

## «Педагогический калейдоскоп»

Трофимова Анна Николаевна, Малардырова Лидия Николаевна,  
Семенова Надежда Юрьевна, учителя – логопеды,  
Кондратьева Анастасия Юрьевна, педагог-психолог,  
Евсеева Мария Нурисламовна, физкультурный инструктор  
МБДОУ ЦРР Д/С №89 «Парус» г. Якутска

К сожалению, в последние годы значительно возросло количество детей с нарушением в развитии. Как мы все знаем, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов: чем раньше начать исправление, тем быстрее будет достигнут успех и тем он будет прочнее.

В нашем детском саду стараниями педагогов на протяжении многих лет осуществляется логопедическая помощь и психологическая поддержка детям с нарушениями в развитии в разных формах, одной из которых является проведение мастер-классов, как результативная форма взаимодействия детского сада с семьей. Мастер – класс посещают родители вместе со своими детьми, у которых есть трудности в развитии. Данная форма включает в себя теоретическую и практическую информацию, и этим она удобна: специалисты рассказывают родителям о том, как в домашних условиях с помощью игр, заданий и упражнений развивать ребенка, и тут же родители под контролем специалиста выполняют предложенные задания.

Данные мастер-классы проходят в форме «вертушки»: так как это дает возможность родителям за определенное время посетить все виды предложенных игр и упражнений.

### *Сценарий мастер-класса*

#### **Логопедический калейдоскоп**

**Цель:** повысить интерес и педагогическую грамотность родителей в проведении профилактических игр и упражнений в развитии речи ребенка в домашних условиях.

#### **Задачи:**

1. Сформировать у родителей представление о роли артикуляционной и дыхательной гимнастики, фонематического слуха в коррекции и профилактики речевых нарушений у дошкольников.
2. Развить умение родителей выполнять игры и упражнения в домашних условиях.
3. Вызвать у родителей интерес и стремление к развитию речи своего ребенка.

**Предварительная работа:** анкетирование родителей младшей группы детского сада, с целью выявления детей, нуждающихся в логопедической помощи.

**Оборудование:** выставка для родителей (игры на развитие артикуляционной, дыхательной гимнастики, фонематического слуха, которые используются в детском саду в работе с детьми и методическая литература по теме); информационные буклеты «Рекомендации по развитию артикуляционной, дыхательной гимнастики, фонематического слуха у детей в домашних условиях»; оборудования по блокам

**Участники:** дети младшей группы с родителями.

#### **Ход мастер-класса**

**1. Мотивационно-ориентировочный этап.** Родителям при входе предлагается выбрать один из трех вариантов, характеризующих норму речевого развития ребенка 3-4 лет.

-Здравствуйте, уважаемые родители, гости и наши маленькие участники! Мы рады видеть Вас на нашем мастер-классе по развитию речи «Логопедический калейдоскоп». Мы выбрали Вас по результатам анкетирования, где Вы указали, что нуждаетесь в логопедической помощи.

- Но вначале предлагаем Вам прослушать аудиозапись стихотворения.
- Как Вы думаете, ребенок какого возраста читает стихотворение?
- Это стихотворение читает девочка 4 лет, она воспитанница средней группы нашего детского сада.
- Как она читает стихотворение? (выразительно, с интонацией, правильно произносит все слова и т. д.)
- Чтение этой девочки можно взять как образец правильной речи 4-летнего ребенка. В этом возрасте речь должна звучать именно так.
- А теперь посмотрите на свои карточки, которые выбрали при входе. Соответствуют ли ваши варианты норме речевого развития ребенка? (на слайде показ вариантов развития речи ребенка 3-4 лет).
- В последнее время увеличивается количество детей с различными речевыми нарушениями. Но не надо ждать того, что ребенок заговорит сам. Ведь дошкольный возраст тот самый период, когда ребенок впитывает все как губка. Вы сами можете помочь своему ребенку, занимаясь с ним дома, как можно раньше.
- Предлагаем вашему вниманию интересные игры и упражнения для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и слухового внимания, потому что они являются основой правильной речи. Эти игры и упражнения не займут у Вас много времени и лишних затрат.
- Приглашаем Вас на мастер-классы, где Вы познакомитесь с играми и упражнениями.
- Для этого делимся на три группы, каждой группе даем карточки с порядком посещения мастер-классов. На каждый мастер-класс отводится 10 минут, как только прозвенит звонок, идем на следующий мастер-класс.
- А в конце мы опять соберемся все вместе здесь и поделимся мнениями, впечатлениями.

## 2. Основная часть.

### Мастер - класс «Веселый язычок».

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, твердого небо и язычок. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т. д., значит можно тренировать и мышцы органов артикуляции. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Она помогает укрепить мышцы органов артикуляции и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем крокодильчику, как правильно выполнять гимнастику для язычка».

*Работа организуется следующим образом.*

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Сейчас я предлагаю вам попробовать выполнить некоторые упражнения артикуляционной гимнастики. Для этого вам понадобятся зеркала. Располагаем их так, чтобы вам хорошо была видна нижняя часть лица.

#### Упражнение «Часики».

Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком к правому уху.

*Это Язычок пришел. Вправо он сейчас пошел.*

Тянуться языком к левому уху.

*Все, что нужно, увидал. И налево зашагал.*

### **Упражнение «Качели».**

Держать рот широко открытым. Тянуться языком к носу.  
*Он окно не закрывает, вверх язычок поднимает.*

Держать рот открытым. Тянуться языком к подбородку.  
*Он окно не закрывает, вниз язычок опускает.*

### **Упражнение «Иголочка».**

Открыть рот. Максимально высовывать язык изо рта и вытягивать его вперед.  
*Язычок не устаёт: тянется теперь вперед.*

### **Упражнение «Вкусное варенье».**

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю и нижнюю губу.  
*Любишь ты дружок варенье - Сделай это упражнение.*

### **Упражнение «Лошадка».**

Щелкать языком. Рот держать широко открытым, губы растянуть в улыбку.  
*Поиграл он с вами в прятки, и помчался на лошадке.*

Таким образом, эти нехитрые упражнения способствуют развитию мышц артикуляционного аппарата, что подготавливает ребенка к произношению отсутствующих звуков, способствуют коррекции неверного звучания.

### **Мастер – класс «Послушный ветерок».**

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания.

Дыхание можно разделить на два вида – *речевое и неречевое*. Неречевое дыхание - это наш обычный вдох и выдох. Речевое дыхание отличается от неречевого тем, что выдох у него более продолжительный. Для того, чтобы ребенок говорил спокойно, плавно, с правильной интонацией, нужно владеть и развивать речевое дыхание. Так же речевое дыхание важно для постановки отсутствующих звуков, т.к. произнесение звуков требует сильной, направленной воздушной струи.

*При правильном речевом дыхании нужно помнить ряд правил:*

1. Вдох через нос, выдох осуществляется ртом.
2. Губы при выдохе немного открыты («трубочкой»).
3. Выдох должен быть продолжительный и плавный.
4. Предметы, предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка: осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи), когда дуем - не поднимаем плечи, при выдохе щеки не надуваем.
6. Упражнение на развитие дыхания повторять не более 3-5 раз, т.к. длительное дутье может вызвать головокружение.
8. Проводить упражнения по формированию правильного речевого дыхания в игровой форме.

***Для тренировки речевого дыхания рекомендуем следующие упражнения:***

#### **«Приятный запах»** (развитие речевого дыхания).

Ребенок подходит к вазочке с очищенным апельсином, яблоком, грушей, нюхает и на выдохе произносит: «Хорошо», «Вкусно», «Приятный запах» или название фруктов.

#### **«Буря в стакане».**

Предложите ребенку сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, наполовину наполненном водой.

#### **«Морские волны»**

Ребёнок держит губами соломинку и выдыхает медленно и легко на поверхность воды так, чтобы по воде пошли слабые волны.

#### **«Снежинка», «Листочек»**

Предложите ребенку легким, длительным ротовым выдохом сдуть с ладони (на уровне рта ребенка) снежинку, листочек из бумаги.

### **«Футболисты».**

Поочередно, взрослый и ребенок, дуют на ватный шарик («футбольный мячик»), стараясь забить гол в ворота («карандаши»). Следить, чтобы вдох производился через нос, а выдох был плавным и сильным, губы «трубочкой».

### **«Кораблики»**

Предложите ребёнку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой, - то плавно, то быстрее – и проследить за движением корабликов.

### **«Подуем с блинчика»**

Улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу (сделать «блинчик»), подуть, произнося длительно звук «Ф». Щёки не надуть.

Не забудьте, ребёнок не должен делать резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох должен быть спокойным. Кроме того, упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно несколько минут, т.к. длительное дутьё и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение.

## **Мастер - класс «Внимательные ушки».**

Фонематический слух – это способность слышать и различать звуки на слух. Это особенность присуще только человеку. Если бы у нас не было такой уникальной способности, мы бы никогда не научились читать, писать, плохо бы произносили звуки речи, плохо бы их воспринимали, глотали бы окончания слов. Фонематический слух обычно формируется и развивается само, без специального обучения. Но если у ребенка отмечается нарушение речи, задержка речи фонематический слух нужно обязательно развивать.

Для трехлетних детей оптимальны игры на развитие и утончение слухового внимания, которое является основой фонематического слуха.

Методика работы над развитием слухового внимания в целом такова:

1. узнавание неречевых звуков;
2. различение высоты, силы, тембра голоса;
3. различение близких по звучанию слов;
4. различение слогов;
5. различение фонем (звуков).

Будьте уверены, что при систематических играх с малышом, вы не только разовьете слуховое внимание, но и произвольное внимание, что очень важно для дальнейшего обучения.

### **1. Игра «Угадай, что я делаю?»**

- Передо мной лежат хорошо знакомые детям предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т.д.
- Назовите эти предметы. Они тоже издают звуки. Послушайте, как они звучат.
- Сейчас я спрячу эти предметы за ширму и буду выполнять с ними действия (резать бумагу, сминать бумагу рукой, переливать воду из одного стакана в другой и т.д.) а вы должны догадаться, что же я делаю. В этой игре можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом – ребёнок и т.д

### **2. Игра «Тихо – громко».**

- Мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Тихо – громко». Я буду звенеть в бубен и звоночком. Если я буду громко-громко звенеть в бубен, вы будете высоко прыгать. А если буду звенеть тихо-тихо звоночком, вы будете кружиться. Будьте внимательными.
- А теперь я спрячу наши музыкальные игрушки, а вы должны внимательно слушать и делать то же самое.
- Умение правильно реагировать на сигнал – важное качество при развитии слухового и произвольного внимания.

### **3. Игра «Отгадай, что звучит?»**

- Посмотрите, у меня есть игрушки (звучащих по-разному игрушек: колокольчик, погремушка, барабан, дудочка и т.д.).
- Послушайте, какие звуки они издают.

- Сейчас мы поиграем в игру «Отгадай, что звучит?» Вы сейчас повернетесь ко мне спиной, а я буду звенеть одной из игрушек. Затем один ребенок должен подойти и показать звучащую игрушку.

#### **4. Игра «Откуда доносится звук».**

- Следующая игра называется «Откуда доносится звук?» Один ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади...) и звенит колокольчиком (пищит игрушкой). Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый показывает колокольчик (игрушку).

#### **5. Игра «Баночки со звуками».**

- Посмотрите, какие баночки я вам принесла. Они не простые, а шумовые (с синими и красными крышками).

- Послушайте, как звучит эта баночка. Как она звучит?

- Теперь попробуйте найти среди красных баночек точно такой же шум.

- А сейчас я покажу, как мы узнаем, правильно ли мы выбрали Количество баночек увеличивайте постепенно. В игре можно использовать не только сыпучие материалы. Одну пару баночек можно наполнить водой, а другую пару ватой. Откройте баночки и покажите малышу, что находится внутри. В другую пару баночек опустите по одному шарик – деревянному, пластмассовому, стеклянному или железному; в следующую – по орешку или абрикосовой косточке и т.п.

#### **6. Игра «Кто сказал сначала?»**

- В следующей игре важно, чтобы малыш научился определять самое первое звучание. Это не так-то просто, как кажется.

- Ребята, посмотрите, какие у меня игрушки я принесла. Кто это? Как они голос подают?

- Сейчас покажешь пальчиком на того, кто скажет самый первый из этих животных.

- Мяу, ав, муу. Кто был первым?

- А сейчас скажешь, кто был последним.

#### **7. Игра «Слушай внимательно».**

- Мы сейчас поиграем в одну интересную игру. Сейчас я буду говорить разные-разные звуки, а вы будете хлопать ладошками только тогда, когда услышите звук А. Как только я скажу А, вы хлопаете в ладоши (как усложнение: я прикрываю рот).

- Я надеюсь, что вы время провели не зря. Если у вас возникли вопросы, я буду рада на них ответить. Очень надеюсь, что смогла убедить вас в значимости развития фонематического слуха для ребенка дошкольного возраста и в том, что только совместными усилиями мы поможем каждому ребенку

### **3. Рефлексия.**

*Родителей приглашаем на рефлексию, в это время дети играют, рисуют.*

- Уважаемые родители! Вот наша встреча подошла к концу. Сегодня Вы познакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома.

- А сейчас предлагаем поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового. Для этого мы пустим мячик. Передаем друг другу мяч и говорим свои впечатления, пожелания.

- Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком! *(раздать родителям памятки).*

### **Сценарий мастер-класса**

#### **«Наш маленький непоседа»**

**Цель:** повысить педагогическую грамотность родителей посредством игр и упражнений, способствующих развитию внимания, контроля над импульсивностью и управлению двигательной активности у гиперактивных детей.

### **Задачи:**

1. Сформировать у родителей положительную направленность на организацию эмоционально-насыщенного взаимодействия с ребенком.
2. Усилить потребность родителя в психологических знаниях и желание использовать их в своей жизни.
2. Познакомить с разновидностями игр и упражнений, направленных на коррекцию детей с признаками СДВГ.

### **Предварительная работа:**

1. Анкетирование родителей младшей, средней и старших групп детского сада, с целью выявления импульсивных и очень подвижных детей.
2. Подготовить выставку для родителей массажные мячики, игры на мелкую моторику.
3. Информационные буклеты «Что такое СДВГ», «Игры и упражнения на развитие внимания, усидчивости», «Игры на развитие мелкой моторики», «Игры с массажными мячиками», «Умные движения».

**Оборудование:** проектор, доска для проецирования, карта путешествия со смайликами.

**Участники:** дети старшей группы с родителями.

### **Ход мастер-класса**

#### **1. Мотивационно - ориентировочный этап.**

- Добрый вечер уважаемые родители! Мы благодарим вас, что вы нашли время и подошли на наше открытое мероприятие «Наш маленький непоседа».
- Сейчас мы предлагаем вам посмотреть мультфильм (короткометражный мультфильм про инопланетянина).
- Какие особенности вы заметили у данного ребенка (неусидчивый, взбалмошный, сам себе на уме, не организованный, в своем мире, делает все по - своему, быстро увлекается и быстро остывает).
- В последнее время родители, воспитатели и учителя все чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Большинство детей дошкольного возраста отличаются подвижностью, импульсивностью, непосредственностью, но при этом они могут внимательно выслушать взрослого и выполнить его указания.
- Сегодня мы пригласили вас уважаемые родители, потому что по результатам анкетирования, проведенного недавно, вы отметили некоторые трудности, с которыми сталкиваетесь из - за их непоседливости, неусидчивости, рассеянности, невнимательности.
- Давайте сейчас с вами попробуем сделать небольшое упражнение (раздать зеркала, карандаши и заготовки с изображением двойной пятиконечной звезды размером примерно 5 x 5 см).

#### **Упражнение «Звезда»**

- Глядя на изображение через зеркало, вам надо провести линию между внешней и внутренней звездами.
- Это изображение хорошо иллюстрирует возможности ребенка в период созревания головного мозга и ограниченность этих возможностей.

Вопросы для обсуждения:

- Ваши ощущения в процессе выполнения задания?
- Ваши мысли по этому поводу?

Идеи, выносимые на обсуждение:

- От ребенка нельзя требовать того, чего он в принципе сделать не в состоянии.

- С гиперактивными детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении: они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся. Внимание их рассеянно, глаза блуждают, взгляд их трудно поймать. Во время коллективных занятий такие дети часто вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них воспитатель, не хватает терпения выполнить задание до конца. Гиперактивный ребенок получает больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания»; он мешает другим детям и обычно попадает в число «изгоев». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.

- И эти трудности сейчас, в детском саду еще не совсем заметны. Они проявятся в школе. Где требования, система обучения отличаются от детского сада. И у вас пока есть еще время, чтобы попробовать скорректировать данные трудности.

- Поэтому сегодня мы приглашаем вас на Мастер - классы, где вы познакомитесь с играми и упражнениями, которые можно делать с вашими непоседами в домашних условиях.

- Давайте поделимся на три группы (раздать карту мероприятий), ознакомьтесь, пожалуйста, с мероприятиями, и порядком их посещения. На каждый мастер - класс у нас будет по 10 минут, через 10 минут прозвонит звонок, и вы пойдете дальше по карте мероприятий. А через 30 минут мы вновь соберемся в этой комнате, чтобы поделиться мнениями.

## **2. Основная часть.**

### **Мастер – класс «Чтобы четко говорить - надо с пальцами дружить»**

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно как можно раньше, с раннего возраста. Но даже если упущен момент, никогда не поздно начать. По статистике у каждого 2-3 ребенка, на определённом этапе развития выявляются различные нарушения в речи. И развитие моторики рук напрямую связано с исправлением этих нарушений. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Важный момент! Проводить такие упражнения надо регулярно, без давления и принуждения. Сегодня, я хочу вам показать, как без принуждения, в домашней обстановке, можно увлечь ребенка проделать ряд упражнений.

#### ***Игра «Поймай снежинку язычком».***

**Оборудование:** ножницы со снежинкой, полоска цветной бумаги с язычком и линией для разреза.

**Задание:** сделать разрез по заданной линии и добраться до язычка.

**Вариант:** ворота и мяч.

#### ***«Украсть ватную палочку»***

**Оборудование:** коктейльные трубочки (разных размеров и цветов), ватные палочки, картинка плот.

**Задание:** нанизывание кусочков коктейльных трубочек на палочки, сложить в виде плот и «прокатиться» на нем ладошкой.

**Вариант:** нанизывание кусочков трубочек на массажную щетку, бусы из макарон.

#### ***«Волшебные прищепки»***

**Оборудование:** прищепки разных размеров и цветов, кружок из картона

**Задание:** прикрепить прищепки по краям круга (цветок)

**Вариант:** желтые прищепки – солнце, зеленые – прыгают кузнечики, на полукруг – ёжик, на прямоугольник – забор, развесить белье.

## Мастер – класс «Умные движения»

Сегодня я хочу немного познакомить вас таким направлением, как нейропсихология. Нейропсихологические упражнения могут помочь скорректировать неустойчивое внимание, моторную неловкость, и в связи с этим проблемы с памятью, мышлением, проблемы с пониманием инструкций.

Мы называем данные методики сопровождением развития. С помощью данных упражнений можно помочь ребенку таким образом, чтобы все зоны мозга развивались равномерно и получали достаточную стимуляцию. При условии, если вы родители полноценно будете заниматься с ребенком дома.

Что значит «полноценно»? Это не значит сидеть с ребенком за столом и учить буквы. Это значит, что ребенок достаточно двигается, много общается, с ним гуляют в лесу, где позволяют ползать по деревьям; постоянно обращают его внимание на то, где право и лево, верх и низ, много рисуют с ним, причем по-разному. В последнее время я часто сталкиваюсь с тем, что родители, например, рано начинают учить ребенка читать и не уделяют внимания другим аспектам.

Начнем мы с дыхательных упражнений. И вы дома тоже, когда будете делать упражнения или сядете заниматься начинайте занятия с дыхательных упражнений.

**1. Дыхательные упражнения.** И.П. лежа на спине. Сначала ребенка нужно научить делать вдох животом (надуйся, как шарик, сдуйся). Для наглядности можно посадить на живот игрушку.

Вдох производится через нос, выдох через рот, затем отработываем дыхание под счет, например, вдох на 3, выдох на 5 и т.д.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Нарушения ритмов организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т.д.) могут привести к нарушению психического развития ребенка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи, хотя при глубоком вдохе обязательно будет двигаться верхняя часть грудной клетки.

Дыхание (различные его этапы) можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной системы («надувание» цветных шаров в животе, «вдыхание» солнечного света и золотистой энергии и т.д.). Ритмике организма способствуют прыжки на батуте, езда на лошадях, задержка дыхания во время ныряния. Известно, что задержка дыхания и «невесомость» (прыжки на батуте, катание на качелях) активизируют работу стволовых структур мозга, которые, в свою очередь, стимулируют дальнейшее развитие ребенка.

Правильное дыхание, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания, развитию произвольности и самоконтроля.

- Каждому из вас я раздала пакетик со сладостями. Загляните в него. Сейчас он нам понадобится для веселых упражнений. Возьмите в руки любую сладость.

**2. Глазодвигательные упражнения** (1-й год жизни в онтогенезе). Данное упражнение отработывает зрительное внимание, слежение. Они способствуют активизации зрительных



отделов мозга, зрительного внимания, их можно эффективно использовать перед письменными заданиями.

Требования: лежать нужно неподвижно, двигаются только глаза; не терять взором предмет; охватывать все пространство; доводить зрачок до конца, руки ноги скрещивать нельзя, лежим неподвижно.

Движения плавные, прослеживающие перемещение предмета до конца. Если есть зона потери предмета, эта зона прорабатывается длительнее. Сначала предмет перемещается взрослым, потом эта функция делегируется ребенку. При ношении ребенком очков, упражнение выполняется без них.

И.П. Ребенок лежит на спине. На расстоянии 30 – 50 сантиметров над ним располагается яркий или вкусный предмет (игрушка, сладость, любое, чем можно заинтересовать ребенка).

Он перемещается вверх – вниз, вправо – влево, к носу, по диагонали, горизонтальной восьмеркой.

Упражнение достаточно энергоемкое, с осторожностью применять при ЭПИ готовности.

**3. «Вкусная гимнастика для язычка»** подобные упражнения направлены на отработку синкинезий, т.е. сопутствующее движение при движении чего - либо другого (нахмуривает лоб, когда закрывает глаза, дует в трубочку и надувает щеки):

1. Высунь язык и продержи на нем соломинку как можно дольше.
2. Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы.
3. Ту же длинную мармеладку нужно зажать губами и натянуть рукой. И надо стараться удержать мармеладку губами!
4. Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.
5. Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.
6. А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.
7. Усложним задание - соломинку нужно удержать в вертикальном положении (почти), зажав один конец между нижними зубами и языком.
8. Удержи шарик-конфетку (или из сухих завтраков) в языке, как в чашке.

**4. «Партизан на животе», «Партизан на спине»** если ваш ребенок мало ползал или не ползал вообще, а сразу пошел, это занятие для вас. Потому что, не сделав этого, мозг ребенка пропустил важную часть в формировании пространственного мышления, координации движений. При регулярном выполнении таких движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Предложите правильно, с соблюдением всех условий доползти до вкусности.

И.П. – лежа на животе, согнутые руки и ноги прижаты к полу. Важно добиться координированной работы рук и ног.

И.П. лежа на спине, руки согнуты в локтях, держатся за плечи, ноги согнуты в коленях. Не касаясь головой пола и делая круговые движения руками «плыть на спине».

**5. «Бревнышко»** (для развития навыка ровного письма, чтения по строчке)

Ребенок, лежа на спине, голова, руки, ноги лежат на полу. Фиксируется опорами (кегли) положение головы и ног. Начинает катиться как бревно по горизонтальной поверхности на расстояние 2 м, стараясь, чтобы голова и ноги в итоге ровно подкатились к верхней и

нижней опоре. Если неправильно выполнил упражнение – возврат к исходной позиции и повторное выполнение упражнения: а) по горизонтальной прямой; б) по диагонали.

Теперь после активизации коры головного мозга вы можете дома заняться любыми другими упражнениями, которые развивают внимание, память, мышление.

7. **«Массаж».** Заканчиваем же занятия мы массажем. Обучение ребенка самомассажу рекомендуется проводить в несколько этапов. Сначала взрослый массирует его тело сам, затем — руками самого ребенка наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно.

Попросите его описать свои ощущения до и после массажа: «Возможно, что-то изменилось? Что? Где? На что это похоже?». Например, массируемые! (или иные) части тела стали более теплыми, горячими, легкими или покрылись мурашками, тяжелыми и т. п.

**«Мытье головы».** Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

**«Обезьяна расчесывается».** Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы — по средней линии!); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

**«Ушки».** Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

И.п. ребенок, лежа на спине. Взрослый у ног ребенка, берет ребенка за пятку снизу и выполняет массаж пальцев и стопы. Сначала на правой ноге, затем на левой ноге оглаживает, разминает, перетирает кончики пальцев, поочередно сгибает-разгибает пальцы. Поглаживает и похлопывает по тыльной и боковой сторонам стопы. Во время выполнения массажа взрослый читает текст. Белка: «Сидит белка на тележке, (взрослый круговыми движениями гладит пятку) Раздаёт она орешки: Мишке толстопятому, (поглаживает пальцы, начиная с большого) Заиньке усатому, (следующий палец) Лисичке-сестричке (следующий палец) Воробью, (следующий палец) Синичке. (следующий палец) Кому в роток, (поглаживает большим пальцем подушечки стопы) Кому в зобок, Кому в лапочку.

### **Мастер – класс «Волшебный мяч»**

*Родителям при входе предлагается выбрать массажный мяч и вместе со своим ребенком и сесть в круг.*

-Здравствуйте, уважаемые родители, гости и наши маленькие участники! Массажный мяч - очень полезное изобретение, эффективное средство для релаксации мышц, нормализации тонуса и снятия усталости. Отличительная особенность массажного мяча – наличие пупырчатой поверхности, которая при давлении на поверхность тела воздействует на нервные окончания, ответственные за большинство процессов в организме. Доказано, что массаж пальцев рук тесно связан с речевыми способностями, помогает расслабить мышцы, создать положительный эмоциональный настрой. Средний массажный

мячик можно катать в ладонях, как кусок теста, подбрасывать, удерживать в ладонях, массажировать все тело. Можно катать мяч по поверхности стола, прижимая его рукой. Полезно выполнять такие упражнения не только для ладоней, но и для ступней, что будет сводить к минимуму развитие плоскостопия. Мягким массажным мячиком полезно делать ребенку массаж спинки. Идеально применять разные массажные мячи для выполнения большего количества полезных и развивающих упражнений.

- Друзья, это какой мяч, для чего он?

- Скажите, какие упражнения с массажным мячом вы знаете?

- Предлагаем вашему вниманию интересные и простые упражнения для развития мелкой моторики рук. Эти игры и упражнения не займут у Вас много времени и лишних затрат.

### ***Упражнения с массажным мячиком.***

1. Массажуем ладошки мячом вдоль и круговыми движениями. Выполняется 5-6 раз.
2. Держим мяч в одной руке перед собой, затем прячем за спину, перекладываем в другую руку, показываем, 5-6 раз.
3. Массажуем руки, выпрямив локти. Выполняется 30 сек.
4. Держим мяч в руках внизу, сгибаем-разгибаем локти, показываем 5-6 раз.
5. Держим мяч двумя руками за голову, выпрямляем-сгибаем руки, выполняем 5-6 раз.
6. Перекладываем мяч из рук в руки вокруг туловища. Выполняем 5-6 раз.
7. Садимся на пол, массажуем ноги попеременно. Продолжительность 30 сек. *(дети и родители меняются мячами).*
8. И.П. сидя, ноги в стороны, колени прямые, мяч держим двумя руками у груди, наклоняемся вперед, кладем мяч перед собой как можно дальше, возвращаемся в и.п. наклоняемся-берем мяч в руки и садимся в и.п.
9. Сидя на коленях, массажуем колени, продолжительность 30 сек.
10. Катим мяч по полу вокруг себя, меняя направление, продолжительность 30 сек.
11. Упражнение «Кошка играет с мячом», держим мяч в обеих руках в положении сидя на коленях, наклоняемся вперед как можно дальше растягиваем мышцы спины, плеч, рук, возвращаемся в исходное положение, делаем 2 раза
12. Перекачивание мяча друг другу, продолжительность 30 сек.
13. Родители и дети поворачиваются в правую сторону, массажуют друг другу спину, продолжительность 30 сек.
14. Дети и родители снимают обувь и массажуют пятки вдоль и круговыми движениями, продолжительность 30 сек.
15. Стоя прямо, перекладывают мяч из рук в руки под коленями по переменно, повторяют по 5-6 раз
16. Дыхательная гимнастика «Сдуй пылинки с мяча»

### **3. Рефлексия.**

- Уважаемые родители, мы замечательно с вами поиграли. Давайте сейчас еще посмотрим небольшой мультфильм (мультфильм про ребенка СДВГ). Некоторые учёные утверждают, что гиперактивность это не проблема, а задача для взрослых. И чем сложнее её решение,

тем большее удовлетворение принесёт результат. Часто гиперактивные дети талантливы. Признаки гиперактивности наблюдались у множества известных людей, например, у Сальвадора Дали, Моцарта, Пикассо, Диснея, Эйнштейна, Ньютона, Александра Пушкина, Александра Македонского, Фёдора Достоевского (раздать памятки).

- А в заключении мы предлагаем вам высказать своё мнение о нашей встрече, что понравилось, что узнали нового, что вы будете использовать с ребенком дома. И для этого мы предлагаем вам в картах путешествия отметить с помощью смайликов будете ли вы использовать упражнения из той или иной области. Заполнить отзывы, и, может быть, сказать пару слов.

### *Сценарий мастер-класса*

#### **Логопедическая игра «Поможем Маше»**

**Цель:** повысить интерес и педагогическую грамотность родителей в проведении профилактических игр и упражнений в развитии ребенка в домашних условиях.

**Действующие лица:** ведущий, медведь, заяц, курица, белка.

**Оборудование:** отрывок из мультфильма «Маша и медведь», карта, кукла Маша.

#### **Ход игры:**

*дети и родители рассаживаются по подгруппам:  
всего 5 подгрупп - по 4 ребенка с родителем.*

Ведущий: Добрый день, девочки и мальчики, родители и наши гости! Мы рады всех Вас видеть на нашей игре, которая направлена на развитие слоговой структуры слова. При нарушении слоговой структуры слова, ребенок сокращает слово, добавляет, переставляет звуки и слоги в словах.

- Ребята вы любите смотреть мультики? Давайте посмотрим мультик.

*Отрывок из мультлика «Маша и медведь».*

Заходит медведь: Ой-ой-ой! Что же я натворил?

Ведущий: Что случилось мишка?

Медведь: Ой-ой-ой! Я потерял Машу, она заблудилась в лесу.

Ведущий: Мишка не волнуйся, я думаю наши дети помогут тебе найти Машу. Поможем Мишке? Чтобы найти Машу, нам нужно выполнить задания, а в этом нам помогут друзья Маши. У каждой группы будет свой сопровождающий с маршрутом. Ну что, все готовы? Начинаем.

*Каждой группе дается маршрут и сопровождающий. По маршруту группы меняются станциями, на каждую станцию дается время - 10 минут.*

#### **1. Станция Белки.**

##### **Игра «Собери шишки».**

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: обруч, шишки, корзинки, звуковое сопровождение: карканье вороны.

*Ход игры:*

- Здравствуйте, ребята! Я- белочка.

- Посмотрите, ворона разбросала все мои шишки. Пока ворона обратно не прилетела, давайте быстро соберем их. Когда услышите карканье вороны, нам быстро надо спрятаться в этом кружочке (*ворона каркает, дети собираются в обруче*).

### ***Игра «Песенка».***

Цель: учить считать звуки, развитие слухового внимания.

Оборудование: шишки, корзинки, листочки.

*Ход игры:*

- Я хочу вас поблагодарить и спеть песенку. Я буду петь звук А, а вы положите на листочек столько шишек, сколько раз я пропела звук А.

- А теперь вместе споем песню (А-А-А, А-А), (О, У, И).

### ***Игра «Помоги Мишке и зайчику».***

Цель: развитие умения делить слова на слоги, учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Оборудование: игрушки - медвежонок, еж, тарелка, лук, слон, машина, пирамидка, сыр, дудочка, мяч.

- Услышав наше пение к нам пришли медвежонок и еж. Они не могут поделить игрушки. Поможем?

- Медвежонок выбирает игрушки с длинными названиями, а еж - с короткими названиями.

*(Мяч, машина, пирамидка, лук, тарелка, сыр, слон, дудочка)*

- В коробке лежат игрушки. Сейчас подходим по очереди, берем по одной игрушке. Вы должны ее назвать и сказать: длинное это слово или короткое. А в этом нам помогут хлопки. Например, пи-ра-мид-ка, это длинное слово или короткое? Проверим. Кому дадим игрушку?

- Мы разделили все игрушки, и медвежонок с ежиком вас благодарят.

- Молодцы, ребята! Вы выполнили все задания. Я очень рада, что вы заходили ко мне в гости.  
До свидания!

## **2. Станция Медведя.**

Цель: познакомить родителей с упражнениями для развития межполушарного взаимодействия головного мозга ребенка.

Оборудование: маты, тоннель 2 шт., ванночка с водой, деревья.

- Ребята, я забыл, где Машу потерял, и чтобы вспомнить, мне нужно переделать все дела, которые я делал с Машей. Вы мне поможете?

- Заползайте ко мне в берлогу (*заползают в берлогу Мишки через тоннель*).

- Вот – сначала Маша помогала мне ловить рыбок. Давайте вместе их поймаем.

### ***Игра «Ловим рыбку».***

Цель: развитие концентрации внимания, мелкой моторики рук.

- Как правильно нужно ловить рыбку? Разматываем сначала леску на удочке, затем пытаемся поймать ее крючком, как поймали - сматываем леску и достаем рыбку руками, посмотрим, кто из вас поймает больше рыбок.

- Молодцы ребята!

### ***Игра «Снежки».***

Цель: развитие сложнокоординированных действий рук, межполушарного взаимодействия, снятие эмоционального напряжения.

- Фууух, что – то я упарился, жарко мне. Ребята, а давайте с вами поиграем в снежки? А вы знаете как?

- Снега – то нет. Но у меня есть один способ сделать снег! Держите (*раздаются листы бумаги*).

- Сейчас мы из бумаги сделаем снег.

- Сначала сложим бумажку на 4 раза. Теперь разворачиваем. И рвем ее по серединке. Теперь, то, что получилось, рвем еще раз по серединке. Берем два получившихся листика в обе ручки и сминаем из них комочки. Берем еще два листочка и еще сминаем.

- Вот теперь у нас получились настоящие снежки (*играем в снежки*).
- Ура! Повеселились, поиграли, мы с Машей тоже часто так играем. Теперь давайте уберем снежки. Берем два снежка в ручки и пробуем расправить свои снежки.
- А теперь давайте полежим, отдохнем (*эти упражнения выполняются постепенно, по мере усвоения, должны внедряться в последующие занятия и выполняться в положении лежа, сидя, стоя*). Ребенок лежит на спине, голова неподвижна, ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются, пальцы рук неподвижны.

#### **Игра «Делай как я».**

Цель: формирование зрительного и слухового восприятия, развитие зрительной и слуховой памяти, интеграция визуальной и аудиальной модальностей.

- Закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, будто ловите солнечный свет. Теперь представьте темноту – пусть глазки отдохнут.
- А теперь покажите мне язычок, как я, теперь глазки смотрят то в лево то вправо, язычок сдует за глазками.
- Теперь язычок спрятали – показали мне ручками «здорово». Глазки смотрят на ноготь, то правой руки, то левой.
- Теперь тоже самое, но пальчик, на который не смотрим, опускается.
- Теперь тоже самое, но опять добавим язычок.
- Для родителей рекомендации. Усложняем: делаем такие упражнения, но на перекрест. Теперь язычок и глазки смотрят в разные направления. Так же с глазами и пальцами. Затем глаза, пальчик, язычок.

#### **Игра Мыльные пузыри.**

Цель: развитие речевого дыхания, координации.

- Ребята, а еще мы с Машей любим пускать мыльные пузыри, держите.
- Ложитесь на спину, родители вам помогут. Родители, а вы проследите, пожалуйста, за тем, чтобы: 1) ребята не надували щеки, когда дуют; 2) не пролили бутылочку.
- Ребята вы большие молодцы! Но, где я потерял Машу я так и не вспомнил, но может быть нам помогут мои друзья, к которым вы пойдете сейчас в гости.

### **3. Станция Зайца.**

- Здравствуйте, я - заяк! Слышала, вы ищите Машу? Я вам хочу помочь найти ее. У Маши есть друзья лесные звери, они помогут нам найти ее. Давайте поможем их посадить в нужный вагончик.

#### **Игра «Вагоны».**

Цель: учить определять количество слогов в слове.  
Оборудование: поезд с вагончиками, набор предметных картинок (лиса, медведь, лось, еж, волк, заяц, барсук, белка).

*Детям предлагается помочь «рассадить пассажиров»  
 в вагоны в соответствии с количеством слогов.*

- В поезде два вагона, в первом вагончике одно окошко, во втором-два окошка. Чтобы посадить наших животных в вагончики, мы должны их назвать, отхлопать это слово и поместить в вагончик: если один хлопок – в первый вагон, два хлопка-во второй вагон.
- Молодцы! Вы всех правильно рассадили по вагончикам, наши друзья поедут искать Машу, а мы отдохнем.

#### **Игра «Сладкоежка».**

Цель: учить определять количество слогов в слове.

Оборудование: конверты с разрезными картинками.

- Ребята, а вы любите сладости? Маша тоже любит сладости, давайте сейчас посмотрим какие сладости она любит (*раздать детям конверты с разрезными картинками и предложить назвать предметы на картинках и определить из скольких частей состоит слово*).
- Подойдите к столу, перед вами в конвертиках лежат картинки со сладостями, давайте их соберем.
- Какие сладости вы собрали?
- Давайте определим из скольких частей состоит название сладостей.
- Молодцы! вы отлично справились с заданием.

### ***Игра «Звуковая дорожка».***

Цель: развитие слоговой структуры слова, координации речи с движением.

- Ребята посмотрите, перед нами лежит волшебная дорожка, чтобы пройти по ней, нужно пропеть гласные звуки, в этом нам будут помогать наши руки. (АОУИ, ИАОУ, ОУАИ, ОУИА).

Дети поют гласные звуки сопряжено с движением рук:

«А» - при пропевании звука ребенок раздвигает руки в стороны;

«О» - при пропевании звука ребенок поднимает руки вверх;

«У» - при пропевании звука ребенок вытягивает руки вперед;

«И» - при пропевании звука ребенок опускает руки вниз.

- Молодцы ребята!

### **4. Станция Курицы.**

#### **Речевые упражнения с музыкальным сопровождением.**

Цель: развивать ритмические способности, слуховое внимание у детей.

- Здравствуйте, вы сегодня не ребята, а веселые цыплята. Будем вместе говорить, танцевать под музыку. Ваши мамы мне помогут. Повторяйте все за мной.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

— Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Земляного червяка.

Выпили водицы

Полное корытце.

### **Ритмическая игра «Поиграем на рояле».**

- А теперь соревнование: кто лучше прохлопает песенку. Все: и мамы, и дети хлопают под музыку «Ах, вы сени, мои сени!».
- Молодцы ребятки, вы хорошие цыплятки!
- Вы очень хорошо справились со всеми заданиями, поэтому я вам даю подсказку, чтобы вы быстрее нашли Машу.

**Все группы собираются вместе.**

Ведущий: Молодцы ребята! Вы все справились с заданиями и принесли нам подсказку. Ну-ка, Мишка посмотри *(собирают пазл с изображением Маши за деревом)*.

Медведь: Так вот она где спряталась от нас! Ой как здорово ребята, что вы помогли мне найти Машу. Как хочется теперь танцевать от радости.

**ФЛЕШМОБ**

*(танцуют все под музыки из мультфильма «Маша и медведь»).*