

ВИДЫ ЯКУТСКИХ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ :
ИВАНОВА АНАСТАСИЯ
ПРОКОПЬЕВНА,
МОКУ С(К)ОШ 4 Г. ЯКУТСКА**

КУПСУУР

Это разновидность барабана. Его изготавливали из поваленного, трухлявого внутри дерева, в основном материалом служила лиственница. Удаляют труху, очищают от коры, оба конца закрывают, обтягивают выделанной шкуркой, на дереве делают небольшое отверстие. Высота купсуурэ около **110** см, диаметр **35** см, он обычно украшен резьбой с обоих концов и на середине. При игре его обхватывают левой рукой и ритмично ударяют правой. Этот инструмент очень напоминает индийские барабаны. Барабаны настраивали жизненный ритм человека, согласно космическим ритмам.



БАБААР КУПСУУР

Бабаар купсуур – барабан из девяти шкур белого жеребца, который устанавливали в специально сооружённом бревенчатом “Бабаар”. Барабанщик играет на “Баабар купсуур” перед торжественными обращением алгысчыта (белого шамана) к пантеону богов, жителей девятислойного Верхнего мира.



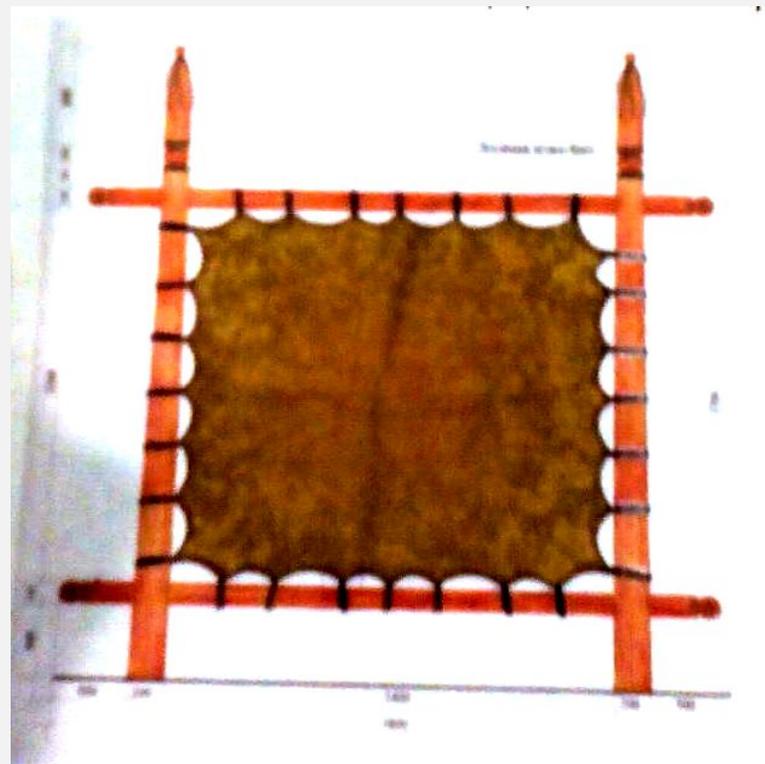
ТАБЫК

Виды: көй табык
кыырай табык
кэрэ табык
лөкөй табык



ТАБЫК

Табык – кожа животного натягивалась между двумя столбами, обрамлёнными сверху и снизу брусками.



ДУНУР

Дунур якутский бубен – состоит из деревянного обода, обтянутого кожей и с железной крестовиной, увешанной колокольчиками.



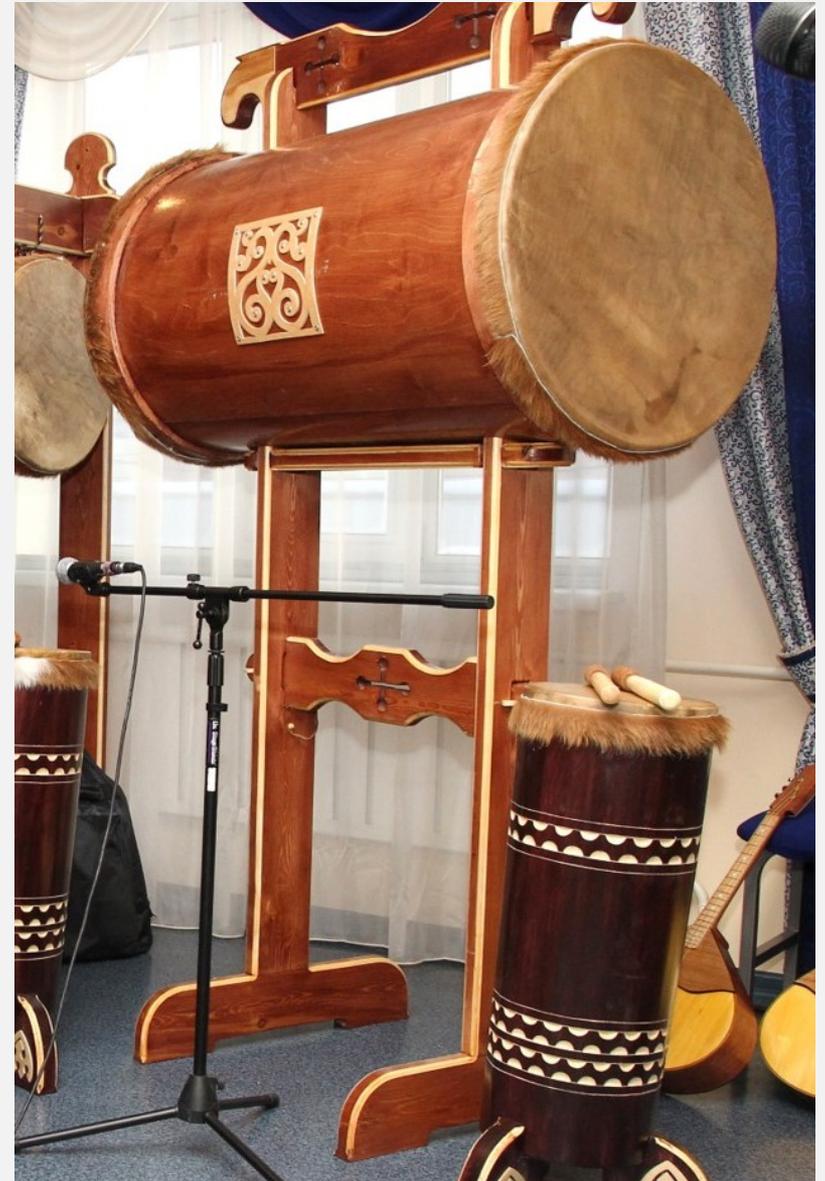
МАС ХОБО

Мас хобо – ударный инструмент, который представляет собой маленькие пустые коробочки, соединённые между собой тонкой верёвкой.



АРАНАС КУПСУУР

Аранас купсуур – большой бочкообразный барабан, обтянутый с обеих сторон торцов кожей. Барабан устанавливали на двух столбах, украшенных орнаментом или сэргэ “Сатанах”.



ДЬЕЛЕККЕЙ
КУПСУУР

«Дьөлөккөй күпсүүр» –
барабан из
выдолбленных
брёвен, обтянутых с
обоих концов кожей,
с тремя большими
дырками на верхней
части ствола.



Күпсүүр—
состоит из,
обтянутовы
долбленног
о деревай с
обеих
концов
кожей, били
по ним
колотушкой



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!