

План-конспект открытого занятия «Музыка живой природы»

Педагог: Степанова Елена Ивановна

Предмет: фольклор

Возраст детей: 10-11 лет

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний

Форма занятия: игра-путешествие (экспедиция)

Тема занятия: Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Музыка живой природы»

Цель: Ознакомить с общим курсом дополнительной общеобразовательной программы «Музыка живой природы».

Задачи:

Обучающие: обеспечить в ходе занятия усвоение детьми следующих основных понятий, терминов: фольклор, устное народное творчество, народное пение, народные инструменты, экспедиция, сказка, пословица, скороговорка, осуохай, хомус, ударные инструменты, шумовые инструменты.

Развивающие: развивать психические процессы (внимание, память, речь, воображение), любознательность, эмоциональную сферу, творческие способности детей.

Воспитательные: воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие, готовность сотрудничать друг с другом.

Прогнозируемый результат: вызвать интерес к якутскому народному творчеству.

Методы: словесные (беседа, объяснение), методы практической работы (упражнение «Изобрази эмоции», осуохай, игра на инструментах); метод наблюдения (запись наблюдений, рисунки, запись звуков, голосов, фото-, видеосъемка).

Количество детей: 10.

Оснащение:

- проектор, экран;
- 10 стульев для детей;
- Стол в якутском стиле, коновязь;
- Якутские народные инструменты;
- Аудио, видеозаписи;

Оформление кабинета

См. Приложение 1 (карта)

Этапы:

1. Организационный этап:
✓ Приветствие. Знакомство. Настройка на занятие.
2. Подготовительный этап:
✓ Сообщение цели, темы, задач. Постановка перед обучающимися учебной проблемы.
3. Этап усвоения новых знаний:
✓ Введение нового образовательного материала
✓ Знакомство с жанрами фольклора в форме игры
✓ Физкультминутка.
4. Этап проверки усвоения новых знаний:
✓ Проведение викторины
5. Этап рефлексии.
6. Итоговый этап.

Ход открытого занятия

(слайд 1 –)

Педагог встречает детей, дети рассаживаются на стулья.

1. Организационный этап.

Приветствие, знакомство. Звучит музыка природы.

Үтүө күнүнэн, күндү оболор!

Здравствуйте, дорогие ребята!

(слайд 2 – краткая информация о педагоге)

Меня зовут Елена Ивановна Степанова. Приехала я с Республики Саха (Якутия), которая находится на северо-востоке нашей страны и занимает 1/5 часть территории России, площадь 3 083 523 км² Я рада встрече с Вами и хочу вам подарить якутскую народную песню.

(слайд 3 – «Якутия»)

2. Подготовительный этап.

Я вас приглашаю в Якутию, чтобы познакомиться с моей образовательной программой «Музыка живой природы», которая раскрывает удивительный мир якутского фольклора.

(слайд 3 – «фольклор»)

А знаете ли вы что такое фольклор?

Фольклор - это в переводе с английского языка **Folk-lore** означает: **народная мудрость, народное знание**. Кроме того, фольклор это - **народные традиции, обычаи, обряды**.

Фольклор передается из уст в уста, из поколения в поколение и сохраняется благодаря народной памяти и старожилам. И чтобы собрать эти знания, и изучить их исследователи фольклора ездят по деревням, селам в так называемые «фольклорные экспедиции». Где они делают записи наблюдений, фото и видеозаписи, зарисовки, записывают звуки, голоса на диктофон. И сегодня мы тоже отправимся с вами в экспедицию по разделам программы «Музыка живой природы».

Ребята, а что такое экспедиция? (...)

(слайд 4 – «экспедиция»)

Экспедиция – это путешествие со специально определённой целью. А что нужно брать с собой в экспедицию? (...)

Правильно, молодцы. Самые важные атрибуты путешественника это, конечно же, рюкзак и карта (педагог показывает рюкзак, из него достает карту). А также у исследователей обязательно должны быть блокнот и ручка, чтобы делать записи и зарисовки (педагог раздает детям блокноты и ручки из рюкзака). Итак, наша экспедиция начинается с перелета в город Якутск, пристегните ремни, приведите спинки кресел в вертикальное положение, полетели (слайд полет самолета, звук, приветствуем Вас....)

В городе Якутске Вас приветствует этно-студия “Ай-сулустар”, что в переводе означает “Сияние звезд”

(слайд 5 - включение видеоклипа)

Перед вами выступала этно-студия “Ай-сулустар”, руководителем которого я являюсь.

3. Этап усвоения новых знаний.

Композиция которая была представлена включает несколько жанров якутского фольклора: скороговорки, народное пение, игра на национальных инструментах.

Какие примеры устного народного творчества вы знаете? (сказки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки...)

(слайд 6 – “Устное народное творчество”)

Кто знает скороговорку? Проговорите.

А теперь послушайте якутскую народную скороговорку

Чабыргах

Как выдумаете в чем сходство русской и якутской скороговорки? (быстро проговариваются)

В чем отличие? Скороговорка по якутски называется “чабыргах”.

Откройте блокноты, найдите раздел “Устное народное творчество”, слово “чабыргах” – пропишите рядом “скороговорка”.

(На слайде слово “Чабыргах”)

Упражнение «Изобрази эмоции»

Ребята, читающий якутскую скороговорку должен выразительно показывать мимикой разные эмоции. И сейчас я предлагаю выполнить упражнение «Изобрази эмоции».

Я буду вам называть эмоции, а на экране вы увидите его изображение. Ваша задача – показать эту эмоцию мимикой. Готовы? Итак, удивление, испуг, грусть, радость. Молодцы! Отлично!

(слайд 7 – “Изобрази эмоции”)

Наша фольклорная экспедиция продолжается и мы с вами отправимся в самую холодную точку нашей планеты – село Оймякон, где живет хозяин мирового холода Чысхаан. И каждый год 1 декабря к нему съезжаются Дед Мороз из Великого Устюга, Санта Клаус из Финляндии и другие

(слайд 8 – “Полюс холода”)

А добираться будем мы на якутских лошадях, которые считаются священным животным у якутов. Они выдерживают самые низкие температуры, сами добывают себе зимой корм.

(слайд 9 – “Якутские лошади”)

Ребята оседлайте свои стулья как лошадей и повторяйте за мной.

Педагог поет песню “Саалыыр аппын миинньэммин”

Физкультминутка.

Вот мы и приехали в полюс холода - Оймякон. Подойдите ко мне, встаньте полукругом и, чтобы не замерзнуть, оденьте эти теплые варежки и станцуем вместе танец “Узоры”.

*Педагог поет песню “Сыттыа-сыттыа...”,
дети повторяют движения педагога.*

Ребята, этот танец возродил Сергей Афанасьевич Зверев – Кыыл уола. Известный певец якутских народных песен и собиратель якутского фольклора.

(слайд 11 - «Сергей Зверев»)

Когда я приветствовала вас, ехали на лошадях, танцевали Узоры я пела якутские народные песни.

Как вы думаете, почему их называют народными? (...) Правильно, народная песня - это продукт коллективного устного творчества, у них нет конкретного автора.

А чем народная песня отличается от эстрадной песни? (...) У эстрадной песни известны авторы: поэты сочиняют слова песни, а композиторы мелодию песни.

Народная песня отражает характер каждого народа, обычаи, исторические события, отличается своеобразием жанрового содержания, она существует в единстве с танцем, игрой, инструментальной музыкой.

А сейчас отправляемся дальше. Садимся опять на якутских лошадей и поехали.

Педагог поет песню “Саалыыр аппын миинньэммин”

Мы приехали к великой, могучей реке Лена (в честь которой меня назвали), одной из крупнейших рек мира.

(слайд 12 - «Река Лена и Ленские столбы»)

На реке Лена есть известный всему миру национальный природный заповедник “Ленские столбы”.

Это и живописные скалы, и множество редких зверей и птиц, в реке водится много рыбы, многие животные занесены в Красную книгу. Ленские столбы включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Учёные здесь обнаружили останки мамонта, древних бизона и носорога. Древние жители оставляли на скалах различные сведения о своей жизни.

Подойдите сюда. Например, вот этот рисунок о чем говорит?

Педагог показывает наскальные рисунки.

О том, как они охотились. Человека на коне вы можете увидеть на гербе нашей республики

(слайд 13 «Герб РС(Я)»)

А этот рисунок, на что похож? Что здесь что нарисовано? (человек с бубном). Этот рисунок свидетельствует о том, что с древних времен люди играли на разных инструментах. И мы сейчас познакомимся с якутскими народными инструментами.

(слайд 14 «Народные инструменты»)

Ребята, а вы знаете, как называется этот инструмент? (хомус) Отлично!

(на слайде «хомус-варган»)

Хомус или варган – один из древнейших музыкальных инструментов, прошедший через века и практически не изменивший свой внешний вид. Это известный в мире язычковый инструмент. Разновидности хомуса есть практически у всех народов мира.

(педагог показывает разновидности хомуса)

Вот это – тайландский варган, сделанный из бамбука.

(педагог показывает его и играет на нем).

А это алтайский варган.

(педагог показывает его и играет на нем).

Ударные инструменты.

А эти инструменты называются ударными. Как вы думаете, почему? (...) Правильно, потому что для извлечения звука по ним нужно ударять.

Этот ударный инструмент называется? (барабан). Барабан по-якутски күпсүүр (кюпсюр).

Якутские барабаны бывают разных видов. На этом большом барабане играют на торжественных церемониях. По барабану ударяют колотушкой - «былаайах».

А еще колотушку – былаайах применяют при игре на бубне. Бубен по-якутски «Дүнгүр» (дюнгюр). В зависимости от предназначения бубны бывают всевозможных размеров. Бубны используют в ритуальных целях шаманами.

(педагог играет на инструменте).

Шумовые инструменты.

А эти инструменты называются шумовые. Как вы думаете почему? (...) Потому что они издают шум.

Этот ударно-шумовой инструмент называется дьаба (джага).

(на слайде «Дьаба»)

Дьаба – это удлинённый вращающийся инструмент, окружённый коробками или костями. Дьаба раньше использовали шаманы при камлании, изображая звуки природы: ветра, говор, пение птиц, шум леса. Для игры его встряхивают (показывает). Внутри него – металлические шарики, пластины, а раньше клали кости животных, песок, камушки.

Этот шумовой инструмент называется хабардья (хабарджа).

(на слайде «Хабардья»)

Хабардыа – это ударно-шумовой инструмент, плоский полый деревянный короб с находящимися внутри круглыми шариками и пластинами. Звук извлекают встряхивая.

Это ударно-шумовой инструмент называется сиксиир (сиксир).

(на слайде «Сиксиир»)

Сиксиир - полый деревянный цилиндрической формы, с находящимися внутри круглыми шариками. Звук извлекают встряхивая или ударяя об ладони.

Игра на народных инструментах.

А сейчас, мы как настоящий ансамбль попробуем сыграть на якутских народных инструментах. Для этого эта «пятерка» подойдите к ударным инструментам, а ваша «пятерка» возьмите – ударно-шумовые инструменты. А я буду играть на хомусе. На счет «три» начинаем играть. Когда я скажу «стоп», все останавливается. Итак, раз, два, три.

Все начинают играть.

Стоп. Ребята, получилась у нас хорошая, слаженная игра? (нет) А как вы думаете почему? (...) Что помогает музыкантам сыграть какую-нибудь музыку? (ноты). У музыкантов есть ноты, а мы для игры на народных инструментах используем схемы.

Педагог показывает схему, объясняет порядок игры каждого инструмента.

Ваша «пятерка» исполняет партию для ударно-шумовых инструментов. Здесь нарисован сиксиир. Им обозначены все ударно-шумовые инструменты, т.е. ваша «пятерка» смотрите на рисунок сиксиирэ. Сколько раз он нарисован, столько раз вы играете на своем инструменте. Значит, если нарисован один инструмент, то играете один раз, а если четыре, то четыре раза.

А вы смотрите на рисунок барабана. Сколько раз он нарисован, столько раз вы ударяете по барабану. Всем понятно? Тогда начинаем на раз, два, три.

После двух проб игры на инструментах, «пятерки» меняются инструментами.

Прекрасно! Отлично сыграли. Мне очень понравилась ваша игра. Садитесь на свои места.

3. Этап проверки усвоения новых знаний. Викторина.

Ребята, а теперь проведем викторину по итогам нашей экспедиции.

Викторина.

1. Включаю видеозапись «чабырбаха» в исполнении учащейся этностудии «Ай-сулустар»

Назовите жанр устного народного творчества, который вам исполнила учащаяся этностудии «Ай-сулустар»?

(Ответ: скороговорка)

2. Где находится полюс холода? (село Оймякон)
3. Разгадайте ребус. Это фамилия выдающегося якутского исследователя фольклора.

(Ответ: Зверев)

4. Что клали внутрь якутского народного инструмента «Дьаба» наши предки?

(Ответ: кости разных животных)

5. Назовите инструмент, круглой формы с тремя ножками, сделанный из дерева и обтянутый кожей?

(Ответ: барабан)

6. Что используют при игре на барабанах «Дүнүр»?

(Ответ: колотушка-былаайах).

7. Черный ящик. В этом ящике находится единственный в мире инструмент, звуки которого очень похожи на человеческий язык. Что это за инструмент?

(Ответ: хомус).

4. Этап рефлексии.

А теперь настало время вернуться нам назад в Красноярск.

У якутов есть такое поверье кто увидит танец священных птиц стерхов того ждет счастье.

Давайте подарим всем кто рядом счастье. Вы согласны? Итак полетели стерхами.

(включается музыка с звуками стерхов)

5. Итоговый этап.

Вот мы и благополучно вернулись.

Ребята, вы сегодня немного познакомились с Республикой Саха (Якутия) и с программой «Музыка живой природы», с якутским фольклором, собрали много материала, побывав в «фольклорной экспедиции» и получили уникальную возможность соотнести культуру, традиции якутского народа с культурой и традициями своего народа.

Скажите, а зачем нужно изучать фольклор?

Мы живем в многонациональной великой России, в котором проживают более 180 национальностей. Знакомясь и изучая культуру, обычаи, традиции, историю разных народов, мы расширяем свой кругозор, становимся духовно богаче и добрее к другим людям. Ведь все мы разные – все мы равные!

(слайд «Все мы разные – все мы равные!»)

Ребята, возьмитесь за руки и повторяйте за мной благопожелания.

Үчүгэй үлэ үксүү турдун,
Үрүн санаа үрдээн истин,
Мааны майгы баһыйдын!
Пусть хорошая работа множится,
Пусть помыслы становятся выше,
А люди – красивее и добрее!

(слайд «Благопожелания»)

Вы все очень хорошо поработали и я благодарю вас за активное участие и хочу подарить вам на память магнитки с логотипом этностудии «Ай-сулустар».

До свиданья! До новых встреч!

Степанова Елена Ивановна,
старший педагог дополнительного образования
руководитель этностудии «Ай-сулустар».
Отличник образования РС(Я)