

“Формирование читательской грамотности на уроках истории”

Учитель истории “Баягинская СОШ им. И.М.
Хатылаева” - Винокурова Федора Григорьевна

3 февраля 2022 г.



“Читать - это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чем главное”

К. Д. Ушинский

Читательская грамотность

Читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность

Опора на текст

Опора на внетекстовое знание

Найти и извлечь
(информацию)

Интегрировать и
интерпретировать
(сообщения
текста)

Осмыслить и
оценить

Содержание
текста

Форму текста

Анализ картины



1. Рассмотрите картину, запишите одним словом суть события, происходящего на ней.

Анализ картины

2. Определите где варяги? Что позволило вам сделать такой вывод?

3. Определите местность, что находится на заднем плане? Откуда приехали варяги? Ответ найдите в учебнике.

4. Сравните, как одеты варяги и жители Руси. Как встречают их - как автору удалось передать их настроение.

5. Какие детали привлекли ваше внимание, почему



План описания картины

- Что изображено на картине?
- Где расположены изображённые на картине предметы, люди?
- Как вы думаете, что самое главное в картине?
- Как это изобразил художник?
- Что в картине самое яркое?
- Что этим хотел сказать художник?
- Какое настроение передал художник?
- Как это удалось сделать художнику?
- О чём мечтаешь, когда смотришь на картину?

Картины как источник получения новых знаний

1. Покажите на картине представителей монгольского хана, назовите характерные черты по которым вы определили.
2. Где происходит действие, что происходит?
3. Используя картину укажите задачи, которые решались
4. Составьте рассказ используя термины "Баскаки", "Ярлык", "Дань".
5. Укажите стрелкой термины, которые вы видите на картине.



Ярлык

Дань

Баскаки

Картины как средство закрепления изученного материала



В. Серов «Въезд Александра Невского во Псков, после
Ледового побоища»

Рассмотрите иллюстрацию и
ответьте на вопросы

- 1) Опишите, используя
полученные знания.
- 2) Назовите битвы, которые
одержал князь новгородский.
Назовите значение битв.
- 3) Что хотел показать автор.

В целях детального изучения стилистических особенностей памятников архитектуры предлагаю выполнять сравнение 2 и более памятников архитектуры

Дмитровский собор во Владимире.



Владимир. 1194-1197.

При Всеволоде Большое Гнездо.

В честь великомученика Димитрия Солунского. В крещении у Владимира имя было Димитрий.

Церковь Спаса на Нередице в Новгороде.



Новгород. 1198.

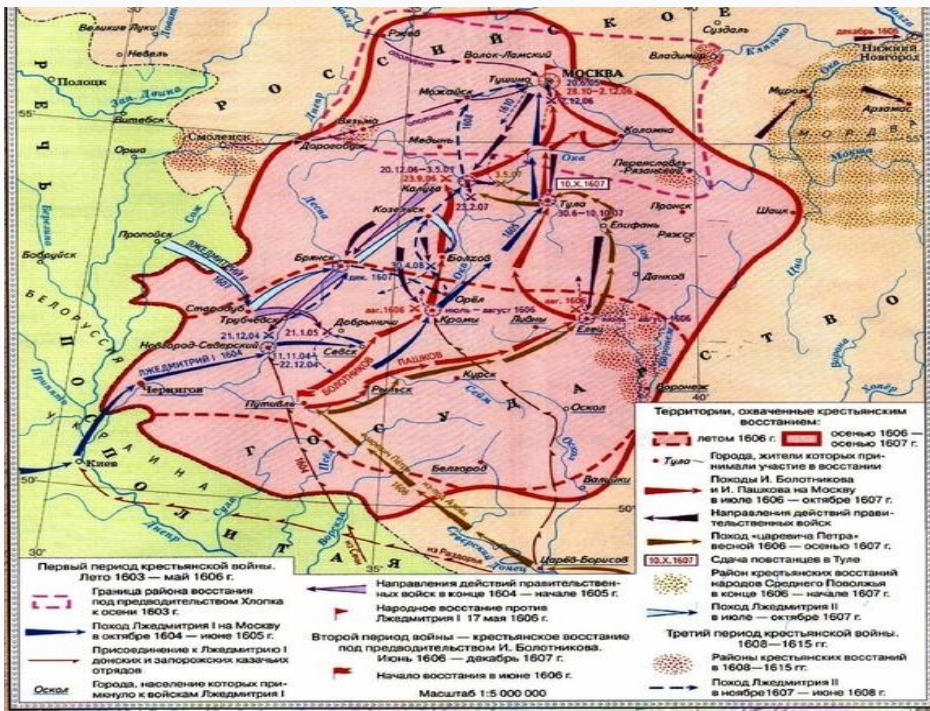
При Ярославе Владимировиче.

В память о двух погибших сыновьях.

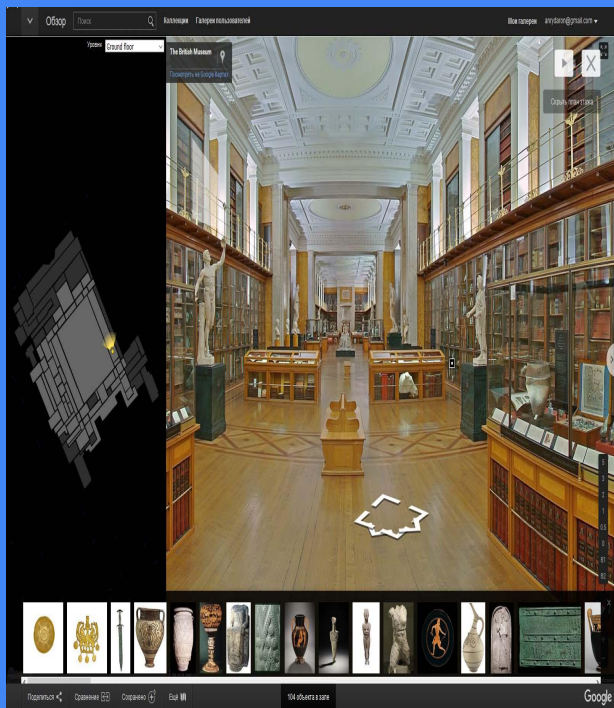
Крестово-купольный храм.

Задание: В Переславле-Залесском (Владимиро-Суздальское княжество) основным строительным материалом для православных храмов служил камень известняк. Большинство же новгородских храмов построено из кирпича, для них характерно строгость, простота форм, скупость в украшениях.

В целях детального изучения исторической карты предлагаю сравнить 2 исторические карты



Виртуальные музеи



На первом этапе учитель определяет тему экскурсии, ее цель, выбирает объекты для изучения, ставит задание перед учащимися.

После экскурсии учителю обязательно нужно в процессе беседы обобщить и систематизировать полученные знания, подвести итоги деятельности учащихся.

Особое внимание нужно уделить оформлению результатов работы, о чем учащиеся предупреждаются заранее.

Учитель может предложить такие виды работ:

- выпуск стенгазеты;
- подготовка докладов, рефератов по теме экскурсии;
- изготовление альбомов фото, слайдов;
- подготовка компьютерных презентаций и т. д.

Виртуальные Музеи Якутии

На уроках истории, внеурочной деятельности можно посетить виртуальные музеи Якутии. Например, при изучении в 11 классе событий ВОВ. я организовала экскурсию в виртуальный музей им. Ем.Ярославского, с целью расширить знания учащихся о ВОВ. Это будет способствовать лучшему усвоению изученного материала.



ГБУ РС(Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского» ГБУ РС(Я) «Якутский музей»

«Ромашка Блума»



Простые вопросы. Что? Где? Как?

Уточняющие. Если я правильно понял, то...? То есть ты говоришь, что...? Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?

Объясняющие. Почему?

Творческие. Что изменилось бы? Что будет, если...? Как вы думаете, что произойдет...?

Оценочные. Почему... хорошо? Почему... плохо? Как ты относишься к ...?

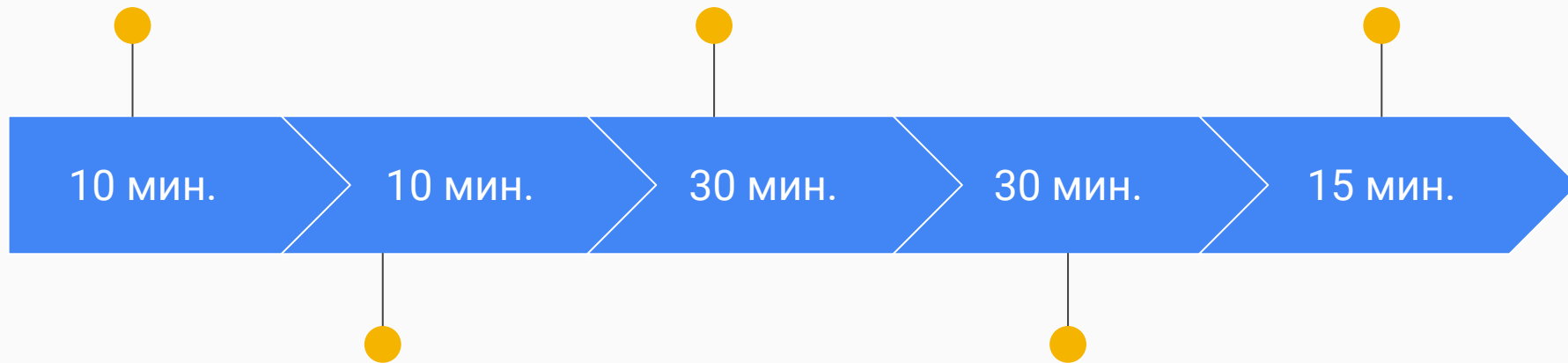
Практические. Как можно применить...? Что можно сделать из ...? Где в обычной жизни можно наблюдать...? Как бы ты поступил (а) на месте...?



Повторение
пройденной темы

Посещение
виртуального музея

Выводы/
выступления группы
итд



Задания с
историческими
картинами

Задания с
историческими
картами

Выводы

- Необходимо формировать читательскую грамотность на каждом уроке истории, через организацию работы с документами, картами, картинками, иллюстрациями, с текстом учебника итд.
- Только систематическая работа на уроках и внеурочной деятельности может привести к достижению результатов по формированию читательской грамотности.