

МБДОУ детский сад «Орончикан» с. Жиганск

***«ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

**Воспитатель МБДОУ
детский сад «Орончикан» :
Васильева Лариса Ивановна**

2019г.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Важным показателем готовности ребенка к школьному обучению является развитие тонкой (мелкой) моторики.

В прошлом веке знаменитая сегодня Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Уже позже биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы развиваем мелкую моторику, то тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Вот почему психологи и детские педагоги так настойчиво советуют родителям детей с задержкой речевого развития почаще играть в развивающие игры.

Целью Монтессори-педагогике воспитание свободных, независимых, самостоятельно мыслящих людей, умеющих принимать решение и нести за это ответственность. Девиз метода «помоги мне сделать это самому».

Условия обучения:

- Создать развивающую среду
- Вместе с детьми выполнять несколько четких и простых правил
- Не вмешиваться в процесс без необходимости или просьбы, а только наблюдать за детьми.

Основные правила:

1. Не ставьте перед собой цели воспитать вундеркинда. В погоне за результатом можно перегрузить ребенка и отбить у него желание заниматься.
2. Никогда не заставляйте малыша заниматься, если у него плохое настроение или ему не здоровится.

3. Разговаривайте побольше. Ваши разговоры, рассказы важнее любого методического пособия.
4. Все игры и занятия вводите по принципу от очень простого к простому, а затем к сложному.
5. Радуйтесь каждому успеху малыша и обязательно хвалите.
6. Создайте развивающую среду.
7. Сделайте из подручных материалов. Игры и игрушки для развития тактильных ощущений, координации движений, мелкой моторики, или просто почаще разрешайте ребенку играть с предметами домашнего обихода.
8. Предоставьте ребенку как можно больше самостоятельности.

Как мы обычно развиваем мелкую моторику? С двух-трехлетками играем в игры-шнуровки, сороку-ворону, перебираем различные крупы – «Детей постарше учим застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки, раскрашивать рисунки по контуру. Ведь, даже если с речью все в порядке, мелкая моторика все равно может быть не развита. Если в 4 года ребенок не может застегнуть пуговицы, если в 5 лет из пластилина ничего, кроме колбасок, не лепится, если в 6 лет пришивание пуговицы – непосильная задача, это повод бить тревогу. Ведь развитие мелкой моторики рук дошкольников – это важный этап и при подготовке к школе, к письму.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира. Также развивается координация в пространстве, воображение, зрительная и двигательная память.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые

упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память. Мышление, внимание, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе.

Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажется трудными, не забывать хвалить ребенка.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие **принципы**:

- игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной.

Упражнения и игры для развития мелкой моторики.

- Упражнение «Утречко»
- Упражнение «Семья»
- Массаж рук
- Самомассаж с прищепками
- Пальчиковый театр
- Пальчиковая гимнастика
- Пальчиковые шаги.
- Физкультминутки.
- Хабылык
- Хаамыска
- Тыксаан
- Игра «Ринг - Динг»
- Игра «Кто что кушает»
- Игра «Мозаика бусинками»
- Игра «Соедини молнии»
- Игра «Кого, чего спрятали»
- Игра «Веселая шнуровка»
- Игра «Собери по цвету»
- Игра «Собери бусы»
- Разноцветные ленты
- Нанизывание бусинок на нитку.
- Переборка круп
- Завинчивание и развинчивание крышек бутылок.
- Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.
- Штриховка
- Обведение по трафарету
- «Сурукка бастакы хардыылар»

- Игры прописи:

«Я самый меткий»

Ребенок должен проводить линии карандашом, точно попадая в мишени (руку не отрывать).

- *Пройди по узкому лабиринту и выйди из него, не задевая стен.
- *Проведи свой корабль кратчайшим путем так, чтобы он не сел на мель.
- *Попади мячом в баскетбольную корзину.
- *Найди выход из пещеры; проследи путь бабочки и др.

Ребенок должен проводить линии прямые и волнистые, а лабиринты должны быть широкие и узкие.

«Узнай, кто я»

Ребенку предлагается определить по точкам, что нарисовано. «В этих точках кто-то или что-то спрятано, обведи контур каждого рисунка по точкам и ты узнаешь это. Старайся не отрывать руку». Таким образом по точкам можно рисовать разные фигуры животных, цветы, посуду, мебель, игрушки. На листе бумаги нарисуйте постепенно усложняющиеся фигуры и предложите ребенку как можно точнее их срисовать. Или же нарисуйте домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Это задание позволит вам выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

«Буратино учится»

Для этой игры нужно приготовить тетрадь в клеточку и карандаш.

«Буратино начал рисовать и не закончил узор, помоги ему выполнить задание. Буратино срисовал узор, но наделал много ошибок. Сравни два узора и найди в работе Буратино ошибки. А теперь нарисуй узор, не допуская ошибок».

В тетрадях в клеточку можно выполнять и такие задания: вы по клеточкам рисуете кораблик, домик, грибок, робота, а ребенок должен повторить ваш рисунок.

И в заключение «теппинг-тест», упражнение на развитие выносливости и быстроты мышц кисти руки. Начертите на листе бумаги 10 квадратов (стороной 4см). В этих квадратах ребенок должен поставить по всей площади как можно больше точек. Работа в мах темпе продолжается 30 секунд, через каждые 3 секунды ребенок переходит к следующему квадрату. Затем подсчитайте количество проставленных точек в каждом квадрате и общее количество точек за 30 секунд – это является показателем быстроты работы (мах темпа), а изменение количества точек в последнем квадрате в сравнении с первым свидетельствует о его работоспособности и выносливости. Если ребенок вначале работает быстрее, а затем идет снижение темпа, это говорит о быстрой утомляемости. Наоборот, повышение темпа работы или равномерное его выполнение показывает высокую работоспособность и хорошую выносливость. Упражнение проводить для обеих рук.

Требования к проведению пальчиковых игр:

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.
2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.
3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руку, подготавливая ее к овладению письмом; во-вторых, формируют у него художественный вкус; в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

В итоге, развивая мелкие мышцы руки, дети запоминают лучше, развивают точность восприятия, умение находить в предметах общее и различное.

Успешное развитие мелкой моторики пальцев рук происходит в разных видах изобразительной деятельности - лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Занятия этими видами деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета.

В старшей и подготовительной группе, кроме пальчиковой гимнастики, я использую графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету с использованием карандашей.

Заключение.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуального развития дошкольника. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у

него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Дошкольники с нарушениями в мелкой моторике при поступлении в первый класс часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т.д.

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. Работа по развитию кисти ребенка должна проводиться в тесном контакте с родителями. Это поможет быстрее достичь желаемого результата.

Список используемой литературы:

1. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В. Дмитриева. – Москва: издательство «Э», 2016. – 224с.
2. Кольцова М. М. «Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг». М
3. Фомина Л. В. «Роль движений пальцев руки в развитии речи ребенка раннего возраста» М .1971г
4. Воробьева Л.В. Развивающие игры для дошкольников. СПб, Издательский дом «Литера», 2006.
5. Лосев П., Плутаева Е. «Дошкольное воспитание». Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет. №3,5,6 2005.
6. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
7. Сеницына Е. «Умные пальчики» Москва, издательство «Лист», 1999.
8. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики» СПб, издательство «Корона-Век», 2007.
9. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет. Диагностический журнал. Волгоград, издательство «Учитель», 2011.