

Конспект занятия для старшей группы с применением технологии деятельностного метода по курсу «Синтез искусств» в рамках программы «Школа-2100».

## Игра «Музей народной игрушки»

Составитель: Шевченко Л.В.

Тема:

Совместная деятельность детей и педагога по классификации народных игрушек и повторению правил поведения в музее.

Задачи:

- Закрепить знания детей об особенностях дымковских и филимоновских игрушек.
- Учить отличать дымковские игрушки от филимоновских.
- Закрепить знания о правилах поведения в музее.
- Предоставить детям возможность найти в действии (рисовании) варианты росписи дымковских и филимоновских игрушек.
- Вызвать желание посещать музеи и правильно вести себя в них.

## Материалы и оборудование

Компьютер, коробка с народными игрушками и их недорисованными изображениями; символы о правилах поведения (в красных рамках), символы о целях посещения музея (в зелёных рамках)

## Ход занятия

### 1. Введение в игровую ситуацию

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети! А вы знаете, что такое музей, что в нём хранится? (в музее зранятся красивые, необычные, интересные, старинные предметы). Кто работает в музее? (экскурсоводы, реставраторы). А кто самый главный в музее? (директор). Хотите поиграть в музей народной игрушки? Кто будет директором? Юля, проходи в свой кабинет. Я – помощник директора, секретарь, вы – работники музея. Директор приглашает вас на совещание к нему в кабинет, проходите, пожалуйста.

(Дети проходят и садятся к столу, где перед компьютером уже сидит директор).

### 2. Актуализация и затруднение в игровой деятельности.

**Директор:** Уважаемые сотрудники, Мы открываем новый музей народной игрушки, всё красиво, чисто, вот полочки (показывает на них), так можем мы открыть музей и пригласить гостей?

**Дети:** Нет, потому, что на них нет игрушек.

**Секретарь:** А что же делать, где взять народные игрушки?

**Дети:** Может, кто-нибудь подарит или купить.

### 3. Открытие детьми нового знания

#### 4. Воспроизведение в типовой ситуации и включение в систему знаний

**Секретарь:** А где можно купить народные игрушки? (в магазине) Каком? (а где игрушки продают). А я вам скажу один секрет - ещё есть интернет-магазин. Хотите в таком магазине через компьютер купить народные игрушки для нашего музея? (хотим)

**Директор:** (смотрит в ПК) – посмотрим, какие там есть игрушки... дымковские и филимоновские. Отправляю заявку (выключает ПК).

**Секретарь:** А пока привезут игрушки, давайте подумаем, что ещё нужно в музее, ведь не все знают, для чего ходят в музей. Вы хотите помочь таким людям? (да). Тогда давайте найдём среди этих картинок те, которые помогут людям понять, что делают в музее. (дети подходят к столу, выбирают нужные символы и объясняют их. Это символы «Смотреть», «Любоваться», «Удивляться», «Узнать что-то новое».) Поставьте символы на эту полочку, чтоб посетители знали, что надо делать в музее.

Хотите, поиграем в правила поведения в музее? Я вам покажу знаки, а вы не скажете, а покажете, что нельзя делать в музее (В-ль показывает знаки «не кричать», «не бегать», «не трогать экспонаты руками», «не кушать», а дети пантомимой иллюстрируют их. В-ль смотрит на телефон) Ой, сообщение пришло – доставили наш заказ. Максим, принеси пожалуйста, она за дверью. (посылку приносят)

**Директор:** Итак, полки готовы. (Директор открывает посылку ) Ой, а игрушки все перемешались, что делать?

**Дети:** расставить правильно, по местам, сюда дымковские, а сюда филимоновские.

( дети выполняют эти действия, проверяют наличие ошибки, при необходимости исправляют её)

**Секретарь:** Рабочие, пожалуйста, поставьте перед экспонатами скамейки, ведь экспонатами можно любоваться и стоя, и сидя. (скамейки поставлены). Присядьте. Вот так завтра, когда откроется наш музей народной игрушки, посетители будут сидеть и любоваться народными игрушками. Всё правильно, можно любоваться ими?

**Дети:** Нет, они недорисованы, у этой и у этой нет узоров.

**Секретарь:** А в музее могут быть не только новые экспонаты, а и старинные, от которых краска осыпалась. А кто в музее ремонтирует экспонаты?

**Дети:** реставратор.

**Директор:** Вот вы и будете сейчас реставраторами,

**Секретарь:** Я знаю, что вы хорошие реставраторы и знаете, какие узоры у дымковских игрушек, а какие у филимоновских , приступайте к работе.

(дети «реставрируют» игрушки и ставят их на полки)

**Директор:** Прошу всех ко мне в кабинет. (дети проходят, садятся). Ой, у меня горло болит, голос пропал, секретарь, проведите совещание.

## Рефлексия

**Секретарь:** Итак, мы закончили подготовку музея к открытию. Могли ли мы сначала открыть музей? (нет) Почему? (не было игрушек, а потом они все перемешаны были в коробке. А ещё недорисованы были). А теперь можно открыть музей? Почему? (игрушки прислали из магазина, потом мы их расставили правильно – дымковские на одной полке, филимоновские на другой) А как мы решили проблему со старинными облупленными игрушками? (мы их дорисовали). Ну, что же, коллеги, вы хорошо поработали, завтра приходите на работу нарядными, будет открытие музея народной игрушки. Совещание закончено, до свиданья.

Ноябрь, 2012г.