

Саморазвития

Артикуляционная гимнастика как средство речевого развития детей младшего дошкольного возраста».

Тема: «Веселый язычок» для детей 3-4 лет.

Воспитатель:

Слепцова Октябрина Николаевна

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи. Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учиться воспринимать окружающий мир. Что влияет за собой развитие речи.

Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других. Некоторые родители считают, что звукопроизношение ребенка развивается само собой, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются. Чем меньше труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться. Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полнее будет и его общее развитие.

Актуальность

В настоящее время с вступлением федерального государственного образовательного стандарта, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения - начинается развиваться у ребенка с проявлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована.

К сожалению, современные дети начинают очень поздно говорить. Причины тому много: от проблем внутриутробного развития до сверхзанятости родителей. Поэтому задача развития артикуляционного аппарата ложится на педагогов. Основным средством развития речевого аппарата у детей младшего дошкольного возраста является артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к основным видам деятельности детей относится игра и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка.

Игровой метод – это основной метод работы с детьми. Во время игры дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а также другими видами деятельности. Игра делает сам процесс обучения эмоциональным, позволяя ребёнку получить собственный опыт.

Артикуляционную гимнастику для детей 3-4 лет лучше проводить в форме своеобразной игры – «Сказки о Веселом Язычке». Это в ненавязчивой, весёлой форме даёт возможность ребёнку тренировать мышцы языка, увеличивать его подвижность и скорость переключения с одной артикуляционной позы на другую. Для привлечения внимания ребёнка к правильному выполнению упражнений рекомендуется дополнять «Сказку про Язычок» красочными рисунками, изображающими необходимые движения языка.

Цель кружка:

Работы над темой стало создание условий для развития артикуляционного аппарата и, как следствие развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата,

с движением органов артикуляции. Учить детей удерживать определенную артикуляционную позу.

Развивающие:

- Развитие артикуляционного аппарата.
- Развитие речевого слуха и речевого дыхания.
- Развитие силы голоса и выразительности речи.
- Развивать воображение, внимание, мышление, память.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Способствовать развитию правильного звукопроизношения.

Воспитательные:

- Воспитывать осознания каждым ребенком своей индивидуальности и нужности.
- Воспитывать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, формировать у детей желание заниматься.
- Диагностический этап работы над темой самообразование.
- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Воспитывать любовь к родной речи.

Структура и форма занятий.

Формы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения развития слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассажа кистей рук.
- Лексико – грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Дыхательные и фонетические упражнения.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Структура занятий:

- Подготовительная, основная и заключительная части.
- Подготовительная часть длится 3-5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разноеобразный темп движения с помощью музыки,

упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса. Основная часть занимает 8-10 минут, включает в себя подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на развитие речевых и мимических движений;
- на развитие мелкой моторики пальцев рук; Заключительная часть занимает 2-5 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
- Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.
- Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие творческой инициативы.
- Игра.

- Развитие мимической мускулатуры.

- Коррекция звукопроизношения.

- Релаксация. Данная программа рассчитана на возрастные группы от 3 до 4 лет. Занятия с детьми проходят 1 раз в неделю в первой половине дня с

учетом требований, предъявляемым к временным рамкам:

2-младшая группа – 15 мин. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учетом возрастных закономерностей и уровнем

первоначальных знаний и умений воспитанников. Обучение проводится по

подгруппам. Общее количество занятий в месяц

4. Диагностический блок в начале проведения занятий по программе и в конце проводится мониторинг для проверки эффективности работы кружка. Для диагностики детей младшего дошкольного возраста больше подходит

наблюдение.

Соответствует возрастной норме. Не соответствует возрастной норме

Речевая активность Мелкая моторика

Развитие артикуляционного аппарата Словарный запас Уровень развития

оценивается не только в соответствии с возрастными нормами, но и прослеживается в динамике для каждого ребенка по сравнению с уровнем в начале занятий.

Ожидаемые результаты:

- Развитие и укрепление артикуляционного аппарата и фонематического восприятия.
- Развитие коммуникативной функции речи.

(Умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, соотносить названия предметов и действий со словесным обозначением, желание подражать словам взрослого, простыми предложениями отвечать на вопросы).

II Практический этап:

Оформление карточки «Сказки о Веселом языке».

Подбор иллюстраций к сказкам.

Разработка презентации «Сказка о Веселом языке»

Создание речевого уголка в группе, наполнение его необходимыми материалами.

Коррекция речи детей средствами игровых технологий на индвидуально — подгрупповых занятиях.

- Артикуляционные игры.

- Игры для развития мелкой и общей моторики.

- Игровые комплексы дыхательной гимнастики.

- Дидактические игры для коррекции звукопроизношения, словаря, связной речи.

Работа с родителями:

Консультация; «Как помочь ребенку заговорить?».

Памятка;

Изготовление папки - передвижки для родителей

«Игровая артикуляционная гимнастика — Сказка о Веселом языке»

Творческая мастерская: «Мастерим своими руками» изготовление

пособия для занятий дыхательной гимнастикой

Папка – передвижка для родителей: «Роль игры в развитии речи детей»

III Обобщающий этап.

1. Диагностика детей на конец года.

2. Анализ данных по итогам учебного года.

IV Внедренческий этап.

Отчет по теме самообразования на итоговом педагогическом собрании.

Памятка для педагогов «Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики».

Ожидаемые результаты:

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики в течение учебного года позволяет:

- Улучшить подвижность артикуляционных органов.
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек.
- Научить детей удерживать определенную артикуляционную позу.
- Увеличить амплитуду движений.
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов.
- Подготовить детей к правильному произношению звуков.

Список используемой литературы

Косинова Е. М. Артикуляционная гимнастика. - М.: ОЛНСС, Эксмо, 2007.
Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет – М., 2010.
Коноваленко. В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. 2-4 года. - М. 2004.

Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки // Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.

Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.

Воронина Л. П., Червякова Н.А. Карточка артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Санкт – Петербург Детство – Пресс 2017г.

Анна Дрячкова, Наталья Гермогенова. Тычаан ооньулара оубо санатын сайыннапар ооньулар. Дьокускай Айар 2021с.

Жерготова Анда Иннокентьевна. Оубо саннапар дьобурун сайыннапар. Дьокускай Айар 2024с.