

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования муниципального образования «Кобяйский улус (район) РС(Я)»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Кобяйская средняя общеобразовательная школа имени Е.Е.Эверстова»

Связующая нить рода Девулга

Выполнила: Левина Октябрина Дмитриевна,
педагог-библиотекарь

Кобяй -2024

Содержание

- I. Введение.
- II. Род Девулга.
- III. Проект «Конкурс иллюстраций сказки «Орлица и человек».
- IV. Заключение.
- V. Приложения.

I. Введение.

Уходящий в Лету 2024 год Указом Президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным от 22 ноября 2023 года был объявлен Годом семьи.

«Крепкая семья — это главная ценность в жизни, которая является оплотом любви, мудрости, взаимоуважения, ответственности, преданности друг другу, всегда была и остается опорой государства и общества. Именно в семье человек познает окружающий мир, впитывает духовно-нравственные традиции своего народа, учится любви к Родине и своим близким».

Глава Республики Саха (Якутия) Айсен Сергеевич Николаев 28 декабря 2023 года издал Указ о проведении в 2024 году Года детства в Республике Саха (Якутия). А главой Кобяйского района, в котором я живу вот уже 34 года, Иваном Ивановичем Левиным 2024 год объявлен Годом нематериального культурного наследия. Как известно, культурное наследие лучше всего передаётся в семье, от родителей детям, от бабушек и дедушек внукам. Семья и дети неразрывно связаны с понятием Родины. В семьях, где старшее и молодое поколения заботятся друг о друге, уважают друг друга, любят, вырастают настоящие патриоты. Воспитание патриотизма во все времена было

актуальным. Остаётся таковым и сегодня. В связи с этим было принято решение как можно больше узнать о своих родственниках и написать доклад.

Тема исследования: «Связующая нить рода Девулга».

Объект исследования: Род Марфусаловых – эвенков южной Якутии.

Предмет исследования: Конкурс иллюстраций сказки «Орлица и человек»

Цель работы: изучение сказки прадеда Дүлэй Түмэппийэ.

Задачи: 1) сбор материала по данной теме;

2) практическое участие в проекте.

Методы исследования: - анализ собранного информационного материала;

- беседа.

Новизна работы: изучение своего рода, племени с одной конкретной целью.

Гипотеза: изучение жизни своих предков усиливает семейные ценности, укрепляет национальные традиции и обычаи. Семья – это дом, родители, близкие люди, бабушки и дедушки. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье.

«Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми подарками. Все, что вы узнали из вашей семьи, становится вашей системой ценностей, на основе которых формируются ваши действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе. Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения», - Васильченко Е.И., учитель СОШ №7 г. Алексеевка Белгородской области

II. Род Девулга.

По предположению кандидата педагогических наук В. П. Марфусаловой название рода Девулга происходит от эвенкийского слова «дьяв» - лодка, «дьявулга» - люди с лодкой. Род Девул – Харитоновых жили до 50-х годов XX века на острове Тойон Арыы реки Лена, вблизи нынешнего города Покровск. К ним относился наш прапрапредок Мафусаил. По воспоминаниям Петра Елисеевича Марфусалова, отца Венеры Петровны, с родителями он ездил на Тойон Арыы и его там крестили. Оттуда Мафусаил, где-то в 17 или 18 веке, уехал с Алексеевыми на Аллан (Алдан). Встретил там эвенкийку Пуягир и женился. У них родился сын Дүлэй Түмэппий – основатель рода Марфусаловых.

Народный писатель Якутии Николай Гаврилович Золотарев – Николай Якутский в 1948 г. написал повесть «Золотой ручей». Прототипом старика Седук в этой повести стал наш прадед Дүлэй Түмэппий.

Августа Дмитриевна Марфусалова, кандидат философских наук, в своей книге «В жизни должен быть смысл» пишет: «Фамилия Марфусалов появляется впервые в переписи 1926 года. До того ни в документах головы Семи-кангаласского бродячего ведомства, ни в просмотренных церковных книгах Саняхтахской, Синской, Качикатской церквей таковой фамилии в Буягирском роде не упоминается. Возможно, фамилия прадеду присвоена по имени его отца, как-то практиковалось в дореволюционное время. < > В списках тунгусов Алданского округа, составленных в 1926 году уполномоченным наркомзема Алданского промышленного округа Давыдовым (ф.70, оп. 1, д. 383, с.19-23) внесены 3 семьи Марфусаловых в Буягирском роде: Тимофей (отец) в составе 3 человек, с владением 30 оленей, Иван Тимофеевич – 4 человека, 22 оленя, Гаврил – 5 человек, 21 олень. Остальные братья, по-видимому, проживали где-то в других местах » .[14 с.]

У Дүлэй Түмэппий родились 4 сына и дочь: Гаврил, Елисей, Пётр, Иван и Мария. У Гаврила Тимофеевича от первого брака были 2 сына: Афанасий и Пётр. Оба старших сына погибли во время Великой Отечественной войны. От Афанасия осталась дочь Лидия. У Петра детей не было. Дед Гаврил женился во второй раз на вдове с 4 детьми Марии Карамзиной. У них родились Валерий, Клавдия и Валентина. Валерий Гаврилович умер холостым в молодом возрасте. У Клавдии Гавриловны 5 сыновей: Великтон, Ньургун, Дьулустан, Василий и Александр. Все сыновья женаты, имеют детей. Валентина Гавриловна имеет 2 дочек: Марианну и Евгению. У дочерей Валентины есть дети.

У Петра Тимофеевича была дочь Мария. Петр Тимофеевич умер до рождения дочери. Беременная мать ушла к своим родным, вышла там замуж за Егора. Поэтому Мария имела отчество Егоровна. Она вышла замуж и стала Дьячковской. У неё родились 7 детей: Андрей, Григорий, Степан, Елизавета, Федор, Роза, Егор. У старшего Андрея сын Саша. У Гриши дочь Света. У Лизы 3 детей. У Розы - 4. У Егора - двое. У Петра Тимофеевича много правнуков

У Елисея Тимофеевича было 7 детей: Марфа, Петр, Анна, Николай, Елена, Татьяна, Дмитрий. У Петра Елисеевича – 4. У Анны – 7. У Николая – 4. У Елены – 1 дочь. У Татьяны – 4. У Дмитрия -1 дочь. У Елисея Тимофеевича тоже много праправнуков.

У Ивана Тимофеевича родились 4 детей: Дмитрий, Дария, Мария и Герман, который умер в раннем детстве. У Дмитрия Ивановича – 7 детей. У Дарии Ивановны – 3 дочки. У Марии – 5 детей. У Ивана Тимофеевича сейчас тоже есть правнуки и праправнуки.

Про дочь Дүлэй Түмэппийэ Марию информации не найдено.

Про своего деда Ивана Тимофеевича, сына основателя рода Марфусаловых, можно много и с гордостью рассказать. Он был соратником М.К.Аммосова и П.А.Ойунского. Но в данной работе речь идет о сказке прадеда Дүлэй Түмэппийэ.

III. Проект «Конкурс иллюстраций сказки «Орлица и человек»



Идейным вдохновителем и организатором проекта является моя троюродная сестра Венера. Марфусалова Венера Петровна – кандидат педагогических наук, Отличник народного просвещения РСФСР, член- корреспондент АПСН, первый представитель из малочисленных народов Севера Якутии, защитившая диссертацию по педагогической проблематике, научный сотрудник НИИ НШ

РС (Я). В 1992 году она организовала лабораторию эвенкийского языка и культуры в г. Нерюнгри. Сотрудниками лаборатории созданы экспериментальные учебно-методические комплекты по эвенкийскому языку. В 1999 г. была открыта республиканская школа-интернат народов Севера «Арктика». Венера Петровна является научным руководителем «Арктики» и сетью экспериментальных эвенкийских школ Южной Якутии. Результаты её научных исследований по проектам отмечены грантами ПНПО «Образование», Президента РС(Я), Министерства науки и профессионального развития РС(Я).

Сказка «Орлица и человек» записана на русском языке внуком Дүлэй Түмэппийэ Николаем Елисеевичем Марфусаловым. Николай Елисеевич эту сказку слышал от своего дедушки совсем маленьким, когда ему не было и десяти лет. Поэтому помнил её не очень хорошо, без подробностей. Анна Николаевна Мыреева, кандидат филологических наук, перевела на эвенкийский, немного добавив подробностей.

Уважаемый сородичами Дүлэй Түмэппий был талантливым сказителем и певцом, так о нем вспоминали пожилые эвенки.

Текст сказки и положение конкурса иллюстраций Венера Петровна разместила в ватсап, где создала группу «Марфусаловы. Конкурс рисунков».

Орлица и человек.

Однажды один человек, поохотившись, вышел из лесу и шел по чистой поляне. В это время на него напала огромная орлица. Она вцепилась острыми когтями в его плечи, потащила вверх, к высоченной скале. А там, между скалами, на выступе одной из скал было орлиное гнездо. В гнезде были орлята, только начинающие пушиться, на их крыльях появились первые перья. Орлята, увидев принесенного в когтях человека, заверещали изо всех сил.

- Я принесла вам игрушку, поперечноглазого головастика. Играйте им в моё отсутствие. Если его пощекотать, то он захохочет как орел. А это очень смешно, - сказала их мать.

Орлята очень обрадовались и, хохоча, начали верещать «тынь-хакка, тынь-хакка!» Когда мать их улетела искать пищу, они приволокли эвенка в свое гнездо и начали щекотать своими коготками. Бедный эвенк захохотал, ведь ему было щекотно. А орлята не давали ему передышки, играли им, щекоча его. Бедняга-эвенк совсем устал, пал духом, начал задыхаться.

Но человек хотел жить, поэтому стал лихорадочно думать, как выйти из этой беды. Как же он, будучи человеком, погибнет от орлят! Думал он всю ночь, не сомкнув глаз. «Если заколю одного за другим своим ножом, как я спущусь с этой высоченной отвесной горы на землю? – думая так, смотрел вниз, и земли не было видно, лишь белые облака как морские волны проплывали мимо. Но все-таки он был человеком, поэтому ему в голову пришла одна подходящая мысль.

Утром, когда мать орлят полетела искать им пищу, а орлята, проснувшись, снова собрались его щекотать, человек-эвенк сказал им:

- Хотите, я покажу вам такую игру, которую вы никогда не видели и о которой вы никогда не слышали?

- Ну, покажи, покажи! – закричали орлята.

- Принесите сюда много сухих сучьев, на ровной плите этой скалы сложите их кучей, - сказал эвенк.

Глупые орлята, взмахивая крылышками, вылетели из своего гнезда, принесли в когтях сухих веток и сложили кучей на ровной плите скалы, хвороста оказалось много.

- Ну, достаточно, хватит! – радуясь, крикнул эвенк.

Он быстро снял с себя старенькую дошку, изрезал её ножом на длинные ремни, соединил их крепкими узлами, получилась длинная веревка. К одному концу ремня привязал одного за другим всех орлят, к другому концу привязал себя.

- Сейчас начнем играть, начнем плясать вокруг этого хвороста!

Потом он взял свое огниво, высек огонь и поджёг хворост. Когда хворост загорелся, орлята, радуясь, заверещали:

-Какая радость! Как тепло! Светло!

А эвенк, водя их за собой на ремне, начал плясать вокруг костра и петь:

- Гэсугур-Гэсугур, гесугуркэн!

Я эвенк, человек разумный,

паренек смысленный,

хорошую игру придумал.
Хорошо! Радостно! Весело!
Выход из беды я надумал.
Орлята, глупые ребята,
размахивая крыльями, пляшите,
пламя жаркое раздувайте!
Пусть хворост сильнее горит,
Пусть к дому моему путь осветит!
Ну выше! Ну быстрее!
Гэсугур-Гэсугур, гесугуркэн!

Он пел и радовался, с ним вокруг костра плясали орлята. Они прыгали, громко крича и размахивая крылышками. От взмахов крыльев хворост разгорелся сильным пламенем, орлята напугались и, изо всех сил размахивая крыльями, поднялись вверх, таща за собой человека. Взлетев, они не могли долго удержать человека на весу и начали снижаться к земле. Как только человек дотронулся до земли ногами, он обрезал ножом ремень, которым был связан с орлятами, и побежал к лесу.

А орлята, взлетели на скалу, и только нашли свое гнездо, как прилетела их мать-орлица. Увидела она, что человека нет, а птенцы её привязаны ремнем друг к другу как караван оленей, от испуга даже не верещат, и спросила их:

- Куда девался наш поперечноглазый?
- Убежал в ту сторону! – показали глазами вниз орлята.

Мать-орлица решила догнать человека. Она долго летела и вот подлетела к стойбищу эвенков. Подлетев, увидела множество народу и начала парить над ними. Один из эвенков вышел из чума, к стреле лука привязал кусочек бересты, поджег её и выстрелил в орлицу. Орлица, увидев стрелу, полыхающую огнем, сильно испугалась и устремила ввысь.

С тех пор орлы перестали нападать на людей. И люди их не убивают, оберегают и почтительно называют царь-птицей.

Организатор конкурса иллюстраций Венера Петровна быть председателем жюри конкурса договорилась с Писаревым С.Ю., который живёт и работает в городе Иркутске.



Сергей Юрьевич Писарев – живописец, член Союза художников России. В 1995 году окончил Иркутское художественное училище. В 2000-2002 гг. жил и работал в посёлке Листвянка Иркутской

области. Главной темой его творчества является природа озера Байкал. Произведения Сергея Писарева воспевают красоту и величие природы Сибири, а также её коренных жителей. Будучи сам представителем эвенкийского народа, художник отдаёт дань уважения своей национальной культуре.

Некоторое время назад Сергей Юрьевич решил кардинально изменить вектор своего творчества. От академической живописи он ушел в декоративно-прикладное искусство. Будучи эвенком по национальности, художник вернулся к своим корням – начал создавать скульптурные композиции в национальной стилистике. Сергей Писарев говорит, что за таким подходом – будущее и именно национальные художественные школы со временем должны стать драйвером в искусстве коренных малочисленных народов. Сергей Юрьевич дал такое интервью: «Например, у эвенков очень много сказок, легенд, есть эпос. Так вот, все это нуждается в иллюстрировании, чтобы через художественный образ можно было получить представление о нашей культуре. Причем важно, чтобы это было корректно. Отмечу, что работа в этом направлении ведется».

Положение

конкурса иллюстраций эвенкийской сказки «Орлица и человек»

2024 год Указом президента Российской Федерации В.В.Путиным был объявлен Годом семьи, а главой Республики Саха (Якутия) Николаевым А.С. – Годом детства. В связи с этими указами среди потомков первопредка рода Девулга –Марфусаловых, эвенков Алданского района, проводится конкурс иллюстраций сказки основателя рода Дүлэй Түмэппийэ «Орлица и человек».

Цель: Объединение, сплочение молодого поколения рода Девулга.

Задачи: - Познакомить участников с предками рода и текстом сказки «Орлица и человек»;

- Выявить сородичей, способных к изобразительному искусству;

- Развивать творческие способности детей.

Участники: Принимают участие все желающие. Возрастных ограничений нет.

Условия конкурса

Сказка «Орлица и человек» представляет большую ценность, так как написана на утерянном эвенкийском языке. Дүлэй Түмэппий рассказал её своему внуку Николаю Марфусалову, когда он был совсем маленьким. Николай Елисеевич запомнил только

основное содержание. По его рассказу на эвенкийский язык записала А.Н.Мырсева, кандидат филологических наук.

Сюжет сказки очень динамичный и прекрасно поддаётся иллюстрированию по любой технике, включая интернет.

Надо сделать 2-4 иллюстрации.

Срок приёма конкурсных работ: до 30 ноября 2024 г.

По адресу: veneramarf@mail.ru или marfvenera@yandex.ru

Итоги конкурса будут подведены в конце декабря.

Председатель жюри конкурса – Сергей Юрьевич Писарев, член Союза художников Российской Федерации.

Награждение: 1 место – 10 тыс. рублей и диплом 1 степени

2 место – 5 тыс. рублей и диплом 2 степени

3 место – 1 тыс. рублей и диплом 3 степени

Лучшие иллюстрации будут отобраны для участия на ысыахе «Олонхо-25» в г.

Нерюнгри. Все участники получают сертификаты участия.

Желаем творческого вдохновения! Ждём с нетерпением ваши работы!

Итоги конкурса иллюстраций сказки «Орлица и человек»

Всего в конкурсе поступило 38 работ от 14 участников. Приняли участие из разных уголков нашей республики и из Алма Аты.

ПРОТОКОЛ					
Награждения по конкурсу рисунков и викторине					
№	ФИО	Класс или возраст	Место проживания	места	награждение
	взрослые				
1	Карамзин Николай		Жемкон 2, Кердем Кангаласский улус	Диплом 2 степени	1000
2	Левина Октябрина		Кобяйская школа	Диплом 1 степени Суперприз 10000рб	10000
3	Павлова Сандра		Хатыстырская школа	Диплом 3 степени	1000
4	Григорьева Ирина		Хатыстырская школа	Диплом 2 степени	1000
	5-11 классы				
1	Авелова Амелия – 4 рисунка	8 класс	Угоян	Диплом 1 степени Суперприз 10 тыс рб	10000
2	Авелова Анна-4 рисунка	14 лет	Угоян	Диплом 2 степени	2000
3	Корякина Эвелина - 3 рисунка	9 класс	Школа «Арктика»	Диплом 2 степени	2000
4	Харитоновна Люда -2 рисунка	16 лет	Нижнекуранахская гимназия	диплом	2000
5	Улетаева Камила-4 картины	8 класс	Алматы	Диплом 2 степени	2000
	Детский сад, начальные классы				
1	Туприн Матвей	5 лет	Нерюнгри	Диплом 3 степени	1000
2	Карамзина Инесса- 2 картины	9 лет	Угоян	Диплом 2 степени	1000
3	Карамзина Нюргяна-3 картины	10 лет	Угоян	Диплом 1 степени	1000
4	Марфусалова Олеся	8 лет	Якутск	диплом	1000
5	Саввинова Вика	2 класс	Нерюнгри	диплом	1000
	викторина				
1	Левина Октябрина		Кобяйская школа	Диплом	
2	Марфусалова Луиза		СВФУ ФЭИ М-СИМ-23	Диплом	1000
3	Авелова Амелия		Угоян	Диплом	*
4	Марфусалова Надежда			диплом	1000
3 тыс на грамоты и сертификаты					
Директор ПИ СВФУ			М.П.Федоров		

IV. Заключение

Этот конкурс иллюстраций эвенкийской сказки «Орлица и человек», организованной В.П.Марфусаловой, стал связующей нитью нашего рода Девулга, рода Марфусаловых. Благодаря участию в нем мы сблизились, познакомились с родственниками, кое-что узнали о своих предках. В своё время моё поколение почти не уделяло внимания тому, что рядом была уникальный человек Анна Николаевна Мыреева, двоюродная сестра моего отца по бабушкиной линии, рядом был свидетель и участник невероятных событий 100-летней давности дед Иван Тимофеевич. О прадеде Дүлэй Түмэппий вообще ничего не знаем до сих пор. Пробел большой. Стоит изучать! Вот к такой мысли привел конкурс!

Дорогие друзья! Дорожите своими корнями, историей своего рода и народа, Родиной. Интересуйтесь, изучайте жизнь и деятельность своих предков, передавайте семейные ценности и традиции своим детям, будущему поколению!

V. Литература

1. Васильченко Е.И. Семья и семейные ценности. – nsportal.ru
2. Марфусалова А.Д. В жизни должен быть смысл.
3. Романова А.В., Мыреева А.Н. Фольклор эвенков Якутии. Изд. «Наука» Ленинградское отделение, Ленинград 1971

Приложения



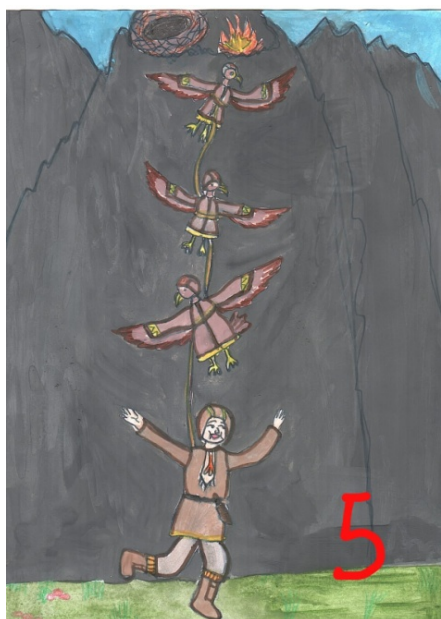
Конкурсные работы



Авелова Амелия, диплом 1 степени, 8 класс



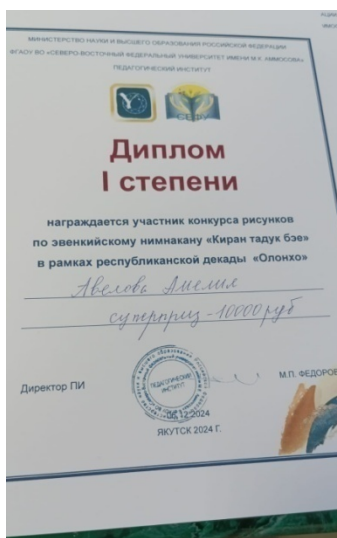
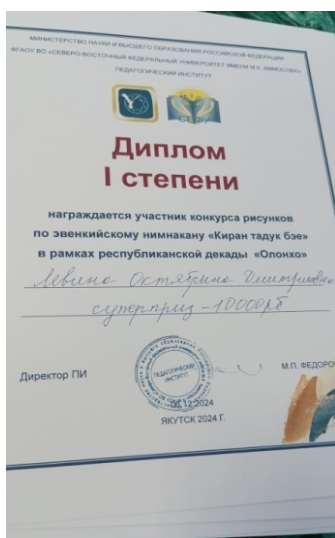
Авелова Катя, диплом 2 степени, 8 класс



Карамзина Нюргуяна, 10 лет



Карамзин Николай Николаевич, диплом 2 степени





Дед Иван Тимофеевич Марфусалов в первом ряду третий справа,
рядом с Аммосовым Максимом Кировичем на I Всезуземном съезде, март 1927 г.



