

Семинар — практикум для родителей «Пальчиковый театр своими руками»

Цель - построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

Задачи:

1. Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
2. Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.
3. Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (*потешек, прибауток, пальчиковых игр*).

Пальчиковый театр – это ролевая игра, в которой даже самый стеснительный ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, играя вместе в спектакле учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры.

Пальчиковый театр играет важную роль в развитии ребенка, так как он:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями.

Для театральных игр с детьми дошкольного возраста, мной был изготовлен пальчиковый театр.

Ход:

Беседа с родителями.

Вопросы:

1. Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?
2. Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?
3. Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

«Рука - это вышедший наружу мозг человека» И. Кант.

- На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец - сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец - голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков - русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

Потешки - игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*). Например: «Сорока белобока».

Заклички - обращения к явлениям природы (*солнцу, дождю, ветру*). Например: «Солнышко - ведрышко»

Солнышко — вёдрышко, (*растопырить пальцы обеих рук*)

Выгляни в окошко, (*изобразить «Окошко»*)

Твои детки пляшут, (*шевелить пальчиками*)

По камушкам скачут. (*стучать пальчиками по столу*)

Прибаутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение - это жизнь.

- Давайте и мы с вами поиграем:

- Движение самомассажа:
 - потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;
 - постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.
- Шевеление пальчиков (*сначала на одной руке, потом на обеих*).
- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем - без помощи другой руки.

Например,

«Этот пальчик » *загибание пальцев, начиная с мизинца*

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик - давно спит.

Большой палец уже загнут

Тише, тише не шумите,
Наши пальчики не будите.
Встали пальчики! Ура!
В детский сад идти пора!

Растопырить пальцы и пошевелить ими

•Хлопки:

- обычные;
- хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;
- хлопки ладонями, сложенными чашечками;

Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связано с умственным развитием детей, развитием их речи.

Главное требование: в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уморазуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

Спасибо всем за внимание!
Источник: <http://doshvozrast.ru/rabrod/rodsodranie13.htm>

Семинар-практикум для родителей «Изготовление сказки из фетра»

Цель – построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

Задачи:

1. Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
2. Развивать творческое воображение, умение приспособить для игры с ребенком любые подручные материалы.
3. Воспитывать у родителей экологическую культуру.

Оборудование: кусочки фетра, вырезанные или связанные мордочки персонажей, бусины, шнурки, клей, двухсторонний скотч, иголки, нитки.

Ход: Итак, сегодня семинар-практикум. Изготовление игрушек для детей разного возраста: начиная с 2-х лет, в эти игрушки с удовольствием играют даже взрослые. А изготавливать мы будем из разноцветных фетров.

Фетр, универсальный материал, из него можно сделать не только все что угодно. Например, украшения, пальчиковый театр, дидактические игры, лэпбуки. И всегда будет выглядеть красиво, ярко.

Фетр – это сорт войлока, который получают из пуха и меха кролика, зайцев и других пушных зверей посредством сваливания.

Хочу предложить вам поиграть вместе со мной в одну из Якутских народных сказок «*Таал- таал эмээхсин*». Но для игры нам необходимы герои сказки, которых мы с вами сейчас и сделаем.

Небольшой мастер-класс по изготовлению героев сказки.

Шьем части тела, начиная с лап или рук, смотря какого персонажа мы изготавливаем. Далее дополняем нашу поделку, в данном случае героя сказки, необходимыми атрибутами. Вот наш герой готов.

А теперь я разделю вас на команды для дальнейшего творчества.

Подводя итоги нашего с вами семинара, хочу отметить: что маленький кусочек фетра можно превратить в игрушку, предмет декора, персонажа сказки. Это способствует развитию познавательной активности, памяти, мышления, внимания, речи, мелкой моторики пальцев рук

Уважаемые родители, вам понравился наш семинар-практикум? Надеюсь, что да. А для большего закрепления полученных навыков предлагаю организовать конкурс-выставку на лучшую игрушку из бросового материала. Желаю удачи!

Заключение :

Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка. Связные смысловые развернутые высказывания обеспечивают разностороннее общение и взаимопонимание людей.

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить (Ф. А. Сохин).

Таким образом, вовлекая педагогов, детей и родителей в работу в стиле hand made, мы решаем целый ряд задач:

- Первая и главная задача – это *всестороннее развитие речевой деятельности.*
- Развитие *творческих способностей*
- Налаживается *тесный контакт* с родителями во время совместной деятельности в стиле hand made.
- Участвуя в общественной деятельности, мы *делимся своим опытом работы в стиле hand made.*

Мы узнали много нового и интересного о различных материалах, познакомились с фетром. Раскрыли совершенно новые и простые в использовании материалы для работы в стиле hand made.

А главное, что работа в стиле hand made очень интересна и творчески направлена. Она позволяет раскрыть себя, как творческую личность, как педагога, как деятеля и при этом доставляет огромное удовольствие.

Практический материал, представленный в приложении, может быть использован в практике работы воспитателей.