

Урок «Звучащие картины природы».

Федорова Полина Петровна

учитель музыки высшей категории

МБОУ «Юрюнг-Хаинская СОШ»

Анабарского (долгано-эвенкийского) улуса РС(Я)

Тема полугодия: «Музыка и изобразительное искусство».

Тема урока: «Звучащие картины природы».

Цель урока:

1. Способствовать развитию «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».
2. Формирование и развитие представления о взаимосвязи различных видов искусства (музыки и изобразительного искусства).

Задачи:

- *Образовательная* – формирование у учащихся представления о музыкальности изобразительного искусства через поиск ответа на проблемный вопрос.
- *Воспитательная* – воспитывать эстетическое видение картин природы и творческого начало деятельности учащихся.
- *Развивающая* – способствовать сознанию обогащения детей познанием действительности в художественных образах; развивать навыки самоконтроля, умение анализировать качество ответа.

Методы:

- Наблюдение за музыкой.
- Импровизация.
- Сопереживание.
- Размышление.
- Обобщение.

Оборудование урока:

- Лист индивидуальных достижений;
- Тетрадь для заданий (по ЛИД)

- Учебник «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская;
- Музыкальные инструменты;
- Музыкальный центр или ноутбук (флешка)
- Проектор.
- Медали.

Наглядность урока:

- Картины Ю.В. Спиридонова «Вечерняя мелодия», «Долгая песня»;
- Слайды.

Предполагаемый результат:

- творческие работы учащихся, отражающие личностное восприятие музыкального произведения и создание «звучащей картины».

Ход урока.

Учащиеся заходят в класс. (Звучит отрывок из «Маленькой ночной серенады» В.А. Моцарта.)

В ней что-то чудотворное горит,
 И вся она немислимо лучится,
 Она сама со мною говорит
 И утешать мне душу не боится.
 Открыты широко ее глаза,
 И грозен за плечами блеск воскрылий...
 И это все – как первая гроза
 Иль будто все цветы заговорили.

Анна Ахматова.

- Я попрошу вас открыть тетради для заданий и под цифрой 1 писать имя композитора, музыку которого вы сейчас слушали (*договариваемся с учащимися, как будем оценивать ответ*).

- пришли к единому мнению: правильно +, неправильно - (*Ребята меняются тетрадями и оценивают ответы*).

Результат:

Ответ	Оценка			
	Я	Сосед	Учитель	Результат
Моцарт	+	-	+	+
	-	-	-	-

- Теперь обозначьте в ЛИД, в разделе «Имена выдающихся композиторов» №7 с помощью цветного квадрата уровень усвоения.

- А теперь давайте побеседуем.

- Вы прекрасно знаете о том, что музыка способна вызывать настроение, переживания созвучные многими произведениям живописи и литературы. Всмотриваясь в произведение изобразительного искусства, мы нередко можем своим внутренним слухом услышать ту или иную музыку.

- Подумайте: словом, «картина» мы называем, только ли произведение изобразительного искусства?.. Или у этого слова есть другие значения? Это может быть «картина жизни?» (*увиденное дома, в школе, на улице*).

- Есть музыка, которая отражает душевное состояние человека: чувства и мысли, связанные с его внутренним миром. Но существует такие музыкальные произведения, которые передают настроение связанные с образами природы. Природа в искусстве одухотворена. Она печальна или радостна, задумчива или величава: она такова какой ее видит человек.

Тема природа издавна привлекала музыкантов и художников. Природа дарила музыке звуки и тембры, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы.

- Что же дарила природа художникам? (*Краски, цвета, блики, оттенки.*)

Посмотрите, пожалуйста, на эту картину.

Жаворонок



Что изобразил здесь художник? (*Извилистая дорога, зеленое поле, цветы, деревья птичка...*),

- Как мы можем по-другому сказать, что изображено на этой картинке?

- Пейзаж?

- Какая музыка рождается у вас при рассматривании этой картины? (*Ласковая, добрая, звонкая, чистая, благородная*)

- Песня о жаворонке, летящем в небе. Эта картина «звучит». В ней есть привкус грусти, ностальгии по родной русской природе. Это музыкальное произведение М.И Глинка сочинил в Италии. Он скучал по родной русской природе.

- У вас есть желание исполнить это музыкальное произведение? (*Исполняют стоя*).

- Под цифрой 2 назовите жанр музыкального произведения, которая сейчас исполнили (*Романс*).

- Теперь обозначьте в ЛИД, в разделе «могу назвать изученные жанры» с помощью цветного квадратика уровень усвоения.

Физминутка «Успевай, пой».

Класс делится на девочек и мальчиков. Включается фонограмма двух песен местного мелодиста Гаврила Спиридонова. Учащиеся начинают петь. Вдруг звук исчезает(убавляется), но ребята продолжают петь. Затем звук вновь усиливается. Кто точнее «вложится» в песню «Саас кэллэ» и «Бу чыычаахтар ырыалара».

- И вновь возвращаемся к теме урока. У музыки и изобразительного искусства есть множество общих понятий.

- Назовите, пожалуйста, общие определения, встречающиеся и в изобразительном искусстве, и в музыке.

- Так в музыке и в изобразительном искусстве, как и в жизни, есть что-то основное, главное:

- ИЗО – это объект. Музыка – главная тема (*солирующий инструмент*)

ИЗО		МУЗЫКА	
Оттенки	Краски	mp < >	m f
Контраст	Свет и тень	Мажор	Минор
Фон	Неясные очертания предметов	Фон	Звучание оркестра придает фон солирующему инструменту

- Недавно мы отметили 90-летие нашего родного улуса. Наверно все вы знаете выдающегося художника, уроженца нашего поселка Юрюнг-Хая, Анабарского улуса Спиридонова Юрия Васильевича, заслуженного деятеля искусства РС(Я), заслуженного художника РФ, председателя Союза художников Якутии. Юрий Васильевич является директором Арт-галереи «Үргэл».

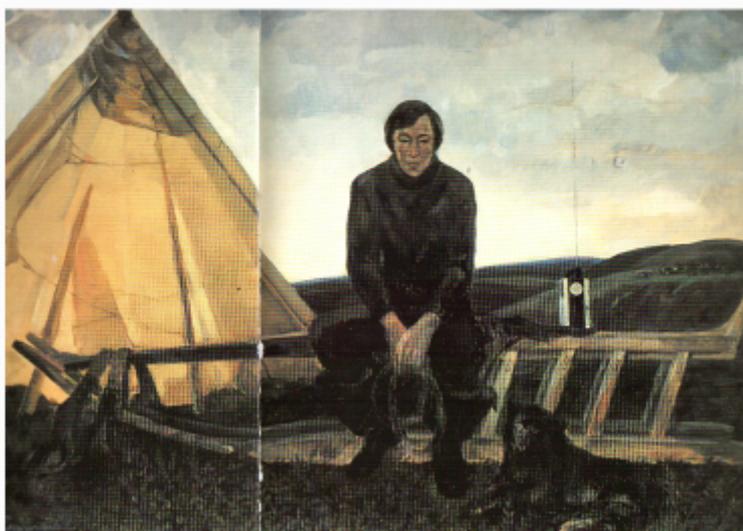
Юрий Васильевич Спиридонов



- Заслуженный деятель искусства РС(Я)
- Заслуженный художник РФ
- Председатель союза художников Якутии
- Директор Арт-галереи «Үргэл»

-Перед вами его картина «Вечерняя мелодия»- это его первая самостоятельная работа. На картине изображен оленевод. Наш современник, человек глубоких чувств и богатого интеллекта. Автор объединил образ природы и человека. Общее настроение картины - это материализованная тишина, царящий покой и тихо льющаяся мелодия.

Картина «Вечерняя мелодия»



-А вторая картина называется «Долгая песня». Северный пейзаж у автора



таинственный. Танцующие огни на небе почти касающиеся земли. Езда на оленьих упряжках под прекрасным небом, где царит северное сияние. Основной сюжет картины – долгая дорога по бескрайней тундре.

- Представьте, что вы композиторы.

- Какой музыкой вы могли бы изобразить то, что вы видите на картинах.
(Тихая, медленная, мелодичная, просторная и т.д.)

- Глядя на картины, вы слышали музыку. Как можно назвать такие картины?
(Звучащие)

- Какая из картин созвучна с этим музыкальным произведением? (Ария из оркестровой сюиты №3 И.С. Баха)

- Какой сюжет является главным в картине? (Размышление).

- Какой сюжет является в музыке? (Духовная музыка, размышление)

- Как помогают музыкальные инструменты понять это?

- Напишите в тетрадях для заданий под цифрой 3 свои впечатления о прослушанной музыке.

- Солирующий инструмент саксофон передает глубокие переживания, размышления оленевода. Звучание органа придает чистое пространство,

отличающуюся чистоту окружающей среды северной природы, чистое бескрайнее безоблачное небо (*уносит мысли вдаль вглубь неба*)



-А теперь, ребята, давайте попробуем озвучить картину «Долгая песня». Для начала вспомним, что мы говорили об этой картине. (*Северный пейзаж у автора таинственный. Танцующие огни на небе почти касающиеся земли. Езда на оленьих упряжках под прекрасных небом, где царит северное сияние. Основной сюжет картины – долгая дорога по бескрайней тундре.*)



- Сначала выбираем темп. А есть ли движение на этой картине? (*Северное сияние, бег оленей*)

-Какими инструментами можем передать вот эти движения?

Импровизация «Прислушайся к картине». Дети определяют звуки картины: скрипящий снег из-под копыт оленей в движении, искрящаяся мелодия северного сияния, пение оленеводов, морозное дыхание оленей итд.

- Как вы думаете, у нас получилось? Смогли ли мы услышать, как звучит картина?

- Знаем ли мы песню, которая могла бы отобразить эту картину? (варианты учащихся)

(Исполняю песню «Песня пастуха» Огдо Аксеновой).

- Как вы считаете, смогли мы отобразить характер, настроение картины, песни?

-Давайте попробуем усилить, украсить наше исполнение небольшим оркестром. (Дети выбирают по желанию инструменты для сопровождения песни).

Исполнение песни по желанию ребят.

Оцениваем пение одноклассников. Договариваемся, что будем оценивать?

Как? Договорились: дикцию и настроение песни.

	Оценка	
Название песни	дикция	Настроение
«Песня пастуха»	+ -	☺

Закрепление пройденного на уроке.

1. Как вы думаете, ребята, что же самым главным, новым было на уроке музыки? (Связь музыки с изобразительным искусством. За самый точный ответ учащийся получает медаль, на которой надпись: «Сказано здорово, просто и ясно!»)

2.Как вы понимаете значение этих слов?

*«О, если б мог в свои объятья
Я ... всю природу заключить»
А. Толстой*

«О, если б мог в свои объятья

Я... всю природу заключить!» А.Толстой (За самый точный ответ учащийся получает медаль, на которой надпись: «Научи меня делать также!»)

- Спасибо за урок!

Листок индивидуальных достижений.

Ответ	Оценка			
	Я	Сосед	Учитель	Результат
Имя композитора				
Название жанра				

Название песни	Оценка	
	Дикция	Настроение ☺

«Песня пастуха»

Долганская песня сл. и мел. Огдо Аксенова

Каранга кыбын каллааныгар
Табам тына тырылаата. Хэй!
Чоокуур, чоокуур чыкыныыллар
Табаларым туньахтара. Хэй!
Холбуйаттан костообопун
Сундууктартан субуйбаппын. Хэй!
Кьооннорум конгу токтолор
Коту тыаллар кыбыналлар. Хэй!
Уоруулээк ырыам ургуннээтэ
Уоруум ургэн чэкэриннээтэ. Хэй!