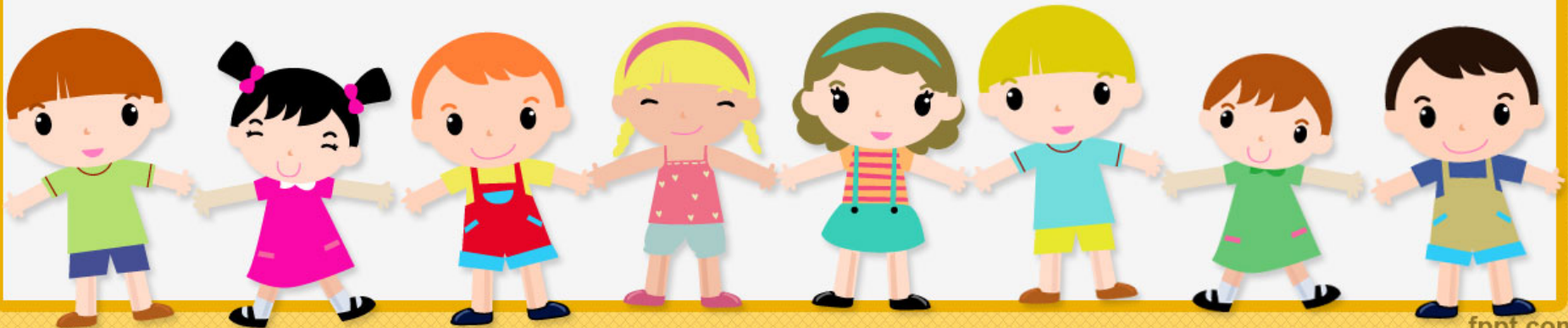


«Обучение игре на музыкальном инструменте»



Музыкальный руководитель :
МБДОУ д/с №95«Зоренька» г.Якутск
Жиркова Диана Дмитриевна

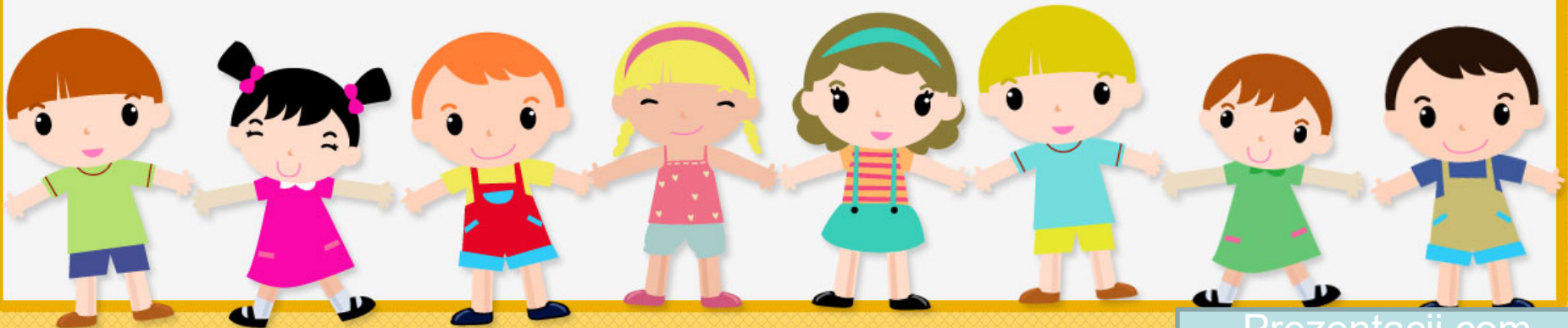
**«Инструментальный ансамбль
в детском саду»
(мелодика) с использованием
метода
«Цветная гамма»**



Актуальность темы

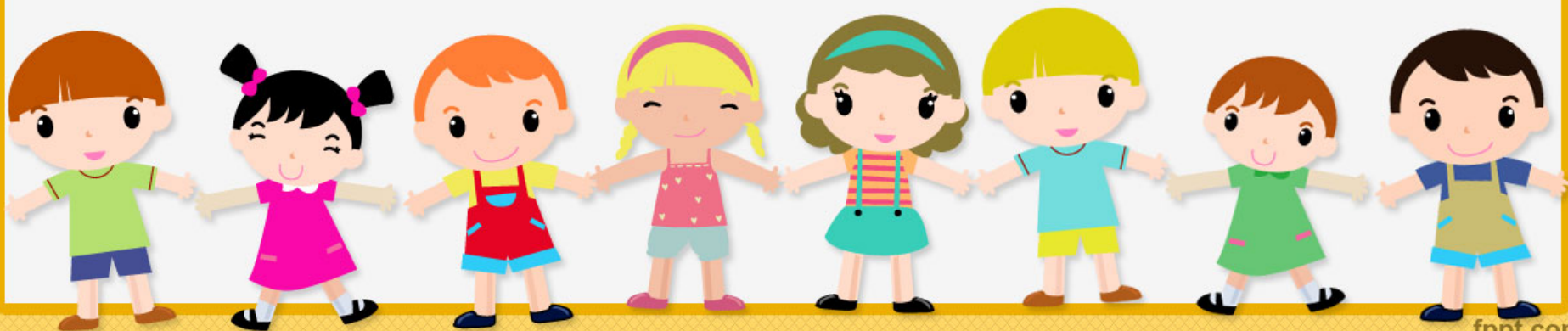
В связи с внедрением Концепции проекта «Музыка для всех» музыкальному образованию придается особое значение.

Игра на музыкальном инструменте занимает особенное место.



Задачи обучения

- Знакомство с нотной грамотой
- Практическая часть обучения
- Исполнение музыкального произведения



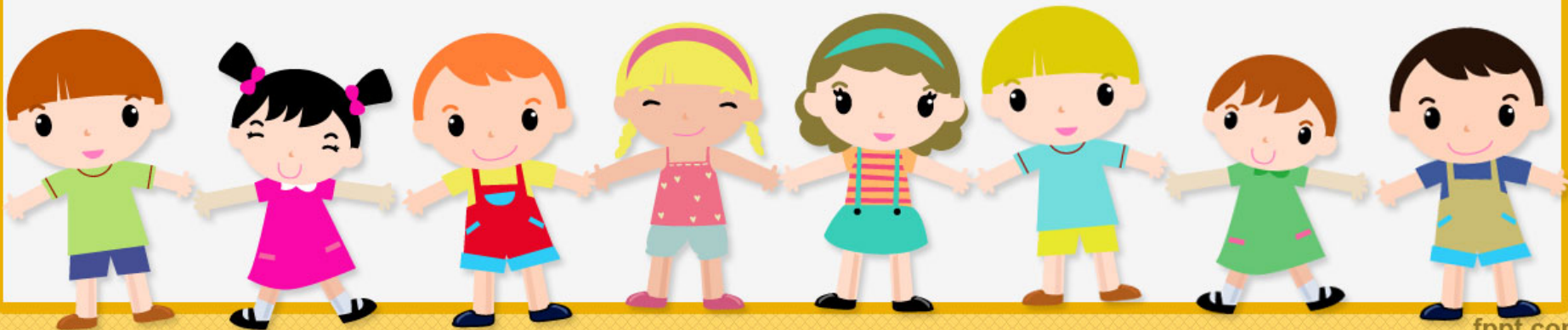
Этапы разучивания игре на мелодике

I этап
Нотная грамота

II этап
Цветовая гамма

III этап
Практика игры
на
музыкальном
инструменте

IV этап
Исполнение
музыкального
произведения



Цвета радуги

Красный

Оранжевый

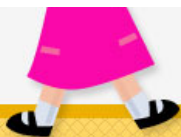
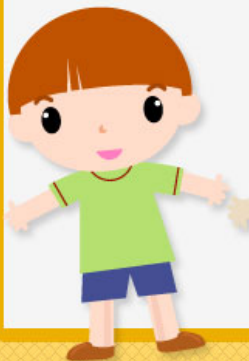
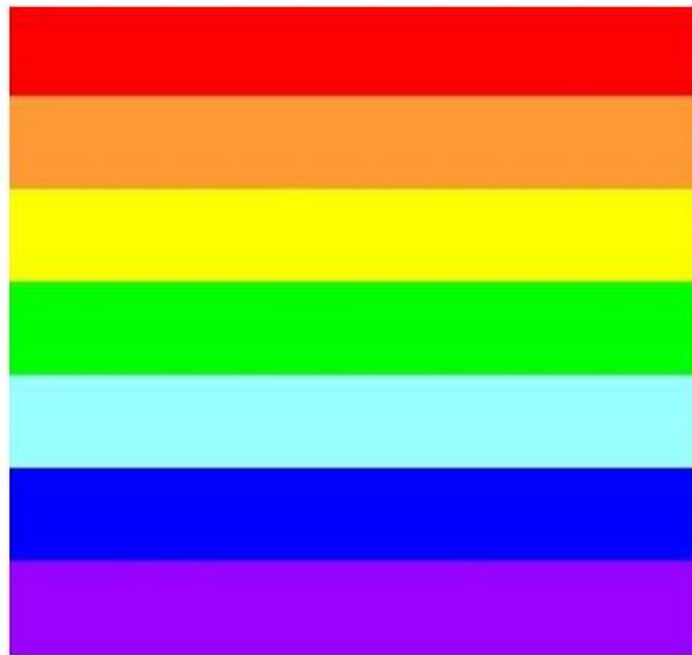
Жёлтый

Зелёный

Голубой

Синий

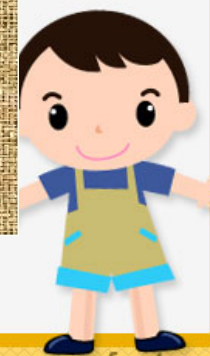
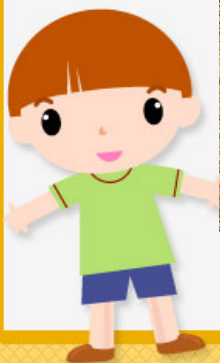
Фиолетовый

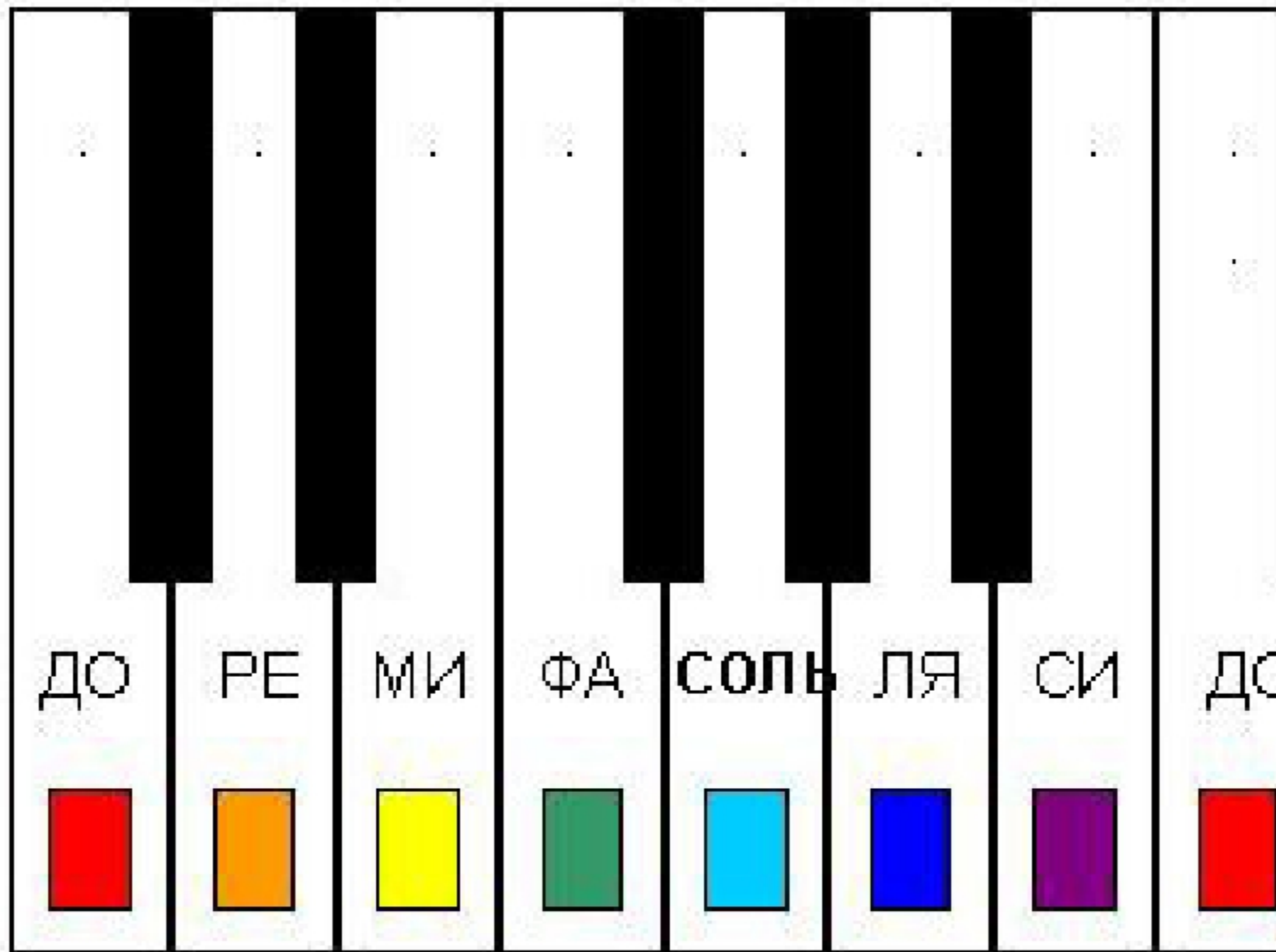


Радуга

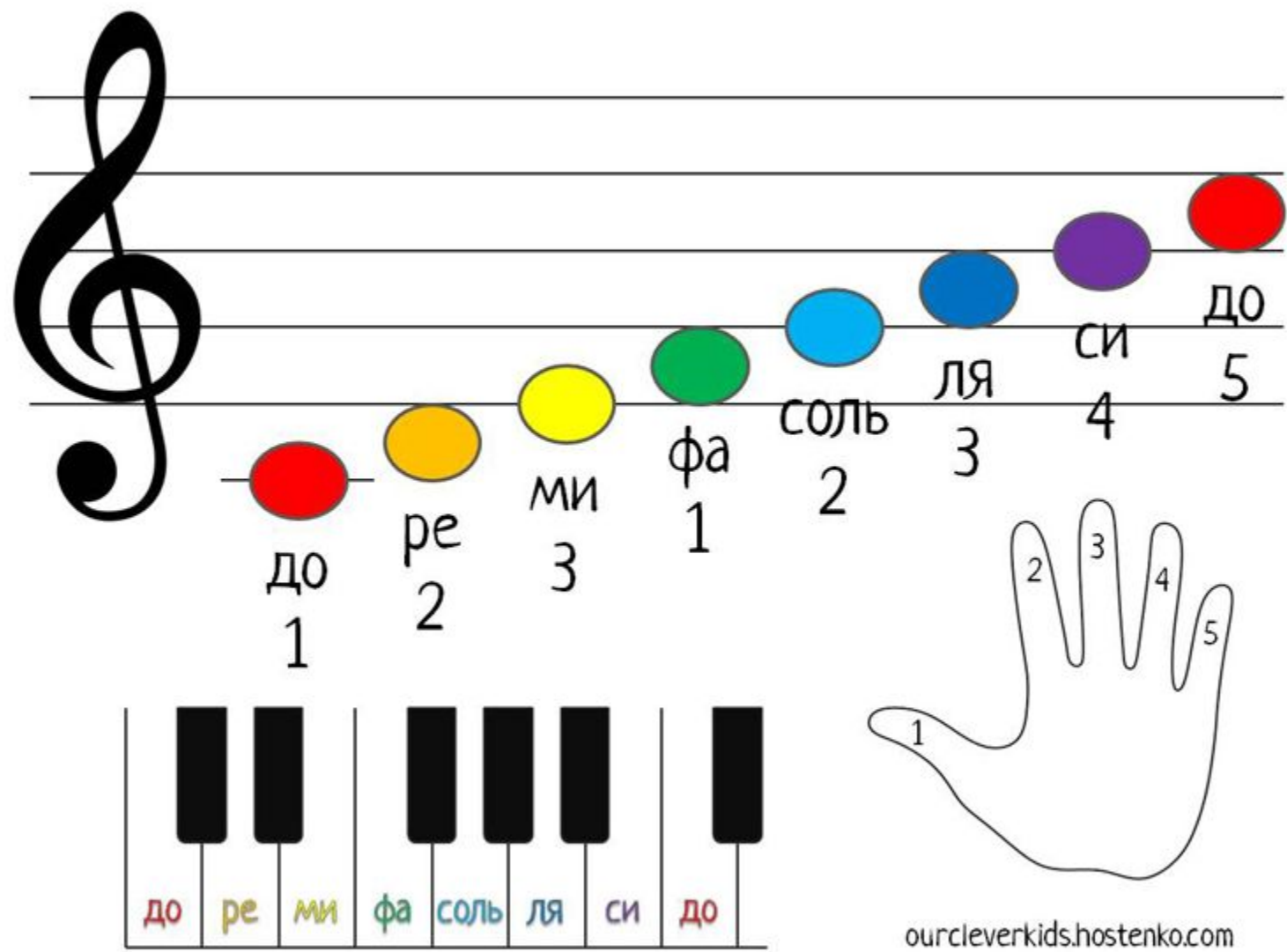


Каждый
Охотник
Желает
Знать
Где
Сидит
Фазан





ГАММА (для фортепиано)



The diagram illustrates the C major scale on a treble clef staff. The notes are represented by colored circles: Do (red), Re (orange), Mi (yellow), Fa (green), Sol (light blue), La (dark blue), Si (purple), and Do (red). Below the staff, the notes are labeled with their Cyrillic names and finger numbers: Do (1), Re (2), Mi (3), Fa (1), Sol (2), La (3), Si (4), and Do (5). A piano keyboard diagram below shows the corresponding keys: white keys for Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, and white keys for the next octave Do. To the right, a hand diagram shows the fingers numbered 1 to 5, corresponding to the fingerings for the scale.

до 1
ре 2
ми 3
фа 1
соль 2
ля 3
си 4
до 5

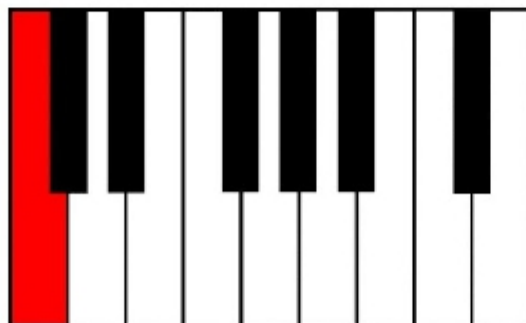
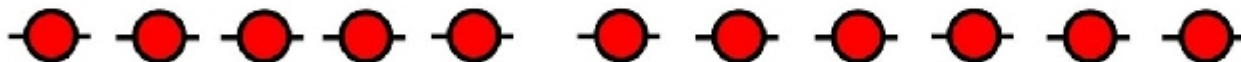
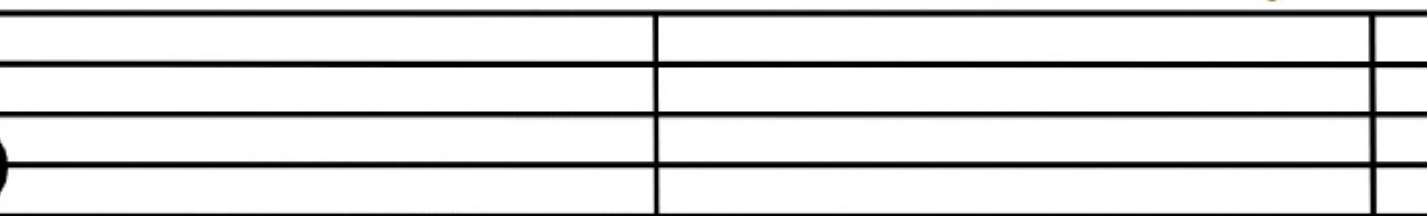
до ре ми фа соль ля си до

ourcleverkids.hostenko.com

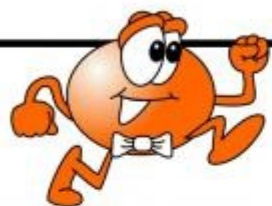
ДО



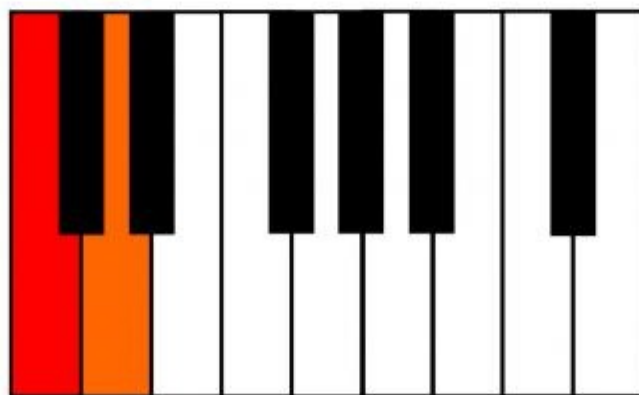
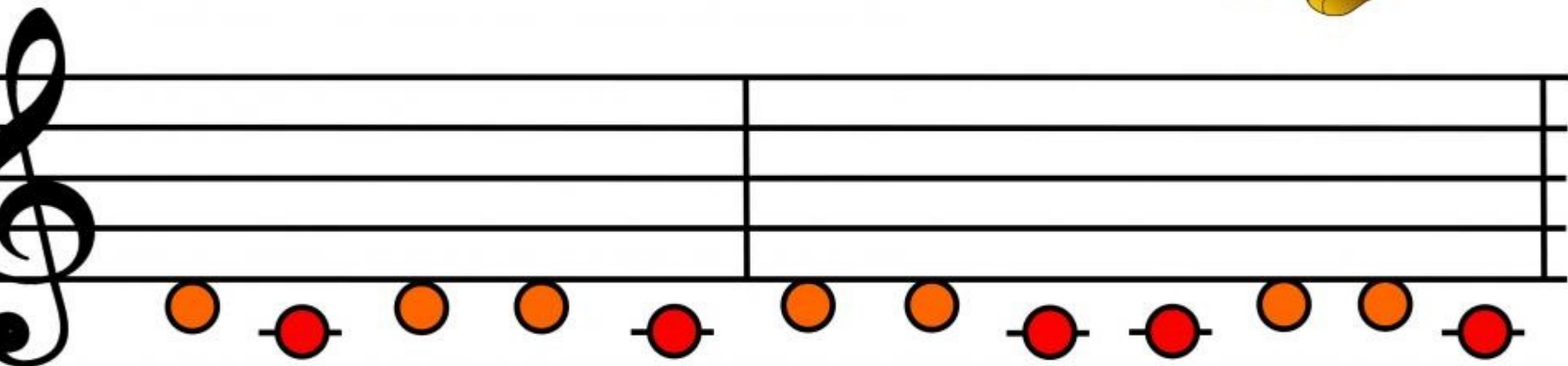
Андрей - воробей!
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.



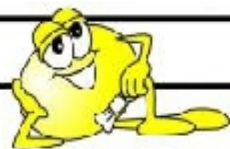
РЕ



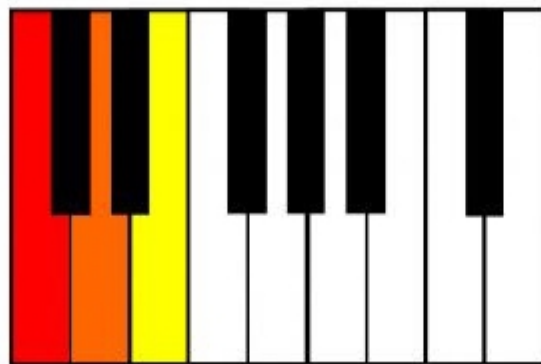
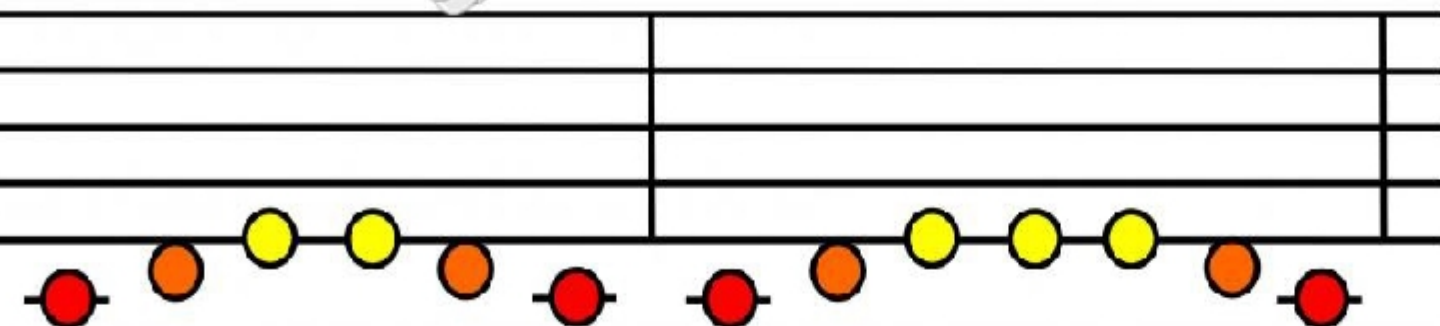
Ёж, ёж, где живешь?
Расскажи мне,
добрый ёж!



ММ



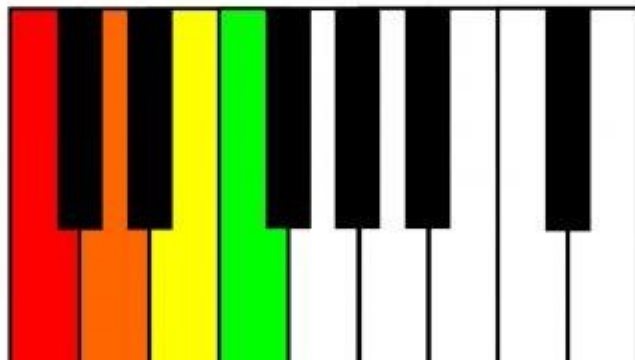
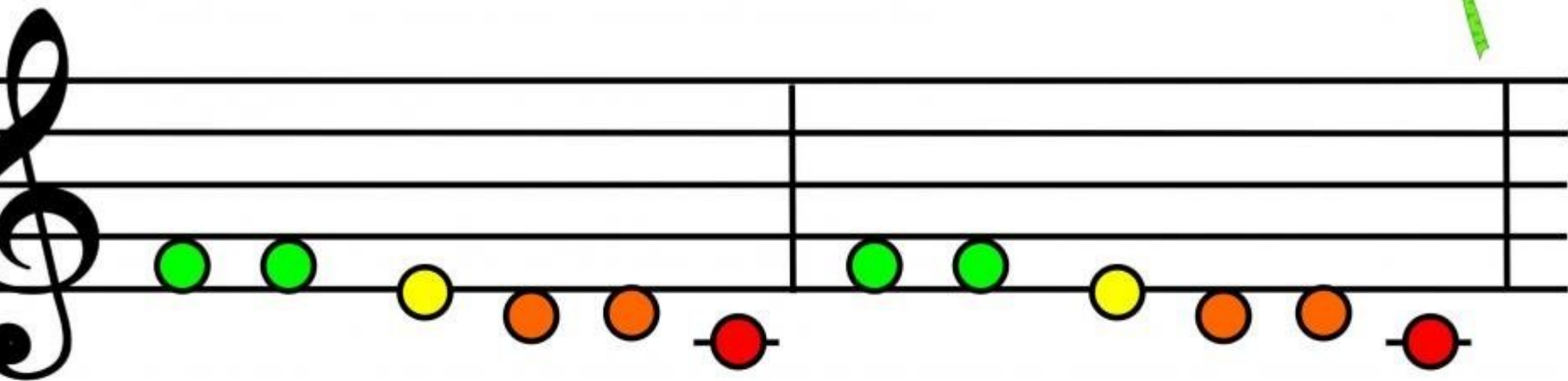
У кота-воркота
колыбелька золота.



ФА



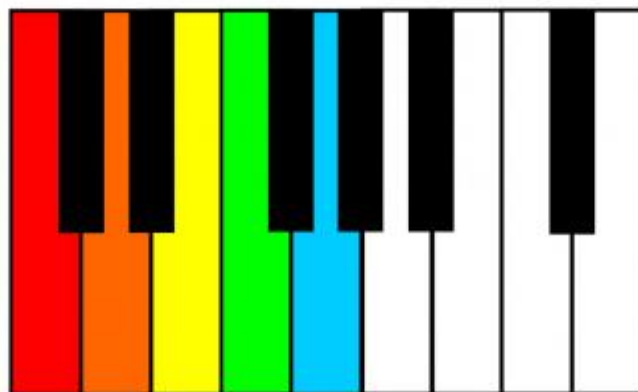
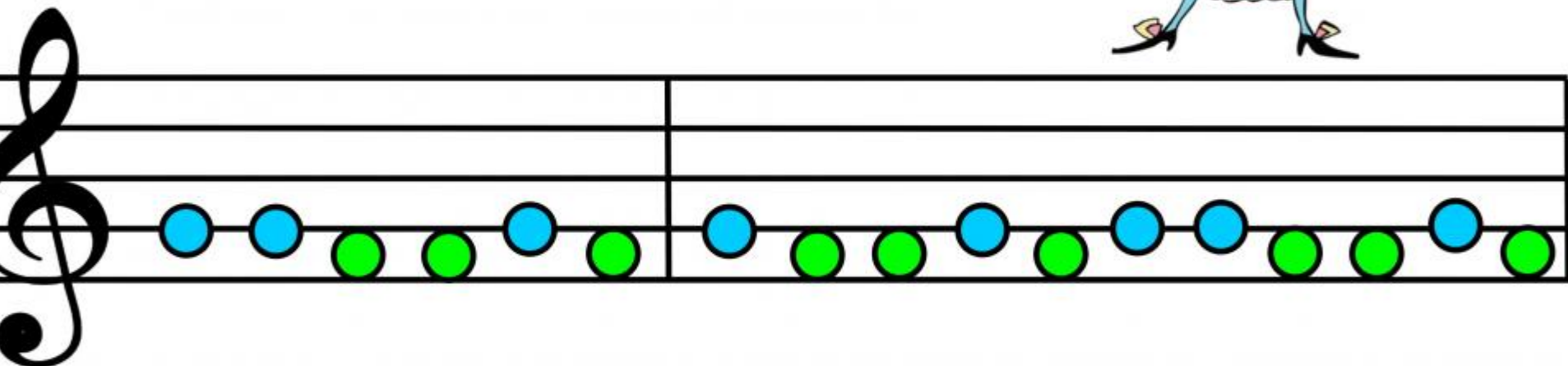
Василёк, василёк!
Мой любимый цветок.
Скоро ль ты мне скажи
Засияешь во ржи?



СОЛЬ





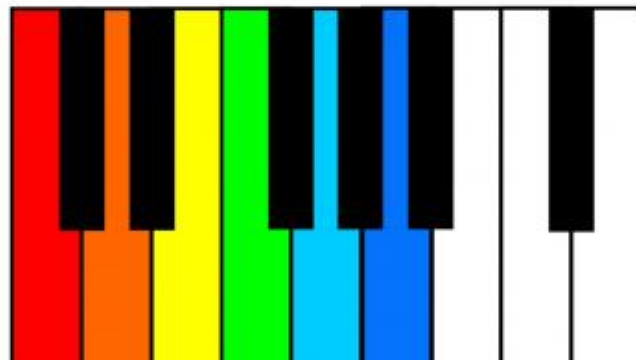
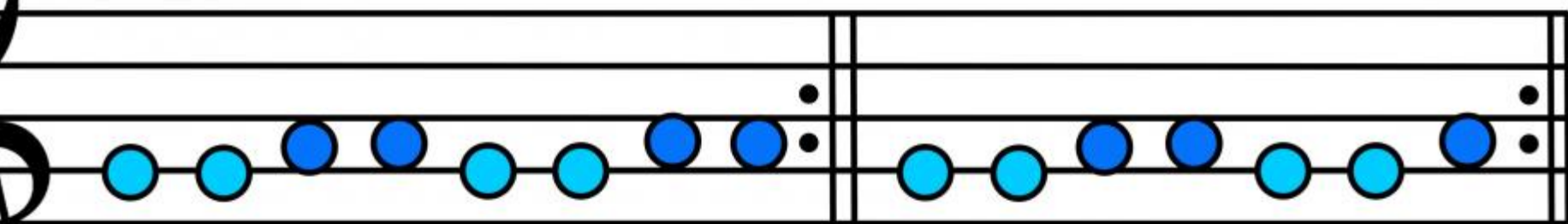
Сорока, сорока,
Где была? Далёко?
Кашу варила.
Детушек кормила.





ЛЯ

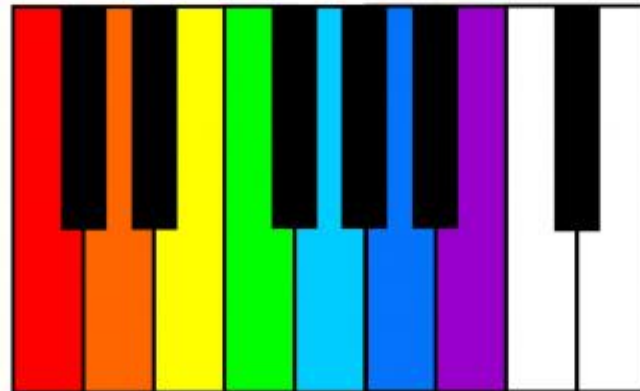
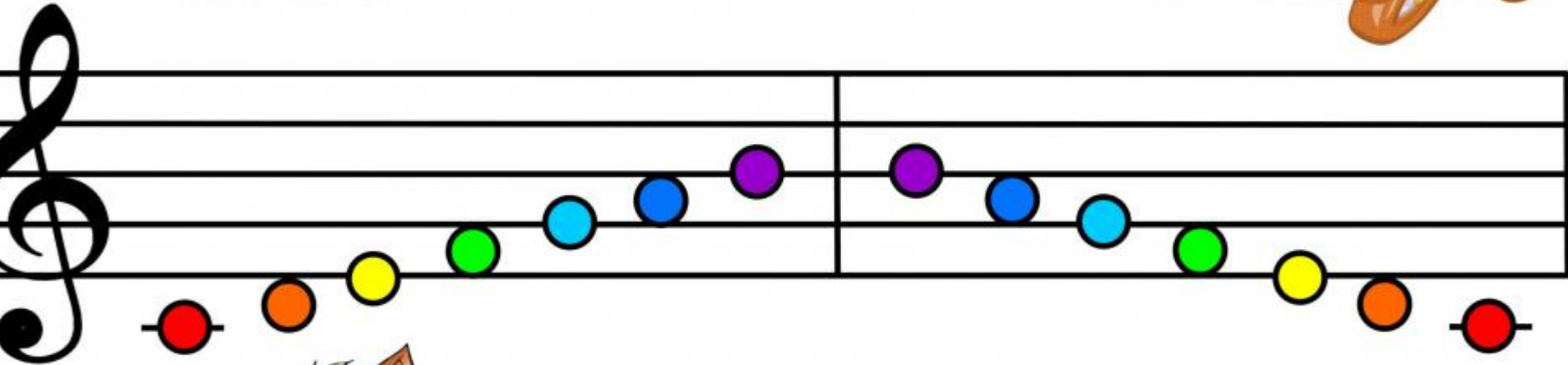
Уж как шла лиса по травке.
Нашла азбуку в канавке. 
Она села на пенёк
И читала весь денёк. 



До, ре, ми, фа, соль, ля, си,
Кошка едет на такси.



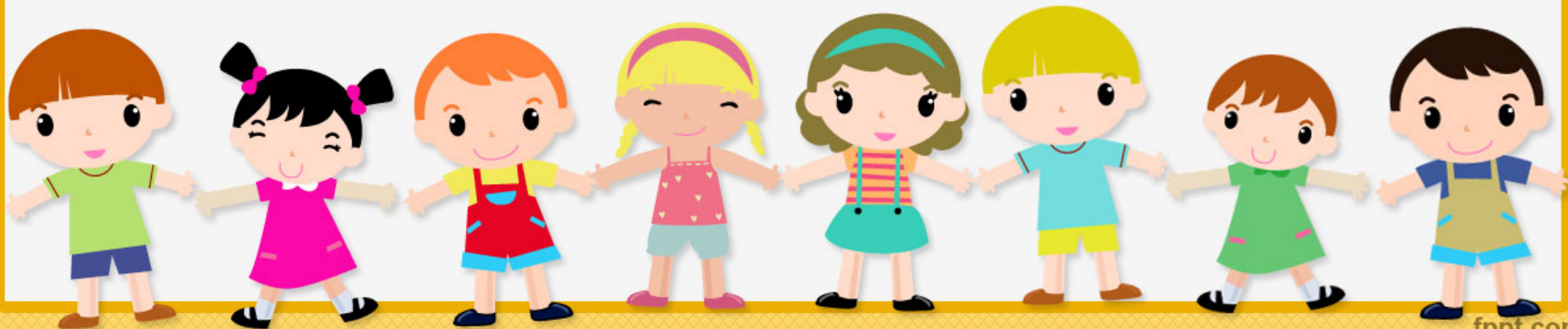
СИ





МЕЛОДИКА

- Мелодика – духовой музыкальный инструмент семейства гармоник. Инструмент поделён на три части: воздухозаборный (дыхательный) клапан, клавиатуру и внутреннюю воздушную полость. Ребёнок вдвует воздух через мундштучный канал. Далее, нажав клавиши на клавиатуре открываются клапаны, что позволяет воздушной струе проходить через язычки и регулировать громкость и тембр звука. Инструмент имеет, как правило, диапазон в 2 — 2.5 октавы. В классификации музыкальных инструментов, разработанной советским ученым теоретиком музыки Альфредом Миреком, мелодика является разновидностью губных гармоник с клавиатурой.

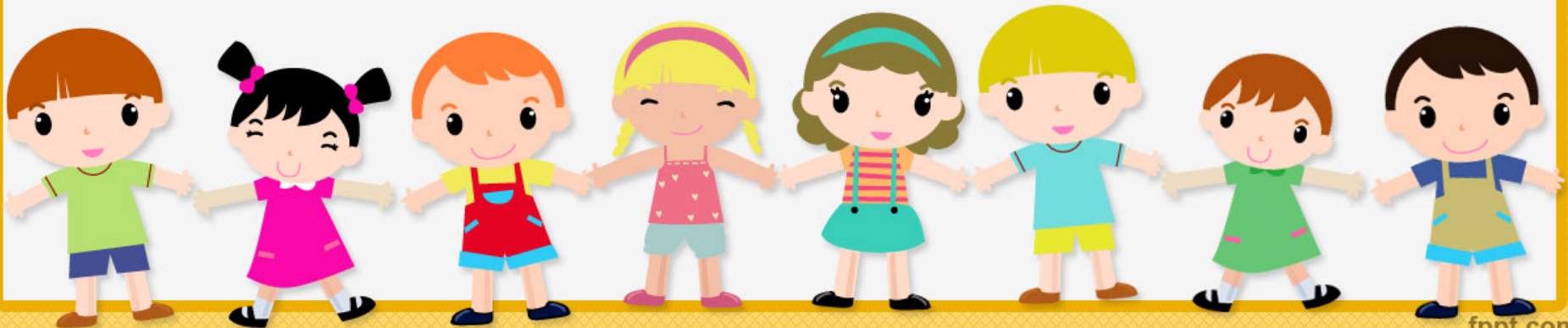


Виды мелодик

Сопрано-мелодика – вариант музыкального инструмента с высоким тоном и звучанием.

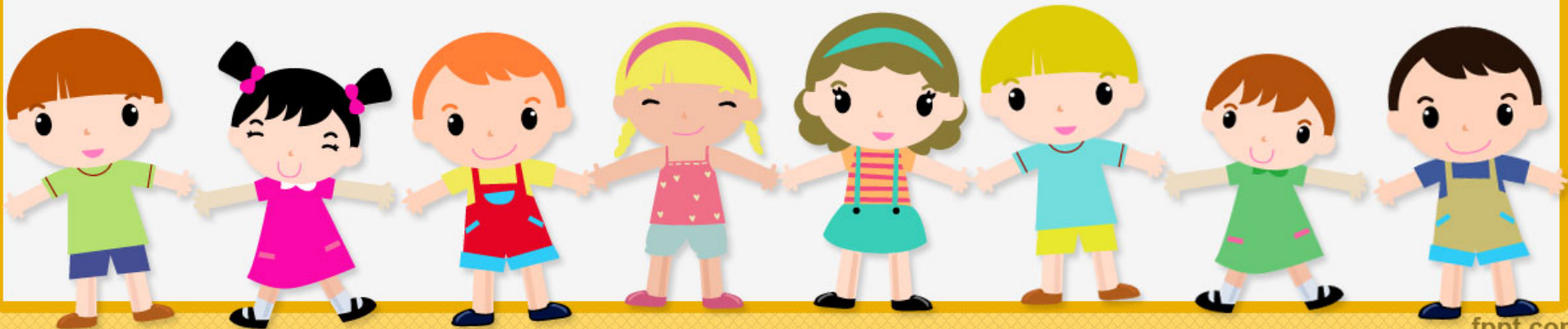
Альтовая мелодика. Как понятно из названия, этот вид мелодики издает приятный звук средних тонов.

Сопрано-мелодика и альтовая мелодика предусматривает игру двумя руками, левая держит рукоятку, а правая играет на клавиатуре.

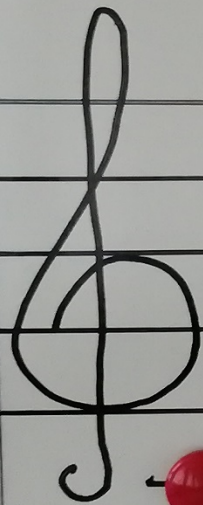


ДЫХАНИЕ

- Дыхание – основной источник кислорода, который постоянно необходим организму для нормальной жизнедеятельности. Качественная вентиляция лёгких обеспечивает кровь достаточным количеством кислорода, стимулируя работу сердечно-сосудистой системы и самих лёгких. Все способы дыхания можно разделить на 3 основных вида: верхнее грудное или ключичное, межрёберное. Брюшное или диафрагмальное. Бывает, что за один цикл дыхания человек задействует и грудной, и брюшной отделы. То называют смешанным (полным) дыханием.

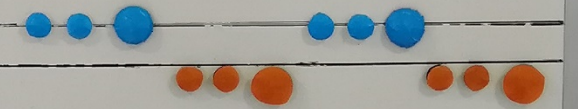
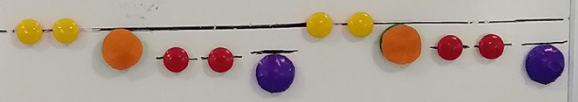








ДОШКОЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ПАРУС»



Василёк в Золоса



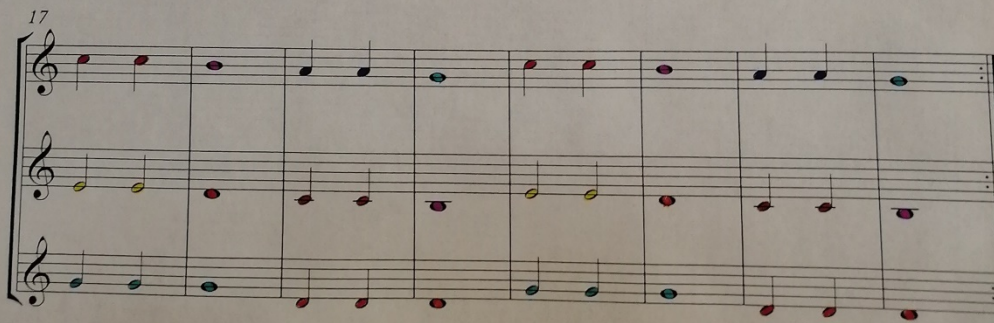
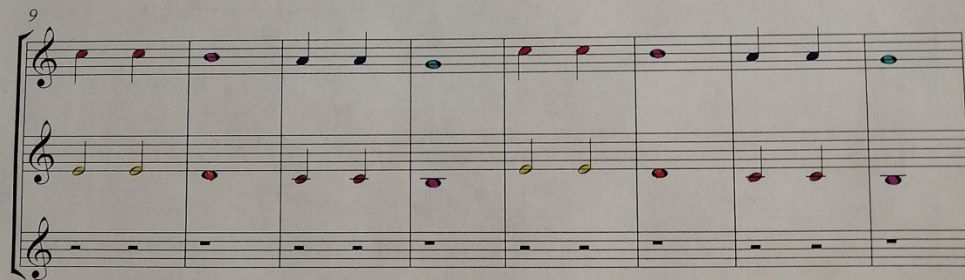
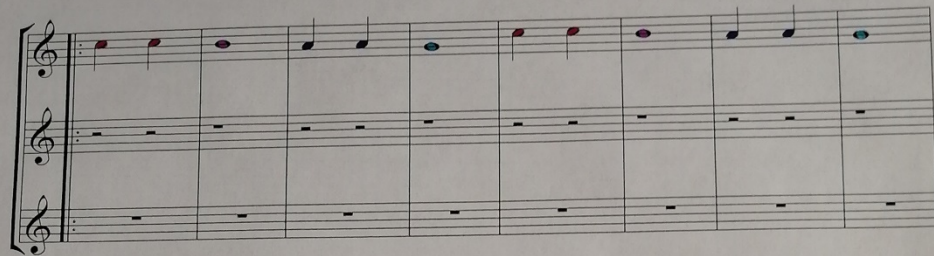




Воспел в Звонце



ВАСИЛЁК, ВАСИЛЁК



КАК ПОД ГОРКОЙ ПОД ГОРОЙ

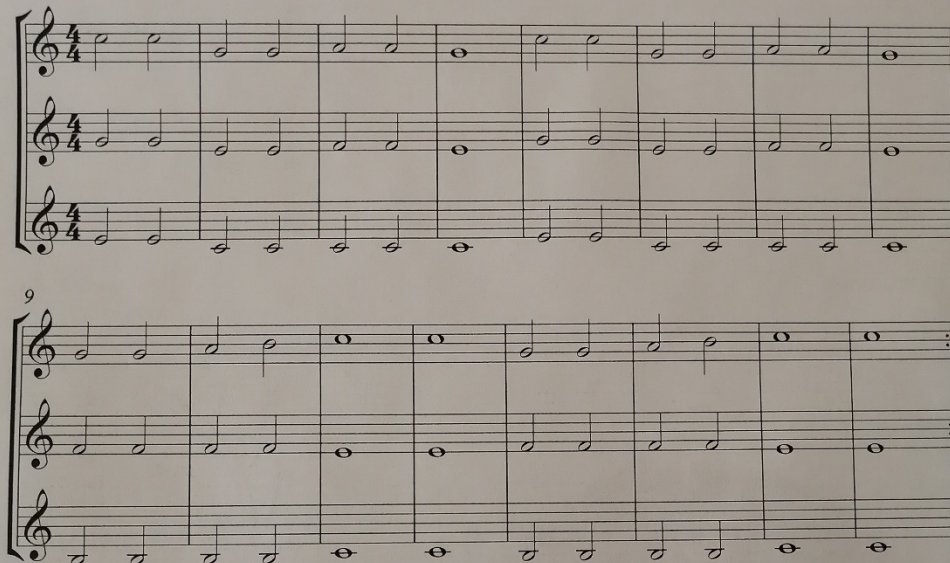
The image displays a musical score for the Russian folk song "Как под горкой под горой" (How under the hill, under the hill). The score is presented in four systems, each consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs). The first system contains measures 1 through 8. The second system, starting at measure 9, includes a repeat sign (double bar line with dots) and ends at measure 16. The third system, starting at measure 17, continues the melody and ends at measure 20. The fourth system, starting at measure 21, also includes a repeat sign and concludes the piece at measure 24. The notes are color-coded: blue, red, green, and purple. The score is set against a light gray background.



Цыплятки

Сл. Т. Волгиной

Муз. А. Филиппенко



Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки
Жёлтые цыплятки.

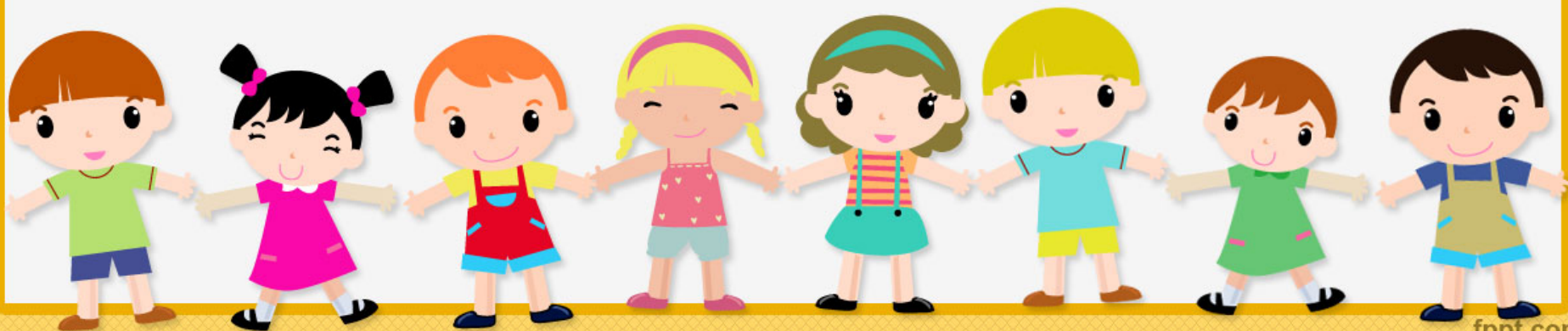
Ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко
Не ходите далеко
Лапками гребите,
Зёрнышко ищите.

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы
Полное корытце.



Вывод:

Уникальность обучения игре на мелодике заключается в развитии у ребёнка исполнительского дыхания, улучшает дыхательную систему. Развивает зрительно-моторную координацию. Ансамблевая игра улучшает умение слушать и слышать музыку.



Спасибо за
внимание!

