

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 3 «Чуоранчык»
муниципального района «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)»**

678650, Республика Саха (Якутия), Таттинский улус, с.Ытык-Кюель, ул. Ойунского,13
телефон/факс 411 52 41-624

Проект детского творчества «Яркие краски – чудные звуки»

**Авторы: Аржакова Акулина Владимировна
музыкальный руководитель
Сунхалырова Валентина Васильевна
педагог дополнительного образования**

с.Ытык – Кюель 2022-2024г.



«Яркие краски – чудные звуки»

Краткое описание проекта

С сентября 2022 по май 2024 года в стенах Центра развития «Чуоранчык» работал проект детского творчества «Яркие краски – чудные звуки». Проект направлен на развитие детских творческих и музыкальных способностей. Охватывает старший и младший дошкольный возраст.

Тип проекта:

По количеству участников – групповой
По направленности – творческий
По длительности — краткосрочный

Участники проекта:

дети подготовительной и средней групп;
музыкальный руководитель;
педагог допобразования;

Срок проведения: сентября 2022-2024 гг

Актуальность: Приобретение не оформленных деревянных ложек, по низким ценам и изготовление музыкальных палочек при помощи родителей. Разрисовать с помощью детей и использование их как шумовые инструменты на музыкальных занятиях. В данном случае дети приобщаются к искусству изготовления ложек, музыкальных палочек, знакомятся с историей народного творчества и понимание значимости результата их работы.

Направленность: приобщение к русскому и якутскому народному творчеству

Предпосылки: подвести к пониманию, как и когда деревянные ложки стали ударными музыкальными инструментами

Проблема: минимизировать расходы на приобретение музыкальных инструментов.

Образовательные области проекта:

«художественно-эстетическое развитие»
«познавательное развитие»
«речевое развитие»
«социально-коммуникативное развитие»

Цель проекта: художественное оформление деревянных ложек, использование их на музыкальных занятиях и знакомство с историей создания народного промысла по производству деревянных ложек и технология изготовления музыкальных палочек. Экономия материальных средств на приобретение муз-х инструментов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения ложек, их изготовлением, как и когда они стали музыкальным ударным инструментом
- обучить приемам игры на музыкальных ударных инструментах: деревянные ложки и музыкальные палочки.
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре

Развивающие:

- развивать интерес к продуктивной деятельности при разрисовывании баклуш и палочек.
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, слуховое восприятие, музыкальную память, самостоятельную творческую деятельность детей)
- развивать наблюдательность, координацию движений, быстроту реакций

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- воспитывать интерес к народному творчеству
- воспитывать желание проявлять творческую инициативу

Ожидаемый результат:

- сформированы знания об истории возникновения, технологии изготовления деревянной ложки и приемы их росписи
- проявил интерес к народному творчеству
- обогатился словарь ребенка по теме проекта
- обучился новым приемам игры на ложках
- появилось желание творить и использовать результаты своей работы
- проявил самостоятельность в творческой деятельности

Обеспечение проекта

Материально-техническое:

В сентябре началась планомерная работа над проектом.

- Заранее были закуплены баклуши (не оформленные заготовки деревянных ложек), которые заказали по интернет магазину «Сима-Ленд»

Сравнительные расходы:

Деревянные ложки в по 40рб x 60шт = 2400рб

В интернет магазинах от 170рб x 60шт = 10200рб

Итого экономия составила – 7800рб

- грунтовка
- гуашевые краски
- акриловый лак

На дифференцированных занятиях по изобразительному искусству в подготовительной группе, дети ознакомились с историей создания хохломских деревянных ложек и методикой хохломской росписи.

В процесс разрисовки были вовлечены дети подготовительной группы, участвовала вся группа. Каждый ребенок разрисовывал одну пару ложек. Педагог объяснил методы и приемы разрисовки, показал на образцах, а дальше ребенок сам решал какими цветами он разрисует баклушу



Работа проводилась поэтапно:

- Грунтовка
- Покраска основным цветом
- Рисование узоров
- Покрытие бесцветным акриловым лаком



Для ускорения работы использовали метод штамповки. Для чего, дети тупым концом карандаша, гуашью наносят ягодки на поверхность ложки. Благодаря чему, рисуемые ягодки получаются очень аккуратными и одинакового размера. Дальше дети рисуют зелень разного оттенка.



Процесс детей очень увлек, маленькие художники хорошо понимали, что они вовлечены в серьезный процесс. Что от их трудолюбия зависит такая же серьезная работа, как музицирование. Что малыши, которые будут выводить ритмический рисунок, будут также любоваться и изучать

рисунки на ложках. А значит, ложки должны быть аккуратными и с интересным рисунком.

Основные цвета для оформления дети выбирали сами, свои любимые цвета. А педагог чуть, чуть помогала и корректировала весь процесс работы.

По завершении этапа оформления, дети сами опробовали звучание инструмента. Сыграли знакомые музыкальные произведения. Рассказали и продемонстрировали детям младшей группы, как можно использовать инструменты и как они их разукрашивали. Такая подача материала для малышей была более интересной и запоминающейся.

Вторым этапом был процесс игры на деревянных ложках. Исполнительство на шумовых и ударных инструментах является одной из стадий для проявления и становления музыкальных навыков детей дошкольного возраста, развития их личностных и коллективных качеств. Подражая, исполняя, затем уже придумывая собственные ритмы на ложках (или на других ударных инструментах), импровизируя и создавая на них несложное ритмическое сопровождение, дети учатся через собственное творчество познавать мир музыки. Развивать свое слуховое восприятие и музыкальную память.

Во время игры на шумовых инструментах задействованы несколько психологических процессов: координация, реакция, внимание, слух и самое главное, развивается чувство ритма. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц. Полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.



Оформление музыкальных палочек
детьми средней группы

Дети, после изготовления музыкальных палочек, с помощью родителей дома отшлифовали палочки. Видно, процесс был очень интересным. Мальчики приходили и рассказывали друг другу, как они помогали папам «сделать палочки красивыми».





Затем на дополнительных занятиях по рисованию дети начали разрисовывать палочки.

Так как, палочки планировалось использовать для сопровождения якутских народных песен и музыки, предпочтение отдавалось цветам якутского калорита (красный, желтый, зеленый и коричневый).



Вместе с Валентиной Васильевной, педагогом дополнительного образования, дети принялись за работу. Начальный этап был слегка растянут, но затем дети увлеклись работой и начали очень активно разрисовывать.



Дети акриловыми красками закрашили заранее нанесенные полоски, для точного раскрашивания. Половина детей справилась с этой задачей очень легко. А другой половине группы педагогу пришлось помогать. Особую сложность встретили при нанесении якутских узоров. С этой задачей справились толь четверо детей.



Для детей, это был, несомненно, интересный жизненный опыт. Ребята на музыкальных занятиях любовались своей работой. На утренниках родителям демонстрировали свои работы.



Использованная литература:

Статья из сайта «Хохломские товары».;
<https://khokhloma.ru/>

Консультация для родителей
«Искусство игры на ложках».;
Страница на сайте «Образовательная
социальная сеть», музыкального
руководителя МАДОУ г.Туймазы
[Симиряковой Е.Б.,2021]
https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/11/19/lozhki_raspisnye_da_zvonkie_takie.doc