

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №2 "Елочка" с. Эльгяй муниципального района "Сунтарский
улус(район)" республики Саха(Якутия)

проект

«Мультипликация с использованием конструктора Lego»

(для детей 6-7 лет)

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Сафонова Валерия Егоровна

2022г.

В ходе реализации инновационной деятельности по развитию конструктивной и исследовательской деятельности у дошкольников посредством ЛЕГО – конструирования возникла идея объединить две инновационные технологии – ЛЕГО – конструирование и создание мультфильмов. Это было обусловлено ещё и тем, что в настоящее время одним из факторов, оказывающим мощное влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно – коммуникационных технологий. И дети, и взрослые с радостью смотрят мультфильмы, делятся впечатлениями о приключениях любимых героев. Но далеко не все взрослые, а тем более дети имеют представление о том, как создаются мультфильмы. Целью использования данного симбиоза технологий в образовательном процессе является развитие творческих способностей дошкольников в процессе создания собственного мультфильма на материале ЛЕГО – конструирования. И мы решили создать краткосрочный проект ЛЕГО- мультфильма «Путешествие в космос».

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники: дети подготовительной группы, педагог дополнительного образования.

Цель проекта: развитие творческой деятельности дошкольников старшего-подготовительного возраста в процессе создания собственного мультфильма с помощью LEGO-конструирования.

Задачи проекта:

- Развитие у детей познавательной активности, желания получать новые знания
- Развитие навыков конструирования
- Развивать умения работать с цифровой фотоаппаратурой и компьютерными программами
- Развивать воображение и творческие способности
- Развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности
- Совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации и культуры
- Расширение и обогащение активного словаря

Принципы воспитания и обучения:

- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности для развития творческих способностей детей;

Методы и приемы обучения и воспитания:

1. Направленные на обогащение знаний об окружающей среде.

- Рассматривание рисунков, фотографий, чертежей различных предметов, строений.
- Чтение художественной литературы.

2. Направленные на развитие конструктивных навыков и умений.

- Обучение детей конструированию по образцу, по условию или по инструкции, по собственному замыслу, по рисунку, по схемам, иллюстрациям.

3. Направленные на формирование инициативы, творчества.

- Коллективное обсуждение будущей постройки к сцене мультфильма. Дети учились выражать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.
- Совместный анализ постройки, конструкции, отснятой фотографии.

Ожидаемые результаты:

1. Создание мультфильма
2. Развитие и закрепление навыков конструирования.
3. Развитие у детей устойчивого интереса к мультипликации.
4. Обогащение словарного запаса.

План реализации проекта

1 этап Подготовительный.

На первом этапе происходит подбор оборудования и атрибуты для реализации проекта (камера, компьютер, декорации). Изучение литературы, подбор игр и мультфильмов, соответствующих теме проекта.

На подготовительном этапе необходимо создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию мультфильмов.

Придумываем сюжет мультфильма, пишем сценарий, делаем зарисовки мультфильма. Создаём декорации декораций своими руками.

2 этап основной.

На втором этапе вспоминаем историю создания мультиков, беседуем о типах и видах мультфильмов, дети пробуют угадать виды мультиков. Проводятся беседы с детьми «Тайны мультипликации» (как создаются мультфильмы, какие они бывают, из чего можно сделать героев, как оживают персонажи); продолжаем знакомство с профессиями «художник – аниматор», «режиссер», «оператор».

Знакомятся с методикой создания покадрового мультфильма. На основе покадровой анимации совместно детьми и воспитателем создаём наш первый мультфильм «Путешествие в космос». Для этого используем изготовленные декорации из подручных средств и конструктор ЛЕГО.

Идея создания мультипликационного фильма создалась во время беседы «Невероятный космос». Главными героями которого стали фигурки из конструктора ЛЕГО.

Основа мультика – кадр. Сделали первый кадр, то есть сфотографировали. Немного сдвинули героев и сфотографировали еще раз. Передвигать нужно все медленно, не торопиться. Поэтому перед съемкой с детьми проводится инструктаж. Важным понятием в любой анимации служит частота кадров. Чем больше кадров, тем лучше.

После того, как все кадры будут сняты, начинается монтаж мультфильма.

3 этап Заключительный

Мультфильмы, снятые по детским сценариям, в котором участвуют придуманные и созданные ими персонажи, должны быть и озвучены голосами детей. Используемая педагогами программа дает возможность озвучивания героев самими детьми посредством записи звука. Педагог в ходе работы с ребёнком предлагает ему повторить одну и ту же фразу с разным выражением, интонацией, что потом помогает выбрать оптимальный вариант озвучивания. При этом развиваются творческие способности дошкольников, артистизм, эмоциональность, выразительность речи. Организация деятельности по озвучиванию мультфильма заключается в распределении ролей между дошкольниками (необходимое условие – участие в постановке каждого ребенка), разучивании текста, диалогов и монологов. Если персонажей в созданном ЛЕГО – мультфильма мало, необходимо продумать способ распределения ролей. Объединение частей в одно целое. Просмотр мультфильма. Практика показывает, что собственные мультфильмы дети с удовольствием смотрят с родными и близкими.

Полученные результаты.

В результате реализации проекта повысился уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилилась их самостоятельность, инициативность, целевая активность, уверенность в своих силах, они стали лучше планировать свои действия.

Таким образом, работа над проектом способствует развитию творческих способностей, фантазии и воображения детей, пополняет лексический словарь, обогащает развивающую предметно – пространственную среду группы, улучшает взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой, воспитывает партнерские отношения.

Используемая литература

1. Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества» Москва «Просвещение» 1976
2. Давыдова О.И., Майер А. А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьёй. - М.: ТЦ «Сфера», 2006
3. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости / авт. -сост. Пяткова Л.П. – Волгоград «Учитель», 2013