ассоциируется с несчастьем и плохими вестями, знаками («Тураах дьиэ сарайыгар уйаланнабыа, ким эрэ дьиэттэн куһаҕан суолланар», «Тураах уйатын алдьаты- улахан кырыыс», «Если ворон летает на прямых крыльях и кричит "колле-колле", значит, скоро кто-то умрет»), то в Англии их считают птицами, приносящими удачу. Поэтому неудивительно, что в знаменитой Лондонской Башне держат именно воронов.

Также, число 13 во всех мировых поверьях считается «несчастливым» числом. В Англии во многих гостиницах нет этажа под номером 13 – счет идет от 12-ого сразу к 14. Во многих гостиницах нет комнаты под номером 13. Многие люди никогда не пригласят на обед 13 человек.

А у якутского народа в старину на дворах богатых и знатных хозяев сооружали много различных сэргэ, но обязательно нечетное число, ибо все нечетные числа имели прямое отношение к небу, высшему божеству

Как вы думаете почему англичане так суеверно относятся к лестнице? Почему? Пройти под лестницей, увидеть лестницу у англичан предвещает беду, несчастье.

5. Билиини чингэтии, ингэрии (Хамаанданан күрэхтэһии).

1 сорудах: Билгэлээһини талан сөпкө ситэр.

Киэһээнни кустук сарсыныгар: ардах кэлэригэр

ыраас күн үүнэригэр

тыал түһэригэр

Хараначчы алларанан көтөр: ардах кэлэригэр

ыраас күн үүнэригэр

тыал түһэригэр

Хаар эрдэ хараардагына: дыл уһуур

көтөр эрдэ кэлэр

үөн-көйүүр элбиир

Кустук кытархай, өңө чабылхай буоллагына: тыал түһэр

ардах түһэр

тобурах түһэр

2 сорудах: Билгэлээһини сөпкө ситэрэн биэр. (капитаннар күрэхтэрэ)

- 1) Куобах эрдэ манхайдагына – (кыһын эрдэлиир)
- 2) Ыт түүрүллэн сытар –(халлаан тымныйарыгар)
- 3) Киһи сүһүөҕэ ыалдыар, дырҕата көбөр – (тыал-хаар күннэргэ)
- 4) Элбэх уонна дириг харахтаах хортуоппуй – (элбэх төрүөхтээх, үүнүүтэ бөдөн буолар)
- 5) Куурусса анар атабар турар – (халлаан тымныйарыгар)
- 6) Куобах күһүн эмис буолар – (тымныы кыһын буоларыгар)

3 сорудах: Билгэлэри көрүнүнэн сөпкө наардаа. (Ыһыллыбыт сахалыы, английскайды билгэлэри көрүнүнэн наардыллар)

Күнүнэн билгэлээһин:

- 1) Сайын күн уота өллөбүнэ, уһун кураан буолар
- 2) When the sun sets bright and clear, an easterly wind you need not fear.

Ыһынан билгэлээһин:

- 1) Кыһын ый чабылхай ыраас буоллагына – тымныы, өлбөөркөй буоллагына ичигэс буолар.
- 2) When the moon is darkest near the horizon, expect rain.

Сулустарынан:

- 1) Кыһын сулустар уоттаннахтарына, тымныы буолар.
- 2) To see a shooting star – good luck

Халлаанынан:

- 1) Былыт кэлэригэр халлаан намтаан көстөр.
- 2) Red sky at night, sailors delight.

Тыалынан:

- 1) Күнүскү тыал киэһэнэн күһүрдэбинэ, сарсыныгар силбик күнү күүтэллэр.
- 2) A wind from the south has rain in its mouth

От – мас туругунан:

1) Көтөҗө эрдэ түстэҗинэ, эһиилигэр уулаах саас буолар.

2) Flowers smell best just before a rain.

Көтөр – сүүрэр кэмэлдьитинэн:

1) Ардах түһэр кэмигэр элиэ кистээтэҗинэ, ардах астар.

2) Pigs gather leaves and straw before a storm.

6. Бэйэ үлэтэ, ырытыы.

Төһө билгэни билэҗитий? (сэбирдэххэ суруйан, ааҗа-ааҗа «Билии» маһыгар ыйыыллар)

7. **Түмүк толкуй, рефлексия** (Туох сананы биллибитий? Ханнык санаа-оноо, ыйытыы үөскээтэ? О.д.а.)

Түмүк тыл:

Билии-көрүү ситимэ

Истии
Билии-көрүү
Билгэлээһин
Тойонноохун
Көрүүлэнии

Киһи аан дойдуну билиэхтээх. Оччоҗо эрэ аан дойдуга сирдэтэр, бэйэтин өйдүүр кыахтанар. Бэлиэни таба көрөн киһи билгэлиир дьобурданар.

«Бэлиэтии көрөр дьобурдан,

Билгэлири сатаа.»

Онтон бити киһи сэрэйэр эрэ. Айылҗа олус дирин күүстээх. Киһи ону өйдөөн-төйдөөн билбэт. Ол гынан баран ити күүс дьайа турар. Киһи төһө да билбэтэр, айылҗа дирин күүһүн өйдүү, туһана сатыахтаах. Бит – айылҗа дирин күүһүн сэрэйиллэр өттө. Киһи бити төһө сэрэйэр даҗаны, соччонон айылҗа дирин күүһүн туһанар кыаҗа улаатар.

«Биттээх буол,

Бүтэйдии сэрэйэр дьобурдан.»

Киһи биккэ олобуран тойоннуур кыаҗа улаатар. Тойоннууру сатыыр киһи көстүбэти көстөр онорор, биллибэти биллэр онорор. Инньэ гынан түгэх өйү арыйар. Бу ньыманы сатыыр киһи модун кыахтанар. Онон оҗолоор,

«Бити бил,

Сэрэйиһини сабаҗалаа,

Таайыыны тойонноо...» диэн алҗыыбыт. Манан биһиги уроокпут бүтэр, кыттыбыккытыгар, болҗомтобутугар махтанабыт!

Урок темата: «Мин мантан сэриигэ барбытым...»

(И.И.Артамонов уонна И.М.Федоров хоһооннорунан)

Яковлева Мария Анатольевна,

саха тылын, литературатын, КНРС

мунутуур үрдүкү категориялаах учуутала

Предмет: Саха литературата, олохтоох матырыйаал

Кылаас: 5

Урок сыала:

1. «Мин мантан сэриигэ барбытым» хоһоон авторун туһунан билиһиннэри, айымны ич хоһоонун, тематын өйдөтүү;
2. И.Артамонов, И.Федоров хоһооннорун тэннээн, суруктарын ырытан «патриот» диэн тыл өйдөбүлүн быһаары;
3. Хоһооннор уус-уран өрүттэрин, тылларын-өстөрүн, формаларын чинчийэн, лирика уратытын өйдөтүү;
4. Урок Улуу Кыайы 65 сылыгар ананар. Ийэ дойдуну кемүскээһин-ытык иэс. Кыайы күнэ - норуот улуу бырааһынныга, хорсун буйуннарга өйдөбүннүк - чиэстээһин диэн өйдөбүллэри олохсутуу.

Урок тиибэ: сана тиэмэни барар, сана өйдөбүллэри үөскэтэр саха литературатын кытта олохтоох матырыйаалы силбэһиннэри (интегрированной) урок

Үлэ көрүнгэ: тус бэйэ, бөлөбүнэн үлэ

Урок хаамыта:

- I. Тэрээһин чааһа.** Оҕолор 4 бөлөбүнэн олоролор. Дорооболорун! (тиэмэни, сыалы билиһиннэри)
- II. Үөрэх дьарыгын сонурҕаты, проблема туруоруу.** Оҕолоор, эһиги аймахтаргытыттан ким сэриигэ сылдыбытын билэбит дуо? Аҕа дойду Улуу сэриитэ хас сыллаахха буолбутай? Ол аата 65 сыл ааспыт. Бүгүгүнү урукпут Кыайы 65 сылыгар ананар. **Патриот** диэн кимий? (оҕолортон ыйыты) Урукпут түмүгэр бу ыйытыга бэйэбит эпшиэт булуоххут. (ырыа «День Победы»)
- III. Практической үлэ (чинчийи, сананы арийы).** Оҕолор чинчийэн, бэлэмнэнэн кэлбит иһитиннэриилэрин истии.

I үөрэнээчи: 1941-1945 с.с. Германия сэбилэниилээх күүһэ Сэбиэскэй Сойууска саба түспүтэ. Биһиги эбээлэрбит, эһээлэрбит бу сыллары эттэринэн-хааннарынан билэн, ыар сыллары туораабытара. Дьон кыанар өтгө барыта сэриигэ барбыта. Үгүстэрэ сэри хонуутугар охтубуттара. Саха сирин 20 суруйааччыта: Элэй, Архип Абаҕыныскай, Дьүөгэ Ааныстырап, Т.Сметанин, Дьуон Дьанылы, Күн Дьырибинэ, П.Тобуруокап, И.Артамонов о.д.а. саа-саадах тутан Аҕа дойдуну

көмүскээбиттэрэ. Сэрии кэминээҕи литература сүрүн уратыта - саха саллааттарын сэриигэ хорсун сырыыларын, тыылга геройдуу үлэлэрин көрдөрүү, өстөөбү өһөрөн кыайыыга ынырыы.

2 үөрэнээччи: И.И.Артамонов 1928 с. сэтинньи 21 күнүгэр Уус-Алдан улууһугар төрөөбүтэ. Аҕа дойду Улуу сэриитин кыттыылааҕа. 1957 с. Саха государственнай университетын историко-филологической факультетын үөрэнэн бүтэрбитэ. 1949 с. литератураҕа поэт быһыытынан киирбитэ. 1959 с. «Үтүө сарсыарда» диэн хоһооннорун маннайгы хомуурунньуга бэчээттэмитэ. Сахалыы, нууччалыы тылынан 8 кинигэтэ тахсыбыта. Кини сорох хоһоонноро Украина, казах, грузин о.д.а омук тылларыгар тылбаастаммыта. Иннокентий Артамонов А.Пушкин, М.Лермонтов, С.Есенин, А.Твардовской, Муса Джалиль о.д.а суруйааччылар айымньыларын сахалыы тылбаастаабыта. Айымньылары: «Үтүө сарсыарда» (1959 с.), «Хотугу сибэкки» (1962 с.), «Таасчыт» (1965 с.), «Тыыннаах ырыа» (1967 с.), «Күөх хонуу» (1974 с.), «Муоралыын көрсүһүү» (1975 с.), «Көтүү» (1978 с.), «Солнце на лыжах» (1976 г.)

3 үөрэнээччи: Горнай улуһуттан Аҕа дойду Улуу сэриитигэр 886 киһи барбыта. 406 киһи сэрииттэн эргиллибитэ. (480 өлбүтэ). Горнай чулуу уолаттара: Советскай Союз Геройа В.Д.Лонгинов, собото5ун 30-ча немеһи кыдыйбыт снайпер С.Г.Ковров, аҕыйах кэм иһгэр аатырбыт снайпер Николай Прохоров, немец генералын билиэн ылбыт хорсун разведчик Семен Павлов о.д.а. сахалар ааттарын түһэн биэрбэтэхтэрэ. Атамай сириттэн 101 киһи барбытыттан 41 киһи төннөн кэлбитэ.

4 үөрэнээччи: Федоров Иван Михайлович туһунан кэпсиэм. Кини 1941 с. сэриигэ барбыта. Пулеметнай ротаҕа отделение командира, младшай сержант. Икки төгүл «Бойобуой үтүөлэрин иһин» мэтээлинэн наҕараадаламмыта. 1943 с. ыараханлык бааһыран дойдутугар эргиллибитэ. Чкалов аатынан колхозка председателлээбитэ. 1946 с. ыалдьан өлбүтэ, «Ампаардаах» сайылыгар көмүллүбүтэ. Иллэн кэмигэр хоһоон суруйарынан үлүһүйэрэ. 1960 с. кэргэнэ Мария Петровна кини суруктары, хоһооннорун оскуола директорыгар Михаил Ефимович Тимофеевка биэрбитэ. (кинигэлэрин көрдөрүү)

IV. Саҕа билиини инэри, чинэтии. Хоһооннору ааҕы. (Иван Федоров хоһооно карточкаҕа, И.Артамонов хоһооно учебник 156 сир.) Билбэт тыллары быһаары. (таблица быһыытынан бэриллэр) Тэтэрээккэ суруналлар. «Мин мантан сэриигэ барбытым» хоһоон тылларын быһаарыта:

Чаран - хатыц тыа

Саһарҕа - күн тахсыан иннинэ халлаан кытарымтыйан көстүүтэ

Симэммит - сайынны айылҕа көбөрүүтэ, тыллыыта

Соноҕос - эдэр ат

Будьурхай - куудара

Бар дьон - билэр, билбэт дьонум бары

Алгыс - үтүөнү баҕаран этэр тыл

Колхоз - бары бииргэ үлэлиир хаһаайыстыба

Иван Федоров хоhoонун тылларын быһаарыыта:

Кыргыс - охсуһуу

Кэс тыл - кырдыабыс киһи эдэрдэргэ үтүө сүбэтин этиитэ

Батыһа - 30 см кэрицэ уьуннаах быһахха майгынныыр, 1,5 м кэрингэ мас уктаах сэн, эһэни бултуурга туттуллар

Имэннээх күүс - күүстээх баба, туохха эмэ тардыһыы

V. Бэйэ үлэтэ, ырытыы. Хоhoоннору ааһан баран бөлөбүнэн сорудах толороллор.

1 сорудах. Туох туһунан хоhoонноруй? (сэрии, арахсыы)

2 сорудах. Хоhoоннор майгыннаһар, уратылаһар өрүттэрин быһаарыы.

Маарыннаһар	И.Артамонов хоhoоно	И.Федоров хоhoоно
өрүттэр:	Сэрии туһунан	Сэрии туһунан
	Атаарыы	Атаарыы
	Алгыс этэллэр	Алгыс этэллэр
Уратыллара:	оскуолаба үөрэнэ сылдыар	кэргэннээх, оҕолоох киһи
	эбэтэр бүтэрбит киһи	
	Саас этиллэр	Күһүн этиллэр

Учуутал: (Инники билиини чингэтии, санатыы.) Строфа - хоhoонунан айымныы строкаларын бөлөбө. Хоhoонунан этии биир бэлиэ уратытынан ритмэ буолар. Туох эмит биир тэнник хатыланыыта ритм дэнэр. Холобура, сүрэх тэбиитэ, чаһы тыаһа, үнкүү хамсаныыта. Хоhoон ритмин тэн сүһүөхтээх строкалар дьүөрэлэһиилэрэ үөскэтэр.

3 сорудах. Хоhoоннор сүһүөхтэрин ахсаанын аабыы. Түмүк: И.Артамонов хоhoонун сүһүөбүн ахсаана 9-туу, И.Федоров 1 строка 14, 2 строка-10, 3 строка -12, 4 строка -13. Тэн сүһүөхтээх, тыла-өһө сааһыламмыт хоhoону табыллыбыт дииллэр. Оттон биир дойдулаахпыт И.Федоров хоhoоно тыл-өс, поэтической техника өттүнэн кыаллыбатахтар диэн Семен Руфов эппитин кытта сөбүлэһэбит.

Учуутал: Киһи дьизиттэн ыраах бардабына хайдах билсэрий? (суругунан) Сэриигэ сылдыар саллаат суруга хайдах этэй? (3 муннуктаах) Тоҕо?

И.Артамонов уонна И Федоров сэриигэ сылдыан суруйбут суруктарын аабыабым, истин. Тоҕо сэриигэ барбыттары? Куттаналлар дуо? Ол да буоллар туохха эрэллээхтэрий?

Бу суруктарга оччотообу уол долгуйуута, олоҕбут олобун санааһына, хомойуута, санаа туһуутэ көстүтэлиир. Ол да буоллар, патриотической өрө күүрүүлээх, инникигэ эрэллээх, сэриигэ барартан куттаммат, кыайыыга эрэллээх эдэр уол өйө-санаата этиллэр.

VI. Түмүк толкуй.

Учуутал: Онон патриот диэн ким эбитий? («Нууччалыы-сахалыы кылгас тылдыттан» көрүү)

Оҕолор эппиэттэрэ: Төрөөбүт дойдутун таптыыр, бэриниилээх киһи.

Тылдыт тыла: Патриот - дойдутугар, норуотугар бэриниилээх киһи.

Учуутал: «Мин мантан сэриигэ барбытым» хоһоону Денис Данилов ырыа онорбута. Денис Данилов 1935 с. ахсынны 10 к. Таатта улууһун Таатта төрдө диэн кыра сэлиэнньэҕэ төрөөбүт. Эһэтэ Көмүс Өндүрэй диэн ааттаах суоллаах олонхоһут, тойуксут бэрдэ киһи эбитэ үһү. Эбэтэ үс уола сэриигэ баран өлбүттэрин туһунан биллэриини утуу-субуу туппутугар төһөлөөх хараастыбытын, ыар кутурҕанын уйбутун өйдүү сылдьан, Денис улаатан баран, таайдарыгар анаан Иннокентий Артамонов тылларыгар «Мин мантан сэриигэ барбытым» диэн ырыаны суруйар.

«Мин мантан сэриигэ барбытым» ырыа фонограммата холбонор, оҕолору ыллалтыы.

Дьибэҕэ үлэ - хоһоону өйтөн ааҕарга үөрэнии.

Сыһыарыы

«Күндү Мария Петровна, привет!

Үчүгэйдик сылдьабын. Младшай командирдары үөрэтэр оскуолаҕа үөрэнэбин. Уна атаһыгар баас ылбытым, 2 ый эмкэ сырыттым.

Күндү доҕорум Маайа. Мин баҕарарым курдук үчүгэйдик үлэлээ. Көссүө көнө майгыннаах, үтүө суобастаах буол. Оҕолоргон үчүгэйдик көр, иит, киһи гын. Төһө да кытаанах эрэдэр баар буолтары иһин хайдах да тулуй.

Мин субу олон саныбын эйигин уонна оҕобун Катяны. Мүөттээх сыттаах күндү күөх хонуубун. Оо... Хаһан ити сырдык олохпор Ийэ дойдубар эргийэн тийэрбин миэхэ ким чопчу этиэй? Баҕар, мин бу сэри хонуутугар эдэр сааспын, дьоллоох кэрэ олохпун сүтэриэм...

Дьэ, Маайа, мин эйигин кытта үрдүк дьоллоох, ханна да суох быйаннаах көңүл Саха сиригэр, бэйэм төрөөбүт Ийэ дойдубар, Анхайдаахха, сайын, кыһын бултуурбун, үөрэ-көтө, үтүө-көнө суобаһынан үлэлиирбин саны-саны сибилегин эт сүрээҕим ыалдьар. Бу сүрэх ыалдьар мин өлөбүн дуу, тыыннаах хаалабын дуу диэн ыар кытаанах санааҕа ким киллэрдэ миигин? Ким эн биһиккини тыыннаахпытын араарда? Эн биһиги хаан өстөөхпүт – Гитлер. Мин бу өһү булгуччу ситиһиэм. Мин күн аайы, хас мүнүүтэ аайы Ийэ дойдум өстөөхтөн ыраастанарын иһин охсуһабын. Эбэтэр өлүү, эбэтэр тыыннаах ордуу. Ити иккиттэн лоп курдук биирдэрэ хайаан да буолаары турар. Күндү доҕорум, быраһаай!

Хааллым эн доҕорун И.М.Федоров

26.1.1943 с.»

«Олоххо баара-суоҕа 17 сыл олордум, онтон аһарын мэник санааҕа ыппытым. Ол кэлин өртүттэн олох диэн тугун билбитим. Оҕо саас кэрэ күнүн эмиэ өйдөөбүтүм. Киһи орто дойдуга биирдэ кэлэн аһар олобун үчүгэйдик атаарарга, ол кэннэ дьон-норуот иннигэр үлэлииргэ санаа кирибитэ.

Мин баара суоҕа 17-бин туоллум, онон олоҕо олобум кылгас, иннибэр баар олобум уһун! Оо! Оҕо саас күлүмнүүр күнэ, эдэр саас чэлгийэр кэмэ, көнүллүк көрүлүү, үөрэнэ сылдьар кэрэ даҕаны. Оо! Кэрэтин даа, таптыыр оҕолоргон кытта бииргэ күлэ-оонньуу, көрүлүү, мөккүһэ сылдьарын.

Өлүү дийн киһи-аймах куоппат бириигэбэрэ. Өлүүттэн эн куотуон суоҕа. Ол иһин бу олохпутугар көнүллүк, эйэлээхтик олорор ордук. Мин билигин бу бараары турабын, дойдубун көмүскүү, Гитлер сэриититтэн. Мин саллаат синиэлин кэтиэм, биир дьиппиэр санааҕа киириэм. Мин хоргус буолбатахпын, мин дьиннээх эр сүрэхтээхпин, кытаанах биир санаалаахпын. Армия ыар усулуобуйатын эдэр санныбынан сүгүөм уонна тулуйуом. Туох иһин төрөөбүккүнүй? Ону толор уонна өл!

И.Артамонов. 01.06.1944 с. Дьокуускай куорат.»

Бөлөбүнэн үлэ матырыйаала

«Мин мантан сэриигэ барбытым» И.Артамонов хоһоонун учебниктан көрүү

И.Федоров хоһооно

Атырдыах ыйын 30 күнэ сарсыарда эрдэ
Эн биһиги арахсар буолбуппут.
«Өстөөххүн кытары кыргыһан, кыайанһын
Этэннэ дойдугар эргийэн кэл» диэбитин.

Ити тыл арахпат сүрэхпиттэн
Кэс тыл өстөөбү кыайарга – кырыктаах батыйа.
Кытаанах кыргыһы – кыдыһы уотугар
Имэннээх күүс буолан оргуйар сүрэхпэр.

Мин эйигин уоскутан эппитим
«Өстөөхпүн кыайаммын эргийиэм сотору»
Илиигин туштутум ыксары, хаалбытын
Эн дьиэбэр... мин туруммутум походка.

Үс саастаах кыыс оҕом
Түннүккэ тардыстан, далланныы хаалбыта.
Олорор толоонум Бэс Күөлэ
Көбөрө мэндээрэн атаара хаалбыта.

Сибиири чирэстээн, Ураалы унуордаан
Турбутум дойдуну көмүскүүр айанна.
Ол күнтэн ылата өстөөхпүн кытары
Кыргыһа, кыдыйса сылдыбын.

Мин соругум кылгас, чуолкай
Өстөөбү булгуччу кыайарга, үүрүргэ.
Иккиһин эргийбэт охсуутун биэрүргэ,
Дойдубар этэннэ эргийэн тийиэргэ.

Уруок темата: «Көмүс уонна Н.Якутскай «Көмүстээх үрүйэ» сэһэнэ»

Предмет: саха литературата

Кылааһа: 7 кылаас

Уруок сыала:

Үөрэтэр:

1. Көмүс физико-химическэй о.д.а. суолтатын билии;
2. Саха сиригэр, Алданна көмүс хостонуутун историятын билии;
3. Тиэмэҕэ сөптөөх нуучча уонна саха литературатыгар баар айымньылары кытта билсии;
4. Санарар тыл саппааһын өс хоһооннору, таабырыннары истэн байыты, тылы сайыннары.
5. «Көмүстээх үрүйэ» сэһэн проблематын ырыты, олоҕу кытары алтыһыннары.

Сайыннарар:

1. Пааранан, бөлөбүнэн үлэлиир үөрүйэҕи сайыннары;
2. Дьонно-сэргэҕэ кэпсиир, санааны этэр дьобуру сайыннары.

Иитэр:

1. Төрөөбүт айылҕаҕа харыстабыл, таптал иэйиитин уһугуннары;
2. Төрөөбүт дойду баайын-дуолун ыскайдаабат, харыстыыр санааны үөскэтии;
3. Төрөөбүт дойдунан киэн туттуу.

Уруок сорууга:

- Көмүс туһунан дьобус кээмэйдээх чинчийэр үлэ;
- Айымньы туруорар проблематыгар эппиэт булуу.

Уруок тиибэ: айымньыны түмүктүүргэ сана билиини ылар силбэһиннэри (интегрированной - химия-физика, история-краеведение, саха, нуучча литературалара) уруок

Үөрэтии ньымата: көрдүүр-чинчийэр, тылынан, дебат.

Туттуллар технология: ИКТ, проектной үлэ, дебат ньымата.

Үлэ көрүннэрэ: тус бэйэ, пааранан, бөлөбүнэн.

Уруок тэрилэ: проектор, экран, слайдалар;

Уруок былаана:

1. Тэрээһин. Үөрэх дьарыгын сонурҕаты. (2 мүн.)
2. Үөрэнээччи инники ылбыт билиитин түмүү. (Актуализация знаний.) (2 мүн.)
3. Ыарыҕаты миэстэтин уонна биричиинэтин булуу. (Выявление места и причины затруднения.) (3 мүн.)

4. Оџолор чинчийэн кэлбит проект-үлэлэрин кэпсээһин. (Реализация построенного проекта) (20 мүн.)
5. Билиини чинэтии, инэрии. (Первичное закрепление) (3 мүн.)
6. Бэйэ үлэтэ, ырытыы. (Самостоятельная работа и самооценка.) (10 мүн.)
7. Түмүк толкуй. (5 мүн.)

Уруок хаамыыта:

I. Тэрээһин. Үөрэх дьарыгың сонурџатыы.

Учуутал: Үтүө күнүнэн, оџолоор! Бүгүн биигини наһаа интэриэһинэй уруок күүтэр. Уруокка туох туһунан барарбытын оџолор бэйэџит таайаххыт.

II. Үөрэнээччи инники ылбыт билиитин түмүү.

Кроссворд таайтарыы:

1. Пограничник суруйааччы? (Якутскай)
2. Н.Якутскай бу сэхэнэ нуучча, украина, чех, немец тылларыгар тылбаастаммыта уонна киинэ уһуллубута. («Көмүстээх үрүйэ»)
3. «Саха ыччата -» бырайыак көппүт тыла. Саха сириң дьонун дьарыгың биир көрүңэ. (промышленность)
4. «Көмүс - эбэнки баайа буолбатах» диэн ким этэрий?
5. Өлөөрү сытар киһи этэр тыла? (кэриэс)

Учуутал: Ортотугар туох диэн тыл таџыста?

Оџолор: Ортотугар көмүс диэн тыл баар.

Учуутал: Өссө ханнык тыллар бааллары, уруокпугар туох сыһыаннаахтара буолуой? Бүгүңнү уруокка туох туһунан кэпсэтэр эбиппитий?

Оџолор: Н.Якутскай «Көмүстээх үрүйэ» сэхэнин туһунан, «Көмүс - эбэнки баайа буолбатах» диэн Сэдьүк кэриэһин туһунан, Саха сиригэр промышленность сайдыытын туһунан кэпсэтэр эбиппит.

Учуутал: Оноң бүгүңнү уруокпут тиэмэтэ «Көмүс уонна Н.Якутскай «Көмүстээх үрүйэ» сэхэнэ» диэн.

III. Ыларыџатыы миэстэтин уонна биричиинэтин булуу.

Учуутал: Көмүс диэн тыл суолтатың көрүөџүн эрэ. «Саха тылың быһаарыылаах кылгас тылдыыта»: Көмүс - аат тыл. Өңнөөх күңдү металл (үрүн да, кыһыл да көмүһү этэллэр).

Түүр тылыгар *күмүш*, *көмөш* диэн эбит. Э.К.Пекарскай «Словарь якутского языка» тылдыытыгар: Серебро - үрүн көмүс, кысыл көмүс-красное серебро, золото; хара көмүс-черное серебро, серебро под чернью диэн. Золото (англ. Gold) — Au («сияющая заря»). Происхождение названия Праславянское «*zolto» («золото») родственно лит. geltonas «жёлтый», латыш. zelts «золото».

Онтон көмүс бэйэтэ туох туспалааџың (свойство) уо.д.а. биирдии, иккилии буолан бэлэмнэммит оџолор иһитиннэриилэриң истиэхпит.

IV. Оџолор чинчийэн кэлбит проект-үлэлэрин кэпсээһинэ. (биирдиилээн, бөлөбүнэн буолуон сөп)

- 1 Көмүс – физическэй, химическэй свойствота
- 2 Саха сиригэр көмүс хостонуутун историята
- 3 Көмүс туһунан өс хоһоонноро, таабырыннар
- 4 Көмүс туһунан айымньылар
- 5 Алдан – промышленность сайдытынын биһигэ
- 6 Вольдемар Бертин уонна Михаил Тарабукин туһунан

Учуутал: Оџолоор, тугу билибит? Сэһэннэ кэпсэммит дьон кимнээх эбиттэрий? Саха сиригэр аан бастаан промышленность ханна төрүттэммит эбитий?

Учуутал: Көмүс хостонуутун буортутун туһунан иһитиннэри, хаартысканан көрдөрүү.

V. Билиини чингэти, инэри. (Первичное закрепление)

Учуутал:

-Наһаа үчүгэй иһитиннэриилэри иһиттибит. Оџолор онорбут үлэлэрин илиистэрин ылан степлердээн кэбиһиэххэ, оччоџо көмүс туһунан кырачаан кинигэбит бэлэм буолла.

- Билигин биһиги ааџан, араас иһитиннэриилэри истэн-билсэн баран, көмүс туһатын, буортутун туһунан кэпсэтиэхпит. Ол иннигэр «Көмүстээх үрүүэ» сэһэнтэн ыйытыларга эппиэттээн, хамаандаџа хайдыаххыт. Таайбыт оџо фишка ылар, ол өнүнэн хамаанда тэриллэр.

1. Көмүһү ханнык үрэхтэн булбуттарай? (Орто Салаа үрэџин Кураанар үрүүэтиттэн)
2. Ким көмүһү буларый? (Муонча уола Уйбаанча Осипов)
3. Булбут көмүһүн туохха илдэ сылдьарый? (испиискэ хаатыгар, онтон тири мөһөөччүккэ)
4. Көмүстээџин билэн кимнээх ымсыраллар этэй? (Опарин атыһыт, Япония разведкатын агена Камомура, үрүн бандыыттар Күүстээх Баһылай, Адычча)
5. Уйбаанча кэргэнин аата? (Арапаас)
6. Уйбаанчаџа ыарахан кэмигэр ким көмөлөһөрүй? (саха кихитэ Тарабукин)
7. Уйбаанча Бертиннэ, нуучча кихитигэр, көмүс ханна баарын тоџо этэрий? (дыдангылары көмүскүүр сана былаас күүһүрдүн диэн этэр)
8. «Тайна предков» киинэџэ Сэдьүк уобараһын ким оонньообутай?

VI. Бэйэ үлэтэ, ырыты. (Самостоятельная работа и самооценка.) Дебат технологиятынан «Көмүс туһата, буортута» кэпсэти.

Быраабылата:

- Бастакы хамаанда «Көмүс туһатын» 3 аргумент этэр, онтон 2-с хамаанда 3 ыйыты биэрэн иһэр.
- Иккис хамаанда «Көмүс буортута» 3 аргумент этэр, онтон 2-с хамаанда 3 ыйыты биэрэн иһэр.

Учуутал: Онон, оџолоор, туох түмүккэ кэллибит: Көмүс туһалаах да, буортулаах да эбит.

- Сэдьүк оҕонньор «Көмүс - эбэнки баайа буолбатах» диэн эппитэ хайа эрэ өттүнэн сөп.
 - «Айылҕа төһө да баай буоллар, уолбат ойбон, түгэҕэ суох сундуук буолбатах эбээт!» диэн Иван Гоголев эппитэ.
 - Онтон Н.Якутскай өлөрүн чугаһыгар, тиһэх күннэригэр, кэриэс тыллары: «Алдан должен остаться хлебной житницей, пора закончить развитие промышленности в этом районе. Восстановить природу золотых приисков Алдана! Это заветная моя мечта!»-диэн эппит.
 - Төрөөбүт дойду айылҕатын баайын-дуолун мээнэ ыскайдаабакка, харыстыахтаахпыт.
- VII. Түмүк толкуй. (3 мун.)** Тугу биллибит? Уруогу сөбүлээтигит дуо? Уруокка хас сыана туруоруо этигитий, тарбаххытынан көрдөрүн.

Уруок темата: “Ахсаан аат - норуот айымньытыгар”

Яковлева Мария Анатольевна,

саха тылын, литературатын, КНРС

мунгутуур үрдүкү категориялаах учуутала

Предмет: саха тыла

Кылаас: 6

Уруок сыала: Ахсаан ааты литератураны кытта алтыһыннаран хатылааһын

Уруок сорууга:

Тус бэйэҕэ туһаайылар дьайылары инэри:

- үөрэх тус бэйэҕэ туһалааһын өйдөөһүн уонна салгыы баҕа өттүнэн үөрэнэри ситиһии;
- ахсаан аат оруолун өйдөөһүн.

Салайына-дьаһана үөрэнэр дьайылары инэри:

- учуутал көмөтүнэн уруок сыалын, былаанын быһаара үөрэнэр;
- толорбут соруудаһын сөпкө онорон иһэрин түмүгүн көрөн тэннээн биэри эбэтэр бэрэбиэркэлээһин уонна атын үлэҕэ сөптөөхтүк көһүүгэ үөрэтэр, бэйэ үлэтин сыаналыыр.

Билэр-көрөр дьайылары инэри:

-Ахсаан ааты оҕо төһө өйдөөбүтүн тургутуу, норуот уус-уран айымньытын туттан оҕону интэриэһиргэтии.

Бодоруһар дьайылары инэри:

- бэйэтин санаатын суругунан эбэтэр тылынан этинэр;
- атын киһи санатын өйдүүр уонна истэр;
- чабырҕаҕы дорҕоонноохтук ааҕар;

-бэйэ бэйэни кытта кэпсэтиһии, үлэбэ кыттыы.

Уруок тиибэ: Хатылыыр, түмүктүүр; саха тыла уонна төрөөбүт литература силбэһиннэри (интегрированной) уруок

Уруок тэрилэ: проектор, экран, слайдалар

Уруок хаамыта:

№	Уруок түһүмэхтэрэ	Учуутал үлэтэ	Үөрэнээччи үлэтэ
1.	Тэрээһин	<p>Оҕолору турукка киллэри, уруокка бэлэмнээһин.</p> <p>Горнай улуунун Атамай нэһилиэгэ быйыл хас сааһын туоларый?</p> <p>Бэс Күөлүгэр хас киһи олороруй?</p> <p>Оскуолабыт быйыл хас сааһын юбилейдыырый?</p> <p>Оскуолаба хас үөрэнээччи баарый?</p> <p>Саамай элбэх үөрэнээччи хаһыс кылааска баарый?</p> <p>Эн хас саастааххыный? (уон үс)</p> <p>Киһи илиитигэр хас тарбахтааҕый?</p> <p>Дьэ кэргэннэр хаһыс оҕоһунуй?</p> <p>- Оҕолор, бүгүндү уруокпут тиэмэтэ туох буолуой?</p> <p>Уруокпутугар сыалбытын туруоруоххайын.</p>	<p>Үөрэнэр турукка киирэн, болҕомтолорун учууталга хатыылар. Оҕолор эппиэттэрэ:</p> <p>125 сааһын туолар.</p> <p>700-чэ</p> <p>90 сааһа</p> <p>115 оҕо</p> <p>3-с, 17 оҕо</p> <p>12-13</p> <p>уон</p> <p>бастакы, иккис, үһүс...</p> <p>оҕолор 2 бөлөбүнэн араһан олороллор</p>
2	Хатылааһын	<p>Инники билбиккэ олобуран, ахсаан ааты сана чааһын быһыытынан хайдах өйдөөбүттэрин тургутуу:</p> <p>1)Ахсаан аат тугу бэлиэтирий?</p> <p>а) предмет бэлиэтин;</p> <p>б) предмет ахсаанын;</p> <p>в) предмет хайааһынын</p>	<p>Ахсаан ааты сана чааһын быһыытынан өйдөөбүттэрин тургутук толорон чингэтэллэр</p>

		<p>2) Тыһыынча тобус сүүс ахсаан аат тутулунаан арааһа:</p> <p>а) судургу;</p> <p>б) уустук;</p> <p>в) паараласпыт</p> <p>3) Барыллааһын ахсаан ааты булуң:</p> <p>а) уончака;</p> <p>б) онус;</p> <p>в) уоннуу</p> <p>4) Мин биэскэ кэлиэм. Бэлиэтэммит тыл этии ханнык чилиэнэ буоларый?</p> <p>а) туһаан;</p> <p>б) кэпсиирэ;</p> <p>в) быһаарыы;</p> <p>г) толоруу;</p> <p>д) сиһилии</p> <p>5)Ахсаан аат суруллуута сөп:</p> <p>а) биэс уонча;</p> <p>б) тыһыанча;</p> <p>в) отутча;</p> <p>г) аһыһуонча</p>	
3	Хатылааһынна түмүк	Оҕолор хайдах өйдөөбүттэрин иһитиннэрэр. Таблица көрүү, санатыы	Истэллэр, ыйыталлар
4	Сүрүн чаас	Норуот тылынан уус-уран айымньыларынан айаны салгыы ыытар.Сорудахтары биэрэр. Хас сорудах кэнниттэн түмүк оңорон иһэр	Куолаан сорудабы толорон билиилэрин чингэтэллэр
		1 түһүмэх. “Өс хоһооно –сиэр-майгы суруллубатах сокуона». Кэмбиэрдээх сорудабы биэрэр 1. Үтүө ат биир кымньылаах,	Бөлөбүнэн кырыллыбыт өс хоһоонун наардыылар

		<p>үтүө киһи биир тыллаах.</p> <p>2. Үтүө киһи үтүөгэ үс үйэ тухары умнуллубат.</p> <p>3. Сүрэбэ суох сүүс сүбэлээх.</p> <p>4. Эр киһи биир тыллаах.</p>	
		<p>Иккис түһүмэх. “Таабырын – өй гимнастиката»:</p> <p>1. Абыс атахтаах Араллаан бухатыыр баар үһү. (Ооһуй)</p> <p>2. Сарсыарда түөрт атахтаах, күнүс икки атахтаах, киэһэ үс атахтаах баар үһү. (Киһи үнэрэ, хаамара, кырдьан тайахтанара)</p> <p>3. Сүүс киһи биир суоллаах үһү. (Эрбии тиһэ)</p> <p>4. Байдалга сэттэ манньыат сытара үһү. (Үргэл)</p> <p>5. Хас биирдии сымыкка сэттэлии чоппууска баар үһү. (Нэдиэлэ)</p> <p>6. Отут уйалаах, уон икки сымыгтаах, сэттэ лабаалаах, үс сүүс алта уон биэс туорахтаах Аал Луук мас баар үһү. (төгүрүк сыл)</p> <p>7. Сэттэ уйа баар, онтон алтата иччитэ суох, сэттистэрэ эрэ иччилээх. (баскыһанна)</p> <p>8. Абыс уон айдааннаах ааннаах, түөрт уон түрбүөннээх түннүктээх таас танара баар үһү. (тигээйи уйата)</p> <p>9. Биир далга сүүс сүөһү хаайыллыбыт үһү. (суот)</p> <p>10. Бастаан төрөөтөбүнэ</p>	<p>Бөлөхтөн таабырыны таайан, ахсаан ааты булан, арааһын быһаараллар.</p>

		<p>сыгыннах, иккис төрүүрүгэр тагастаах. (көтөр)</p> <p>11. Тобус ый устата аһаабат баар үһү. (эһэ)</p> <p>12. Биһиги үс доҕордоохпут: биирдэрэ аһатар, иккиһэ иһэрдэр, үсүһэ дьиэни маньыр. (сибиинньэ-ынах-ыт)</p>	
		<p>Үһүс түһүмэх. «Остуоруйа – олох муударана». Сорудабы билиһиннэрэр</p> <p>- ...сүүһүн хаба ортотугар соботох, сүлүүдэ түннүк курдук, килэбир харахтаах, сэтгэ тимир чапчырҕа тылын түөһүгэр түһэрбит дьүһүн бодо тахсан кэлбит.</p> <p>- Күн тойон кыыһа күөгэл удаһанныын айанна турбуттар, аҕыс уон атыыр үөрэ сылгыларын, тобус уон хотон ынахтарын үүрэн илдэ барбыттар.</p> <p>-Хаххан барбыта үс сылын туолар. Көтөрдөр кэтгэһэллэр да, хаххан мэлигир.</p> <p>--Бэл, ити кыыс баран үс манньыаттанан кэллэ, оттон эн элбэх манньыаттаныан, -диэн маачаха уолун өтөххө аҕалла.</p>	<p>Саха норуотун остуоруйала-рыттан быһа тардыыны ааҕаллар, ахсаан ааты булаллар, арааһын этэллэр.</p> <p>Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин.</p> <p>Үчүгэй Үөдүйээн</p> <p>Көтөрдөр мунньахтара</p> <p>„Күөрэгэй“ Т.Сметанин.</p>
Физминутка		<p>Төрдүс түһүмэх. «Чабырҕах – тыл гимнастиката»</p> <p>Чыыбы-чаабы биир тумустаах,</p> <p>Чыыбы-чаабы икки харахтаах,</p> <p>Чыыбы-чаабы икки кынаттаах,</p> <p>Чыыбы-чаабы икки атахтаах,</p>	<p>Бэриллибит тыллары туһанан, ахсаан чабырҕаһын лабыгыраччы түргэнник ааҕар.</p> <p>Санара-санара көрдөрөллөр.</p>

	<p>Чыыбы-чаабы биир кутуруктаах, Чыыбы-чаабы аата чыычаах.</p>	
	<p>Бэһис түһүмэх. «Олонхо – норуот тылынан уус-уран айымньытын муңутуур чыпчаала» Олонхоттон быһа тардыны ааҕан, таайтарыы, көшпүт тылы ситэрэн биэри.</p> <p>...Ол оҕо, арай, _____хоноот – биирдэнэн, _____хоноот – иккилэнэн, _____хоноот – үстэнэн Үөскүлэнник үүммүт, Омуннаахтык улааппыт...</p>	<p>Олонхону таайан, көшпүт тылы ситэрэн биэрэр</p> <p>С.С.Васильев-Борогонский «Эрчимэн Бэргэн» -биир, икки, үс</p>
	<p>Алтыс түһүмэх. «Сомоҕо домох суолтатын быһаар, ахсаан аат падеһын ый»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биир муостаҕа туруохпут- 2. Биэс тарбах курдук билэр- 3. Бири биэһи билбэт- 4. Икки хараҕа тэстэринэн- 5. Сэттэтин ыл- 6. Тоҕус мунунан- 	
	<p>Сэттис түһүмэх. Ахсаан аат этиигэ ханнык чилиэн буолбутун бэлиэтээ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балтым быйыл сэттэ сааһын туолар. 2. Оттон убайым уон сэттэтэ. 3. Алта буолла. 4. Мунһах киэһэ аҕыска буолар. 5. Мэник тыһыынчатын тыал ыһар. 6. Сүүстэн бири талбыт курдук. 	<p>Сорудаҕы толоруу</p>

		Ахсыс түһүмэх. Мөлүйүөнтэн диэн тылтан аат тылы, туохтууру үөскэт.	тылтан аат тылы, туохтууру үөскэтии
5	Түмүк оноруу	Ханнык бөлөх кыайбытын иһитиннэрэр. Уруокка тугу билбиттэрин, сатаабыттарын ыйытар. Ситэ өйдөммөтөх түбэлтэбэ хат быһаарар. Ким тугу сөбүлээбитин, тугу ыарырбаппытын ыйытар. Кыһаллан үлэлээбиттэри бэлиэтиир. Сыана туруорар.	Бөлөх билиитинэн ылбыт баалларын ааһан түмүк оңостор. Бу уруокка тугу билбиттэрин, сөбүлээбиттэрин этэллэр (рефлексия)
6	Дьиэбэ үлэ	Дьиэбэ үлэни биэрэр (Таайбараң «Ахсаан аат»). Уруокка көхтөөхтүк кыттыбыттарыгар махтанар. Уругу түмүктүүр.	Дьиэбэ үлэни дневниктэригэр суруналлар, өйдөөбөтөх төрүн ыйыталлар

Уруок темата: “Дифтонг өйдөбүлэ, туттуллуута”

Яковлева Мария Анатольевна,

саха тылын, литературатын, КНРС

мунутуур үрдүкү категориялаах учуутала

Предмет: саха тыла

Кылаас: 5

Уруок сыала:

үөрэтэр:

- дифтону арааран билии, ыа, из, уо, үө букваларынан суруйа үөрэнии;
- дифтоннаах тыллары сөпкө аабы, суруйуу;
- дифтоннаах тыл холобурун этии.

сайыннарар:

- сангарар, кэпсиир, ырытар дьоһуру сайыннары;
- ылбыт билиини олоххо туһаны.

иитэр:

- кэпсэтии, бодоруһуу сиэригэр иитии;

- төрөөбүт тыл кэрэтигэр умсугутуу.

Уруок тиибэ: Саҥа тиэмэни барар саха тылын, биологияны, нуучча тылын, английскай тылы кытта силбэһиннэрии (интегрированной) уруок

Үлэ көрүгэ: биирдиилээн, иккилии буолан

Быһаары: уруокка «Саха тылын уонна литературатын, төрүт культуратын үөрэтиигэ социокультурнай хайысханы киллэрии» учууталга көмө кинигэттэн Чурапчы улууһун Д.Г.Барашков аатынан Бахсы орто оскуолатын саха тылын уонна литературатын учууталын Барашкова Ж.Ф. „Дифтоннары тэнитэн, диригэтэн үөрэти“ уруогун матырыйаалыттан эбии туһанным.

Уруок хаамыыта:

I. Тэрээһин чаас.

–Үтүө күнүнэн, оҕолоор!

1. Кириити тыл. Билиини түмүү.

Уруокка тугу үөрэтиэхтээхпитин ааспыт уруок тиэмэтин хатылааһынтан саҕалааһын.

Учуутал: Ааспыт уруокка ханнык дорҕооннору үөрэппиһитий? (уһун, кылгас аһаҕас дорҕооннору)

-Дорҕоон диэн тугуй? (тыл дорҕооннортон турар)

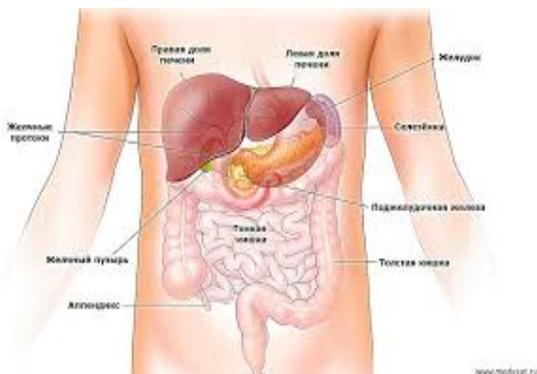
-Дорҕоону сурукка хайдах бэлиэтиибитий? (букванан)

Оҕолор кэпсэтиигэ кытталлар, ыйытыыларга эппиэттииллэр.

Уруокка тугу үөрэтиэхтээхпитин кытта билсии.

Учуутал: Дьиэбэ соруудабы аабыабын. Киһи ис органнарын ааттарын суруйан кэлиэхтээх этигит.

Үөрэнээччи: Сүрэх, тына, бүүр, быар, ноор, таал, хабах, оһоҕос, үөс, мунурдаах.



Учуутал: Хартыынаҕа көрүүбүг эрэ. (Сүрэх (сердце), тына(легкие), бүүр (почки), быар (печень), ноор (поджелудочная железа), таал (селезенка), хабах (мочевой пузырь), оһоҕос (кишка), үөс (желчь), мунурдаах (аппендикс).) Эбии быһаарыахха сөп маннык тыллары: буом-матка, мэйии-мозг, тыл-язык, харах-глаза.

Оҕолор хартыынаҕа көрөн ааттыыллар.

Учуутал: Бу органнар киһиэхэ туох суолталаахтарын, сүрүн үлэлэрин иһитиннэрии.

Учуутал: Бу тыллартан аһаҕас дорҕооннору табицаҕа арааран суруйун. Табицаҕытыгар арааран наардаабыт тылларытын ааттыгыт.

Үөрэнээччи: Бу тыллартан аһаҕас дорҕооннору уһун, кылгас, дифтонг диэн араараллар. (Түмүгэр тиэмэни таайаллар.)

Кылгас аһаҕас дорҕоон	Уһун аһаҕас дорҕоон	Дифтонг
Сүрэх, тына, хабах, оһоҕос	ноор, таал, мунурдаах	бүөр, быар, үөс

- Сөп, инники уруоктарга кылгас, уһун аһаҕас дорҕооннору үөрэппиппит. Онон, бүгүнгү темабыт «Дифтонг» диэн эбит.

Учуутал: өссө ханнык дифтоннар ааттаммататарый?

Үөрэнээччи: уо, иэ

II. Саҥа матырыйаалы кытта билси.

Учуутал: *Дифтонг* (гр. diphthongos – туруору судургутук эттэххэ, „с двумя звуками“, „с двумя тонами“) диэн, эбэтэр, икки аһаҕас дорҕоон биир сүһүөххэ холбуу этиллиитэ; сүһүөбүнэн араарыыга арахсыбат;

Холобур:

Саха тылыгар 4 дифтонг баар: ыа, иэ, уо, үө;

2 аһаҕас дорҕоон сэргэстэһэ туруутун холобурдара:

сахалыы - **быар**, **бүөр**, эмтиэкэ, **луохтуур**;

нууччалыы – **уехал**, **поезд**, **маяк**, **появился**; (булан этэллэр)

английскайдыы – hous, kite, join, fear;

Билигин ырытан көрөбүт.

Дифтонга икки араас аһаҕас дорҕоон иһиллэхтээх. Бытааннык сыһа тардан сангарабыт, суруйабыт. Дифтону сангаран көрөн, ханнык дорҕооннортон турарый, таайыҥ. Оҕолор сангаран көрөн таайаллар: Үө- үөэ, Уо –уоа, Ыа –ыа, Иэ –иээ, йиэ

Сахалыы тыллар - Бы-ы-аар. Бү-ү-ө-э-р. Эм-ти-и-э-кэ. Лу-у-о-х-туур. Сахалыы дифтонга тугу истэбитий, көрөбүтүй?

- аһаҕас дорҕооннор бэйэлэринэн иһиллэллэр;

- уо, үө дифтоннарга тыл кэннигэр кыараҕас о, ү кэнээн иһиллэр;

Аны биир сөһүөххэ холбуу этиллиэхтээх, арааран көрөбүт: Быар, бүөр, эмтиэкэ – арахсыбат.

Онон бу дифтонг буолаллара дакаастанна.

Нууччалыы тылларга хайдаҕый? Сангарабыт, суруйабыт.

Нууччалыг тыллар – уехал [у й*эхал], поезд[пой*эст], маяк [май*ак]. появился [пай*ав*илса].

- бары сэргэстэспит аһаҕас дорҕооннор икки ардыларыгар й - бүтэй дорҕоон иһиллэр;

-сүһүөбүнэн араарыыга **у-е-хал, по-езд**, ма-як, по-я-вил-ся – аһаҕас доҕооннорбут икки аны сүһүөххэ арабыстылар;

Онон, чинчийи түмүгүнэн, манньк дорҕооннор дифтонг буолбаттар. (Атын тыллары сангаран көрүөххэ сөп)

Английскэй тылбытын ырытабыт.

Английскэй тыллар – hous [haus], kite [kait], join [djoin], fear [fiэ]

- икки дорҕоон иһиллэр;

- дорҕооннор бииргэ көһөллөр.

Дифтонг буолаллар эбит.

III. Билбити чингэтии, ингэрии.

Учуутал: дифтонг ханнык буукубалартан турарый?

Үөрэнээччи: аһаҕас дорҕооннортон а, о, э, ө; ы, у, и, ү

Учуутал: дифтонг тылга ханан турарый?

Үөрэнээччи: дифтонг тыл саҕаланыытыгар, ортотугар, бүтэһигэр туруохтарын сөп.

Учуутал: дифтонг көһөрүллэр дуо?

Үөрэнээччи: көспөт.

Учуутал: Билигин соруудах толоруоххайын:

1 соруудах. Көспүт тыллары суруй, дифтону бэлиэтээ. (Ханнык кэпсээнтэн ылыллыбыт кэрчигий? диэн ыйытыахха сөп)

_____ кыыс, Нээстээр _____ үһү, арай мин эрэ _____. Кинилэр, баай ____ оҕолоро

буолан, харандаастара, кумааҕылары сүр. Оттон _____ сатаатар _____, тымтык баҕалаах.

(Сөдүөччүйэ кыыс, Нээстээр үөрэнэллэр үһү, арай мин эрэ үөрэммпин. Кинилэр, баай ыал оҕолоро буолан, харандаастара, кумааҕылары сүр. Оттон миэхэ сатаатар хороу, тымтык баҕалаах.)

2 соруудах.

Этэҕэ-тэтэҕэ,

_____ - _____,

Холкуй-илкий,

Кубулун-дьибиллин,

_____ - _____,

Балаҕан дархан,

Оонньуур баҕана,

Орулуур дохсун,
Дарџана кээдьэн,
Дардар _____,
_____ - _____ чолбон.

(иэрэн-дьиэрэн, бадыа-бүдүө, сыарџа, чуо-чуо)

IV. Физмүнүүтэ. Чабырџаџы хамсана-хамсана, түргэнник бэйэ-бэйэџэ этии.

3 сорудах. Бэйэџит кыра сүбэ айын. Сүрэџи, быары, бүөрү, тынаны, мэйиини, хабаџы туохтан, хайдах харыстыахтаахпыты?

Биир-биир туруоран суруйбуттарын аахтарыы, санааларын истии.

V. Дьиэџэ үлэ биэри: дифтоннардаах тылларынан ребус эбэтэр кроссворд оноруу.

VI. Түмүк толкуй. Бэйэни сыаналаныы. Санаа атастаһыыта.

Тугу биллим?

Тугу сатаатым?

Тугу сатаабатым?

Уруок темата: Ытык Кэрэ сирдэр

Яковлева Мария Анатольевна,

саха тылын, литературатын, КНРС

мунутуур үрдүкү категориялаах учуутала

Предмет: төрүт культура, олохтоох матырыйаал

Кылаас: 5

Уруок сыала:

1) үөрэтэр:

0 ытык сир өйдөбүлүн, ханна баалларын билии;

1 ылбыт билиини олоххо туһаныы;

2) сайыннарар:

2 сангарар, кэпсиир, ырытар дьоџуру сайыннарыы;

3 паараџа үлэлиир дьоџуру сайыннарыы;

3) иитэр:

0 айылџаџа болџомтолоох сыһыаны олохтооһун;

1 сизрдээхтик тутта-хапта сылдыыны инэрии.

Уруок тиибэ: сана тиэмэни барар төрүт культураны кытта олохтоох матырыйаал силбэһиннэрии (интегрированной) уруок

Уруок хаамыыта:

I. Кирии тыл.

1. Дорооболоһуу.

2. Уруокка тугу үөрэтиэхтээхпитин кытта билсии.

0 Уруок тиэмэтин эрдэ этиллибэт.

Таайбаран

1 Кроссворд таайтаран, оҕолор уруок тиэмэтин бэйэлэрэ сэрэйэллэр.

1. Кыната суох көтөр, суола суох айанныыр баар үһү. (былыт)

2. Кыната да суох көтөр, уоһа да суох үрэр, көстүбэт да күүһүргүүр баар үһү (тыал)

3. Сайыннары-кыһыннары биир танастаах. (харыйа)

4. Киһини куруук батыһар туох баарый? (күлүк)

5. Уу буолан баран, ууга устар сылдыар баар үһү. (муус)

6. Киһиэхэ – баттах, сылгыга - ? (сиэл)

7. Манан сонноох киһи сытан баран, үрэхтэргэ, күөллэргэ сүүрэр үһү. (хаар)

- Оҕолор, бүгүммү уруокпут тиэмэтэ туох эбитий? (Кроссворд ортотугар тахсыбыт тылы көрөн, оҕолор эппиэттиллэр)

Учуутал: Сөп, бүгүммү уруокпут тиэмэтэ «Ытык Кэрэ сирдэр» диэн.

Бу тыл өйдөбүлүн кытта билсиэбин (слайдаҕа көрдөрүү):

Ытык-

1. Аһы ытыйар тэрил (күөрчэх ытыга);

2. Улахан ытыктабыллаах, дьон сүгүрүйэрин курдук дирин, үтүө өйдөөх, майгылаах (ытык кырдыаҕас);

3. Урукку итэҕэлинэн киһи толугар туох эрэ улахан тыынна анаммыт, бэлэх бэриллибит, киһи тыыппат сүөһүтэ (ытык сылгы);

4. Унуох сэллигэ (ытык буолбут);

5. Ким да кэспэтин, тумнубатын курдук олус дьоһуннаах, улуу суолталаах (ытык иэс, ытык сокуон, ытык мас)

Бу өйдөбүллэртэн хайата сөп түбэхэр дии саныгытыый?

II. Учуутал кэпсээһинэ, быһаарыыта.

Ытык Кэрэ сир диэн дьон уһулуччу ытыктыыр кэрэ-бэлиэ миэстэтин ааттыылар. Бу туох сирдэрий? Хас биирдии Ытык уонна Бэлиэ сир ураты суолталаах, дирин ис хоһоонноох. Ытык уонна Бэлиэ сирдэр ааттара үйэттэн – үйэҕэ, көлүөнэттэн – көлүөнэҕэ тиэрдиллэр, тиксэриллэр аналлаахтар, ол инниттэн кинилэри сырдаттыга, харыстааһыңна, харайыыга болҕомто уурулуохтаах. Туох эрэ ураты суолталаах буолан дьон өйүгэр, кэпсэлигэр хаалан хаалбыт бэлиэ сир буолуохтарын сөп. Холобура, «Манчаары маһа». Төрүттэрбит оморбут, улуу дьон төрөөбүт-үөскээбит түөлбэлэрэ. Түг былыргы омуктар хаалларбыт бэлиэлэрэ, ойуу суруктаах хайалар Ханалас Кыһыл Үрүйэтигэр, Өлүөхүмэ улууһугар, Бүлүү салаата Марха өрүскэ бааллар. Бу Ытык сирдэри сокуон өттүнэн харыстыыр буоллулар.

Саха сириҥ үрдүнэн республика территориятын ¼ сирэ харыстанар зона. 908,0 тыһ.кв км. эбэтэр республика площадиҥ 30% ылар. Маннык сир дьикти кэрэ айылҕалаах эбэтэр аҕыйаан эрэр көтөр, кыыл үөскүүр, олохсуйар сирэ буолар. Кинилэри резерваттар - эркээйи сирдэр диэн ааттыыллар.

Өлүөнэ өрүс Саха сириҥ норуотугар барытыгар ытыктанар Улуу Эбэ буолар. Кини үөһэ өттүгэр айылҕа дьиктитэ Өлүөнэ остуолбалара бааллар. ЮНЕСКО диэн аан дойдутааҕы тэрилтэ бу Өлүөнэ остуолбаларын ураты харыстанар сир быһыытынан бэйэтин испииһэгэр киллэрбитэ. Европа замоктарыҥ санатар очуос таастар, киһи, кыыл курдук моһуоннаах суорба таастары көрүүххэ сөп. Билигин манна туристар сылдыар сирдэрэ.

Үөһэ Дьааны улуугар Киһилээх хайата баар. Манна кэлбит дьон сүргэлэрэ көтөбүллэр, олоххо тардыһыылара күүһүрэр диэн итэҕэйэллэр. Манна баар очуос таастар араас фигураҕа майгынныыллар.

Ханалас улуугар Булуус диэн тарыҥ (сир анныттан тахсыбыт уу муус буолбута), Таас Хоспох, Куллаты Эбэ диэн бааллар.

Саха сириҥ ураты айылҕатыҥ чөл хаалларар сыалтан айылҕа заповедниктара тэриллэллэр.

Республикабытыгар ураты харыстанар 3 федеральнай суолталаах сир баар: «Усть-Ленатааҕы заповедник», «Өлүөхүмэтээҕи заповедник», Ботанической сад. 125 республиканскай суолталаах, 120 улуус таһымнаах харыстанар сирдэр бааллар.

Онтон бэйэбит улууспут Ытык Кэрэ сирдэрэ ханныктарый? Биллэн турар, «Сиинэ парката», Солоҕон Тыымпынай диэн сиригэр «Бизонарий», Семен, Софрон Даниловтар төрөөбүт-үөскээбит сирдэрэ Бор алаас буолаллар.

- 2006 с. Саха сиригэр Канадаттан 30 бизону Ханалас улуугар аҕалбыттара. Онтон 2009 с. 6 бизону Горнай улуугар аҕалбыттара. 2010 сыллаахха 7-ни, 2011 сыллаахха 38-һы аҕалбыттара. 2012 с. «Тыымпынай» бизонарийга 2 төрөөбүт. Билигин барыта 94 бизон баар.

Биһиги улууска ытык – бэлиэ сирдэри чопчулааһыҥ сүбэ мунньаҕа 2013 сыл муус устар ыйга бары нэһиликтэр музейдарыҥ, духуобунас дьиэтин үлэһиттэриҥ, улуус кырдыаҕастарыҥ сэбиэтэ кыттыылаах буолбута. Нэһилиэк дьаалтата бу сыл кулун тутар ый 3 күнүнээҕи дьаһалынан хамыһыйа тэриллэн, нэһилиэк Ытык, Бэлиэ сирдэриҥ чопчулаан сурукка киллэрбитэ.

Дьоммут-сэргэбит нэһилиэкпит ытыктанар сирдэриҥ туһунан биллиннэр, умнубатыннар уонна кэлэр кэнчээри ыччакка тиэртиҥ диэн сыаллаах-соруктаах биһиги учууталларбыт Татьяна Афанасьевна, Айсен Егорович бу тэттик «Атамай нэһилиэҕин Ытык сирдэрэ» диэн үс тылынан тылбаастаммыт сирдыт-кинигэни онордулар. Кинигэ иһигэр нэһилиэк Ытык сирдэриҥ хаартыскалара, кинилэр координаталара, сиһилии билсэр аадырыстара киирдилэр. Хаартыскаларга сыһыарыллыбыт QR-коду туһунан анаммыт сир координататыгар навигатор көмөтүнэн булан тийиэххэ сөп. Ону тэцэ бу сир туһунан сиһилии билсэргэ, хаартыска аллараа өттүгэр суруллубут

аадырыһынан, интернет көмөтүнэн, биһиги нэһилиэкпит Константин Иннокентьевич Васильев аатынан кыраайы үөрэтэр виртуальнай музейыгар киирэн көрүүххүтүн сөп.

Инникитин дойдубут историятын, Ытык, Бэлиэ сирдэрин билэрбитигэр туһалаах кинигэ буолуо диэн эрэнэбит.

III. Чингэтии.

Сорудах.

1. Айылҕаны харыстыыр үгэс оноруу. Холобура,

- ✓ айылҕа кэрэ көстүүтүн кэрэхсээ
- ✓ оту-маһы алдьатыма
- ✓ чыычаах уйатын, оһотун тыытыма, харыстаа
- ✓ бөбү ыһыма
- ✓ айдаарыма
- ✓ бэлэх маска тохтоон тугу эмэ бэрсэн аас

2. Айылҕаҕа сыһаннаах таабырын толкуйдааһын.

IV. Түмүктээһин.

Онон, оҕолоор, туох түмүккэ кэллибит? Ытык Кэрэ сир диэн дьон уһулччу ытыктыыр кэрэ-бэлиэ миэстэтэ эбит. Ытык уонна Бэлиэ сирдэр ааттара үйэттэн – үйэбэ, көлүөнэттэн – көлүөнэбэ тиэрдиллэр, тиксэриллэр аналлаахтар, ол инниттэн кинилэри сырдаттыыга, харыстааһыңа, харайыыга болҕомто ууруллуохтаах. Маннык сирдэри биһиги харыстыахтаахпыт.

Уруок темата: Улуу Суорун идэтин баһылаан саха талааннаахтара, уус дьоно

Яковлева Мария Анатольевна,

саха тылын, литературатын, КНРС

мунутуур үрдүкү категориялаах учуутала

Предмет: төрүт культура уонна олохтоох матырыйаал

Уруок сыала:

4) үөрэтэр:

- Атамай уус дьонун кэпсээн билиһиннэри;
- саха уус дьонун проект-үлэ онорон бэйэ-бэйэбэ кэпсээһин;

5) сайыннарар:

- оҕо билэр-көрөр баҕатын презентация онотторон сайыннары;

- үөрэнээччи сангарар дьобурун сайыннары;

б) иитэр:

- төрүт культураҕа интэриэс үөскэтии;
- саха уус дьонунан, түөлбэ уустарынан киэн туттуу.

Уруок тиибэ: проектной үлэни түмүктүүр төрүт культураны кытта олохтоох матырыйаалы силбэһиннэрии уруок

Туттуллар тэрил: проектор, презентация PowerPoint.

Уруок хаамыыта

Слайд 1

I. Кириин тыл.

Дорооболоһуу.

Уруок тиэмэтин чопчулааһын уонна үөрэнэр соругу туруоруу.

1. Билиини тургутуу. (актуализация знаний)

Таабырын таайсыы: (таайыытын суруйан иһии)

1. Икки үөлээннээхтэр бэйэ-бэйэлэрин харах-харахтарынан эрэ көрсөллөр, оттон кыайан холбоспоттор да, чугаһаспаттар да. (дьиэ үрдэ уонна муостата)
2. Миигинэ суох ханна да олоруоххут суоҕа диир баар үһү. (дьиэ)
3. Хатынтан хааннаах, сылыттан сыһыаннаах, талахтан таайдаах. (туос иһит)
4. Балчыр оҕону бары кэриччи көтөҕөн убуруулар. (чороон)
5. Тимир ат солко кутуруктаах.(иннэ)
6. Киһиэхэ танас тигэр, оттон бэйэтэ сааһыгар кус сыгынньах сылдыар үһү.(иистэнэр массыына)
7. Икки уһуктаах, икки төгүрүктээх, ортото тоһоҕолоох баар үһү. (кыптыый.)
8. Уон киһиттэн биир киһи тимир курдаах үһү. (биһилэх.)
9. Улуу бухатырдар уотунан кырбаһаллар үһү. (кыстык, балта)
10. Хаптаһыны хайа салыыр, айабынан аһыыр, кэтэбинэн хотуолуур баар үһү. (устуруус)
11. Киһиттэн арахпат баар үһү. Өлбүтүн да иһин умнуллубат. Уокка да умайбат, ууга да тимирбэт, быһабынан да быһыллыбат баар үһү. (киһи аата)

Бу суруллубут тыллартан бүгүҥнү уруокпут тиэмэтин таайыҥ. Туох туһунан кэпсэтиһэр эбиһпитий? Барытын холбоон тиэмэ таһаарыҥ. (оҕолор эһиэттэрэ).

2 слайд

Сөп, бүгүҥнү уруокпут тиэмэтэ «Улуу Суорун идэтин баһылаан саха талааннахтара, уус дьоно» диэн.

II. Саҥа билиини биэри. 3 слайд Уус идэтин туһунан учуутал кэпсээһинэ.

Саха итэбэлинэн хас дойду баарый? Үөһээ дойдуга баар айыылартан Улуу Суорун туһунан сырдатыйм.

Саха ыала үлэһит дьонноох. Дьиэ кэргэттэрэ бары оҕотуттан кырдыаҕаһыгар тийэ үлэһиттэр. Оҕолоро 7-8 сааһыттан, кырдыаҕастара кыаммат буолуохтарыгар диэри үлэлиллэр. Үлэнэн олохторун оностоллор. Үлэнэн улааталлар, сайдаллар. Былыргы саха Одун хаан оноһуутун ситиминэн олоҕун атаҕар туруоран бөҕө-бигэ, ситэри-толору гына онороро. Оннук онорорго күүстээх, сатабыллаах үлэ эрэйиллэрэ. Ону бэһис халлаанга олорор **Улуу Суорун тойон** киһиэхэ үлэлиир күүһү биэрбит. Улуу Суорун киһиэхэ уолун **уус төрдүн Кыдай Бахсыны** ыытан уус идэтин биэрэр.

Урут олоҕу оносторго үлэһит дьонтон ордуктара уус киһи буолара. Уус киһи бэйэтин эрэ олоҕун оностубат, атын дьон олоҕор туһалаах сэптэри-сэбиргэллэри онорор ытыктанар киһи этэ.

4 слайд Сахаларга мас, тимир, көмүс уустара бааллара. Мас уустарыгар дьиэ тутууччулар, дьиэ аанын, түннүгүн онорооччулар, дьиэ тээбиринин уһанааччылар тус-туһунан идэтийдит дьон этилэр. Дьахтар өттүгэр уус диэбэттэр иистэнньэн эбэтэр билигин маастардар диэн тылы тутталлар. Уус, иистэнньэн дьон күүстээх-уохтаах, мындыр өйдөөх, бары үлэҕэ барытыгар кыайыгас-хотугас дьонтон ордук кэрэтик көстөр талааннаах дьон этилэр.

Аныгы кэм, глобализация күүрээһнээх сайдыытын ухханыгар, кыра омук быһыытынан сүтэн-симэлийэн хаалбат туһугар, төрүт култуурабытын, тылбытын-өспүтүн, сиэрбитин-туоммутун тутта сылдьарбыт – бүгүҥнү уталыйбат сорукпут. Манна үгүс үйэҕэ утумнанан кэлбит саха уус-уран оноһуктарын уһанар, иистэнэр, баайар маастардарбыт төһүү күүс буолалларын өйдүөх кэрингээхпит.

5 слайд Билигин Саха сиригэр правительствота норуот маастардарыгар сүрүн болҕомто уурар. Ол курдук, 2012 с. «Программа государственной поддержки народных художественных промыслов Республики Саха (Якутия) на 2013-2016 годы» диэн программа үлэлиити турар. Кини сүрүн сыала - төрүт омук прикладной искусствотун харыстааһын, ыччаты угуйуу уонна кэлэр көлүөнэҕэ хаалларыы.

2012 с. Саха Республикатын Аҕа баһылыгын ыйааҕынан кулун тутар 5 күнэ Норуот маастарын күнүнэн биллэриллибитэ.

III. Проект-үлэни көмүскээһин. **6 слайд** Бэриллибит сородаҕынан бэйэ талбыт тиэмэтин көмүскээһин:

- 2 бөлөх: Б.Ф. Неустроев - Мандар Уус норуот маастара, тимир уус, бөлүһүөк.
- 3 бөлөх: Е.Е. Аммосова норуот маастара, иистэнньэн, этнограф, реставратор.
- 4 бөлөх: И.Ф.Захаров - Кылыады Уус хомус ууһа.
- 5 бөлөх: С.И.Гоголев-Амынныкы Уус тимир, хомус ууһа.
- 6 бөлөх: бөһүөлөгүм уус, талааннаах дьоно.
- 7 бөлөх: оскуолабытыгар үлэлиир «Өбүгэ үгэһинэн» куруһуок үлэтэ, оноһуктара.

Хас биридди бөлөххө истэн олорон бэйэ-бэйэлэригэр 4-5 ыйыты бэрсэллэр, сыана туруораллар.

IV. Саха быһаҕын оноруу туһунан киинэ көрүү, ырытыы.

V. Рефлексия

Бүгүн биһиги тугу гынныбыт? Туох сананы биллибит? Манан уроокпут түмүктэнэр, наһаа үчүгэй иһитиннэриилэргит иһин бэйэ-бэйэҕитигэр махтанаххайын. Көрсүөххэ диэри!

Тема урока: «Зернышко-зерно, туораах бурдук»

Петрова Гуля Анатольевна,

учитель русского языка и литературы
высшей категории

Яковлева Мария Анатольевна,

учитель якутского языка и литературы
высшей категории

Предмет: русский язык, якутский язык

Цель интегрированного урока:

- формировать навыки этимологического анализа слова, познакомить учащихся с историческими изменениями в корне слова, развивать умения учащихся сопоставлять древний состав слова и значение со структурой и значением слов в современном русском языке, воспитывать интерес к внешней оболочке слова и его значению.

Задачи урока:

образовательные:

- 1) узнать историю происхождения слова «зерно», научиться делать этимологический анализ слова;
- 2) узнать историю распространения земледелия в Республике Саха (Якутия), виды зерновых культур;
- 3) обогатить словарный запас учащихся;
- 4) знать по данной теме произведений по русской и якутской литературе;

развивающие:

- 1) осуществить системно-деятельностный подход;
- 2) развить критическое мышление, внимание;
- 3) формировать УУД (личностные, регулятивные, познавательные):
- 4) развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
- 5) развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
- 6) развивать умение применять новые знания;
- 7) развитие творческих, речевых способностей учащихся;
- 8) формирование логических умений;

- 9) развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
- 10) развитие умения формулировать проблему;
- 11) развитие умения групповой и парной работы;

воспитательные:

- 1) воспитание интереса и уважения к русскому языку;
- 2) воспитание ценностного отношения к слову;
- 3) воспитание бережного отношения к зерну, к хлебу, уважения к людям сельскохозяйственного труда;
- 4) развитие коммуникативных УУД;
- 5) создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности,
- 6) уважения и сотрудничества;
- 7) взаимодействие учащихся в групповой и парной работе: развитие уважения друг к другу.

Тип урока: комбинированный, интегрированный урок

Методы обучения: проблемно-поисковый, словесный, практический.

Приемы развивающего обучения.

Используемые технологии: ИКТ, проблемное обучение.

Организационные формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Методическое обеспечение урока:

- презентация к уроку «Этимологический анализ слова «зерно»;
- раздаточный материал;
- учебники, тетради.

Ожидаемые результаты:

личностные:

- понимание необходимости изучения темы «Этимологический анализ слова» и её широкого практического применения в жизни, критическое оценивание полученного результата;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- пополнение словарного запаса;
- способность к самооценке на основе критерия успешности;

метапредметные:

- способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать ее достижение; рефлексивное мышление, самоанализ и самооценка

познавательные:

- анализ и извлечение необходимой информации, выстраивание простейшей логической цепочки рассуждений; попытка точного и грамотного изложения своих мыслей,

регулятивные:

- 1) выполнение учебного задания по алгоритму, формулирование вопроса по учебному материалу, осуществление взаимооценки и самооценки учебной деятельности;

предметные:

- усвоение обучающимися этимологического анализа слова;

коммуникативные:

- умение аргументировать своё мнение, приходить к общему решению в совместной деятельности.

Литература, использованная при подготовке урока:

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. М.: Просвещение, 2012.
2. Тростенцова Л.А. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс: к учебнику Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой и др. М.: Экзамен, 2012.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под редакцией профессора Л.И. Скворцова. – 28-е издание, переработанное. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2014.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М.: Русский язык, 1999.
5. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н.Ушакова. – М.: Русские словари, 1995.
6. Шанский Н.М. Иванов В.В. Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. / Под редакцией члена-корреспондента АН СССР С.Г. Бархударова – 3 издание, исправленное и дополненное. – М.: Просвещение, 1975.
7. Пигулёвская И.С. Школьный этимологический словарь. / Составитель И.С. Пигулёвская. – М.: Издательство Центрполиграф, 2012.

Структура урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация знаний.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта
6. Физминутка
7. Первичное закрепление
8. Самостоятельная работа и самооценка.
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

Ход интегрированного урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

– Здравствуйте, ребята!

– Үтүө күнүнэн, оҕолоор! Олорун.

– Желаю всем хорошего настроения и хорошей работоспособности на сегодняшнем уроке.

Запишите в тетради число и классная работа. Пропустите строчку для темы, мы ее запишем позднее.

Постановка учебной задачи

2. Актуализация знаний.

РУССКИЙ ЯЗЫК

(На демонстрационном столе лежат горстки зерновых культур.)

– Дети, подойдите к столу и скажите, каким одним словом можно объединить эти предметы?

(Дети встают со своих мест, подходят к демонстрационному столу и дают ответы.)

– Правильно, о чём мы сегодня будем говорить на нашем уроке? О зерне.

– Запишем тему нашего урока – «Зёрнышко-зерно».

3. Выявление места и причины затруднения.

РУССКИЙ ЯЗЫК

– Давайте, посмотрим в толковых словарях значения слова «зерно». Найдите и прочитайте всему классу значение нашего ключевого слова.

1 ученик – «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова (см. Приложение 1)

2 ученик – «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (см. Приложение 1)

3 ученик – «Толковый словарь» Ушакова (см. Приложение 1)

– Ребята, а вы знаете, какого происхождения слово «зерно»?

– А как вы думаете, являются ли слова «зерно» и «зреть» родственными словами?

Примерные ответы учащихся. «Нет, мы не знаем». «Слово «зерно», возможно, русского происхождения». «Слова «зерно» и «зреть» очень похожи, поэтому это однокоренные слова».)

4. Построение проекта выхода из затруднения.

– Так что же мы будем изучать сегодня на уроке? Какова наша **цель**?

(Ответы учащихся. «Научимся делать этимологический анализа слова».)

– Для того, чтобы узнать, какого происхождения слово «зерно» опять обратимся к словарю, но не к толковому, а этимологическому. Этимология – это наука, которая изучает происхождения слов. Например, слово «футбол» (foot – нога, ступня, ball – мяч) пришло к нам из Англии, значит оно английского происхождения, слово «карандаш» (хара + таас) тюркского происхождения.

– Слово «зерно» пришло к нам от праславянского языка, то есть от общего языка всех славян – zьrno, от которой в числе прочего произошли:

– древнерусское зьрно

- старославянское зръно
- русское зерно
- украинское зерно
- болгарское зърно
- сербохорватское зрно
- словенское zрно
- чешское и словацкое zрно
- польское ziarno

– Как вы думаете, почему это слово похоже во всех этих языках?

(Примерный ответ учащихся. «В старину все славяне занимались земледелием, выращивали хлеб».)

ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК

– Зерно сахалыыта туох диэн буоларый?

РУССКИЙ ЯЗЫК

– Гениальное русское слово «зерно». В этом слове сказано всё, что нужно знать земледельцу. Теперь переведите это с русского на русский.

(Ответы учащихся.)

– Зерно – буквально: **зе** – покрытие, **р** – разрушать, **но** – нельзя. Не разрушай покрытие. Зерно характеризуется тем, что при нарушении оболочки, зерно теряет всхожесть. Это сведения из школьной ботаники.

– Интересно, что пишут составители этимологических словарей. Найдите и прочитайте статью о происхождении слова «зерно».

4 ученик – «Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского (см. Приложение 2)

5 ученик – «Школьный этимологический словарь» И.С. Пигулёвой (см. Приложение 2)

– Сделаем вывод о том, что являются ли слова «зерно» и «зреть» родственными словами.

(Примерные ответы учащихся. «Да, судя по словарям, они являются родственными словами».)

– Ребята, я вас разочарую. Слова «зерно» и «зреет» по своим самым первым значениям не составляют единое смысловое поле. Слово «зерно» предписывает бережно относиться к посевному материалу. Оно возникло в период перехода русских к земледелию. Слово «зреет» возникло намного раньше, в период собирательства. Наш «генетический» анализ показывает, что эти слова – никакие не родственники. У них просто устойчивая связь. Их часто употребляют вместе. «На полях зреет зерно».

5. Реализация построенного проекта

ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК

– Оџолоор, эһиэхэ эрдэ сорудах бэриллибитэ. Ол сорудаџы иккилии буолан толорон кэлиэхтээх этигит.

1)Защита проектных работ учащимися.

I пара – «Описание зерна» (см. Приложение 3)

II пара – «Зерновые культуры» (см. Приложение 4)

2)Слово учителя якутского языка и литературы.

– Оџолоор, мин эһиэхэ билигин биһиги Сахабыт Өрөспуубулукуэтигэр сири оноруу ханнык кэмтэн саџаламмытын туһунан кэпсиэм. (см. Приложение 5)

III пара – «Перевод названий зерновых культур с русского на якутский язык», «Фразеологизмы со словом «зерно» (см. Приложение 6)

3)Защита проектных работ учащимися.

IV пара – «Пословицы, поговорки и загадки о зерне» (см. Приложение 7)

V пара – «Саха литературатыттан бурдук туһунан кэрчиктээх айымньыны булуу» (см. Приложение 8)

4)Слово учителя русского языка и литературы.

– Я расскажу вам о подвигах 13 ленинградцев – работников Института растениеводства (см. Приложение 9)

ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК

– Билигин, оџолор онорбут, бэлэмнээбит, олус интэриэһинэйдик кэпсээбит проектной үлэлэргитин түмэн кинигэ оноруохпут – туораах туһунан.

(Учуутал бары илииһи хомуйар уонна степлердиир.)

Готовый продукт – книга о зерне

6. Физминутка

Посадили мы зерно

Что же выйdet из него?

Дождик землю поливает,

Солнце нежно прогревает.

Подрастает зёрнышко,

Потянулось к солнышку.

С ветерком оно играет,

Ветерок его качает.

К земле низко прижимает,

Вот как весело играет.

Потянулся наш росток,

Превратился в колосок.

7. Первичное закрепление

ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК

5) Блиц-опрос

– Билигин ыйытыыларга сөпкө эппиэттээннит, таарыйа бөлөхтөргө арахсыаххыт. Сөптөөх эппиэти биэрдигит да, кэлэн бу хара мөһөөччүктэн фишка оруоххут.

– Маладьыастар, олус диэн учугэйдик өйдөөбүккүт, болҕойон истибиккит.

- 1) Ханнык туораабы, сиэмэ бурдугу аан дойдуга уонна Россияҕа ордук олордоллоруй?
- 2) Саамай былыргы туорахтыны култууралар ханныктарый?
- 3) Аан бастаан сири онорон бурдук үүннэрэр саха дьоно хаһан, ханна бааллар этэй?
- 4) Хас сыллаахха Дьокуускай куорат аттыгар бурдук үүннэрбиттэрэй?
- 5) Билигин Саха сиригэр ханнык улуустарга бурдук үүннэрэллэрий?
- 6) Пшеница диэн тылы сахалыы тылбаастаан.
- 7) Ханнык биллэр нуучча суруйааччыта Амманан аһан иһэн, бурдук үүнэ турарын көрөн соһуйан, бэйэтин биллэр айымньытыгар бэлиэтээбитэй, суруйбутай?
- 8) Ханнык историческай событие кэмигэр 13 Ленинград олохтооҕо туораабы көрөн олорон аччыктаан өлбүттэрэй?
- 9) Чооруона ханнык бырааһыннык күн колхуоска туораах үүннэрэригэр көмөлөспүтэй?
- 10) Н.М. Заболоцкай «Сайылыкка» айымньытыгар Сэмэнчик дьоно сирдэригэр ханнык туораабы ыспыттарай?

(Объединение пар в группы.)

(Для последующей плодотворной деятельности учащихся в группе им далее даётся творческая работа)

6. Творческая работа «Ромашка»

Даётся задание составить как можно больше интересных, оригинальных словосочетаний со словом «зерно».

8. Самостоятельная работа и самооценка.

Творческая работа в группах

I группа – «Портрет зерна». (Творческая работа.)

II группа – «Путь зерна». (Детям даются фото, картинки с изображениями профессий сельскохозяйственного труда, сельскохозяйственной техники, относящихся к выращиванию зерна, названия месяцев, когда сажают, убирают зерно. Необходимо приклеить данные фото, картинки в последовательности.)

III группа – «Паёк ленинградцев». (Детям надо разрезать данный чёрный хлеб и взвесить его для определённой категории людей.)

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

– А теперь, заполните таблицу. Какие задания вам понравились? Всё ли поняли, усвоили? Если вы согласны с утверждением, то напротив ставьте +, если сомневаетесь, то?

1. Задания	2. Оценка за работу
3. Работа со словарями	4.
5. Рассказ учителей	6.
7. Защита проектных работ	8.
9. Блиц-опрос	10.
11. Творческая работа «Ромашка»	12.
13. Творческая работа в группе	14.
15. Активность на уроке	16.

ЯКУТСКИЙ ЯЗЫК

– Дьиэбэ үлэ: дьиэбитигэр туораах туһунан кэпсээн дуу, түбэлтэ дуу толкуйдаан кэлэбит.

Тема урока: «Белая березка

Под моим окном

Принакрылась снегом

Словно серебром»

Петрова Гуля Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

Яковлева Мария Анатольевна

учитель якутского языка и литературы

высшей категории

Предмет: русская литература и якутская литература

Цели урока:

7) обучающие цели:

- рассказать об этимологии слова *берёза* в русском и якутском языке, о её полезных лекарственных свойствах, об использовании в обрядах, в быту якутского народа,
- познакомить с поэтами, писателями, занимающимися переводческой деятельностью в русской и якутской литературе, и художниками, изображающими в своих картинах берёзы,
- научить начальным методам и приемам перевода на примерах стихотворений «Берёза» С.А.Есенина и «Манган мастер» П.Н.Тобурокова;

8) развивающие цели:

- развить умения самостоятельного перевода с одного языка на другой, развить связную письменную речь,
- развить умения пользоваться различными типами словарей,
- совершенствовать умения работать в группе;

9) воспитательные цели:

- пробудить интерес к русской и якутской поэзии, живописи,
- воспитать любовь к Родине, к природе родного края,
- воспитать чувство гордости за поэтов, художников, оставивших нам в наследие великие творения.

Тип урока: интегрированный урок.

Форма урока: творческая мастерская.

Оборудование: презентация; якутско-русский и русско-якутский словари, толковые словари; самодельные книжки с первыми переводами учащихся; выставка книг поэтов, писателей-переводчиков, сборников стихотворений поэтов, писавших о берёзе.

Ход урока:

I. Организационный момент. Приветствие.

- Здравствуйте, ребята!
- Үтүө күнүнэн, оҕолор!
- Ребята, у нас сегодня гости, давайте их поприветствуем.
- А сейчас пожелаем друг другу отличного настроения. А для этого беремся за руки и говорим друг другу: «Желаю тебе хорошего настроения!»
- Теперь займите ваши места. Начинаем урок.

II. Подготовка к уроку. Сообщение темы и целей урока.

- Бүгүн биһиги эһиэхэ икки предмет холбоспут уроогун ыытыахпыт.
- Дуосканы көрөргүт курдук бүгүммү уруок тиэмэтэ биллибэт. Бүгүн туох туһунан кэпсэтэрибитин эһиги таабырынынан таайааххыт.
- Манан тааастаах, манан эттээх, барыга туттуллар Майбары тойон баар үһү. *(Оҕолор таабырыны таайаллар)*
- Чэ эрэ, оҕолор, бүгүммү уруокпут тиэмэтэ туох туһунан эбитий? *(хатын)*
- Теперь, ребята, давайте попытаемся перевести эту загадку на русский язык.
- Мы знаем из уроков русского языка, что предложения состояются из чего? *(из словосочетаний)* А что такое словосочетание? *(это два или несколько слов, связанных между собой по смыслу и грамматически)*

- Значит, будем переводить постепенно только словосочетания, а потом мы их соединим в предложение. Мы будем работать на доске, и мне будет помогать учащийся с самым красивым почерком... Это... *(ответ ученика)*
- Какое первое словосочетание? Манган тангастаах... ... *(ответ ученика)*, записывай.
- Следующее словосочетание? Манган этгээх... *(не мясо, а тело)*. Чтобы перевести данное словосочетание можно использовать способ сложения с соединительной буквой. Получилось... *(белотельй)*
- Третье словосочетание? Барыга туттуллар... *(везде используют)*
- И *Майбары тойон баар үһү* это у нас словосочетание или что-то другое? *(это предложение, грамматическая основа)*. Переведите.
- Как переведем слово *баар, баар үһү*? *(есть)*
- Переводится ли слово *тойон*? *(нет, это слово, как слова унты, балаган, камелёк, несет в себе национальный колорит, поэтому на русский язык не переводится)*
- Когда переводят якутский текст на русский язык, обычно начинают с конца, потому что глагол-сказуемое в якутском предложении находится всегда в конце предложения, а в русском языке обычно вначале, сразу после подлежащего. Построим предложение, соединим наши словосочетания. Давайте, прочтем, пожалуйста, что у нас получилось.
- И теперь сравним наш перевод с литературным переводом, данным в этой книжке («Загадки и пословицы»). *(Говорят, есть белотельй тойон Майбары, в белом одеянии, которым везде пользуются)*
- Значит, чем будем заниматься на уроке? *(переводом)*
- А как вы думаете, что мы будем переводить? Вспомните, чему мы посвятили наш урок.
- Значит, тема нашего урока «Белая береза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром». Тема интересная во все времена, так как береза – любимое дерево многих народов. И береза в зимнее время особенно красива, она похожа на хрустальное изделие, усыпанное алмазиками, сверкающее на солнце.
- Урок будет интегрированный, потому что его проводят два учителя, учителя русской и якутской литературы. Мы вдвоем откроем вам секреты о березе, раскроем многообразие видения этого удивительного дерева великими людьми России, попытаемся перевести стихотворения А.А.Прокофьева и С.П.Данилова о березе.
- Первый опыт перевода у вас был на уроке русской литературы.
- В середине I четверти мы изучили творчество М.Ю.Лермонтова. Какие стихотворения Лермонтова мы прочитали и обсудили? *(«Парус», «Узник», «Кавказ», «Кавказу»)*
- По стихотворению «Парус» у вас было домашнее задание на выбор: или выучить наизусть стихотворение, или сделать его письменный перевод.
- Стихотворение переводили все дети.

- На мой взгляд, очень хорошие переводы получились у ... (имена учащихся).

Учитель ЯЛ: Билигин мин энийхэ поэзияба санга үктэнэн, күүһүн холонон эрэр Семен Феоктистов-Сэргэх Сэмэй «Баарыс» хоһоон тылбааһын билсигиннэриэхпин баҕарабын. Бу тылбаас 2011 сыллаахха «Чолбон» сурунаалга тахсыбыта.

- А гостям хочу раздать маленький сборник переводов стихотворения «Парус».

Ученик, у которого лучший перевод, читает свой перевод стихотворения «Парус».

- Ханнык тылбаас табыллыбыт дии санаатыгыт?

III. Усвоение новых знаний и новых способов.

1. О берёзе.

Учитель РЛ:

От повторения к новой теме. О чем сегодняшняя наша тема? (*о березе*)

У многих стран мира есть свои растения-символы: у Японии – сакура, у Канады – клён, у Индии – лотос. А у нас ..?.. (берёза). У самого известного футболиста Пеле, когда он приезжал в Россию, спросили, что больше всего ему понравилось. Он кратко ответил: ..?.. (*береза*)

Сколько песен о ней сложено, сколько стихов написано, сколько картин создано! Стройную, кудрявую, белоствольную, её всегда сравнивали на Руси с нежной и красивой девушкой-невестой.

А в годы войны берёза была символом непобедимой Родины. В России издавна существует обычай: над могилой погибшего воина сажать березу, чтобы его жизнь продолжалась в зеленом цветущем дереве. Стоят три березки у Вечного огня в любом уголке России. И у нашего Вечного огня нужно посадить берёзы.

И немного о происхождении этого слова. Свое название дерево получило по цвету коры. У древних славян существовало слово *бер*, означающее «светлый», «ясный», «блестящий», «белый». Именно от *бер* и образовалась сначала *берза*, а потом и *берёза*.

Учитель ЯЛ:

Хатын – былыргы түүрдүү *хадын, хазын, хайын* дииллэр, билигин түүрдэр *казын, каазын, кайын, кайин, кейин, гайын* диэн ааттыылар. Монголлар, буряттар *хуһан, хус-хусун* дииллэр.

Хахыйах – кыра хатын. Түүрдүү *хаах* – ива, тальник. Чаран – березовая роца, монголлуу *ширэнгэ, бурятты шэрэнги*. Олонхоҕо бухатыыр олорор сири хатын мастаах, талахтаах хонуу куйаар дойду курдук этиллэр. Атын мастар дойду кытытынан үүнэллэр. Саха итэҕэлинэн дойду иччитэ баай хатынҥа олорор. Хатын бары куһаҕантан, өлүүттэн-сүтүүттэн, абааһытан быһыһыр-абырыр айыы маһа эбит. Оҕолоноро чугаһаабыт дьахтар хатын тоһоҕотуттан тутустабына эрэ этэнгэ быһыһахтааҕа. Улахан ыары буулаатаабына хатын маһынан эрэ оттуналлара. Ыллар көһөллөрүгэр дьизэ, хотон аанын, түннүктэрин хатын маһынан кириэстии тутан батталлар. Ичээн киһини, уолунан, кыһынан кырдыан өлбүт киһини көмөллөрүгэр, иинин үрдүгэр хатын маһынан кириэс оҕорон саайаллар – абааһы буолан күөрэйбэттиннэр диэн.

Хатын барахсан туһата элбэх. Туоһуттан эгин араас иһит, киэргэл онороллор. Силиһин төрдүгэр үүнэр удьурбай бэрт сыаналаах маһынан аабыллар. Сахалар удьурбайыттан быһах уга онороллор. Сүмэһинин, сэбирдэһин эмкэ тутталлар.

2.Берёза в живописи.

Учитель РЛ:

Русскую берёзу запечатлели на своих картинах художники.

Сообщения учащихся:

1 ученик: Писатель В.М. Гаршин глядя на картину *А.К. Саврасова «Грачи прилетели»* сказал: «Я бы назвал эту картину «Чувство Родины». Эта удивительная картина рождает любовь к России, Родине.

2 ученик: Перед картиной «*Берёзовая роща*» *А.И. Куинджи* испытываешь особую радость. Так бывает, когда в летний деньходишь в берёзовую рощу и ощущаешь красоту своей Родины.

3 ученик: Перед нами картина *И.И. Левитана «Берёзовая роща»*. Белоствольные берёзки, покрытые молодой яркой зеленью листвы, густой ковёр изумрудной травы, солнечные лучи не могут оставить равнодушным никого.

4 ученик: На картине «*Берёзовая роща*» *И.И. Шишкин* запечатлел неповторимую красоту небольшого уголка берёзовой рощи.

5 ученик: Лилия Попова – Россия таһымыгар биллибит билинни саха худуоһунньуктарыттан биирдэстэрэ. Кини бу хартыынатыгар аанньал оҕо хатын чаранга олорор. Лилия Попова религияны, фольклору символ уобарас нөнүө ситимнээн таайтаран уруһуйдуурун сөбүлүүр. Кини хартыыналара СР Национальной музейыгар, Россия, АХШ, Англия, Германия, Австрия, Италия, Турция, Собуруу Корея коллекционердарыгар баар.

6 ученик: выступает со своим рисунком.

Учитель РЛ:

Ребята, перед вами «выставка» работ художников, где героиней является это прекрасное дерево.

- Каким настроением дышат эти репродукции художников? Что вы можете сказать о картинах художников?

Куинджи, Левитан, Шишкин и другие мастера живописи учат нас беречь и ценить родную природу.

3.Поэты, писатели-переводчики.

Учитель ЯЛ:

Саха да, нуучча да уруһуйдүүттара хатыны уруһуйдууларын олус сөбүлүүллэр. Билигин уруһуйтан литератураҕа киириэххэ. Поэттар, суруйааччылар хоһоон, кэпсээн, сэһэн эрэ суруйбаттар, тылбааһынан эмиэ дьарыгыраллар. Кинилэр саха дуу, нуучча дуу норуота атын омук литературатын биллин, өйдөөтүн, интэриэһиргээтин диэн тылбаас наадалаабын өйдүүллэр. Ол иһин тылбаасчыты

сибээс үлэһитин кытта тэнниллэр. Атын норуот культуратын, кини айымньыларын тылбаастаан, санардан ааҕааччыга тириэрдэр.

Саха литературатыгар 20-чэ тылбаасчыт баар. Мин билигин аҕыйах тылбаасчыттары кытта билиһиннэриэм.

Саха литературатын төрүттээбит *Алексей Елисеевич Кулаковскай-Өксөкүлээх Өлөксөй* бастакынан тылбааска ылсыбыта. Ол курдук, кини М.Ю.Лермонтов «Абааһы андаҕара» («Демон») поэматын «Якутская жизнь» хаһыакка бэчээттэммитэ.

Семен Петрович Данилов А. Пушкин, М.Лермонтов, Мицкевич, Т.Шевченко, И.Крылов, М.Горькай, А.Гайдар айымньыларын тылбаастаабыта.

Софрон Петрович Данилов Н.Чернышевскай "Что делать?" романын, Н. Островскай драмаларын, Лопе де Вега айымньыларын эмиэ тылбаастаабыта.

Савва Иванович Тарасов Е.Исаев «Өй-санаа дьүүлэ» («Суд памяти»), С.Островой «Ийэ» («Мать») диэн поэмаларын, Шекспир «Гамлет» («Гамлет»), «Макбет» («Макбет»), «Лир хоруол» («Король Лир»), Эврипид «Медея» («Медея») трагедияларын тылбаастаабыта.

Учитель РЛ:

Многие русские писатели сочетали художественную деятельность с переводами.

Обратимся к истокам русской классической литературы и вспомним *Василия Андреевича Жуковского*. Более половины написанного им составляют переводы с английского, немецкого, древнегреческого, итальянского. Жуковский открыл русскому читателю Иоганна Гёте, Фридриха Шиллера, братьев Гримм, Джорджа Байрона, Вальтера Скотта.

Корней Иванович Чуковский как переводчик открыл для русского читателя Редьярда Киплинга, Оскара Уайльда, переводил Марка Твена, Конана Дойла, Уильяма Шекспира, Даниеля Дефо, Рудольфа Распэ.

Необычный поэтический талант у *Самуила Яковлевича Маршака* проявлялся с детства: в одиннадцать лет перевел на русский язык древнеримского поэта Квинта Горация. Он по праву считается одним из лучших поэтов-переводчиков в нашей стране. Он перевел произведения Уильяма Шекспира, Роберта Бернса, Джанни Родари.

4. Приемы и методы перевода.

Есть такие приемы перевода: перестановка, дополнение, опущение, замена.

Давайте рассмотрим эти приемы и методы перевода на примере знаменитого стихотворения Сергея Есенина «Берёза». Перевод этого стихотворения я нашла в одном из журналов, сделан он тоже ученицей, Слепцовой Альбиной. Она учится в 11 классе Ытык-Кюельской школы.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Белая берёзка | 1. Манан хатыным |
| 2. Под моим окном | 2. Түннүгүм анныгар |
| 3. Принакрылась снегом | 3. Үрүҥ көмүстүү кылбааран |
| 4. Точно серебром | 4. Хаарынан бүрүллүбүт |

- перестановка: 3-ья строчка *принакрылась снегом* переместилась в 4-ую
- дополнение: автором введено дополнительное слово *кылбааран*

5. На <u>пушистых</u> ветках	5. <u>Лаглабар</u> лабаалара
6. Снежную <u>каймай</u>	6. Хаартан <u>намылыйан</u>
7. <u>Распустились</u> кисти	7. <u>Дьикти кэрэ</u> киистэнэн
8. <u>Белой бахромой</u>	8. <u>Симэнэ кизргэммит</u>

- замена: слово *пушистый* – көп түүлээх (кутурук) заменено словом *лаглабар*, который более относится к якутскому слову *лабаа* (лаглай (дьүһ.т.) – хойуу лабааланан үүн)
- опущение: слова *кайма*, *белой* опущены
- дополнение: автор счёл нужным ввести слова *дьикти кэрэ*
- замена и перестановка: слово *распустились* (тыллыбыт, сэбирдэхтэммит) заменено словосочетанием *симэнэ кизргэммит* и переставлено с 7-й строчки на 8-ую
- замена: слово *бахрома* (бытырыыс, танас кытыларынан быа курдук *намылыйа* (намылыйар – үөһэттэн тацнары саннылыыан, саннылыччы ыйанан турар) сылдыар кизргэл сылбырбаастара) заменена словом *намылыйан*.
- Итак, автор перевода использовал все названные приемы и методы перевода: и опущение, и дополнение, и замену, и перестановку.

Учитель ЯЛ:

П.Н.Тобуруокап «Манан мастар» хоһооно. Таатта улууһун Ытык-Күөл орто оскуолатын үөрэнээччитин Охотина Айна тылбааһа.

1. Саһарбалаах кизһэлэрбэр,	1. На розовом закате дня
2. Сайылыгым кэриитигэр	2. Вокруг аласа на сайылыке
3. Туртаһаллар, манхаһаллар	3. Сверкают, белеют,
4. Туналыһа кылбаһаллар	4. Сияют, серебрятся.

- солбуйуу – *кэриитигэр* – *вокруг*.
- эбии – *алас*.

5. Мааны мастар,	5. Изящные, нарядные,
6. Манан мастар,	6. Грациозно-прекрасные
7. Хонкуй нуоҕай хатыннар,	7. Белоствольные красавицы,
8. Хопто мастар,	8. Похожие на голубя,
9. Холууп мастар,	9. На чайку белоснежные,
10. Үнкүүһүт хатыннар.	10. Танцовщицы стройные .

- Атастаһыннары - 6 строка 7-скэ, 7 строка 6-ска, 8 строка 9-ска, 9-с 8-ска көстөр.
- Эбии - хатыннар тыл оннугар стройные тыл.

IV.Закрепление пройденного материала.

Түөрт бөлөххө хайдан хамаанданан үлэлиэххит. Икки бөлөх нуучалыттан сахалыы, икки бөлөх сахалыттан нуучалыы тылбаастыаххыт.

Сорудах: нуучалыы бөлөхтөр А.Прокофьев «Березка» хоһоонун, оттон сахалыы бөлөхтөр С.Данилов «Хатын» хоһоонун тылбаастыахтара.

Хамандыырдар кэлэн сорудаххытын талан ылын. Араас тылдыттары туһанын. Үлэлииргитигэр 10-15 мүнүүтэ бэриллэр. Бириэмэ бүшпүтүн кэннэ сорудаххытын көмүскүөххүт, ханнык ньымалары туттубуккутун кэпсиэххит.

V.Объяснение домашнего задания.

Ни одно дерево не заслужило такого большого количества эпитетов, сравнений, ласкательных оборотов, не сопрягалось с такими восторженными словами, как береза.

1. Выполните задание «Ромашка», напишите как можно больше эпитетов, сравнений, ласкательных оборотов о берёзе, рядом с русским словом должен быть перевод на якутский язык.
2. Используя слова из задания «Ромашка», напишите стихотворение о берёзе на русском или якутском языке.

Тема урока: «Частеречный марафон»

Петрова Гуля Анатольевна,

учитель русского языка и литературы
высшей категории

Предмет: русский язык, якутский язык, английский язык

Цели:

- развивающие цели:

- 1) развивать логическое мышление учащихся, их аналитические способности: сравнивать, сопоставлять, делать выводы по теме,
- 2) обучать приемам самоанализа выполненных работ, монологической речи учащихся;

- обучающие цели:

- 1) обобщить, систематизировать и расширить знания по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение», выделить сходство и различие частей речи в русском, якутском и английском языках,
- 2) расширить знания и словарный запас учащихся;

• воспитывающие цели:

- 1) воспитывать отзывчивость, доброту, помогая героям урока
- 2) воспитывать умение слушать отвечающих учащихся.

Тип урока: обобщение пройденного материала.

Форма урока: урок-сказка.

Методы: наглядный, частично-поисковый.

Оборудование:

- презентация по теме;
- обобщающие таблицы
- обобщающие мини-таблицы для учащихся
- карточки с заданиями

Ход урока:

I этап – организационный момент.

- Здравствуйте, ребята!
- Нөрүөн нөргүй, оболор!
- Good day, dear friends!
- Садитесь, ребята!

II этап – подготовка к основному этапу урока, сообщение темы и целей урока.

– Я сказочница, приехала к Вам из Царства снега и мороза, где глаза ослепляет океан хрустально-чистого снега. Он, словно дорогая ткань, блещет и переливается под лучами весеннего солнца.

– Я решила рассказать вам сказку о трех хороших девочках. Начну с начала. Ребята, помогите мне рассказывать сказку. В тридевятиом царстве жил-был ? (царь). У него было ? (три сына): царевич Еремей, царевич Федор и ? (Иван-дурак). Государство было современное, и во дворце царя был Интернет (блюдце и заливное яблочко). Царевичи Еремей, Федор и Иван-дурак познакомились через чудо-блюдце Интернет с красавицами Василисой Премудрой, Туйаарыма Куо и Барби, которые жили в Цветочном Царстве. Они приветствуют вас, ребята.

– Здравствуйте, ребята! (Василиса Премудрая)

– Нөрүөн нөргүй, оболор! (Туйаарыма Куо)

– Good day, dear friends! (Барби)

– И пригласили царевичи красавиц на бал-маскарад.

– Теперь, ребята, мы как хорошие, добрые люди проводим девочек в тридевятое царство через Страну частей речи. Мы все вместе будем помогать девочкам преодолевать долгий путь своими знаниями о частях речи. На этом обобщающем уроке рассмотрим сходства и различия частей речи в

русском, якутском и английском языках, расширим знания и словарный запас по теме. Как вы поняли, урок у нас будет необычный – урок-сказка. А тема – «Марафон через страну частей речи».

III этап – основной этап, обобщение пройденного материала.

- Ребята, для того, чтобы девочки удачно прошли всю сказочную дорогу в хорошем здоровье и прекрасном настроении, они должны подкрепиться.

1-ый этап – имя существительное.

1)Словарная работа.

– А сейчас вам предстоит словарная работа. Так как буквы русского и якутского алфавита похожи, мы их будем сравнивать с английскими буквами.

- Напишите на доске букву «*m*» и «*t*» русского и английского алфавита.
- Назовите русскую букву.
- Назовите английскую букву.
- Есть ли сходство в произношении этих букв? Есть ли сходство в их написании?

- На листочке написано слово *м...л...ко*.
- Вставьте пропущенные буквы.
- Переведите на английский и якутский язык и запишите эти слова на листочки (*milk, үүт*).

- Догадайтесь, какое английское слово написано на листочке: *t... ..t*. Переведите его на русский и якутский языки на листочки (*мясо, эт*).

2)Работа с таблицей.

– Теперь поработаем с таблицей, в которую вставляем эти два предыдущих слова с их переводами.

русское слово	якутское слово	английское слово
---------------	----------------	------------------

– Я вставлю слова в те или иные колонки, а вы будете вставлять в свободные колонки их переводы.

русское слово	якутское слово	английское слово
молоко	үүт	milk
мясо	эт	meat
(картофель)	(хортуоска)	potato
(чай)	чэй	(tea)
(сахар)	(саахар)	sugar
банан	(банан)	(banana)
(капуста)	(хаппыыста)	cabbage
помидор	(помидор)	(tomato)

3)Беседа.

- Как одним словом можно назвать молоко, мясо, банан, лимон, чай? (*Продукты*)
- Где их можно купить? (*В магазине*)
- На какой вопрос отвечают эти слова? (*Что?*)
- Что обозначают эти слова? (*Предмет*)
- Какой частью речи они являются? (*Имя существительное*)
- Что называется именем существительным? (*Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?*)

4)Работа с карточками и таблицами.

(Учитель вывешивает на доске обобщающую таблицу, раздает карточки с заданиями и обобщающие мини-таблицы для самостоятельного заполнения)

- Теперь, ребята, устно выполним задания, обобщим тему «Имя существительное», отмечая сходства и различия в основных категориях языков.

(Учитель раздает карточки с заданиями учащимся. По окончании выполнения упражнения учитель просит учащегося отметить в таблице возможность изменения слов по данной категории, если возможно ставят «+», если нет – «-»)

Задание №1. Определите род имен существительных. Во всех ли языках можно определить род имен существительных.

- стол, парта, окно; вратарь, модель; дядя, тетя
- кемулуек, сэргэ, уу, обо, балабан, куруппааскы
- museum, gallery, tower, grandmother, grandfather, girl, boy

Сделать вывод по категории «Род имен существительных»

Задание №2. Поставьте имена существительные во множественном числе. Все ли слова имеют форму множественного числа.

- простор, лес, творог, день, хоровод, дружба, гражданин, варенье, друг, ведро
- тыал, сулус, баттах, эмээхсин, самыыр, тулук, чуораан, буурба, тойон
- kitten, holiday, place, leaf, mouse, foot, fish, friendship

Сделать вывод по категории «Число имен существительных»

Задание №3. Просклоняйте имя существительное *космонавт, обо, Kate*.

Сделать вывод по категории «Падеж имен существительных»

- Каким членом предложения бывает имя существительное в русском языке? В якутском языке? В английском языке?

- Какие общие признаки имеет имя существительное во всех трех языках? (*Имена существительные во всех трех языках могут изменяться в числе и падеже, а в предложении могут быть подлежащими и дополнениями*).
- В чем различие в имени существительном во всех трех языках? (*Род*).
- Молодцы, справились с первой задачей. Наши девочки благополучно прибыли в Царство «Имя существительное». Идем дальше.

5) Отгадывание загадок.

Загадки:

Вы попали в чудный лес.
 Здесь деревья до небес,
 Здесь избу на курьих ножках
 Можно встретить на дорожках.
 По тропинкам бродят звери,
 Здесь полным-полно растений,
 И хранит покой лесной
 Леший, будто часовой.
 Чтобы выбраться из леса,
 Потрудиться нужно честно,
 Нужно Лешему ответить
 Дружно на загадки эти.

Весной веселеет,
 Летом холодит.
 Осенью питает,
 Зимой согревает.
 (*Лес*)

Что это за девица? - Не швея, не мастерица,
 Ничего себе не шьет, А в иголках круглый год. (*Ель*)

Стоит красавица на поляне:
 В белом сарафане,
 В зеленом полушалке. (*Береза*)

Кто растёт в лесу у дорожки
 Есть у них шляпки и ножки. (*Грибы*)

– Вот мы вышли из леса.

Все меня топчут, а я всем в пути – помощник. (*Тропинка*)

Не зверь, не птица —
 Нос, как спица.

Летит — пищит,

Сядет — молчит.

Кто его уьбёт,

Тот кровь свою прольёт. (*Комар*)

– Вот мы через леса и поля, искусанные комарами, и подошли к дворцу.

2-ой этап – имя прилагательное.

– Дворец какой? (*Золотой*). К имени существительному вы подобрали имя прилагательное. Сейчас продолжим работать с таблицей, но задание немного усложним. Как мы знаем прилагательные в русском языке имеют окончания -ый (-ий, -ой), -ая (-яя), -ое (-ее), -ые (-ие).

1) Работа с таблицей.

– Вы, перед тем как вставить слово в соответствующую колонку, приклейте правильное окончание в зависимости от рода имени существительного. Найти их переводы.

– Дворец какой? (Золот-ой)

– Какая трава у дворца? (Зелён-ая)

– Какое платье у Василисы Премудрой? (Красив-ое)

– Какие девочки? (Хорош-ие)

русское слово	якутское слово	английское слово
золот-ой	(көмүс)	(gold)
зелён-ая	(от күөх)	(green)
красив-ое	(кэрэ)	(beautiful)
хорош-ие	(үчүгэй)	(nice)

2)Беседа.

3) На какой вопрос отвечают эти слова? (*Какой?*)

4) Что обозначают эти слова? (*Признак предмета*)

5) Какой частью речи они являются? (*Имя прилагательное*)

6) Что называется именем прилагательным? (*Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?*)

3)Работа с карточками и таблицами

Задание №1. Образуйте правильную форму имен прилагательных, согласуя с данными именами существительными.

- *золотой* - человек, цепь, руно, руки
- көмүс – киһи, бэһилэх, илии, киэргэллэр
- gold – fish, heart, days.

Сделать вывод по категории «Род и число имен прилагательных»

Задание №2. Просклоняйте данные словосочетания *золотая рыбка, көмүс балык, gold fish.*

Сделать вывод по категории «Падеж имен существительных»

- Каким членом предложения бывает имя прилагательное в русском языке? В якутском языке? В английском языке?
- Какие общие признаки имеет имя прилагательное во всех трех языках? (*В русском языке имя прилагательное меняется по родам числам, падежам, а в якутском и английском языке имена прилагательные не меняются ни в роде, ни в числе, ни в падеже. Общее у них то, что в предложении они являются одним и тем членом предложения - определением*).
- Молодцы, справились со второй задачей. Вы отличные помощники. Вот девочки уже во втором Царстве – «Имя прилагательное». А сейчас немного отдохнем.

Физкультминутка.

Руки вверх	Hands up –
Руки вниз	Hands down,
Руки по бокам	Hands on hips,
Сели.	Sit down.
Встали,	Stand up,
Руки в стороны,	Hands to the sides,
Повернитесь влево	Bend left,
Повернитесь вправо.	Bend right.
Руки по бокам,	Hands on hips,
Раз, два, три, прыг.	One, two, three, hop.
Раз, два, три, стоп.	One, two, three, stop.
Встали.	Stand still

3-ий этап – местоимение.

1)Работа с текстом.

- Перед вами текст. Герой текста тоже из сказки.

Жил-был на свете Колобок. Колобок очень любил свою бабушку и дедушку. А бабушка и дедушка очень любили Колобка. Колобок также любил гулять по лесу. Однажды Колобок пошел в лес и встретил там Зайца. Заяц подошел к Колобку и спросил: «Ты так вкусно пахнешь. Можно я съем тебя?». «Не ешь меня» - умолял Колобок. Колобку не хотелось умирать.

- Чтение текста.
- Беседа по тексту.

- Текст из детства. Колобок всем нам известен. Текст немного упрощен для того, чтобы показать, чего не хватает в тексте? Или чем изобилует? (*Нет местоимений. Много повторений слова «Колобок», его можно было бы заменить местоимениями*)

- Слово «местоимение» состоит из двух слов «вместо имени». Местоимения ставятся вместо имени существительного, имени прилагательного, имени числительного.
- Есть ли в тексте еще местоимения? (*свою, ты, я, тебя, меня*)
- Теперь я вам листочки, на которых вы должны вместо имени существительного «Колобок» вставить подходящие местоимения.
- Учащимся выдается карточка с текстом и словами для справок.

Жил-был на свете Колобок. Колобок _____ очень любил свою бабушку и дедушку. А бабушка и дедушка очень любили Колобка _____. Колобок _____ также любил гулять по лесу. Однажды Колобок _____ пошел в лес и встретил там Зайца. Заяц подошел к Колобку _____ и спросил: «Ты так вкусно пахнешь. Можно я съем тебя?». «Не ешь меня» - умолял Колобок _____. Колобку _____ не хотелось умирать.

Слова для справок: его, ему, он, к нему.

- Теперь у входа Василиса Премудрая, Туйаарыма Куо, Барби поссорились, кто же первым войдет во дворец. Василиса Премудрая сказала: ? («Я»). Туйаарыма Куо эттэ: ? («Мин»). Barby said: ? («I am»).
- Кто закончит раньше, тот и решит, кому войти во дворец первой.

2)Беседа.

- Местоимения обозначают предметы или указывают на них? (*Местоимения не называют предметы, признак предмета или их количество, а указывают на них*)

3)Работа с карточками.

Задание №1. Заполните таблицу. Измените местоимения, если это возможно.

Лицо	Русский язык	Якутский язык	Английский язык
	единственное число		
1			
2			
3			
	множественное число		
1			
2			
3			

Задание №2. Просклоняйте любое местоимение.

Русский язык	Якутский язык	Английский язык
Им.п.	Т.п.	С.с.
...
...

...	...	
...	...	
...	...	
	...	
	...	

- Какие общие признаки имеет местоимение во всех трех языках? (*Местоимения во всех трех языках меняется по лицам, числам, падежам*).
- В чем различие в местоимении во всех трех языках? (*Разное количество разрядов*).
- Молодцы, справились с третьей задачей. Наши девочки теперь в Царстве «Местоимение».
- Ребята, вот Василиса Прекрасная, Туйаарыма Куо и Барби благополучно пришли на бал-маскарад. Там они познакомились с царевичами.

IV этап – подведение итогов занятий

- На этом наш открытый урок подошел к концу.
- Что нового узнали на уроке?
- Какие моменты урока Вам больше всего понравились.
- Но прежде, чем попрощаться, я хочу, чтобы вы оценили работу нашего занятия. Если вы считаете, что урок прошел на отлично, вы показываете пять пальцев, если хорошо, то четыре, если на удовлетворительно, три, ну а если совсем не понравилось, то два.
- Итак, какую оценку вы поставите нашей работе?
- Мне было очень приятно с Вами работать. Спасибо Вам за участие.
- До свидания, ребята!
- Керсуеххэ диэри, оболоор!
- Good bye, friends!

Тема урока: «Сказочная страна «Имя прилагательное»

Петрова Гуля Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории

Предмет: русский язык, якутский язык, английский язык

Цели:

- *развивающие цели:*

- 3) развивать логическое мышление учащихся, их аналитические способности: сравнивать, сопоставлять, делать выводы по теме,
 - 4) обучать приемам самоанализа выполненных работ, монологической речи учащихся;
- обучающие цели:
 - 3) обобщить, систематизировать и расширить знания по теме «Имя прилагательное», выделить сходство и различие имен прилагательных в русском, якутском и английском языках,
 - 4) расширить знания и словарный запас учащихся;
 - воспитывающие цели:
 - 7) воспитывать отзывчивость, доброту, помогая героям урока
 - 8) воспитывать умение слушать отвечающих учащихся.

Тип урока: повторение и обобщение пройденного материала.

Форма урока: урок-экскурсия.

Методы: наглядный, частично-поисковый.

Оборудование:

- презентация по теме,
- обобщающие таблицы,
- обобщающие мини-таблицы для учащихся,
- карточки с заданиями.

Ход урока:

I этап – организационный момент.

– Здравствуйте! Садитесь, ребята!

– Меня зовут Гуля Анатольевна, я учитель русского языка в Атамайской средней школе им.В.Д.Лонгинова с агротехнологическим направлением в Горном улусе. Сейчас я превращусь в сказочницу. (Надеваю диадему и беру в руки волшебную палочку.)

II этап – подготовка к основному этапу урока, сообщение темы и целей урока.

Слайд 1. Итак, я сказочница, приехала к Вам из Царства снега и мороза.

Слайд 2. Я решила рассказать вам сказку о трех хороших девочках. Жили они в тридесятом государстве, в тридевятиом царстве около сказочной страны «Имя прилагательное».

(По гиперссылке) Слайд 3. Давайте посмотрим поблизости. Из России – Василиса Премудрая, из Якутии – Туйаарыма Куо и из Америки – Барби. Они дружно живут в золотом дворце. Они приветствуют вас, ребята.

Слайд 4. Здравствуйте, ребята!

Слайд 5. Нөрүөн нөргүй, оҕолор!

Слайд 6. Good day, dear friends!

Вопрос: Как вы думаете, как я с ними познакомилась в век компьютерной технологии? (Ответы учащихся)

Слайд 7 (яблоко крутится). Я познакомилась с ними через чудо-блюдец Интернет. На их электронный адрес я послала письмо-приглашение на наш сегодняшний урок.

– Теперь, ребята, мы как хорошие, добрые люди поможем им преодолеть долгий путь своими знаниями об именах прилагательных.

III этап – этап сообщения целей и темы урока.

Слайд 8. На этом обобщающем уроке рассмотрим сходства и различия имен прилагательных в русском, якутском и английском языках.

– Как вы поняли, урок у нас будет необычный. Как пройдет наш урок? Урок-сказка. А тема – «Сказочная страна «Имя прилагательное»».

IV этап – основной этап, обобщение пройденного материала.

– Ребята, вы хотите познакомиться с Василисой Премудрой, Туйаарыма Куо и Барби?

– Давайте все дружно поможем им, чтобы сегодня они пришли к нам в гости.

Слайд 9. Еще раз посмотрим на карту сказочной страны. Рядом с озером «Глубокое» есть город Род. Через леса «Дремучие» придем к городу Число, через пустыню «Жаркое» мы придем к городу Падеж.

– По ходу выполнения заданий будем заполнять сравнительную таблицу. Вы маркером будете ставить знак плюса или минуса в зависимости от изменения имен прилагательных разных языков по родам, числам и падежам.

– Также работавшим учащимся я буду выдавать фотографии наших героинь.

• Работа с текстом.

Слайд 10. В сказочной стране сейчас весна. Поэтому начнем урок работой с текстом о весне. *(Учитель раздает карточки с заданиями учащимся. Текст читается учащимся.)*

– Ребята, читаем текст по цепочке и называем имена прилагательные.

Текст

Мы в весеннем лесу. Зорко оглядываюсь по сторонам и замечаю что-то розовато-синее. Это распустился цветок. На толстом зелёном стебле красуются цветочки. Верхние из них нежно-розовые, а те, что пониже, – лиловые.

Выходим на небольшую поляну. Вокруг неё толпятся молодые берёзки. Посредине синее весенняя лужа. Она полна до краёв прозрачной снеговой воды.

Солнце такое огромное, красноватое. А небо голубое-голубое.

Вопрос: сколько предложений, в которых нет имён прилагательных? (Только одно.)

• Выполнение заданий

1-ый этап → город Род.

Слайд 11. Переведите на якутский и английский языки словосочетания *весенний лес, молодая берёзка, голубое небо*.

Проверяем:

- Весенний лес - сааскы ойуур, spring forest
- Молодая берёзка – хахыйах, young birch/tree

Примечание: в якутском языке нет словосочетания «эдэр хатын».

- Голубое небо – күөх халлаан, blue sky.

Вопрос: Во всех ли языках и/п изменяются по родам? Заполним сравнительную таблицу.

Слайд 12. Наши сказочные персонажи с вашей помощью удачно прибыли в г.Род.

Слайд 13. Перемещение персонажей.

2-ый этап → город Число.

– Наши сказочные героини какие? Девочки какие?

– Переведите словосочетания *весенний лес, молодая берёзка, голубое небо* на якутский и английский язык, изменяя их в числе.

Вопрос: Изменяются ли якутские и английские прилагательные, когда существительные изменяются во множественном числе?

– Заполним сравнительную таблицу.

Слайд 14. Вот и помогли мы персонажам дойти до города Число.

Слайд 15. Перемещение персонажей.

Слайд 16 Физкультминутка.

Руки вверх	Hands up –
Руки вниз	Hands down,
Руки по бокам	Hands on hips,
Сели.	Sit down.
Встали,	Stand up,
Руки в стороны,	Hands to the sides,
Повернитесь влево	Bend left,
Повернитесь вправо.	Bend right.
Руки по бокам,	Hands on hips,
Раз, два, три, прыг.	One, two, three, hop.
Раз, два, три, стоп.	One, two, three, stop.
Встали.	Stand still

3-ый этап → город Падеж.

Найдите из текста словосочетания в им.п., вин.п., пр.п.

- солнце такое огромное – и.п.
- небольшую поляну – в.п.

- на толстом зелёном стебле – п.п.

Вопрос: Сколько падежей в якутском языке? А сколько в английском.

– Заполним сравнительную таблицу.

Слайд 17. Наши персонажи с вашей помощью прибыли в третий город – г.Падеж.

Слайд 18. Перемещение персонажей.

(Каждой группе раздаю куклы)

– Ребята, вот Василиса Прекрасная, Туйаарыма Куо и Барби благополучно пришли к нам на урок. Эти персонажи живут очень дружно, никогда не ссорятся, они всегда веселые, жизнерадостные и красивые.

- **Работа в группах**

– Теперь поработаем в группах.

– Вот листок, на котором написаны слова «кукла» и «дружба», подберите к ним как можно больше имён прилагательных. На работу вам дам 1 мин.

– Зачитывайте ваши слова.

Вопрос: Какие имена прилагательные можно образовать от слова «дружба»?

Слайд 19. В словаре В.И. Даля есть еще прилагательные дружеский (дружелюбный), дружелюбный (охочий дружить).

Вопрос: Как вы думаете, зачем мы на уроке сравнили по теме «И/п» рус., як. и англ.языки?

Вывод: В як. и англ. языке не изменяется по родам, числам и падежам, только в русском языке изменяется, поэтому имя прилагательное в русском языке

Вопрос: Какой бывает предложение, текст без имени прилагательного (скучным, простым), а какой – с именами прилагательными?

Вывод: Имена прилагательные делают нашу речь богатой, выразительной, эмоциональной, образной.

- Коллективная творческая работа

Слайд 20. Сейчас сочиним сказку о дружбе, в которой должно быть как можно больше имен прилагательных.

– Начнёт ...

– Теперь, посчитаем, сколько фото сказочных персонажей у вас есть. Победит та команда, у которой больше фотографий.

Награждение победительных и активных учащихся. Вы очень хорошо поработали, я заметила, что вы умеете работать в группах, что очень похвально.

Слайд 21. Я предлагаю спеть со мной 1 куплет песни «Когда мои друзья со мной».

Если с другом вышел в путь,

Если с другом вышел в путь,

Веселей дорога!

Без друзей меня чуть-чуть,

Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много!

Припев:

Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной
Когда мои друзья со мной?
Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной
Когда мои друзья со мной?

V этап – подведение итогов занятий.

- На этом наш открытый урок подошел к концу.
- Что нового узнали на уроке?
- Какие моменты урока Вам больше всего понравились.

Слайд 22. Но прежде, чем попрощаться, я хочу, чтобы вы оценили работу нашего занятия. Если вы считаете, что урок прошел на отлично, вы показываете пять пальцев, если хорошо, то четыре, если на удовлетворительно, три, ну а если совсем не понравилось, то два.

- Итак, какую оценку вы поставите нашей работе?
- Спасибо Вам за участие. Мне было очень приятно с Вами работать.
- До свидания, ребята! Көрсүөххэ диэри, оџолоор! Good bye, friends!

Тема урока: по литературе - «За добро плати добром, не будь пустельгой». (По рассказу К.Г.Паустовского «Телеграмма»), по русскому языку - «Обращение. Вводные слова и предложения. Их роль в художественном тексте и в речи».

Петрова Оксана Петровна,
учитель русского языка и литературы
первой категории

Предмет: русская литература, русский язык

Тип урока: урок- исследование.

Эпиграф. «И нам сочувствие дается, как нам дается благодать».

Ф.И.Тютчев

Цели урока:

1.Образовательные: - обобщить и систематизировать изученное по теме «Обращение. Вводные слова и предложения. Роль их в художественном тексте и в речи».

- выработать умения, навыки распознавания их в художественном произведении и научить употреблять их в собственной речи;

-провести исследование по рассказу Паустовского и выявить тему, идею, смысл названия, настроение данного произведения, выявить авторское отношение и основные приемы, художественно-выразительные средства его воссоздания;

-выявить личностное отношение учащихся к рассказу Паустовского и к его героям; 2.

Развивающая: продолжить работу по развитию речи учащихся – её точностью, выразительностью, полнотой, учить комплексному анализу текста;

3. Воспитательная: воспитание сочувствия, сострадания, внимания, любви к близким людям.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя и беседа с учащимися.

Наш урок несколько необычный. Почему? (подумайте)

Эпиграфом взяты строки из стихотворения Ф.И.Тютчева.

- Как вы их понимаете?

В центре нашего внимания рассказ Паустовского «Телеграмма».

- Что вы знаете об авторе? Какие произведения вы читали?

К.Г. Паустовский – тонкий психолог, он чутко улавливает и воспроизводит мельчайшие детали и в природе, и в человеческой душе. Писатель создает в произведениях определенное настроение и старается подчинить ему читателя, дает возможности поразмыслить и сделать определенные выводы.

2. Исследование текста:

А. Записать под диктовку начало рассказа «Телеграмма»

Осень была на редкость холодной, ненастной. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в саду полегла, и все доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора.

Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь.

Вопросы:

1) Основная тема отрывка.

2) Определите тип речи.

3) Каким настроением проникнуто начало рассказа и что этому способствует?

4) Как вы думаете, о чем может идти речь дальше?

5) Почему Паустовский обратил внимание на «маленький подсолнечник у забора»? (символика рассказа)

6) Кто является главным героем рассказа? Что вы о ней знаете?

7) Кто еще есть в рассказе?

8) Какими художественными средствами и приемами передает Паустовский одиночество Катерины Петровны? (метафора «Позабытые звезды пронзительно смотрели на землю», олицетворение –

описание клена «Ему некуда было уйти от этой бесприютной ветреной ночи». Картины осеннего пейзажа, интерьер, образные оценочные эпитеты, художественные детали).

Из последних сил пишет Катерина Петровна письмо любимой дочери.

Б. Чтение наизусть письма Катерины Петровны, его анализ.

«Ненаглядная моя,- писала Катерина Петровна.- Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, - смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уже не тот, - да и я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень...»

- 1) С чего начинается письмо?
- 2) Что такое обращение?
- 3) О чем свидетельствует оно в данном тексте?
- 4) Какую роль играет обращение в художественной литературе?
- 5) Что удивило в письме?

В. Выписать обращения из текста рассказа. О чем они свидетельствуют? Как относится автор к Катерине Петровне?

Г. Сообщение о Насте (рассказ ученика)

1. Что о Насте сообщает автор?
2. Какова её реакция на телеграмму?
3. Как вы поступили бы в данной ситуации?
4. Каково авторское отношение к Насте?

Прямых авторских оценок нет в тексте, но отношение Паустовского однозначно. Он подчеркивает самолюбование Насти, т.е. дает оценку через внешность, используя эпитеты: « Настя нравилась сама себе. Художники звали её Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза». Глаза – зеркало человеческой души. Здесь разоблачающий эпитет. Пустые глаза говорят о равнодушии. Страшно, когда встречаешь человека с холодными глазами. Очевидно, у человека такое же холодное, жестокое сердце. Прием олицетворения: « Настя почувствовала на себе насмешливый взгляд скульптуры Гоголя.

- Почему именно Гоголя? (Гоголь – сатирик, обладающий способностью угадывать человека («А письмо-то в сумочке, нераспечатанное,- казалось, говорили сверлящие гоголевские глаза.- Эх ты, сорока»)).

Автор и великий сатирик видят Настю изнутри, доброта Насти показная, ненастоящая. Прием контраста подчеркивает несоответствие и несовместимость поступков и похвалы.

(«Настя получила и скомкала телеграмму... А с кафедры неслось.

- Забота о человеке становится той прекрасной реальностью, которая помогает нам расти и работать. Этой выставкой мы обязаны милой Анастасии Семеновне.)

Д. Продолжение повторения по русскому языку: Что еще нам помогает выразить отношение к чему – либо? (Вводные слова и предложения) Что такое вводные слова? Перечислите основные группы вводных слов по значению.

Восстановите авторский текст (какие вводные слова нужно вставить, назовите группу по значению, какое отношение они выражают?)

1)Одинокая, ..., была эта старушка?

2)Есть у неё в Ленинграде дочка, да, ..., высоко залетела.

3)Она застала свежий могильный холмик на кладбище и холодную, темную комнату Екатерины Ивановны, из которой, ..., жизнь ушла давным – давно. (К.Паустовский)

Слабые учащиеся списывают и расставляют знаки препинания.

Е. Словарная работа.

Сочувствие, сострадание, бессердечность, тщеславие, бескорыстие, эгоизм, человечность, чуткость, самолюбие, милосердие.

- Объясните значения слов, используя вводные конструкции.

-Сгруппируйте слова. По какому принципу вы это сделали? Кого из героев можно ими охарактеризовать?

- Что Паустовский рассказывает о добрых людях и как он их изображает?

-Можно ли к ним отнести слова Тютчева?

Ё. Чтение сочинений – миниатюр

Каково ваше отношение к героям рассказа? Что нам помогает в выражении отношения?

3.Смысл названия рассказа Паустовского.

-Объясните смысл названия. Какую телеграмму имел в виду автор и почему? (Конечно, вторую. Тихон проявил настоящую человечность, чуткость, милосердие и преподнес урок нравственности девочке: «Эх горе, её горькое, страдание неписанное. А ты смотри, дурра,- сказал он сердито Манюшке, за добро плати добром, не будь пустельгой...»

Кстати, в народе всегда отмечалась особая любовь матери к детям, в отличие от неблагодарности последних. Вот, например, что говорят пословицы и поговорки:

Материнская молва со дна моря вынимает.

Материнское сердце в детях, а детское в камне.

Материнские глаза слепы.

Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.

4.Лирическая страничка (чтение наизусть стихотворений Л. Татьянической «Мама», А.Т.Твардовский «Памяти матери»)

- Что сближает стихотворения с рассказом Паустовского?

5. Итоговое слово учителя? Да, очень жаль, что в сутолоке жизни и спешке мы часто забываем о самых близких нам людях. Мне бы хотелось, чтобы вы посмотрели пристально на них, постарались

понять, вовремя сказать доброе слово. А если вы хотите, чтобы вас окружали добрые люди, сами учитесь сочувствию и состраданию. Да, таким людям живется труднее и беспокойнее, но их совесть чиста. Ведь на добрых людях всё держится.

6. Рефлексия.- Что необычного в уроке?

Я узнал, ...

Я понял, ...

Я научился, ...

Тема урока: «От текста – к литературному аргументу»

Петрова Оксана Петровна,

учитель русского языка и литературы

первой категории

Технологическая карта

<p>Цели для ученика: Что такое литературный аргумент? Какова структура литературного аргумента?</p>	<p>Цели для учителя: <u>Предметные:</u> овладение навыком «построения» введения литературного аргумента; <u>Метапредметные:</u> овладение разными видами речевой деятельности, развитие умения интерпретировать текст; <u>Личностные:</u> обогащение духовного мира личности через размышление о вечных культурных ценностях.</p>
<p>Тип урока: интегрированный урок открытия новых знаний</p>	<p>Форма урока: урок-исследование</p>
<p>Опорные понятия, термины: проблема, авторская позиция, психологическая характеристика, деталь</p>	<p>Новые понятия: литературный аргумент, структура аргумента</p>
<p>Объекты контроля: Подбор примеров для аргументации проблемы Навыки интерпретации текста</p>	<p>Формы контроля: Опорные материалы Творческая работа: сочинение часть С ЕГЭ (с одним аргументом)</p>

Домашнее задание к уроку: Предложить анализ проблемы, комментарий авторской позиции и собственную позицию по поводу предложенного текста. Написать миниатюру: «О чем заставил меня задуматься роман И.С. Тургенева?»

Домашнее задание после урока: Подобрать и проанализировать примеры к проблеме истинной дружбы из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Написать письменную работу по типу второй части ЕГЭ по предложенному тексту, используя один литературный аргумент из изученного романа И.С. Тургенева.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методическое обоснование				Результат взаимодействия сотрудничества	
			Инструментарий учителя	Формируемые УУД				
				личностные	регулятивные	познавательные		коммуникативные
1. Введение в тему	Актуализация знаний Введение темы урока	Беседа на основе Д/з Формулирование проблемы урока	Проверка Д/з, работа с таблицей	Осмысление темы урока и ее значимости	Целеполагание, прогнозирование	Преобразование и моделирование	Постановка вопроса в	Осмысление темы, постановка задач
2. Повторение ранее изученного, постановка проблемы	Организация проверки Д/з	Обсуждение вопросов домашнего задания по тексту А. Батыгина (проблема воздействия музыки на человека) Выступление с полным текстом Д/з (индивид.) Обсуждение работы ученика	Фронтальная беседа Индивидуальное задание Выступление с результатами исследования Анализ работы ученика по алгоритму	Нравственно-этическое оценивание позиции автора текста, формулирование собственного мнения по предложенной проблеме	Контроль, коррекция, оценка	Умение строить речевое высказывание	Умение слушать и слышать Умение полно и точно выразить свои мысли	Переход к разрешению поставленной проблемы
3. Этап открытия новых знаний	Организация работы по анализу схем литературного аргумента Обзор эпизодов-примеров Организация экспресс-анализа эпизода критических позиций героям «Перевод» примера литературн	Освоение и комментирование схем Обсуждение эпизодов, отражающих обозначенную проблему Создание устного аргумента (коллективная работа) Заполнение опорного конспекта	Работа со схемой литературного аргумента Прослушивание аудиозаписи Выразительное чтение эпизода (инсценирование) Экспресс-анализ эпизода Анализ критическ	Эмоциональное восприятие классической музыки Оценивание позиции Базарова и автора	Действие со знаково-символическими средствами Смысловое чтение	Умение полно и точно выразить свои мысли	Анализ примеров, коллективное разрешение проблемы	

	ый аргумент		их материал в Фронтальная беседа					
4. Обобщение, подведение итогов	Представление текста-образца Организация анализа предложенного текста Советы по поводу...	Соотнесение схемы аргумента с частями предложенного текста Фиксация советов и рекомендаций опорном конспекте Ответы на поставленные в начале урока вопросы	Образцовый текст Сопоставительный анализ		Контроль, коррекция, оценка	Подведение под понятия Установление связей Синтез Рефлексия, контроль, оценка		Анализ «образцового» текста, обобщение изученного
5. Домашнее задание	Формулирование Д/з.	Создание мини-инструкции по выполнению	Самоинструкция	Личностное осмысление предложенного задания	Саморегуляция	Смысловое чтение		Выявление проблемы для самостоятельного осмысления

Предмет: история, русская литература, русский язык

Класс: 9

Цели урока:

- 1) Развитие интереса к историческому прошлому нашей страны через изучение событий Великой Отечественной войны.
- 2) Развивать у учащихся навыки работы с хронологическим материалом, картами, текстами, умение работать в группах.
- 3) Воспитание чувства гражданского долга и чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам и людям старшего поколения.
- 4) Обучение работы с текстом в формате подготовке к ОГЭ по русскому языку

Оборудование: карты; подборка литературных произведений; подборка музыкальных произведений; подборка видеоматериалов; мультимедийное оборудование; презентация; тексты исторических источников; текст произведения М.Шолохова «Судьба человека».

Тип урока: интегрированный, повторительно-обобщающий, комбинированный (с использованием ИКТ).

Эпиграф к уроку:

В истории России войны – это тяжкий труд всего народа. (В. Ключевский)

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет...

Ход урока:

Вступление. Слово учителю литературы.

Звучит фрагмент песни Яна Френкеля «Журавли» в исполнении Марка Бернеса.

- На доске записана тема урока: «Жизнь, опалённая войной». Задумывались ли вы, что означает слово «жизнь» для каждого человека? Она даётся лишь раз, и каждый хочет прожить её непременно счастливо. Что может этому помешать? Поколению сороковых годов стать счастливыми помешала война, именно война опалила жизнь и судьбы миллионов людей. Но они выстояли. Вдумайтесь, ведь исход войны мог быть совершенно другим. Что было бы, если б Россия потерпела поражение? Гитлером был разработан целый план по уничтожению нашей страны. Чего стоит лишь тот факт, что он предполагал стереть с лица земли Москву, сделать её дном моря!

Так давайте сегодня вспомним и поговорим о тех людях, которые спасли жизни нам, будущему поколению.

Слово учителю истории.

Немецкий оккупационный режим

- Ребята, мы изучили тему Великая Отечественная война. Мы знаем, как нелегко далась победа советскому народу. На протяжении 4-х лет Красная Армия и советские люди ковали победу на фронтах и в тылу. Сегодня, когда со времени Великой Победы прошло уже более полувека, многим эта победа кажется не такой значимой важной. Поэтому чтобы еще раз оценить значение победы над фашизмом, необходимо задуматься над тем, что было бы с нами, если бы осуществились все планы фашистов, если бы он не был уничтожен.

Но прежде давайте вспомним основные вехи войны.

Вопросы:

Почему Великая отечественная война началась неудачно для нашего народа?

В чем главное значение Московской битвы?

Какие события составляют «коренной перелом» в ходе войны? Что означает это понятие?

Когда завершилось освобождение советских территорий от врага?

Что такое «антигитлеровская коалиция»? Кто в нее входил?

В чем главные причины победы?

- Итак, война была выиграна, но вернемся назад и посмотрим, что уготовил фашизм нашему народу, какая судьба его ждала в случае победы Гитлера.

По замыслу фашистской Германии вторжение в СССР не было обычной войной. Заранее подготовленный план «Ост» предусматривал полную ликвидацию советского государства, выселение части населения Зап.Ураины, Белоруссии и Прибалтики в Сибирь, онемечивание оставшейся части населения после физического истребления 30 млн. русских и 5-6 млн. евреев, цыган и «других неполноценных народов». Немецкие директивы требовали «разгромить русских как народ, разобщить их», «Подорвать биологическую силу русского народа» ослабить его «в такой степени, чтобы он не был больше в состоянии помешать нам, установить немецкое господство в Европе»

Обратимся к документу учебника/ Работа с документом, с.209.

Вопрос: Что же в итоге могло произойти с русским народом? Докажите свои мысли.

Расчищенное от людей пространство предполагалось заселить немецкими колонистами.

Оккупированные немцами территории уже в годы войны были разделены на 3 части.

Работа с картой из плана «Ост»

Комментарии: Одна часть советских земель включалась в состав других государств(Белосток отошел Вост. Пруссии, Земли между Днепром и Юж.Бугом-Румынии) другая часть получала

гражданское управление в виде рейхкомиссариатов: «Украина», «Остланд», третья: военную администрацию(Россия, Кавказ, Крым)

Управление на оккупированной территории осуществляло военное командование немецкой армии, опиравшееся на полицаев, старост, бургомистров из местного населения.

На оккупированной территории все население в возрасте от 18 до 45 лет было обязано трудиться на фашистов по 14-16 часов в сутки. Часть населения отправлялась в Германию для работы на фабриках, шахтах, полях...

Анализ диаграммы с.209 учебника. Задание: Сделайте все возможные выводы

За годы войны из СССР было увезено ок. 4,2 млн.человек.

Чтобы привлечь на свою сторону население фашисты проводили идеологическую обработку населения. Ведомство Й.Геббельса – министерство пропаганды- выпускало листовки газеты, показывало фильмы о счастливой жизни в Германии, на территории СССР работало 20 радиостанций. И все это для того чтобы привлечь на свою сторону мирное население.

Тех, кто не хотел сотрудничать, подчиняться ждала печальная участь-смерть. Физическое уничтожение достигло невероятных масштабов. Немцы истребляли целые народы. Особенно печальна судьба еврейского народа, которого фашисты ненавидели с особой силой, считая их опорой коммунистического режима. За первые полгода войны было уничтожено 1,5 млн. евреев. Трагедию еврейского народа показывают события в Бабьем Яру.

Сообщение учащегося «Расстрел в Бабьем Яру»

Физическое уничтожение коснулось все народов страны, для этого создавались «фабрики смерти» - концлагеря. В них содержались военнопленные, мирные жители, дети. Их расстреливали, травили газом, брали кровь, вешали, морили голодом, подвергали чудовищным пыткам, проводили опыты, истязали. Заключение должны были работать, а труд был каторжным, кормили отходами, многие умирали от истощения. Самыми страшными лагерями смерти на территории нашей и других стран были: «Саласпилс», «Бухенвальд», «Треблинке», «Майданек», «Освенцим» Лагерь смерти было тысячи. На всей оккупированной территории, в том числе и на Смоленщине. Одним из таких лагерей был концлагерь в Вязьме. По свидетельству современников в нем ежедневно умирало 200-300 человек. За годы войны немцы в этих «фабриках смерти» умертвили 11 миллионов советских граждан. Страшная судьба. Еще страшнее если ты ребенок.

Показ презентации «Дети войны 1941-1945 годов».

Слово учителю литературы.

- Война - это страшная беда, которая коснулась каждой семьи, каждого человека. Об этом мы обязаны помнить всегда, ведь у памяти нет срока давности. Обратите внимание на эпитафию к нашему уроку (запись на доске) - это строки Анны Ахматовой из стихотворения «Мужество» (1942 г.)

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет...

Русский писатель всегда имел право говорить от имени народа - говорить «мы», поскольку в годину самых тяжёлых испытаний был даже не вместе с народом - был его частью. Поэтому неудивительно, что в годы войны около трети всего Союза писателей ушло на фронт. А сколько тех, кто ни в каких писательских организациях не состоял и прямо из окопа пришёл в литературу?

Одни, как В.Гроссман, К.Симонов, А.Твардовский, М.Шолохов, были «военкорами»-военными корреспондентами на передовой. Другие прошли эту войну солдатами, офицерами, политработниками и среди них прозаики В.Астафьев, Г.Бакланов, В.Богомоллов, Ю.Бондарев, Б.Васильев, В.Некрасов, А.Солженицын, поэты Б.Окуджава, Д.Самойлов, Б.Слуцкий, А.Тарковский и многие другие. 275 советских писателей с войны не вернулось. Среди них А.Гайдар, Евг.Петров, Ю.Крымов, В.Ставский, И.Уткин, А.Лебедев, Г.Суворов.

Конечно же, писатели и поэты не могли остаться в стороне от трагических дней войны. Многие из них сами воевали, как, например, Булат Окуджава, который ушёл на фронт со своими вчерашними одноклассниками летом 41-го года, поэтесса Юлия Друнина и многие, многие другие. Те, кто по состоянию здоровья не смог воевать, стали военными корреспондентами, подчас им приходилось вместо ручки и блокнота брать в руки автомат. Таким корреспондентом. Стал наш поэт-земляк Александр Твардовский, подаривший миру поэму «Василий Тёркин».

Учитель читает стихотворение А.Твардовского «Рассказ танкиста».

- О чем писали поэты-фронтовики? Конечно же, о людях войны, об ужасах, которые им суждено было пережить.

- Поэт Муса Джалиль воевал, но не дожил до Победы, погиб в застенках концлагеря. Послушайте написанное им пронзительное стихотворение «Варварство».

Ученики читают стихотворение «Варварство». Чтение сопровождается презентацией.

- Предлагаю вам послушать стихотворение М.Исаковского «Враги сожгли родную хату». Сопровождается видеороликом, где использованы кадры из фильма о войне режиссёра Сергея Бондарчука «Судьба человека».

В конце фильма обмен мнениями об увиденном. Что вы почувствовали, посмотрев эти кадры?

Слово учителю истории.

- Некоторые немецкие генералы утверждали, немецкий оккупационный режим был лишь адекватной мерой, ответом на партизанскую борьбу советских людей. Подумаем, так ли это? Мы еще вернемся к этому утверждению. А теперь давайте поговорим о движении сопротивления немецкому режиму, которое выражалось в партизанской и подпольной борьбе.

29 июня 1941г. ЦК ВКП(б) и СНК в специальной директиве обратились к советскому народу «создать невыносимые условия для германских оккупантов, дезорганизовать их связь, транспорт, воинские части, срывать их мероприятия...»

Уже в первые недели войны за линией фронта действовало 18 подпольных нелегальных обкомов, свыше 260 других партийных комитетов, которые стали организаторами движения сопротивления.

В ряде районов Белоруссии, Ленинградской Смоленской, Брянской и других областей возникли сотни партизанских отрядов. За годы войны их было создано более 6000. В них сражалось около 1 миллиона человек. Часть партизанских отрядов соединялось в бригады и соединения. Самыми известными были соединения Ковпака, Сабурова, Коляды, Гришина.

Сообщение учащегося о соединении Ковпака

Для руководства партизанским движением был создан Центральный штаб партизанского движения при Ставке Верховного Главнокомандующего. Руководил штабом Г. Пономаренко. Штаб координировал действия партизан, снабжал партизан рациями, оружием.

Благодаря действиям партизан в ряде районов создавались полностью освобожденные от гитлеровцев территории – «партизанские края». К весне 1943 года подпольно диверсионная работа велась на всей оккупированной территории. Для борьбы с партизанами гитлеровцы держали 30 дивизий.

Ущерб, нанесенный партизанским движением гитлеровцам, был огромен. Партизаны и подпольщики взяли в плен и уничтожили более 1,5 млн. фашистов, вывели из строя более 4000 бронемашин и танков, уничтожили 1100 самолетов, пустили под откос 20 тыс. ж/д составов.

Операции «Рельсовая война» и «Концерт» стали совместными действиями партизан и Красной Армии.

Сообщение ученика об этих операциях

За героизм и мужество партизаны были награждены правительственными наградами. 184 тыс. партизан награждены орденами и медалями, 249 удостоены звания Герой Советского Союза, в том числе Ковпак и Федоров – дважды.

Просмотр видеоролика «Партизаны Великой Отечественной войны»

Вернемся к утверждению фашистских генералов. Согласны ли вы с этим утверждением?

Слово учителю русского языка.

- Подлинными шедеврами прозы военных лет стали, безусловно, романы «Молодая гвардия» (1-я ред. 1945) А.А.Фадеева, «В окопах Сталинграда» (1946) В.П.Некрасова и незавершенный роман М.А.Шолохова «Они сражались за Родину» (начат в 1943), повесть Александра Бека «Волоколамское шоссе» о боях под Москвой дивизии генерала Ивана Панфилова.

Из впечатлений военных лет вырос позднее и эпический рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека». С фрагментом из этого фильма мы сейчас познакомимся.

Просмотр фрагмента фильма «Судьба человека».

Обсуждение.

- Как показана война здесь, где не рвутся снаряды и не стреляют, не гибнут люди?

- Как опалила война жизнь Ванюшки? Андрея Соколова?

- Как жили люди? Какие чувства они испытывали? Озлобила ли их война?

Чтение отрывка из повести «Судьба человека».

1) И вот один раз вижу возле чайной парнишку, на другой день - опять вижу. 2)Этакий маленький оборвыш: личико все в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечесанный, а глазенки - как звездочки ночью после дождя! 3)И до того он мне полюбился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нем, спешу из рейса поскорее его увидеть. 4)Около чайной он и кормился - кто что даст. 5)На четвертый день прямо из совхоза, груженный хлебом, подворачиваю к чайной. 6)Парнишка мой там сидит на крыльце, ножонками болтает и, по всему видать, голодный. 7)Высунулся я в окошко, кричу ему: "Эй, Ванюшка! Садись скорее на машину, прокачу на элеватор, а оттуда вернемся сюда, пообедаем". 8)Он от моего окрика вздрогнул, соскочил с крыльца, на подножку вскарабкался и тихо так говорит: "А вы откуда знаете, дядя, что меня Ваней зовут?" 9)И глазенки широко раскрыл, ждет, что я ему отвечу. 10)Ну, я ему говорю, что я, мол, человек бывалый и все знаю. 11)Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих загнутых кверху ресниц, вздохнет. 12)Такая мелкая птаха, а уже научилась вздыхать. 13)Его ли это дело? 14)"Где же твой отец, Ваня?" 15)Шепчет: "Погиб на фронте". 16) "А мама?" 17) "Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали". 18) "А откуда вы ехали?" 19) "Не знаю, не помню..." 20) "И никого у тебя тут родных нету?" 21) "Никого". 22) "Где же ты ночуешь?" -23) "А где придется". 24)Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: "Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети". 25)И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. 26)Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: 27)"Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?"28) Он и спросил, как выдохнул: "Кто?" 29)Я ему и говорю так же тихо: "Я - твой отец". 30)Боже мой, что тут произошло! 31)Кинулся он ко мне на шею, целует в щеки, в губы, в лоб, а сам, как свиристель, так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно: "Папка, родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдешь! Все равно найдешь! Я так долго ждал, когда ты меня найдешь!" 32)Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. 33)А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьет, и руки трясутся... 34)Как я тогда руля не упустил, диву можно даться! 35)Но в кювет все же нечаянно съехал, заглушил мотор; постоял так минут пять, а сынок мой все жметесь ко мне изо всех силенок, молчит, вздрагивает. 36) Обнял я его правой рукою, потихоньку прижал к себе, а левой развернул машину, поехал обратно, на свою квартиру 37)Бросил машину возле ворот, нового своего сынишку взял на руки, нес в дом. 38)А он как обвил мою шею ручонками, так и не оторвался до самого места, прижался своей щекой к моей небритой щеке, как прилип. 39)Вошел я в дом, моргаю своим хозяевам обоими глазами, бодро так говорю: "Вот и нашел я своего Ванюшку! Принимайте нас, добрые люди!" 40)Они, оба бездетные, сразу сообразили, в чем дело, засуетились, забегали. 41)Хозяйка щей ему в тарелку налила, да как глянула, с какой он жадностью ест, так и залилась слезами. 42)Стоит у печки, плачет себе в передник. 43)Ванюшка мой увидал, что она плачет, подбежал к ней, дергает ее за подол и

говорит: "Тетя, зачем же вы плачете? Папа нашел меня возле чайной, тут всем радоваться надо, а вы плачете".

Работа с текстом.

- 1) Почему мужчина-фронтовик решил усыновить мальчика Ванюшку?
- 2) Как опалила война судьбы обоих героев – мальчика и взрослого?
- 3) Кому было труднее выжить?
- 4) Найдите описание мальчика. Что выделяет в нём автор? Предложение №4.
- 5) Укажите номера предложений со словами, при помощи которых мы можем понять, как писатель относится к Ванюшке. Подчеркните эти слова. Предложение №1(парнишку),6(ножонками), 9(глазёнки)... Сделайте вывод. Запишите. М.Шолохов сочувствует Ванюшке. Это мы видим по лексике, используемой писателем: парнишка, глазёнки, ножонки.
- 6) Какова роль диалога в тексте? Признак художественного стиля
- 7) Укажите лексику (выпишите слова), характерную для художественного стиля речи. Парнишка, полюбился, не бывать тому, птаха, бывалый.
- 8) Найдите предложения, имеющие особую эмоциональную роль в тексте. №№ 30-33
- 9) Почему плакала бездетная хозяйка?
- 10) Как вы думаете, как можно оценить ложь взрослого? Ведь он не отец Ванюшки?
- 11) Что помогает делать текст выразительным и эмоциональным?
- 12) Найдите средства выразительности в тексте.

Домашнее задание по русскому языку.

Напишите сочинение-рассуждение в формате ИГА, ответив на вопрос: «Почему герой-фронтовик решил взять мальчика к себе?»

Домашнее задание по истории: подготовиться к самостоятельной работе по изученным темам.

Тема урока по русскому языку: «Главные члены предложения», по информатике - «Текстовый редактор Word».

Петрова Оксана Петровна,
учитель русского языка и литературы

Предмет: русский язык, информатика

Класс: 8

Цели урока:

- Развитие творческой активности учащихся;
- Совершенствование навыка работы на компьютере;
- Повторение правил русской орфографии.

Задачи урока:

- Повторить и обобщить навыки работы с текстовым редактором, основные функции и возможности текстового редактора;
- Закрепить орфографические навыки учащихся, знания о главных членах предложения;
- Развивать представление учащихся об изобразительно-выразительной роли изучаемых синтаксических конструкций, творческие способности и художественный вкус учащихся.

Тип: обобщение - повторение

Ход урока:

1. Организационный момент.

УР: Сегодня мы будем работать над ошибками, допущенными в диктанте, используя компьютер, поговорим о роли различных типов сказуемых в художественном тексте, попытаемся составить связный текст заданного жанра и стиля с помощью изучаемых синтаксических конструкций.

УИ: - Со стороны информатики мы сегодня с вами повторим основные функции и возможности тестового редактора, вспомним как правильно набирать и форматировать текст, редактировать ошибки, вставлять информацию в текстовый документ.

Работа ведется по группам с учетом уровневой дифференциации.

3 группа- учащиеся, получившие за диктант «2» и «3».

2 группа- учащиеся, получившие за диктант «3» и «4».

1 группа- учащиеся, получившие за диктант «5» и «4».

1 этап.

3 группа - учащиеся по 2 человека работают за компьютером с текстом диктанта, в тексте пропущены те орфограммы и пунктограммы, на знание которых ребята допустили ошибки. (Работают с учителем информатики).

2 группа - ученики работают в тетрадях, исправляя ошибки, объясняя их графически (орфограммы и пунктограммы). (Работают самостоятельно, при необходимости помощь учителя русского языка)

1 группа - работают с деформированным текстом стихотворения Н. С. Гумилева. (Работают с учителем русского языка).

Его глаза - подземные озера,

Покинутые царские чертоги.
Отмечен знаком высшего позора,
Он никогда не говорит о Боге.
Его уста - пурпуровая рана
От лезвия, пропитанного ядом.
Печальные, сомкнувшиеся рано,
Они зовут к непознанным усладам.
И руки - бледный мрамор полнолуний,
В них ужасы неснятого проклятья,
Они ласкали девушек-колдуний
И ведали кровавые распятыя
Ему в веках достался страшный жребий –
Служить мечтой убийцы и поэта
Быть может, как родился он - на небе
Кровавая растаяла комета.
В его душе столетние обиды,
В его душе печали без названья.
На все сады Мадонны и Киприды
Не променяет он воспоминанья.
Он злобен, но не злобой святотатца,
И нежен цвет его атласной кожи.
Он может улыбаться и смеяться,
Но плакать плакать больше он не может

(Н.Гумилев)

Задание 1 этапа:

Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания, объяснить. Сгруппировать орфограммы по видам.

2 этап.

3 группа - По окончании 1 задания ученики работают в тетрадях, графически объясняя свои ошибки.
(Наблюдает учитель русского языка).

2 группа - работают с деформированным текстом за компьютером.(Наблюдает учитель информатики).

Я броси..л (в) к..стер гнил.. бревнышко (не) досмотрел что изнутри его зас..лили мурав..и.

Затр..шало бревно. Выв..лили мурав..и в уж..се забежали поверху карежились сг..рая в плам..ни .

Я зац..пил бревно охваче..ое огнем смог отк..тить его на край.

Теперь многие муравьи были спасены бежали на песок на сосновые иглы.

Но было странно что они (не) убегали от куста.

Едва преодолев ужас они заворачивали начинали кружиться и какая-то сила влекла их назад к покинутой родине.

И многие были такие кто опять стремились попасть на горящее бревнышко металась по нему и погибали там.

Задание 2 этапа:

Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания, объяснить. Подчеркнуть сказуемые. В скобках после каждого указать тип его (пг, сг, си).

1 группа - аналитическая работа с текстом. (Работают с учителем русского языка)

УР: прочтите выразительно стихотворение Н. Гумилева. Итак перед вами поэтический портрет мужчины, «рассмотрите» его.

- Что вы видите (человека, прожившего трудную жизнь).

- Разделите стихотворение на части, определите главную мысль каждой. (2 части: 1-внешний вид - отмечен знаком высшего позора; 2- внутренний мир героя, его характер - Ему в веках достался страшный жребий).

- Какова композиция стихотворения? Как она способствует логике проникновения в художественный образ?

1 часть - описание внешности- опускается от глаз к рукам.

2 часть - проникновение во внутренний мир, который отражается во внешности.

Первая часть стихотворения воссоздает внешний вид человека. Отражается ли во внешности его характер, как?

(Темные глаза с потухшим взглядом говорят о равнодушии или тяжелой усталости от жизни. Рот яркий, узкими губами, способен говорить жестокое и злое, не случайно словосочетание «пропитанное ядом». Руки холодные, бесчувственные, как мрамор, не могут творить добро.)

- Какие синтаксические конструкции создают яркий и тревожащий нас образ. (Предложения с тире, сказуемые составные именные)

1 часть: Попробуем составные именные сказуемые заменить на простые глагольные в 1 части стихотворения. (Темные глаза смотрят в пустоту, тонкие пурпурные уста сомкнулись, холодные руки, похожие на мрамор полнолуния, напоминают ужасы не снятого проклятия.)

- Что теряет образ в результате такой замены? (яркость, выпуклость, он как бы расплывается).

2 часть: проникновение во внутренний мир, в характер и даже в прошлое героя:

Какой перед вами человек? (наверное был красив, жестокий, озлобленный, натура сильная. Он безжалостен, способен убить, ему чужды страдания других.)

Поэт описывает портрет или свое впечатление от портрета? Подтвердите свою мысль.(многое поэт домысливает, как бы угадывая прошлое, слова- метафоры свидетельствуют о том, что это личные впечатления поэта.

Какое впечатление производит портрет на вас? (Человек страшен своей безжалостностью.)

Убедил ли вас поэт, что прошлое человека именно таково?

Почему вы считаете предположения Н. Гумилева убедительными.

Какие чувства вызывает у поэта картина, подтвердите это тек-стом.(особенно убедительны последние строчки)

Какую жизнь по-вашему прожил этот человек?

Он злобен и он злится. Есть ли разница между этими выражениями и какая?

Злится - временное состояние человека, он может злиться и на себя. Злобен - характер, состояние души, отсутствие доброты по отношению к людям.

3 этап:

3 группа- работа с текстовым редактором (диктует учитель информатики)

Красиво осенью. Листья золотые и багровые. Воздух чистый, прозрачный. Тихо в лесу. Только изредка слышны голоса птиц да дятел нарушает тишину своим громким постукиванием. Сквозь поредевшие деревья проникают яркие, но холодные лучи осеннего солнца.

2 группа-(работа с учителем русского языка). А) творческое задание (работа с карточками). Тренировка в подборе сказуемых с учетом общего замысла текста, его жанровой и стилистической характеристики.

Задание: списать, вставить необходимые сказуемые, чтобы они соответствовали стилю).

Павел рас..т..гнул кобуру осторожно вынул бл..стящий револьвер и побежал домой. Мать возилась на кухне и (не) обратила на него внимания. Он Лежавшую за сундуком тряпкуее в карман потомза дверь и....по дороге ведущей к старому кирпичному заводу.(схватил, сунул, выскользнул, помчался)

Б) Работа с текстовым редактором.

- Составить 5-6 предложений, чтобы получился текст, употребив разные типы сказуемых.

Темы: Утро в лесу; Рассвет (закат) на реке; Поздняя осень; Вспоминая 1 класс.

1 группа- даны портреты.

- Рассмотрите репродукцию картин и напишите сочинение- миниатюру (описание внешности и внутреннего мира изображенного на картине человека, употребив различные виды сказуемых.

2 учащихся- индивидуальная работа, 2- совместная (Джоконда)Стих. Н. Озерова (чтение учителем)

Еще не видно лица на портрете.

Ни рук на нем, ни одежды нет

Как воплощается замысел в цвете?

Как возникает женский портрет

Художник не отрывает взора

От натурщицы, от полотна.

- Можете шевелиться, синьора,

Ваша скованность мне вредна.

Смуглая женщина в свете зыбком,

Прост и чудесен ее наряд.

Неуловима ее улыбка,

Необъясним ее чистый взгляд.

То ли улыбка, то ли догадка,

То ли намек, то ли укор.

Бежит пробор посередке гладко

И пропадает тропой среди гор. ..

Еще кантилена, еще два аккорда.

Послеобеденный ровный свет.

Музыку слушает Джоконда.

Леонардо пишет портрет.

4 этап

3 группа (карточка) Устранить повторы.

С западной стороны Красной площади находится самая высокая стена Кремля со Спасской башней.

В южной части находится Покровский собор, шедевр русского зодчества, известный более как храм Василия Блаженного.

Рядом с собором находится круглое каменное возвышение, Лобное место.

-определить тип сказуемого. (проверяет учитель русского языка)

2 группа- работа с текстовым редактором (учитель информатики) распечатать

1 группа- Работа с текстовым редактором (оформить текст сочинения- миниатюры, распечатать).

Домашнее задание:

1 группа- подражание Гумилеву (любой портрет)

2 группа- к тексту написать начало

Осинки и березки стоят тоненькие просвечивающиеся (на)сквозь. Заметнее стали пихты выделяющиеся своей темной хвоей.

Лес пр..готовился к зиме и стоит молч..ливый и поч..рневший.

3 группа- Написать небольшой текст или отдельные предложения (4-5 предложений) описательного характера, используя различного типа сказуемые.

Подведение итогов урока.

Тема урока: «Изображение русской природы в творчестве русских художников, поэтов, музыкантов 19 века»

Петрова Оксана Петровна,
учитель русского языка и литературы
первой категории

Предмет: русская литература, МХК

Цель: Познакомить с произведениями русских художников, поэтов и композиторов о русской природе.

Научить соотносить представленные произведения разных видов искусства с обозначенной темой.

Задачи урока:

- Воспитательная задача – воспитывать чувство прекрасного через литературу, музыку и живопись; содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру.
- Образовательная задача – формировать у обучающихся умение слышать и видеть картины природы в искусстве.
- Развивающая задача - развивать творческого воображения, внутреннее зрение; развитие интереса к искусству через знакомство с произведениями русских художников, музыкантов, композиторов.

Тип урока: интегрированный урок по русской литературе и МХК

Ход урока

1.Орг.момент

2.Подготовка к усвоению

Начинается урок со слайд-шоу репродукций картин русских художников 19 века под музыку Чайковского, чтения стихотворения Рыленков «Все в тающей дымке...»

Учитель:

- Прослушав это стихотворение, музыку, увидев репродукции картин, попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. (Формулируют обучающиеся. Тема : Изображение русской природы в творчестве русских художников, поэтов, музыкантов.

Какова цель нашего урока? (Формулируют обучающиеся с помощью учителя. Познакомиться с произведениями русских художников, поэтов, писателей и композиторов о русской природе. Научиться соотносить представленные произведения разных видов искусства с обозначенной темой.)

- Какими средствами может рассказать о красоте родной природы художник? (При помощи цвета, композиции)

- А композитор? (При помощи звуков, ритма, темпа)

- Поэт выражает свои чувства при помощи слова, ритма, рифмы.

У художника – краски, у композитора – звуки, у писателя и поэта – слово. Этими средствами создаются картины родной природы, родины. Мы мысленно представляем эти картины, слушаем звуки природы, мы проникаемся настроением автора, будь то восхищение красотой и радостью или легкая грусть. Главное – надо уметь видеть, слышать, понимать.

3. Усвоение

Именно сегодня нам представляется такая возможность. Нашими помощниками сегодня станут великие русские поэты, художники, композиторы 19 века.

- Имена каких художников, творивших в 19 веке, вам известны? (Ответы обучающихся)

- Назовите поэтов, творчество которых относится к 19 веку. (Ответы обучающихся)

- Вспомните имена русских композиторов 19 века.

(Ответы обучающихся сопровождаются демонстрацией портретов русских художников, поэтов, композиторов.)

Действительно, тема родной природы раскрывается в произведениях таких художников, как Левитан, Саврасов, Грабарь, Шишкин. (слайды)

Красоту и неповторимость родного края воспевают в своих произведениях поэты - Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Фет, Тютчев. (слайды)

Все звуки русской природы можно услышать в мелодиях русских композиторов : Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, Мусоргского.

Русская природа прекрасна всегда: зимой и летом, осенью и весной. Сейчас вам предстоит прислушаться и всмотреться в великие произведения русских гениев и попытаться объединить их единой темой – временем года.

Для этого мы предлагаем вам поработать в группах.

Назовите, какие времена года вы знаете? (осень, весна, лето, зима)

- Итак, вы разделены на 4 соответствующие группы. А ваше время года определит жеребьевка (с начала урока учащиеся разделены на 4 группы).

- Я прошу подойти ко мне представителя от каждой группы. (тянут жребий)

- Итак, внимание: задание для групп. У вас на столах лежат специально приготовленные для работы стихи русских поэтов о природе, репродукции картин и заготовлены музыкальные фрагменты. Ваша задача состоит в том, чтобы выбрать стихотворение по вашей теме, подобрать репродукцию картины, соответствующую выбранному времени года и определить музыкальный фрагмент. Итогом работы группы становится литературно-художественная композиция по теме – вы подготавливаете выразительное чтение стихотворения под выбранный музыкальный отрывок.

Работа группы оценивается по следующим параметрам:

1. Правильность подбора материала.
2. Презентация композиции по алгоритму

3. Выразительность чтения произведения.

Алгоритм презентации работы также лежит у вас на столе.

После презентации другие группы могут задать вопросы на понимание, экспертами дается оценка выступления.

- Итак, мы начнем с выбора музыкального фрагмента. Для вас звучат фрагменты музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года» Ваша задача: внимательно выслушав отрывки, определить подходящий вам по теме.

(Итак, фрагмент №1, фрагмент №2, фрагмент №3, фрагмент №4)

- Музыкальный фон определен, теперь ваша задача подобрать литературный и изобразительный материал. На работу вам дается 7 минут.

(Учащиеся работают в группах.)

Выступление каждой группы проходит на фоне музыкального отрывка, выбранного ею для своего выступления.

Мы предоставляем слово группе №1, №2, №3, №4 (Группы выступают по очереди, слушатели задают вопросы, оценивают работу групп по предложенному алгоритму.)

Итог урока.

Таким образом, мы сегодня с вами познакомились с произведениями великих поэтов, художников, композиторов, которые посвящали свое творчество русской природе.

А чтобы проверить ваши знания, мы предлагаем вам выполнить задание по карточкам

(Подчеркните имя русского композитора 19 века, воспевающего тему родной природы)

- 3 вида карточек.

Рефлексия:

- Что показалось вам самым сложным в работе? Почему?

- Что легким?

Оценивание работы: в целом все с заданиями справились, молодцы.

- Искусство и природа неразделимы. Вчитываясь в книги, вглядываясь в картины, вслушиваясь в музыку, мы удивимся тому, как часто и глубоко проникает природа в искусство, как тесно они связаны друг с другом. Вот почему у любого человека любовь к искусству и любовь к природе – очень близкие и родственные чувства.

Домашнее задание: выучить любое стихотворение о русской природе. Учебник стр. 313-316 1 часть.

Тема урока: Русская поэзия XIX века и изучение сезонных явлений в жизни растений

Петрова Оксана Петровна,
учитель русского языка и литературы
первой категории

Предмет: русская литература, биология

Цель: формирование у учащихся средствами литературы способности понимать себя и окружающий мир.

Обучающие цели: научить анализировать стихотворное произведение; формировать умения собирать и систематизировать материал по теме, научить использовать литературное произведение для иллюстрации биологического явления.

Воспитательные цели: воспитывать интерес к внимательному прочтению произведения, эстетического вкуса средствами слова, любви к природе.

Развивающие задачи: развивать умения воспринимать явления природы в произведениях искусства, способствовать художественно-эстетическому развитию школьников, развивать свободное творческое общение, заинтересованное обсуждение, организацию диалога.

Приемы и методы: элементы технологии развивающего обучения

Тип урока: интегрированный урок литературы и биологии в 6 классе

Ход урока

На доске несколько высказываний.

«Кто не любит природы, тот не любит и человека, тот не гражданин» Ф.М. Достоевский

«Счастье – это быть с природой, видеть ее говорить с ней» Л.Н. Толстой

«Мне в несчастье мерещится книга о земле и ее красоте» Б. Пастернак

«Люблю я голоса земли моей:

Распевы птиц и шорохи ветвей.

Я слыхивал все это много раз –

И вновь с волнением слушаю сейчас» С.Данилов

1. Вступительное слово учителя биологии, в котором определяется цель урока – изучение сезонных явлений в жизни растений.

Вступительное слово учителя литературы о влиянии природы на различные виды искусства (живопись, музыка, литература).

2. Осмысление содержания высказывания

Внимательно прочитывают высказывания, написанные на доске

Ребята заранее разделены на 4 группы. В каждой группе выбран капитан, распределяющий задания и, в конце урока, выставляющий оценку за работу каждому из членов группы.

3. Работа в группах

Первая группа. А.Н. Майков «Пейзаж»

Задания:

Выразительное чтение стихотворения.

Какое время года описано в стихотворении?

Какие изменения в жизни растений наблюдаются в это время и с чем они связаны?

Н.П. Сухова пишет, что «поэтическое зрение Майкова напоминает зрение художника-живописца, по законам пространственно-цветовой композиции располагающего на холсте детали «пейзажа» и человека».)

- Как вы считаете, в стихотворении «Пейзаж» отразилась эта особенность Майкова? Нашлось ли в этом стихотворении место для человека?
- Можете ли вы согласиться с Е.Е. Зубаревой, утверждающей, что «мир природы, воссозданный поэтом, гармоничен и целен»?
- Какие средства художественной выразительности нашли вы в стихотворении?
- Определите стихотворный размер.
- Подберите картины, которые могли бы стать иллюстрацией к этому стихотворению.

Вторая группа. Ф.И. Тютчев «Листья»

Задания:

- Какое время года описано в стихотворении?
- Что такое листопад? Какое значение он имеет в жизни растений? Какие растения называются листопадными, а какие вечнозелеными?

Литературовед А.Ф. Захаркин утверждает: «В поэзии Тютчева есть... гармонически светлое восприятие природы».

- Как вы понимаете определение «гармонически светлое»? Можете ли вы назвать «гармонически светлым» это стихотворение Тютчева?
- Какой, на ваш взгляд, цвет является главным, определяющим в стихотворении «Листья»?
- Найдите средства художественной выразительности в этом стихотворении.
- Определите стихотворный размер.
- Подберите картины, которые могли бы стать иллюстрацией к этому стихотворению.

Третья группа. И.С. Никитин «Встреча зимы»

Вопросы:

Как растения переживают зиму? Какую роль в этом играет снежный покров?

Ю.И. Айхенвальд отмечает, что поэзии И.С. Никитина свойственно «отсутствие зеленого ... любовь к ночи, которая посеяла в душе то задумчивое и тихое, в чем отказала жизнь».

- Присутствует ли в этом стихотворении зеленый цвет? Становится ли от этого стихотворение безрадостным? Почему?
- Найдите средства художественной выразительности в этом стихотворении.
- Определите стихотворный размер.
- Подберите картины, которые могли бы стать иллюстрацией к этому стихотворению.

Четвертая группа Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»

Вопросы:

- Какие признаки весеннего пробуждения природы можно найти в стихотворении?
- Какие изменения в жизни растений происходят весной?

Литературовед Ю.И. Айхенвальд пишет, что Е.А. Баратынский «от каждого явления жизни вдумчиво берет смысл, его умную сердцевину и показывает его красоту».

- Какие явления жизни были взяты в этом стихотворении? Удалось ли, на ваш взгляд, поэту передать смысл этих явлений жизни? Объясните как.
- Какими средствами выразительности пользуется поэт?
- Каким стихотворным размером написано стихотворение?
- Подберите картины, которые могли бы быть иллюстрацией к этому стихотворению?

4. Чтение наизусть (с каждой группы по 2 человека)

Ребята отвечают на поставленные вопросы, обязательно используют при этом строчки из стихотворения.

5. Анализ стихотворений

Анализируют стихотворение, делают выводы, доказывают свою точку зрения.

Проводится работа с текстами стихотворений, с произведениями живописи.

Ребята из других групп задают уточняющие вопросы, исправляют ошибки, вносят дополнения

6. Рефлексия

Учитель биологии подводит итоги, говоря о том, что природу можно изучать и по стихам талантливых поэтов.

Учитель литературы возвращает ребят к высказываниям выдающихся людей о природе и предлагает каждой группе выбрать наиболее подходящий, на их взгляд, эпиграф к уроку и объяснить свой выбор.

С учетом проделанной работы на стадии осмысления, ребята выбирают эпиграф к уроку.

7. Домашнее задание

В качестве подведения итога ребята дома находят стихи поэтов XIX века, где описано определенное время года, и анализируют его по предложенному плану

Тема урока: «Из эпохи прошлых лет....»

Петрова Оксана Петровна,

учитель русского языка и литературы

первой категории,

Филиппова Акулина Ивановна,

учитель истории и обществознания

Предмет: русская литература, история

Цели урока:

1. Образовательная: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Древняя Русь»
2. Развивающая: развивать коммуникативные навыки и умения через групповую работу; ассоциативное мышление; творческие, мыслительные способности (анализ, суждение, рассуждения)
3. Воспитательная: воспитывать чувства патриотизма и нравственности, уважения к истории своей Родины.

Оборудование: доска, мультимедийный экран, проектор, презентация PowerPoint, рабочие листы урока, учебники, плакаты, маркеры.

Тип урока: повторительно-обобщающий

Ход урока.

I. Организационный момент

Цель: обеспечить готовность к уроку.

-Добрый день! Я рада вас всех видеть! Присаживайтесь, пожалуйста. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Надеюсь, что по-настоящему солнечное настроение появится у каждого из вас на сегодняшнем уроке.

Ведь сегодня у нас необычный урок: такие уроки мы проводили и ранее.

-А в чём необычность урока?

Мы объединили 2 предмет а- литературу и историю. Это нам нужно, потому что герои нашего урока и исторические личности, и персонажи древнерусской литературы.

II Постановка целей. Мотивация.

УЛ: Братья и друзья, отроки наши! Вот собрались мы вместе, так составим слово к слову, поведём мы речь сегодня о прошлом, о своих корнях, о том, откуда есть пошла литература древнерусская. И пусть ещё больше укрепится ум наш знаниями, а сердце любовью к своему Отечеству.

На прошлых уроках мы с вами совершили путешествие по страницам славной древнерусской литературы, стали свидетелями исторических событий.

УИ: А сегодня из далёкой эпохи русского средневековья к нам пожаловал монах-летописец. В трагедии «Борис Годунов» А.С. Пушкин вложил в уста монаха такие слова: (звук)

(на слайде - монах Нестор, в скриптории, слайд озвучен:

Ещё одно, последнее сказанье-

И летопись окончена моя,)

Исполнен долг, завещанный от Бога

Мне, грешному. Недаром многих лет

Свидетелем господь меня поставил

И книжному искусству вразумил;

Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдёт мой труд, усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду-
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет,
Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу...)

УИ: Из глубин веков явился к нам этот персонаж, чтобы «узреть сердечными очами своими дела наши». А наши с вами дела- это изучение истории родной земли.. Так давайте убедим старого летописца в том, что труды его были не напрасны, и мы достойно исполним своё дело.

УЛ: Этот урок мы проводим в форме демонстрации знаний. Вы, наверное, обратили внимание, что сидите необычно. Работать сегодня вы будете в группах, поэтому, помните: задание надо выполнять с душой. Главное правило- твори, вспоминай, пробуй!

- Как вы думаете, о чём пойдет речь на уроке? (О Древней Руси)

-Правильно, ребята. И тема нашего урока: «Из эпохи прошлых лет». Давайте определим задачи нашего урока.

Задачи: -повторить изученные произведения древнерусской литературы;

- вспомнить исторические события, изученные ранее на уроках истории;

-вспомнить великих людей того времени;

- повторить знание терминов древнерусской литературы.

-Молодцы, ребята, вы верно определили задачи урока.

Готовясь к занятию, мы с вами проделали очень большую работу.

УИ: На уроках истории познакомились с основными событиями эпохи.

УЛ: А на уроках литературы изучали произведения древнерусской литературы. Обратите внимание, что на сегодняшнем уроке у нас присутствуют не просто ученики, а думающие, внимательные, умные , а ещё историки и литературовед.

УИ: Итогом нашей работы станет таблица, которую вы будете заполнять по ходу урока. Эта таблица находится на рабочем листе, который лежит перед вами. Ознакомьтесь с ним. Для её заполнения вам потребуется внимание на уроке. Подпишите свои Рабочие листы.

III. Систематизация и обобщение изученного

УЛ: Сейчас мы и продемонстрируем перед нашим гостем из далёких времён знания по литературе и истории Древней Руси:

-Когда возникла древнерусская литература? (в 11 веке)

- В связи с чем она возникла? (В связи с принятием христианства на Руси)

-Чем древнерусская литература отличается от литературы нового времени?

(Рукописное повествование строилось по строгим канонам)

УИ: Изучая историю, восстанавливая ход давно минувших событий, как и учёные-историки, мы с вами так же обращаемся к «следам» жизни человека.

Беседа:

-Как принято называть в истории эти «следы» жизни человека? (исторические источники)

-Какие виды исторических источников вы знаете? (письменные, вещественные, устные, произведения художественной культуры)

-А что относится к письменным историческим источникам? (летописи, исторические повести, жития святых, путевые заметки...)

УЛ: Чтобы предмет литературы хорошо понимать, терминологию ты должен знать на «5». А сейчас разминка - «Ромашка вопросов». Ребята, давайте повторим правила разминки. (Ученики подходят к доске по одному, срывают любой лепесток с терминами - быстро отвечают, если затрудняются, называют ученика, который ему поможет)

Вопросы для ромашки:

1. Что такое летопись? (жанр древнерусской литературы, где запись велась по годам)
2. Назовите жанры древнерусской литературы. (летопись, житие, воинская повесть, поучение)
3. Что такое житие? (жанр древнерусской литературы, посвящённый жизнеописаниям святых)
4. Что такое воинская повесть? (жанр древнерусской литературы, где изображались воинские подвиги с описанием битв, воинского быта, снаряжения)
5. Поучение- это... (жанр древнерусской литературы, в котором давалась модель поведения для любого древнерусского человека)
6. Назовите канонические черты жития. (житие составлялось после смерти святого, повествование от 3-го лица, композиция строится по строгой схеме, герой- избранник с момента рождения)

УЛ: Молодцы! Термины вы знаете, жанры древнерусской литературы назвали. Скажите, а с каким первым жанром древнерусской литературы в этом году мы познакомились? (Летопись) Верно.

-Какая летопись наиболее известна? («Повесть временных лет»)

-Кто является её автором? (Нестор)

Совершенно справедливо говорят, что летопись - это прежде всего исторический труд. Но мы знаем, что это историческое произведение считается величайшим памятником литературы. Докажите это, пожалуйста.

(«Повесть временных лет»- это сборник древних письменных произведений с большим разнообразием жанров: помимо кратких погодных записей, вошли и тексты документов, и пересказы фольклорных преданий, и сюжетные рассказы, и выдержки из памятников переводной литературы. Встречается в ней и богословский трактат - «речь философа», и житийный по своему характеру рассказ о Борисе и Глебе, и патериковые легенды о киево-печерских монахах, и церковное похвальное слово Феодосию Печерскому)

-Правильно. Именно поэтому летопись и называют не только историческим памятником, но и литературным. А сейчас, ребята, внесите в таблицу первые сведения.

УИ: Сегодня мы уже упоминали летописца Нестора. Назовите ещё известных вам историков-летописцев. (Никон, Нестор, Сильвестр)

-Сейчас нам «Историк» даст историческую справку о Несторе.

(сообщение учащихся)

УЛ: То, что до нас дошли эти имена летописцев, свидетельствует о том, какое большое значение придавали летописанию в Древней Руси. Во многом эти писания были схожи. Это, можно сказать, коллективный автор- древнерусский летописец.

УИ: Россия 13-15в.в. время непростое. Происходили очень важные для будущего государства события, в этих событиях проявлялись очень сильные личности, рождались идеи, которые способствовали рождению национального сознания.

-Назовите основные события, которые происходили на Руси в 13-15 вв?

(феодалная раздробленность, монголо-татарское нашествие, объединение русских земель вокруг Москвы, победа Руси над Золотой Ордой...)

-А сейчас послушайте отрывок из стихотворения Натальи Кончаловской и скажите:

-Какое событие описано в отрывке стихотворения Н. Кончаловского. Послушайте:

(читает подготовленный ученик)

Пять дней оборонял народ

Свой край, как говорит сказанье,

И пять ночей небесный свод

Пылал над стонущей Рязанью.

А на заре шестого дня,

В приют шатровых елей,

Врага жестокого кляня,

Бежали те, что уцелели...

И к ним как воин и как брат,

Горя упорной жаждой мщенья,

Пришёл рязанецКоловрат...

-Итак, какое событие описано? (нашествие хана Батые на Рязань)

УЛ: Какое литературное произведение посвящено этому событию? (воинская повесть «Разорение Рязани Батыем»)

-Верно. А сейчас поработаем в группах. На ваших листах есть начало для вопросов. Просмотрите текст и составьте по нему вопросы. Итак, толстый и тонкий вопрос. Каждой группе необходимо составить по 2 тонких и по одному толстому вопросу.

(Проверка. Одна группа задаёт- другая отвечает)

Тонкий вопрос Толстый вопрос

Кто... Дайте объяснение, почему...

Что... Почему вы думаете...

Когда... Почему вы считаете...

Может... В чём разница...

Будет... Предположите, что будет, если...

Мог ли... Что, если...

Как звали...

Было ли...

Согласны ли вы...

- Задайте свои тонкие вопросы. (по группам) А теперь толстые вопросы. Молодцы, прекрасные прозвучали вопросы и хорошие ответы.

-А теперь, внесите сведения в таблицу.

УИ: В истории большую роль играют яркие личности. Если задать себе вопрос, какие личности определяли лицо той эпохи, то кого можно назвать, ребята? (А.Невского, Д.Донского, Ивана III, С.Радонежского, неизвестных авторов древних литературных произведений)

УЛ: Ребята, скажите, кто благословил на Куликовскую битву Дмитрия Ивановича? Верно, игумен Троицко-Сергиева монастыря Сергей Радонежский- один из наиболее почитаемых на Руси святых.

-Где описаны его жизнь и деяния? (В летописи «Житие Сергия Радонежского»)

-А ещё в 20 веке писатель-философ создал книгу на основе летописного жития.

-Кто этот автор и о какой книге я говорю? (Б.Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский»)

-А сейчас «литературовед» обобщит наши знания о Сергии Радонежском.

(сообщение учащихся)

-С какой личностью мы с вами ещё познакомились? (С Ал. Невским)

-Кто он?

-Каким был А.Невский?

-Ребята, а хотелось бы вам встретиться с Александром Невским? И в литературе это возможно. Мы ведь мысленно можем с вами окунуться и в прошлое, и в будущее, и в реальное, и в сказочное. Так давайте представим, что Александр Невский перед нами и проведём с ним интервью. На дом, ребята, вы получили опережающее задание- составить вопросы, которые вы хотели бы задать Александру Невскому. Итак, начнём наше интервью. Кто первым задаст свой вопрос?

(Вопросы Александру Невскому, подготовленные дома.)

Например: Как Вам удавалось не проиграть ни одного сражения?

Почему Вы не захватывали чужие земли? Ведь Вы были опытным полководцем. Вы неоднократно ссорились с новгородцами, так почему возвращались и прощали обиду? Как Вы относитесь к тому, что вас называют Невским? Когда Вы были в Золотой Орде, то Вам пришлось пройти через многие унижения. Как Вы это выдержали, стерпели? По какому принципу вы выбирали место для сражения в Ледовом побоище? Где бы Вы решили жить после поездки, если бы вернулись благополучно домой? Вы счастливый человек? Что бы Вы пожелали современной России? И т.п.

-Наше интервью подходит к концу.

Молодцы, ребята. Хорошие вопросы вами были составлены. Спасибо вам за участие в нашем интервью.

-А сейчас завершите работу с таблицей.

IV Подведение итогов. Рефлексия

УИ: Вы, ребята, молодцы! Я благодарю вас за участие в уроке, позволившем вспомнить о своих корнях, о славных русичах, мудрых князьях.

За работу на уроке оценки «5» получают все, кто отвечал на вопросы, выполнял индивидуальные задания, участвовал в интервью.

УЛ: Но очень хочется, чтобы и вы приняли участие в оценке своей работы на уроке. В ваших рабочих листах есть незаконченные предложения и строка для самооценки. Пожалуйста, заполните их и поставьте ту оценку, которую, как вы считаете, вы заслужили за работу на уроке.

-Свои рабочие листы положите на край стола. Я их соберу, мы посмотрим и поставим оценки. А теперь вернёмся к теме нашего занятия.

-Скажите, с какой темой мы работали на уроке?

- Достигли ли мы с вами поставленных задач?

УИ: Трудным бывает время на переломе эпох, таким трудным было время 13-15 веков. Мы с вами поговорили о самых главных гранях истории. Именно тогда стало складываться наше национальное самосознание. Мы с вами живём тоже в трудное время.

-Какие параллели мы можем провести с тем временем? (война на Украине, изоляция России)

-История учит: в трудные времена творятся великие дела, рождаются великие личности, которые оказывают влияние на весь дальнейший ход истории. Поэтому надо изучать прошлое, чтобы избежать ошибок в настоящем.

УЛ: А сейчас я предлагаю вам выразить своё отношение к теме урока, составив:

1 группа- синквейн;

2 группа- кластер;

3 группа- ладошку.

УИ: Для этой работы у каждой группы есть ватман и маркеры, а также минут для творчества.

-Представьте нам свои работы. Посмотрите, как ребята выразили своё отношение, действительно творчески подошли к выполнению задания.

(Учащиеся каждой группы вывешивают свои ватманы на доске)

-А теперь слово нашему гостю из далёкого прошлого:

(слайд с Нестором, озвучен:

Отраднo мнe, пришедшему из глуби

Веков прошедших, слышать здесь, сейчас,

Как отроки молодые изучают

Историю родной своей земли.

Не зря трудился я и все мои собратья;

Смогли увлечь вас. Сила бытия

Далёких тех времён умножит

Познание ваших современных дней.

Да будет ваш благословенен путь.)

УЛ: Наш урок подошёл к концу. Мы многое успели. Вы показали себя хорошими, думающими собеседниками. Глядя на ваши лица, я вижу, у вас хорошее настроение. Так подарите частичку своего хорошего настроения друг другу (или нашим гостям). (Дарят букетики цветов) Всем спасибо за внимание и сотрудничество!

Тема урока: «Миф Олимп»

Филиппова Акулина Ивановна,

учитель истории и обществознания

первой категории

Петрова Оксана Петровна,

учитель русского языка и литературы

первой категории

Предмет: история, русская литература

Цель урока: знакомство с мифами Древней Греции.

Задачи:

1. Обучающие: дать представление о Древней Греции, ее культуре, традициях; познакомить с мифами, причинами их появления. Рассмотреть миф «Олимп».
2. Развивающие: создать условия для развития образного мышления, способности сравнивать, сопоставлять, исследовать, вычленять самое главное.
3. Воспитывающая: сформировать отношения к античности.

Подготовка к уроку:

Учащиеся:

2. Должны знать содержание мифа «Олимп».
3. Иметь с собой цветные карандаши, тетради, учебник литературы.

Оборудование:

1. Изображение статуи Зевса, географическая карта, рисунок с изображением грека в колеснице, барельеф здания, храм Парфенон.
2. Карточки с заданием, учетные листы знаний в количестве 4 штук с фамилиями учащихся, где отмечены консультанты.
3. Расстановка столов и стульчиков, надписи на столах: географы, художники, историки, литераторы.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель истории: Хайрете, пайдес! Калойкайагатай!!!

Учитель русской литературы: Здравствуйте дети! Прекрасные и совершенные! Так говорили ученикам учителя древнегреческой школы, каждое утро встречая их. А дети отвечали: _____

Учитель истории: Мы с вами поприветствовали друг друга, а теперь, чтобы наш урок прошел плодотворно и чтобы получить богатый урожай Знаний передадим друг другу Зерно Доброты.

Приём «Передай добро по кругу» из ладошек в ладошки дети передают зерно добра с пожеланиями соседу по парте. «Пусть сегодня на уроке ждёт удача и успех всех, всех, всех!»

III. Знакомство с новым материалом.

Цель: овладение новыми знаниями и способами действий.

Кластер «Боги Древней Греции»

1. Учитель литературы: Сегодня на уроке мы познакомимся с историей Древней Греции, ее бытом, культурой, мифологией. Рассмотрим миф «Олимп» и все, что связано с ним. Этим самым продолжим изучение произведений устного народного творчества.

Учитель истории: Много-много веков назад на Балканском полуострове поселился народ, который называл свою страну Элладой, а самих себя эллинами. Греками их стали называть римляне, и это название постепенно стало общепринятым. Эллины воздвигли множество прекрасных храмов для

поклонения и жертвоприношения богам. Один из них вы сейчас видите на доске. Это храм Афины - Девы покровительницы науки, ремесла, ткачества. Храм Парфенон, так называли храм Афины, был необычайно богато украшен. Он был построен в честь дочери Зевса Афины. Именно в храмах приносили в жертву животных, дабы умиловить богов. Не менее прекрасной была и скульптура. Так древнегреческий скульптор и художник Фидий изготовил статую Зевса, которую установили греки в городе Олимпии. Статуя была вырезана из слоновой кости и украшена золотом (обращаем внимание на эту статую). Ее считают одной из чудес света.

Учитель литературы: Эллины оставили народам мира богатое наследство: величественные здания, прекрасные мраморные и бронзовые статуи и, конечно, произведения устного народного творчества, литературы. От эллинов остались нам их предания, древние сказания - мифы. Что же такое миф? (Записываем в тетрадах). Миф - это произведение народной фантазии, объясняющее устройство мира, явления природы, смысл и причины происходящих событий. Мифы создавались задолго до письменности и передавались из в уста, из поколения в поколение. Их пересказывали древнегреческие поэты. Люди считали, что всеми управляют боги, и каждый из них чему-то покровительствует.

Учитель истории: Боги, как думали греки, жили на Олимпе, поэтому их называли олимпийскими богами. Самым главным среди богов был Зевс. О них рассказывается в мифе «Олимп».

III. Закрепление.

Цель: исследование материала на основе групповых заданий; систематизация и обобщение; первичная проверка уровня усвоения и понимания материала.

Учитель литературы: Сейчас мы попытаемся рассмотреть этот миф с точки зрения историков, путешественников, поэтов, художников. Дома вы познакомились с мифом «Олимп». Я думаю, у вас могли возникнуть некоторые трудности в значении многих слов. Например: Амврозия и нектар. Запишем их значения. Амврозия - ароматная пища богов, даваемая им вечную юность и красоту. Нектар - напиток.

Сейчас вы будете делать мини проекты. Цель вашего проекта: Где же жили боги в представлении эллинов?

Греция это Группа художников как Фидий попытается изобразить нам место пребывания богов. Затем найдут те строки в произведении, которые соответствуют их иллюстрации.

2 группа Древней Греции были путешественники Пифей найдет на географической карте Древнюю Грецию, расскажет о ней. Найдет город с названием Олимпия и гору Олимп. Используя карту, определит, каким промыслом занимались греки? Каков ландшафт Греции?

Группа историков Геродот вспомнит, какое историческое событие связано с названием мифа? Расскажет об этом событии. В вашем распоряжении рисунки, фотографии. Они помогут вам.

Группа поэтов Гомер ответит на вопросы, опираясь на рисунок художников. Расскажет как жили боги, чем занимались? Что в мифе реальное, а что вымысел? Сравнит волшебную сказку с мифом. Что общего и чем отличаются? На эту работу даем вам 5 - 7 минут.

Примерные ответы детей.

Художники помещают свой рисунок на доску. Рассказывают о том, что они нарисовали. Зачитывают то место в мифе, которое соответствует их рисунку.

Литераторы, опираясь на рисунок художников, рассказывают о жизни богов на Олимпе.

Физминутка (разучивание элементов греческого танца « Сиртаки»)

- Итак, пришла пора отдохнуть. Предлагаю вам прикоснуться к культуре Греции, выучив элементы танца «Сиртаки».

- Спасибо, садитесь. К чему призывает этот танец? (призывает народ к единству, к дружбе) Вы почувствовали себя дружными? Я желаю вам, чтобы ваш коллектив всегда был сплочённым.

Продолжим урок. Сказка и миф имеют много общего. А теперь мы с вами по мифу Олимп узнаем где реальное в этом мифе а что вымысел. Вспомните что было в руках у Зевса? (Сосуд) А теперь представьте что у меня на руках два сосуда один сосуд это вымысел в мифе а другой сосуд с реальность в мифе. (сосуд заполняют)

Итог: То есть мы с вами узнали что в древнегреческих мифах переплетается вымысел, фантазия народа и в то же время реальность Эллинов.

Географы находят на карте Древнюю Грецию, рассказывают о ней.

Греция омывается Эгейским и Адриатическим морями. Ландшафт Греции горный. Граничит со странами: Албания, Македония, Болгария. Греки занимались морским промыслом. Ловили рыбу. Они были прекрасными мореплавателями. (Дополнение учителя истории).

Историки должны вспомнить олимпийские игры.

Их называли так, потому что игры посвящались олимпийским богам. Рисунки должны помочь детям в определении видов состязаний. Бег, борьба, езда на колесницах, прыжки в длину, метание копья. (Дополнение учителя истории).

Учитель литературы:

ТАБЛИЦА ЗУХ

IV. Итоги урока:

Цель: установление соответствия между поставленными задачами урока и результатами внесения корректив.

Все хорошо поработали. Спасибо вам, ребята. Было очень приятно с вами общаться. Выставьте оценки внутри группы на листах и передайте их. Выставляем оценки в журнал».

V. Запись домашнего задания:

Прочитайте миф «Пигмалион». Ответьте на вопросы стр. 71. нарисуйте рисунки. Приготовьте пересказ мифа.

По истории прочитать §27, 28.

Ответить на вопросы стр. 145, 150.

VI.Рефлексия.

Цель: провести анализ учебной деятельности.

- Сегодня, ребята, вы очень плодотворно поработали. Давайте посмотрим, насколько зерно добра вам помогло на уроке. Нарисуйте мордашки в соответствии с настроением. Урок окончен. Спасибо за внимание. До скорого свидания.

Тема урока: «На пути к жизненному успеху»

Филиппова Акулина Ивановна

учитель истории и обществознания

первой категории

Предметы	обществознание, психология	
Тема урока	НА ПУТИ К ЖИЗНЕННОМУ УСПЕХУ	
Класс	6 класс	
Тип урока	Комбинированный, интегрированный урок	
Цель урока	Создать условия для формирования у учащихся представления о понятии «образ жизни», о составляющих жизненного успеха	
План урока	1. Слагаемые жизненного успеха. 2. Привычка к труду помогает успеху. 3. Готовимся выбирать профессию.	4. Поддержка близких – залог успеха. 5. Выбор жизненного пути
Личностно значимая проблема	<i>Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл!</i>	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля, технология критического мышления, ролевая игра <i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная, групповая работа	
Основные понятия	<i>Жизненный успех</i>	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Научатся: определять понятие «образ жизни», составляющие жизненного успеха. Получат возможность научиться: работать с текстом учебника; анализировать схемы и таблицы; высказывать собственное мнение,	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, с школьным психологом Познавательные: ставят и формулируют проблему урока; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культуры и религий

<p>суждения</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний; -организация учебной деятельности; - самоконтроль и оценка результатов; -овладение приемами систематизации знаний 	<p>затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)</p>	
--	---	--

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

<i>Этапы урока</i>	<i>Время (мин)</i>	<i>Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность школьного психолога</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формы организаци и взаимодействия</i>	<i>Универсальные учебные действия (УУД)</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Мотивация к учебной деятельности	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует	Помогает учителю в создании мотивационной учебной деятельности учащихся.	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать	Фронтальная работа	Личностные: понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Регулятивные:	

			формулировку темы и постановку цели урока учащимися				самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Актуализация знаний	7	Беседа на тему «Слагаемые жизненного успеха»	Видеофрагмент о выдающихся спортсменов футболистов мира приуроченной к чемпионату ФиФа футбола в России 2018. В чем смысл поговорки «Терпение и труд все перетрут»? Какой образ жизни можно назвать достойным?	Организует беседу по вопросам: – Как распознать свои способности? – Что вы знаете о разных профессиях? – Что побуждает человека к деятельности? – Как найти дело по душе? Нужно ли планировать свою жизнь?	Рассуждают, высказывают свою точку зрения при ответах на поставленные вопросы		Познавательные: осуществляют поиск нужной информации. Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Устные ответы
III. Изучение нового материала	17	1. Презентация «На пути к жизненному успеху». 2. Работа с текстом учебника	1. Смотр видеофрагмента «ИНФО урок» на тему «На пути к жизненному успеху» 2. Делит учащихся на группы, организует самостоятельную работу по материалам рубрик, проводит	Психолог раздает текст видеофрагмента и просить учащихся заполнить пропущенные слова потом выдает результаты у кого есть слуховая память. И объясняет детям какие виды	1. Знакомятся с новой информацией,. 2. Выполняют задания, обсуждают новую информацию, заполняют рабочие листы. 3. Знакомятся с высказываниями, объясняют их смысл,	1. Индивидуальная работа 2. Групповая работа.	Личностные: осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества; оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства	2. Устные ответы. 3. Устные ответы

		<p>обсуждение.</p> <p>1-я группа – отвечает на вопросы рубрики «Жил на свете человек», с. 44;</p> <p>2-я группа – отвечает на вопросы рубрики «Путешествие в прошлое», с. 41.</p> <p>– Из чего складывается жизненный успех человека?</p> <p>4. Знакомит учащихся с притчей и стихотворением, создает условия для проведения дискуссии по вопросам:</p> <p>– Какова основная мысль притчи и стихотворения? Что помогло лягушке спастись? В чем смысл жизни видит автор стихотворения? А в чем вы видите свой смысл жизни?</p> <p>5. Школьный психолог проводит анкетирование</p>	<p>памяти существуют и способы их развития</p> <p>3. Организует работу по обсуждению высказываний: «Человек обдумывает путь свой, а Бог направляет стопы его» (Библия. Пр. 16. 9); «Слабые люди выжидают благоприятных случаев – сильные их создают» (М. Горький); «Человек, однажды победивший, будет всю жизнь потом черпать силы в этой победе» (Г. К. Жуков);</p>	<p>анализируют, отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>4. Знакомятся с притчей и стихотворением, высказывают свое мнение, рассуждают, участвуют в дискуссии.</p> <p>5. Выполняют анкетирование выводят результаты с группой</p>	<p>3. Фронтальная работа</p> <p>4. Фронтальная работа.</p> <p>5. Групповая работа</p>	<p>окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.</p> <p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и</p>	<p>4. Устные ответы.</p> <p>5. Устные ответы</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

				Опросник профориентации. / Методика профессиональных интересов и способностей. / Тест Соломина И.Л			позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)	
IV. Первичное осмысление и закрепление изученного	7	Практические задания «Ролевая игра»	Определяет задания и делит учащихся на группы, нацеливает на самостоятельную работу, организует контроль	Организует ролевую игру «Давайте решим проблему» 1 группа: определяет, что у героя проблемы отсутствует цель для успеха 2 группа: определяет, что у героя проблемы отсутствует мотивация для успеха 3 группа: определяет, что у герой проблемы не знает своих способностей 4 группа:	Определяют основные составляющие успеха реализуя ролевые игры	Индивидуальная работа	Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск нужной информации. Регулятивные: ориентируются в реализации учебных задач в виде ролевой игры	Проверка выполнения заданий

				определяет, что у героя проблемы отсутствует поддержка окружающих				
V. Итоги урока. Рефлексия	5	Обобщение полученных на уроке сведений		Проводит беседу по вопросам: – Составляющие успеха: цель, мотивация, самореализация, поддержка близких – Любыми ли средствами можно идти к желаемому успеху? Почему?	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная работа	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценивание учащихся за работу на уроке
Домашнее задание	2	§ 5. написать мини сочинение на цитату урока	Конкретизирует домашнее задание		Записывают домашнее задание	Индивидуальная работа		

Тема урока: Глобальные проблемы человечества

Филиппова Акулина Ивановна

учитель истории и обществознания
первой категории

Предметы	обществознание, биология, физика, психология, медицина
Тема урока	Глобальные проблемы человечества
Класс	11

Тип урока	Комбинированный, интегрированный урок с широким использованием межпредметных связей	
Цель урока	осознание учащимися глобального характера некоторых проблем современности, места и роли человека в их решении	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глобальные проблемы человечества 2. Экологическая проблема 3. Энергетическая проблема (упоминуть проблема «Севера» и «Юга») 4. Демографическая проблема 5. Терроризм 6. Девиантное поведение 	
Личностно значимая проблема	«Теперь, когда мы умеем летать по небу, как птицы, плавать по воде, как рыбы, нам осталось одно - научиться жить на Земле, как люди». (Б. Шоу)	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, эксперимент (лабораторная работа), контроля, технология критического мышления, ролевая игра <i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная, групповая работа	
Основные понятия	<i>Жизненный успех</i>	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Научатся: определять понятие «глобальные проблемы человечества»</p> <p>Получат возможность научиться: работать с текстом; анализировать схемы и таблицы, рисунки ; высказывать собственное мнение, суждения.</p> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний; -организация учебной деятельности; 	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем обществознания и истории, биологии, физики, с школьным психологом и медработником</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)</p>	<p>Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культуры и религий</p>

- самоконтроль и оценка результатов; -овладение приемами систематизации знаний		
---	--	--

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

<i>Этапы урока</i>	<i>Время (мин)</i>	<i>Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учителя биологии, физики, школьного психолога и медработника</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формы организации взаимодействия</i>	<i>Универсальные учебные действия (УУД)</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Мотивация к учебной деятельности	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися	Помогают учителю в создании мотивационной учебной деятельности учащихся.	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать	Фронтальная работа	Личностные: понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Актуализация знаний	5	Беседа на тему «Глобальные проблемы человечества»	Раздает вырезки статей из различных газет на тему глобальные проблемы Организует беседу		Рассуждают, высказывают свою точку зрения при ответах на поставленные вопросы	Фронтальная работа	Познавательные: осуществляют поиск нужной информации. Коммуникативные: высказывают	Устные ответы

			<p>по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какая тема объединяет эти статьи? – Что вы знаете о разных проблемах человечества? (составим кластер) – Что побуждает человека возникновению этих проблем? – Можно ли решить глобальные проблемы 				<p>собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания</p>	
<p>III. Изучение нового материала</p>	25	<p>1. Опыт «Парниковый эффект»</p> <p>2. Демонстрация Опыт Фарадея и индукционный генератор, работа на рабочих листах мини проект «Энергетическая проблема»</p> <p>3. Социальный эксперимент «Демографическая проблема»</p> <p>4. Проблема здравоохранения</p>	<p>3. Социальный эксперимент</p> <p>Содержание: на двух столах поставлено равное количество еды, воды, салфетки. Сперва из каждой группы выходят по одному участнику и едят на скорость, потом ко второму столу выходят все группой и едят на скорость. Салфеток должно быть много, можно туалетной бумаги, вилок всего два.</p>	<p>1. <i>Учитель биологии, химии</i> о повышении концентрации CO₂ в атмосфере: Увеличение количества углекислого газа в атмосфере связано с производственной деятельностью человека. Раньше он поглощался растениями. Вырубка лесов и опустынивание земель резко затруднили этот процесс.</p> <p>Опыт «Парниковый</p>	<p>1. Опыт «Парниковый эффект»</p> <p>2. Выполняют задания, обсуждают новую информацию, заполняют рабочие листы.</p> <p>3. Выполняют практические задания, самостоятельно выделяют существенные признаки демографической проблемы</p> <p>4. Рассуждают над задачей, участвуют в дискуссии,</p>	<p>1. Фронтальная работа</p> <p>2. Групповая работа.</p> <p>3. Фронтальная работа</p> <p>4.</p>	<p>Личностные: осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества; оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.</p> <p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё</p>	<p>1. Лабораторная работа</p> <p>2. Устные ответы и письменная работа</p> <p>3. Ролевая игра</p> <p>4. Устные</p>

	<p>5. Девиантное поведение</p>	<p>Вопросы: Почему еду из первого стола ребята съели намного медленнее чем еду из второго стола? Что это доказывает? На каком столе мусора много? Вывод: Рост населения увеличивает потребность в продовольствии и промышленных товарах, все это приводит еще одной проблеме продовольствия.</p> <p>4. Загадки по медицине: Нас трое: я, ты и она. Если ты будешь на моей стороне, мы ее победим. Если ты будешь на ее стороне – мне будет трудно совладать с вами. Кто эти трое? (Врач, больной и болезнь) Какие глобальные</p>	<p>эффект» (проводят учащиеся) Вывод: Сосуд с углекислым газом нагрелся быстрее. -Откуда берется CO₂ в атмосфере и куда он уходит (уравнение реакций)? -Что произойдет на нашей планете, когда накопится большое количество CO₂ ? Вывод: Необходимо сотрудничество всех экономически развитых стран для решения данной проблемы. Подписание договоров, создание законов о сокращении выбросов CO₂. Установление квот на углекислый газ. <i>2. Учитель физики Показывает опыт Фарадея и индукционный генератор.</i> Вопрос: Скажите какой источник</p>	<p>выстраивают алгоритм работы в группах для создания стенгазеты 5. Отвечают на тонкие и толстые вопросы</p>	<p>Групповая Индивидуальная работа</p>	<p>неизвестно; принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои</p>	<p>ответы и проектная работа 5. Диагностика</p>
--	--------------------------------	--	---	--	--	--	---

		<p>проблемы связаны с здоровоохранением человечества? Давайте сделаем мини газету? Разделяет класс на две группы Почему возникли эти проблемы? Пути решения этих проблем? (5 минут) 5. – Давайте обратимся к психологии. Видеофрагмент из инфо урока «Девиантное поведение» Лекция на тему алкоголизм , курение, наркотики, суицид. Выполнения анкетирования «Диагностика девиантного поведения у школьников» Прием тонкие и толстые вопросы? Ребята задают вопросы друг другу 1 тонкий и 1 толстый вопрос на тему «Девиантное</p>	<p>энергии был приведен в моей опыте? (механический) Еще какие источники энергии существуют? Разделяет учащихся на группы: Я даю вам рабочие листы где описаны глобальные проблемы человечество связанный с энергией определите суть проблемы и выдвинете пути решения проблемы? Вывод: Растущий разрыв между высокими темпами развития энергоемких производств и ограниченностью запасов</p>			<p>затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

			поведение?» минут	5	органического топлива (уголь, нефть, газ)				
IV. Первичное осмысление и закрепление изученного	7	Выполнение проверочной работы по форме ЕГЭ	Определяет задания нацеливает на самостоятельную работу, организует контроль			Выполняют проверочную работу	Индивидуальная работа	Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск нужной информации. Регулятивные: ориентируются в реализации учебных задач в виде ролевой игры	Проверка выполнения заданий
V. Итоги урока. Рефлексия	5	Обобщение полученных на уроке сведений	Дополняет кластер задавая детям вопросы по глобальной проблеме?			Дополняют кластер который сделали в начале урока	Фронтальная работа	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценивание учащихся за работу на уроке
Домашнее задание		Общественное: Сообщение про глобальную проблему «Терроризм» По химии: написать уравнение реакций утилизации	Конкретизирует домашнее задание			Записывают домашнее задание	Индивидуальная работа		

	CO2.						
--	------	--	--	--	--	--	--

Тема урока: «Древняя Индия»

Филиппова Акулина Ивановна

учитель истории и обществознания

первой категории

Предметы	история, география	
Класс	5	
Тема урока	Древняя Индия	
Тип урока	Ознакомление с новым материалом	
Цель урока	ознакомить учащихся с особенностями географического положения, растительным и животным миром Древней Индии, занятиями ее жителей, особенностями религии	
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие Афанасия Никитина 2. Географическое положение Индии в Евразии 3. Религия Индии 4. Быт и население Древней Индии и современной Индии 5. Поэма «Рамаяна», культура Индии 	
Личностно значимая проблема	«Свойство мудрого человека состоит в трех вещах: первое – делать самому то, что он советует делать другим, второе – никогда не поступать против справедливости и третье – терпеливо переносить слабости людей, окружающих его» (Л. Н. Толстой)	
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> объяснительно-иллюстративный, поисковая <i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная, работа в парах	
Основные понятия	Дружба, товарищество, знакомство	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<i>Научатся:</i> называть и показывать на карте основные географические объекты полуострова Индостан; -составлять рассказ и описывать особенности природных условий Древней Индии; -характеризовать занятия населения и особенности религиозных верований населения - знать и применять новые исторические понятия Метапредметные: - овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний; -организация учебной деятельности;	<i>Познавательные:</i> выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. <i>Регулятивные:</i> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

<p>- самоконтроль и оценка результатов; -овладение приемами систематизации знаний <i>Получат возможность научиться:</i> ориентироваться на понимание причин успеха в учебе; формулировать собственную точку зрения; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное</p>		
--	--	--

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время (мин)	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя истории	Деятельность учителя географии	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
I. Мотивация к учебной деятельности	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися	Помогают учителю в создании мотивационной учебной деятельности учащихся.	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать	Фронтальная работа	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Актуализация знаний	5	Путешествие Афанасия Никитина в Индию	Учитель читает текст «Путешествие Афанасия Никитина в Индию» за ранее читает пропуская тот момент что путешественник был в Индии, но ярко описывает праздники быт индийцев	Беседа по сюжету текста: 1. В какой стране путешествовал Афанасий Никитин? 2. Откуда вы это узнали?	Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение	Фронтальная работа	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Познавательные: формулируют ответы на вопросы учителя; осуществляют поиск нужной информации	Устные ответы
III. Изучение нового материала	17	1.Работа с картами	Разделяют класс на группу историков и географов? 1. Историки: определить по картам географическое положение Индии	Разделяют класс на группу историков и географов? 1. Географы: определить по картам географическое	1. Знакомятся с новой информацией, делают записи в тетрадь, задают уточняющие вопросы. 2. Самостоятельно выполняют задания, потом	1. Индивидуальная работа. 2.	Личностные: осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества; оценивают собственную учебную деятельность, свои	1. Записи в тетради. 2. Задания

		<p>(по исторической карте)</p> <p>2. Видеофрагмент инфоурок «Древняя Индия»</p> <p>3. Беседа о религиях в Азии</p> <p>4. Определение религии в Древней Индии работа с учебником</p> <p>5. Население Древней Индии</p> <p>6. Чтение теста поэмы «Рамаяна»</p>	<p>2. Группа историков находят информацию о жизни в джунглях.</p> <p>3. Лекция на тему религии у народов на территории Азии</p> <p>4. Раздает рабочие листы для работы с учебником.</p> <p>5. Историки изучают население в Древней Индии их уклад жизни</p> <p>6. Историки определяют исторические данные описанные в тексте</p>	<p>положение Индии (по географической карте)</p> <p>2. Группа географов определяет климатические условия Индии</p> <p>3. Лекция на тему различные народы на территории Азии</p> <p>5. Географы находят с помощью интернета данные о современном населении Индии уклад их жизни</p> <p>6. Географы определяют географические условия текста</p>	<p>обмениваются информацией.</p> <p>3. Знакомятся с различными народами и их религиями, активно принимают участие в ее обсуждении, высказывают собственное мнение.</p> <p>4. Выполняют задания на карточках.</p> <p>5. Поисковая деятельность для решения учебной задачи.</p> <p>6. Знакомятся с текстом, рассматривают иллюстрацию; аргументированно отвечают на вопросы, высказывая собственную точку зрения</p>	<p>с Индивидуальная работа.</p> <p>3. Фронтальная работа.</p> <p>4. Работа в парах.</p> <p>5. Фронтальная работа</p>	<p>достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.</p> <p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество)</p>	<p>в рабочих листах.</p> <p>3. Устные ответы.</p> <p>4. Задания по карточкам.</p> <p>5. Устные ответы</p>
IV.	7	Составление	Поясняет задания,		Выполняют	Индивидуа	Познавательные:	Проверк

Первично е осмыслен ие и закреплен ие изученного		кроссворда «5 по 5»	выполняемые учащимися в рабочей тетради		задания в рабочих тетрадях	льная работа	самостоятельно осуществляют поиск нужной информации. Регулятивные: ориентируются в учебнике и рабочей тетради	а выполне ния заданий
V. Итоги урока. Рефлекси я	5	Обобщение полученных на уроке сведений	Составить синквейн «Древняя Индия» с точки зрения истории	Составление синквейн «Индия» с географическими особенностями	Составляют кластер Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальна я работа	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результат уровня усвоения изучаемого материала	Оценива ние учащихс я за работу на уроке
Домашнее за-дание	2	Составить кластер «Индия исторические и географические культурные памятники»	Объясняет домашнее задание		Записывают домашнее задание	Индивиду альная работа		