

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Радость»
филиал «Чакырская СОШ им. С.С.Яковлева - Эрилик Эристиина»

Технологическая карта
дистанционного занятия танцевального ансамбля «Мичийээнэ»
с детьми старшей группы
по теме «Сюжетная постановка с элементами семейного быта и культуры –
эвенкийский танец «Мастерицы»

разработала педагог дополнительного образования:
Миронова Лидия Иосифовна

Технологическая карта дистанционного занятия

педагога дополнительного образования

Мироновой Лидии Иосифовны.

Программа: направление «Художественно-эстетическое»

Год обучения: 4, старшая группа (возраст: 14 – 17 лет).

Дата занятия: 24 мая 2020г.

Тема занятия: Сюжетная постановка с элементами семейного быта и культуры – эвенкийский танец «Мастерицы».

Подтема: Знакомство с обычаями эвенкийского народа. Элементы эвенкийского танца «Мастерицы»: встреча солнца, подготовка к шитью, обработка шкуры, выделка шкуры, шитье, подвязывание нитки.

Тип занятия: Изучение новой темы.

(на весь танец «Мастерицы» отводится 9 занятий).

Цель занятия: Знакомить с обычаями эвенкийского народа. Научить элементам движения эвенкийского танца «Мастерицы» - процесс шитья ковра и соединить в танцевальную композицию.

Задачи занятия:

1. Образовательные:

- Закрепление теоретических знаний учащихся с обычаями и элементами танцевального искусства коренных малочисленных народов севера, применение практических навыков при выполнении самостоятельного задания.

2. Развивающие:

- Способствовать развитию памяти, воображения, навыков исполнения движений, характерных для данного жанра;
- обучить элементам эвенкийского танца.

3. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность и творчество;
- привитие чувство прекрасного;
- воспитывать культуру поведения при работе в сети Интернет.

Виды работы: устная, практическая, объяснительно-иллюстративная, фронтальная.

Методы: наглядные, словесные, практические, иллюстративные, методы контроля, метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;

Технологии: технология сотрудничества, здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникативная технология, технология реквизитного украшения танца.

Приемы: работа с презентацией, работа по образцу, работа с фотоматериалом, работа с реквизитом танца.

Форма контроля: фотоотчет, видеоотчет.

Сервисы и инструменты для организации образовательного взаимодействия: платформа Zoom, социальная сеть Whatsapp.

Оборудование: компьютеры с выходом в сеть Интернет, колонка.

Атрибуты для танца: ковер из любого материала или ткань похожая на коврик.

Дидактические средства: презентация «О коренных малочисленных народов-эвенков», фото и видео материалы по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/ZY9A/duAg2YLeV>

Планируемые результаты:

1. Предметные: знакомство с обычаями эвенкийского народа; научатся элементам эвенкийского танца «Мастерицы» - процесс шитья ковра.
2. Личностные: повышение мотивации к учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте, к культуре народов севера.
3. Метапредметные: развитие способностей; восприятие учебной задачи; обобщение собственных представлений.

№	Этапы занятия	Время	Действия педагога	Действия обучающихся	Методы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Используемые ресурсы
	<p>Организационный (установление связи, объявление темы, постановка цели и задач, мотивация, мониторинг активности детей)</p> <p>Разучивание северного поклона.</p>	5 мин	<p>Оповестить обучающихся путем сообщения в группе whatsapp о дате и времени начала занятия.</p> <p>Создать конференцию на платформе Zoom.</p> <p>Выслать всем обучающимся идентификатор конференции.</p> <p>В назначенное время начать конференцию.</p> <p>Проверка готовности обучающихся, их настрой на работу.</p> <p>Формулировать правила поведения на занятии и аргументировать их.</p> <p>Проверять готовность обучающихся к занятию.</p> <p>Приветствие: -Здравствуйте дети! -Занятие обычно начинаются с</p>	<p>Получают сообщения в группе whatsapp, в назначенное время выходят на связь в онлайн конференции на платформе Zoom</p> <p>Подготовка детей к работе.</p> <p>Дети слушают, повторяют за педагогом.</p> <p>(открыть видео №1 «Поклон» в</p>	<p>-Словесный; -наглядный; -объяснительно-иллюстративные; -объяснение-рассказ; -практические; -выразительный показ-демонстрация движений танца; -метод разучивания движений по частям; -разучивание под счет; -повторение; - закрепление изученного; -повторение с остановками (для лучшего запоминания) -отработка манеры исполнения движений. -метод</p>	<p>Познавательные: -изучение новых танцевальных движений.</p> <p>Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: - контроль; - коррекция. -постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще</p>	платформа Zoom.

	<p>Объявление темы и задач занятия.</p>		<p>поклона, давайте сделаем северный поклон. (Педагог показывает северный поклон).</p> <p>Объявление темы и задач занятия: -Сегодня у нас необычное занятие и мы отправимся в путешествие. -Я сегодня специально для вас надела национальный костюм. -Ребята! Как вы думаете какой национальный костюм на мне? (Педагог одет в эвенкийский национальный костюм) -Правильно, молодцы! Северный, эвенкийский национальный костюм, и мы отправимся вместе на Север. -Сегодня мы на занятии познакомимся с элементами эвенкийского танца «Мастерицы».</p> <p>Вводная разминка. Разогрев всех групп мышц: -Дети, перед тем как начать танцевать давайте разогреем все группы мышц на основе северного танца. -Сегодня мне поможет наша выпускница ансамбля, студентка Ньургуйаана Миронова. Она для вас покажет разогрев и все элементы танца. -Итак начинаем разогрев, Ньургуйаана покажет а вы повторяете. -Разогрев под счет, готовы. Можно. (Ньургуйаана начинает танцевать</p>	<p>папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/f8Fd/L99AQKRae</p> <p>Ответы детей: северный костюм Слушают педагога. (открыть фото №1 «Педагог в костюме» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/h6Y4/Z5cXcTZUG</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Дети приветствуют жестом Ньургуйаану. Внимательно слушают педагога.</p> <p>Под счет дети начинают танцевать вместе с Ньургуйааной. (открыть видео №2 «Разогрев под счет» в папке дидактические</p>	<p>контроля; -метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;</p>	<p>неизвестно. Личностные: имеют мотивацию учебной и творческой деятельности.</p> <p>Результатом занятия будет танцевальная композиция</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

			<p>а педагог объяснять). -Спасибо дети, молодцы!</p> <p>- А теперь то же самое но под музыку северного танца. И так, готовы. Можно. (Педагог включает музыку северного танца, Ньюргуйаана начинает танцевать а педагог объяснять). -Спасибо дети, молодцы!</p>	<p>материалы) https://cloud.mail.ru/public/W9qH/vJxBYrSvw (открыть видео №3 «Разогрев ноги под счет» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/2Kzs/w13kXpoMF Дети слушают педагога, начинают танцевать под музыку. (открыть видео №4 «Разогрев под музыку» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/b87o/yJbyk7Mfo</p>		
<p>Основной ход занятия.</p> <p>Теоретическая часть занятия.</p>	15 мин	<p>-Начинаем основную часть нашего занятия. -Но для начала мы с вами вспомним, какие же правила поведения вы должны соблюдать при работе в он-лайн режиме?</p> <p>-Молодцы, все верно.</p> <p>Теоретическая часть занятия: просмотр фотоматериала. -А сейчас внимание на экран и внимательно слушаем меня. (Демонстрация экрана с загруженной презентацией «О коренных малочисленных народов-эвенки»). -Эвенки, малочисленный коренной народ, основное занятие у женщин рукоделие.</p>	<p>Слушают педагога.</p> <p>Ответы детей: <i>Не перебивать педагога, постараться не издавать посторонних звуков и шорохов, если что-то непонятно привлечь внимания педагога поднятием руки.</i></p> <p>Смотрят презентацию, слушают педагога. (открыть презентацию «Эвенки слайд» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/B8iB/vsJ4pTJPB</p>	<p>-Словесный; -наглядный; -объяснительно-иллюстративные; -объяснение-рассказ; -практический; -выразительный показ-демонстрация движений танца; -метод разучивания движений по частям; -разучивание под счет; -повторение; - закрепление изученного; -повторение с остановками (для лучшего запоминания) -отработка манеры исполнения движений; -метод контроля; -метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: умение вести учебное сотрудничество на занятии с педагогом, коллективе с целью организации и деятельности и облегчения усвоения нового материала; -владение речью, умение выражать мнение. Познавательные: -осознание себя как грамотного человека, способного к творческой деятельности;</p>	Zoom

	<p>Построение структуры танца:</p>	<p>-Эвенки искусные мастера народных промыслов, женщины мастерицы, рукодельницы. Например они шьют из шкуры ковры. -И именно процесс шитья ковра мы покажем в нашем танце.</p> <p>Построение структуры танца: -Теперь мы сделаем схему нашего танца, давайте сами догадайтесь и сделайте по картинкам очередность композиции танца «Мастерицы». (Педагог показывает демонстрацию экрана «Картинки» по структуре танца). -Каким оно должно быть? 1. Встреча солнца; 2. Подготовка к шитью; 3. Обработка шкуры; 4. Выделка шкуры; 5. Шитье; 6. Подвязывание нитки. -Молодцы! Мы с вами сделали схему-план нашего будущего танца. -Вы должны танцуя показать процесс шитья ковра.</p> <p>-Ребята, чтобы показать процесс шитья ковра, чего еще нам не хватает? -Правильно! не хватает ковра.</p>	<p>Беседа педагога о процессе шитья. Дети смотрят картинку, слушают педагога. Беседуют с педагогом. Отвечают на вопросы. (открыть картинки в папке дидактические материалы) Картинка №1 Встреча солнца https://cloud.mail.ru/public/wRJv/BWZCYLE Картинка №2 Подготовка к шитью https://cloud.mail.ru/public/pLva/j6Qn2ZE8v Картинка №3 Обработка шкуры https://cloud.mail.ru/public/mQDJ/7y3r5E3he Картинка №4 Выделка шкуры https://cloud.mail.ru/public/VG36/WkqTkNLws Картинка №5 Шитье и №6 подвязывание нити https://cloud.mail.ru/public/RLqR/4WYvnEAii Ответы детей: не хватает ковра. Слушают педагога (открыть фото №2 “Ковер с рисунком” в</p>	<p>-знание историю разучиваемого танца; -овладение основами художественной, коммуникативной, артистической культуры; -получить базовые знания о структуре танца;</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>Практическая часть занятия.</p>	<p>-Для танца нужен атрибут. Самое главное у нас атрибут танца, коврик сшитый из кусочков светло-коричневой замши, и ковер из замши без рисунка (педагог показывает ковер) (открыть фото№4, фото№5 «Педагог с атрибутом» в папке дидактические материалы) фото №4 https://cloud.mail.ru/public/Tytx/hanpSJP Sr фото №5 https://cloud.mail.ru/public/YKEq/kaJC6r FVp (Педагог просит детей показать ковер).</p> <p>Практическая часть: разучивание элементов танца. -Итак, взяли атрибут и встаем в удобное место. -Начинаем изучать элементы движений по структуре. -Ньургуйаана покажет а я объясню как исполняются движения. (Объяснение и показ движений по структуре) -Движения северного танца делаются мягко, пружинисто на низкой посадке, на полусогнутых ногах: 1)Встреча солнца. Движение исполняется без атрибута. Мастерицы выполняя это движение встречают солнце.</p>	<p>папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/WbWQ/XLn9HDjYP (открыть фото №3 “Ковер без рисунка” в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/jxtw/Lpqv5uE7n Слушают педагога.</p> <p>Дети показывают ковер, должны иметь при себе два ковра, которые педагог за несколько дней до начала занятий попросила найти.</p> <p>Дети встают в удобное место, слушают педагога.</p> <p>Дети слушают и повторяют за Ньургуйааной. Включение обучающихся в процесс и ритм занятия. Если что-то</p>			
--	---	--	--	--	--	--

		<p><i>Исходное положение ног в позиция, правая рука поднята вверх над головой, левая рука находится на бедре тыльной стороной ладони. На «раз и» рука от локтя делает волнообразное движение вправо, пятки отрываются от пола, колени согнуты, положения корпуса чуть разворачивается вправо. Движение на «два и» выполняется влево. На «три и» выполняется вправо. На «четыре и» выполняется влево. (Обратить внимание на правильное выполнение движений). (Показ танцевальных движений под счет медленно)</i></p> <p>2) Подготовка к шитью. <i>Исходное положение ног в позиция. Руки опущены вниз. Голова прямая. На счет «раз и» правая нога идет вперед. На счет «два и» левой ногой делаем шаг вперед. На счет «три и» правую ногу ставим накрест, и делаем поворот влево на полусогнутых коленях. На счет «четыре и» с левой ноги садимся на колени. Во время поворота берем атрибут без рисунка с левой стороны. (Научить как взять атрибут, обратить внимание на правильное выполнение движений, ровность плеч и бедер, ровность спины). (Показ танцевального движения под счет</i></p>	<p>непонятно то спрашивают. (открыть видео №5 «Встреча солнца» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/AXKS/iJKJvKCMp</p> <p>Дети слушают и повторяют за Ньургуйааной. Включение обучающихся в процесс и ритм занятия. Если что-то непонятно то спрашивают. (открыть видео №6 «Подготовка к шитью» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/Zn4J/xjоTVFUC5</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>медленно) 3) Обработка шкуры; <i>Исходное положение садимся на колени, атрибут без рисунка лежит к колене.</i> <i>На счет «раз и» обе руки отталкиваем от себя вперед и обратно к себе, локти не соприкасаются с телом, кисти рук ладонями к зрителю вверх, голова смотрит на руку и поднимается вверх и вниз. Корпус наклоняется чуть вперед.</i> <i>На счет «два и, три и» движение повторяется.</i> <i>На счет «четыре и» обеими руками собираем ковер с колени, и встряхиваем ковер.</i> (Обратить внимание на правильное выполнение движений, обратить внимание на атрибут). (Показ танцевального движения под счет медленно). 4) Выделка шкуры: <i>исходное положение сидим на колени, правая нога находится вниз. Обеими руками держим ковер без рисунка перед собой. Голова и корпус прямые, локти в сторону.</i> <i>На счет «раз и» локти соединяются вниз, и обратно в сторону, корпусом наклоняемся вперед и обратно в исходное положение, подбородок поднимается выше.</i> <i>На счет «два и» повторяем движение.</i> <i>На счет «три и» встаем с колени, поворачиваемся в левую сторону,</i></p>	<p>Дети слушают и повторяют за Ньургуйааной. Включение обучающихся в процесс и ритм занятия. Если что-то непонятно то спрашивают. (открыть видео №7 «Обработка шкуры» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/3vCJ/vZC24FVxE</p> <p>Дети слушают внимательно и повторяют за Ньургуйааной. Если что-то непонятно то спрашивают. Включение обучающихся в процесс и ритм занятия. (открыть видео №8 «Выделка шкуры» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/jWuh/zn1m3ePe9</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>локти соединены и обратно поднимается в сторону.</p> <p>На счет «четыре и» повторяем то же самое в правую сторону. Делаем все это пружинисто.</p> <p>(Обратить внимание на правильное выполнение движений).</p> <p>(Показ танцевального движения под счет в медленном темпе)</p> <p>5)Шитье: исходное положение полностью садимся на колени, левой руке висит ковер с рисунком. Левая рука находится чуть в сторону, локти согнуты, кисти соединены, направлены к себе, правая рука находится на груди, пальцы собраны как будто держим иглу. На счет «раз и, два и» правой рукой круговыми движениями вводим иглу. Корпус и голова наклоняется вперед.</p> <p>На счет «три и, четыре и» правая рука, поднимается вверх, пальцы собраны. Корпус откидывается назад, голова смотрит на руку.</p> <p>На счет «раз и, два и, три и, четыре и» повторяем то же самое. (Обратить внимание на правильное выполнение движений, корпуса, рук, головы).</p> <p>(Показ танцевального движения под счет в медленном темпе).</p> <p>6)Подвязывание нитки: исходное положение полностью сидим на колени. Левая рука перед собой, локти согнуты, кисти соединены, направлены к себе.</p>	<p>Дети слушают внимательно педагога и одновременно повторяют за Ньургуйааной. Включение обучающихся в процесс и ритм занятия.</p> <p>Если что-то непонятно то спрашивают.</p> <p>(открыть видео №9 «Шитье» в папке дидактические материалы)</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/Hc8r/kEeKLATf5</p> <p>Дети слушают внимательно педагога и одновременно повторяют за Ньургуйааной. Включение обучающихся в процесс и ритм</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p><i>Ковер с рисунком находится в левой руке с рисунком вверх, правая рука находится на груди. На счет «раз и» правой рукой делаем круговые движение вперед. Корпус наклоняется вперед и обратно. Голова смотрит на руку и вместе с рукой двигается вперед и обратно.</i></p> <p><i>На счет «два и, три и, четыре и» повторяем то же самое. (Обратить внимание на правильное выполнение движений, корпуса, рук, головы). (Показ танцевального движения под счет в медленном темпе). (Словесное поощрение детей).</i></p> <p><i>-Теперь давайте повторим и соединим все элементы под счет.</i></p> <p><i>-Берем атрибуты, прикрепляем к себе и начинаем танцевать под счет.</i></p> <p><i>(педагог считает счет и одновременно исправляет ошибки детям).</i></p> <p><i>Во время элемента «Выделка шкуры» педагог объявляет паузу и объясняет:</i></p> <p><i>- Для того чтобы соединить элементы делаем поворот в левую сторону, во время поворота должны взять ковер с рисунком т.е поменять.</i></p> <p><i>-Молодцы дети. Закончили (словесное поощрение детей).</i></p> <p><i>-Вот мы и соединили все выученные элементы танца.</i></p> <p><i>-Ребята скажите мне пожалуйста,</i></p>	<p>занятия.</p> <p>Если что-то непонятно то спрашивают.</p> <p>(открыть видео №10 «Подвязывание нитки» в папке дидактические материалы)</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/K4Hu/sbEi5kmz5</p> <p>Дети берут реквизиты, прикрепляют к себе и повторяют вместе с Ньюргуйааной под счет.</p> <p>(открыть видео №11 «Танцевальная композиция под счет» в папке дидактические материалы)</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/Sv3x/AqU8NrZCX</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			<p>чего для полноценного танца не хватает?</p> <p>-Правильно, молодцы! Для полноценного танца не хватает музыки.</p> <p>-Музыка нашего танца эвенкийская песня «Мастерицы» в исполнении Натальи Бриз.</p> <p>-Давайте повторим нашу танцевальную композицию вместе с Ньургуйааной под музыку (повторение танцевальной композиции совместно с Ньургуйааной). (Во время исполнения исправление ошибок, словесное поощрение).</p> <p>-Вот, дети, по составленной ранее схеме выучили элементы движений.</p> <p>-В итоге у нас получилось что?</p> <p>-Правильно, танцевальная композиция «Мастерицы», молодцы (словесное поощрение).</p> <p>-Поблагодарим нашу выпускницу Ньургуйаану за помощь (педагог хлопает ладонью)</p>	<p>Ответ детей: музыки</p> <p>Сосредоточение внимания и слухового восприятия. Исполняют танцевальную композицию совместно с Ньургуйааной под музыку и одновременно слушают педагога</p> <p>(открыть видео №12 «Танцевальная композиция под музыку» в папке дидактические материалы)</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/dt5b/7MbRnVtCc</p> <p>Ответ детей: танец, танцевальная композиция.</p> <p>Дети хлопают и благодарят Ньургуйаану за помощь</p>			
	Контроль усвоения материала (формы контроля).	3 мин	<p>Оценка правильности и аккуратности выполнения работ.</p> <p>-Для закрепления выученного материала, вы самостоятельно повторите дома, сделав фотографию и видео, отправите мне через социальную сеть whatsapp, в личку.</p>	<p>Выполняют практическую работу, танцевальную композицию, делают фотографию, снимают видео и отправляют педагогу через социальную сеть Whatsapp.</p> <p>Готовят фотоотчет, видео</p>	<p>-Практический;</p> <p>-метод контроля;</p>		Zoom. Whatsap p.

	<p>Подведение итогов занятия. Рефлексия.</p>	<p>7 мин</p>	<p>Подводим итог занятия. Беседа.</p> <p>- Ребята, вы хорошо сегодня поработали?</p> <p>-Спасибо за занятие. Если у вас появились какие-либо вопросы, пишите в чате. Я обязательно на них отвечу.</p> <p>-О времени следующего он-лайн занятия я сообщу вам в нашей группе в whatsarr. Также следите за информацией в INSTAGRAM. Там я буду опубликовать вам инструкции для самостоятельной работы.</p> <p>-И завершим наше занятие поклоном. (педагог исполняет северный поклон)</p> <p>Оценка работ детей.</p> <p>-Ребята, вы все большие молодцы!</p> <p>-Я хочу узнать, довольны ли вы своей работой, все ли получилось?</p> <p>-Достигли ли мы той цели, которую ставили перед собой в начале нашего занятия?</p> <p>-Поставили ли мы танцевальную композицию?</p> <p>- Возникали ли трудности? Если да, то на каком этапе?</p> <p>-Спасибо за беседу.</p> <p>-В следующем занятии мы повторим пройденное и выучим новые элементы.</p> <p>- Всем еще раз большое спасибо за занятие. До свидания!</p>	<p>материал.</p> <p>Внимательно слушают педагога</p> <p>Ответы детей:</p> <p>Дети вместе с педагогом исполняют северный поклон (открыть видео №1 «Поклон» в папке дидактические материалы) https://cloud.mail.ru/public/f8Fd/L99AQKRae</p> <p>Ответ детей: делятся своими успехами, трудностями. Беседуют с педагогом.</p> <p>Дети прощаются</p>	<p>-Словесный; -Метод стимулирования</p>	<p>Личностные: -отзывчивы к красоте, в искусстве.</p> <p>Регулятивные: -оценивают работу, сравнивая с образцом, воспринимают информацию педагога или товарища, содержащую оценочный характер.</p> <p>Коммуникативные: излагают свое мнение.</p>	<p>Zoom</p>
--	---	--------------	--	---	--	--	-------------

			<i>Давайте отключится. (педагог завершает конференцию).</i>	и отключаются.			
--	--	--	---	----------------	--	--	--