

Проект «Волшебный мир театра» по развитию речи дошкольников
посредством театрализованной деятельности

Сроки: Октябрь 2018г. – март 2019 г.

Вид проекта: Информационно – ориентированный, творческий

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители.

Выполнили: Попова Колымана Ивановна, Торговкина Елена Николаевна

Актуальность проекта: В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так, как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. В активизации речевой деятельности детей дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры.

Театрализованные игры один из эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка.

Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Мы ежедневно сталкиваемся, что у современных детей плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Несомненно, при полной реализации данного проекта речь детей значительно улучшится.

Проблема: Результаты наблюдений и диагностики речевого развития детей показали несоответствие его возрастной норме у 60% воспитанников.

Недостаточное представление детей о театре.

Новизна нашей работы заключается в том, что каждая семья с детьми изготовили атрибуты, декорации к кукольным театрам, учили тексты и по пятницам показывали сказки детям группы Хатынчан. Родители знакомили детей с разными видами кукольных театров.

Цель: Создать условия для речевого развития детей через театрализованную деятельность в условиях взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Задачи:

Речевое развитие:

- развитие связной, грамматически правильной и диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- обогащение активного словаря;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

Познавательное развитие:

- расширять представления детей о театре, профессиях;
- воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности;

Социально-коммуникативное развитие:

- учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности;
- воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умения преодолевать комплексы;

- вовлечение детей и родителей в создание кукольного театра, систематическое и целенаправленное развитие речи детей, открывая их артистические, художественные, литературные способности

- приобщать родителей к театральной деятельности в группе, в саду.

Художественно-эстетическое развитие:

- привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

- формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные и танцевальные импровизации.

- поддерживать желание выступать перед детьми, родителями

Ожидаемые результаты:

1. Соответствие развития речи возрастной норме у 80% детей.

2. Постановка спектаклей детьми.

3. Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития речи.

5. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.

6. Пополнение предметно- развивающей среды в группе для театрализованной деятельности, побуждающей интерес у детей к театральной игре (театральный уголок, уголок ряженья, раскраски, дидактические игры по развитию речи для самостоятельной деятельности детей)

7. Творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх- драматизациях, театрализованных представлениях, при чтении художественных произведений и т.д.

8. Формирование коммуникативных навыков и нравственных качеств.

Этапы реализации проектной деятельности

I подготовительный.

Изучение литературы по теме;

Составление перспективного плана по теме;

Разработка сценария спектакля «Ойуур оскуолата», подборка атрибутики и музыкального сопровождения.

II основной.

Проведение родительского собрания;

Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду», буклеты «Возрождаем домашнее чтение»;

Театрализованные, сюжетные игры с детьми в образовательной деятельности;

Составление рассказа из личного опыта, сюжетной картине;

Совместный показ любимых сказок детей с родителями из разных кукольных театров по пятницам в группе;

Привлечение родителей к изготовлению костюмов, масок для постановки спектаклей, уголка ряженья;

Вместе с родителями и детьми разыгрывание знакомых сказок в домашней обстановке;

Просмотр кукольного театра в детском саду;

Экскурсия с родителями в театр юного зрителя;

III заключительный.

Диагностика развития речи детей;

Постановка спектакля «Ойуур оскуолата» с родителями.

Планирование и организация проектной деятельности

«Волшебный мир театра»

№	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки
I этап – подготовительный				
1	Изучение методической литературы	Повысить уровень компетентности по теме.	Воспитатели	Октябрь
2	Составление перспект-го плана по теме	Организация деятельности проекта.	Воспитатели	Октябрь
3	Составление картотеки театрализованных игр и упражнений	Пополнить методическую базу	Воспитатели	Октябрь
4	Подготовка к презентации «Театры г. Якутска»	Расширение знаний детей об истории родного города.	Родители	Ноябрь
5	Разработка сценария по сказке «Ойуур оскуолата», подбор атрибутики, музыкаль-го сопровождения	Создать условия для реализации проекта	Воспитатели	Март
II этап – основной				
6	Проведение родительского собрания	Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития речи	Воспитатели	Ноябрь
7	Консультация для родителей «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка»	Приобщать родителей к театральной деятельности	Воспитатели	Ноябрь
	Буклеты на тему «Возрождаем домашнее чтение».	Приобщать родителей к домашнему чтению	Воспитатели	Ноябрь
8	Изготовлению костюмов, масок, кукольных театров	Пополнение театрального центра, уголка ряжения;	Родители Воспитатели	Ноябрь - декабрь
9	Показа сказок по пятницам родителей и детей	Совместная творческая деятельность	Родители дети Воспитатели	Ноябрь-февраль
10	Беседа «Театр»	Знакомить с историей родного города	Воспитатели дети	Декабрь
11	Сюжетная игра с детьми «Мы идем в театр» «Театр»	Ввести в словарь детей этикетные выражения, необходимые в ситуации приобретения билета. Объяснить детям элементарные правила поведения в театре, какие бывают профессии	Воспитатели дети	Декабрь
12	Подготовка к Новому году	Поддерживать желание выступать перед детьми,	Воспитатели дети	Декабрь

		родителями	родители	
12	Театрализованные игры	Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности	Воспитатели дети	Декабрь - Март
13	Экскурсия в театр Юного зрителя. Просмотр спектакля	Знакомить детей с театральными профессиями.	Родители дети	Январь
1	Выставка рисунков «Театр и мы» «Любимая сказка»	Совместная деятельность родителей и детей	Родители дети	Февраль
14	Чтение сказок, разучивание стихов, скороговорок, пальчиковые игры	Знакомить с произведениями, учить выразительно рассказывать небольшие произведения	Воспитатели дети	В течении учеб.года
	Обыгрывание этюдов, мини-сценок, драматизация сказок с использованием различных видов театра.	Раскрывать творческие способности детей	Воспитатели дети	В течении учеб.года
	Составление рассказов из личного опыта «Мы в театре», по сюжетным картинкам «Театр»	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, сюжетным картинкам с использов-м опорных схем	Воспитатели дети	Январь
15	Подготовка детей к показу сказки «Ойуур оскуолата» - Чтение сказки и распределение ролей - Изготовление костюмов - Репетиция сказки	Познакомить детей со сказкой Совместная работа родителей и детей Изучение танцевальных движений, развитие выразительности речи, пластики, мимики, жестов.	Воспитатели дети Родители	Февраль
III этап – заключительный				
16	Рисование афиш и пригласительных билетов	Вызвать интерес детей в участии в приготовлении спектакля	Воспитатели дети	Март
17	Показ спектакля «Ойуур оскуолата»	Приучать к публичным выступлениям перед аудиторией	Воспитатели дети родители	Март
18	Подведение итога Диагностика	Рефлексия	Педагоги	Март

Заключение:

В результате совместной деятельности нас, с детьми и родителями, наши дети активно приобщаются к художественной литературе, к театральной деятельности. У наших дошкольников расширился кругозор о театре, о театральных профессиях, кукольных театрах, сказках. Сформировались отношения к положительным и отрицательным поступкам героев, запас литературных впечатлений. Дети научились входить в образы, воображать, рассуждать,

мечтать, по заданию менять образы, настроения, научились инсценировать. Достигнуты значительные успехи в развитии коммуникативных и речевых навыков детей. Театрализованная деятельность позволила раскрыть творческие способности детей, которые ярко прослеживаются во время выступлений на праздниках в детском саду.

Родители наших дошкольников начали активнее проявлять интерес к чтению художественной литературы, к театральной деятельности. Родители стали не пассивными наблюдателями образовательного процесса, а союзниками, активными участниками в творческом процессе развития театрализованной деятельности и активизации речи (изготовили кукольные театры, учили слова и тд). Радует то, что активное участие принимали родители, у которых дети с проблемами с речи и стеснительные.

Были и трудности, не все родители участвовали в нашем проекте, хотя их дети очень хотели и могли участвовать в показе кукольных театров.

Приложение №1 Карточка театрализованных игр и этюдов

Игра «Измени голос»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного персонажа (лисы, зайца, волка, надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

Игра «Где мы были, мы не скажем»

Цель: способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.

Дети выбирают водящего, который уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: «Расскажите, где вы были, что вы делали». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное) и т. д. во время игры педагог помогает найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

Подвижная игра «Смелые мышки»

Цель: развитие выразительности жестов и мимики.

Сначала дети слушают стихотворение:

Вышли мышки как-то раз посмотреть который час.

Раз-два-три-четыре – мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон... убежали мышки вон.

Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.

Игра «Диктор»

Цель: развитие внимания, наблюдательности.

Один ребенок описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают. Игра повторяется несколько раз. Водящие меняются.

Игра «Изобрази героя»

Цель: развитие выразительности движений, жестов, мимики, голоса.

Ведущий предлагает изобразить сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать:

Игра «Хитрый маленький зверек»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, быстроте реакции, памяти.

Педагог предлагает детям представить, что все они разные зверята, и сидят в

клетках в зоопарке. Одного из детей выбирают на роль посетителя зоопарка. Он будет стоять в центре, и делать различные движения и жесты. «Зверята» передразнивают посетителя, точно повторяя его жесты и движения. «Посетителя» выбирают с помощью считалки.

Посетители в течении игры меняются несколько раз.

Игра «Скажи о друге ласковое слово»

Цель: формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу.

Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод. В хоровод здесь собрался народ! Раз-два-три – начинаешь ты!

Вслед за этим педагог берет в руки надувное сердечко и ласково обращается к рядом стоящему ребенку. Например: - Сонечка, доброе утро!

Педагог уточняет, какие ласковые и добрые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад (а) тебя видеть; какие красивые у тебя волосы; у тебя нарядная рубашка и пр.) После этого дети снова идут по кругу с песенкой.

Педагог передает сердечко следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к рядом стоящему малышу.

Игра «Что я умею»

Цель: способствование развитию памяти, чувства правды.

Педагог встречает детей и предлагает поиграть в игру «Я умею...» Дети, передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру начинает взрослый (например: «Я умею веселиться» и т. д.)

Игра на интонирование слов

Цель: развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.

Детям предлагается с различным интонированием проговорить привычные слова:

«здравствуйте» - радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» - с сожалением, с огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» - уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» - неохотно, с раскаянием.

Игра «Изобрази вкус яблока»

Цель: развитие выразительности мимики, воображения.

Педагог предлагает детям имитировать, как они кусают яблоко, изображая мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т. д.). Педагог нацеливает детей на то, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.

ЭТЮДЫ

Этюды – настроения

Цель: развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Грустное настроение – брови сведены, глаза потуплены, смотрят вниз, уголки рта слегка опущены. Настроение радости – веселые глаза, приподнятые уголки рта.

Этюд «Изобрази жестом»

Цель: развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог:

«высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уйди отсюда», «тише» и др.

Этюд «Глухая бабушка»

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой (роль бабушки исполняет педагог, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук, так как она ничего не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Саша?» (называет имя любого ребенка, «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?», «Где мама?») и т. п. ребенок жестами отвечает.

Этюд «Вкусная конфета»

У педагога в руках воображаемый кулек с конфетами. Он протягивает его поочередно детям.

Они берут по одной конфете, жестом благодарят, разворачивают обертку и берут конфету в рот, показывая мимикой и жестами, какие они на вкус.

Этюд «Невоспитанный мышонок»

Мышонок идет по лесу. С ним здороваются зайцы, белки, а он отворачивается.

Этюд "Мышонок хочет играть с друзьями"

Мышонок подбегает к друзьям, а они отворачиваются от него.

Этюд «Мышонок мирится с друзьями»

Мышонок подбегает к зайцам, белкам, другим животным, которых дети могут выбрать по желанию, и говорит им вежливые слова.

ИГРЫ – ПАНТОМИМЫ

Игра – пантомима «Лиса»

Цель: развитие пантомимических навыков, умения свободно двигаться.

Педагог предлагает детям во время чтения стихотворения изобразить характерные особенности движений, голоса, мимики лисы, побуждая показать наиболее выразительный образ:

Ступает мягко, хитрее всех, пушистый хвост, рыжий мех!

Голосом ласковым говорит она. Что за красавица эта лиса!

Игра – пантомима «Озорной щенок»

Цель: развитие пантомимических навыков и творческого воображения.

Исполнитель вскакивает, кивает головой, машет хвостом и пр.

Игра – пантомима «Щенок ищет»

Исполнитель заглядывает под стол, стул, оглядывается, прислушивается, вертит головой и т. д.

Игра – пантомима «Гордый петушок»

Исполнитель идет, высоко поднимая ноги, хлопает крыльями по бокам, кричит «Ку-ка-ре-ку!»

Игра – пантомима «Пугливый мышонок»

Ребенок сжимается в комочек с испуганным выражением мордочки, пытается спрятаться, стать незаметным.

Игра – пантомима «Злая собака»

Исполнитель с широко открытыми глазами зло рычит, лает.

Игра – пантомима «Пчела»

Ребенок со злым выражением лица машет «крыльями», жужжит «Уж-ж-жалю!»

Игра – пантомима «Лягушка»

Исполнитель приседает, растопырив «лапки», неторопливо прыгает и квакает.

Игра – пантомима «Озорная кошка»

Изображающий выгибает спину и с бегающими глазами шипит и фыркает.

Игра – пантомима «Угадай, кого покажу»

Цель: развитие пантомимических навыков, умения отождествлять себя с заданным персонажем.

Педагог предлагает детям разделить на две команды: одни дети изображают, а другие угадывают. Пантомимически, передавая характерные особенности, иногда, помогая голосом, дети показывают щенка, петуха, мышонка, собаку, пчелу, кошку, лягушку. Затем дети меняются.

Игра – пантомима «Угадай, кого встретил щенок?»

Цель: обучение умению свободно двигаться, используя все окружающее пространство; формирование навыков импровизации.

Детям предлагается самостоятельно выбрать персонаж из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? и, храня свой выбор в секрете, изобразить его путем имитации движений. Игра повторяется по желанию детей, т. к. одного и того же героя каждый ребенок изображает по-своему.

Игра-пантомима «Угадай, кто попросился под грибок»

Ребенок, имитируя движения сказки В. Сутеева, просится под грибок. Остальные дети пробуют догадаться, кто это.

Загадки – пантомимы:

- в зоопарке: отгадать, кто сидит в клетке;
- отгадать профессию (по характерным движениям и позе);
- отгадать, каким образом происходило путешествие (на лодке самолёте, поезде и пр.);
- отгадать, какая на улице погода;

- определить по походке прохожего (балерина, солдат, очень старый человек, манекенщица, человек, которому жмут ботинки, и т. д.).

Показать (руками или пальцами):

- Стой на месте! • Идём со мной! • До свидания! • Давай, помиримся. • Я тебя люблю!
- Я боюсь.

Показать частями тела:

- как твои плечи говорят: "Я горжусь";
- как твоя спина говорит: "Я старый, больной человек";
- как твой палец говорит: "Иди сюда!"
- как твои глаза говорят: "Нет";
- как твой нос говорит: "Мне что не нравится. "

1. Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

2. Берём снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.

3. Мальчик гладит котёнка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трётся головой о руки мальчика.

4. У ребёнка в руках воображаемый кулёк (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.

5. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

Этюды на развитие творческого воображения.

1. Перевернутый ящик-телевизор. Дети сидят на стульях и смотрят "передачу". Кто какую передачу смотрит? Пусть каждый расскажет о том, что он видит.

2. Передать книгу друг другу так, как будто это:

- кирпич;
- кусок торта;
- бомба;
- фарфоровая статуэтка и т. д.

3. Выполнять различные движения:

- чистить картошку;
- нанизывать бусы на нитку;
- есть пирожное и т. д.

4. Игра "Зеркало". Дети распределяются на пары и договариваются, кто будет "Зеркалом", и кто - "Человеком, смотрящимся в зеркало". Далее дети принимают любые позы, а "Зеркало" повторяет их с максимальной точностью. После 3-4 поз партнёры меняются местами.

Примечание: это упражнение можно использовать на занятиях как физкультминутку.

Игры на развитие выразительной мимики.

Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Солёный чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло-холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить (подмигивание).
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).
14. Мне грустно.
15. Получить подарок.

Приложение №2

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса

- Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Читайте систематически ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать ее чтение на самом увлекательном эпизоде. Завтра ребенок сам попросит вас почитать дальше.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

- Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.



Когда и как учить читать – этот вопрос каждому родителю придется решать самостоятельно, и зависит это решение в первую очередь от индивидуальных особенностей ребенка.

Ваша же задача будет в том, чтобы максимально заинтересовать ребенка этим процессом и помочь ему в меру сил.



Чтение развивает орфографическую зоркость, речь ребёнка, обогащает его словарный запас.

С начитанным человеком интересно общаться.

Удачи в начинаниях

Приложение №3 Беседа «Театр»

Цель: Продолжать знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, театр оперы и балета, театр юного зрителя) Формировать устойчивый интерес к театру как виду искусства, профессиям в театре, желание участвовать в играх- драматизациях.

Задачи:

Формировать представление о театре, как о виде искусства. Познакомить с различными видами.

Воспитывать интерес к театру и профессии актёра. Развивать память, мышление, любознательность. Знакомить детей с театральной терминологией.

Развивать умение вслушиваться в речь взрослого, полно отвечать на поставленный вопрос
Активизировать словарь детей словами из театральной терминологии : афиша, касса, занавес, антракт, аплодисменты и др. Развивать диалогическую речь.

Закрепить знания детей о поведении в общественных местах, при посещении концертов и спектаклей. Создание атмосферы доброжелательности, положительного эмоционального комфорта у детей.

Развивать творческие способности во время игры –драматизации ;

Развивать координацию движений в физкультминутке.

Ход:

Воспитатель: - Я хочу сегодня вам пожелать, чтобы у всех было доброе утро, добрый день и замечательным вечер, потому что я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Но прежде, чем начать наше занятие - игру, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаги.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... (театр)

Да, речь сегодня пойдет о театре. Знаете ли вы, что такое театр? Я хочу немного рассказать об истории театра, а вы мне будете помогать.

Слово «Театр» греческое. Что оно означает? Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад. В какой стране? Правильно, в Древней Греции. Жители этой страны строили театры под открытым небом, в театре была сцена и высокие зрительные места. Женщинам играть в

спектаклях не разрешалось. Женские роли играли мужчины. Когда играли грустную пьесу, одевали (какие?) хмурые маски, когда весёлую пьесу (какие?) – улыбающиеся маски (показ масок).

В Древней Греции представления шли иной раз по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве.

Со временем театры изменились, на улицах городов появились балаганы. Что это такое? Балаганы – это весёлое, смешное представление, которое разыгрывали актёры на ярмарках и народных гуляниях. Участвовали бродячие актёры, жонглёры, театральные куклы – петрушки. Выступали на улице, и каждый прохожий мог подойти, посмотреть представление.

Прошли годы, в каждом городе появились большие, красивые здания – театры. В них выступают актёры, которые показывают спектакли для нас, для зрителей. Что есть в театре? Уютные зрительные места, сцена, гардероб.

Воспитатель: Большинство людей ходят в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль.

Но для некоторых людей, театр – это работа. Подумайте, кто работает в театре?

А чтобы узнать это, нам нужно поскорее отправиться в наше путешествие.

В этом нам помогут волшебные слова /Педагог колдует/

Повернись, повернись и в театре окажись!

Смотрите вот мы и на месте

/Дети смотрят на экран, появляется первое изображение – вид театра./

Воспитатель: Каких только театров не существует! А, может вы мне подскажите, какие вы знаете театры? /ответы детей./

Воспитатель: Бывают театр оперы и балета, Саха театр, Русский театр, кукольный театр. А предлагаю вам создать свой театр. А как мы его назовем? Я предлагаю назвать наш театр также, как называется наша группа.

Дети: Хатынчан

Воспитатель: Для того, чтобы наш театр начал свою работу, нам потребуются люди разных профессий. И первая профессия, без которой театр не может существовать. Это режиссер.

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ РЕЖИССЕРА

-А знаете кто такой режиссер? /Ответы детей/

Воспитатель: Режиссер – это человек, который управляет артистами и кукловодами. Повторите, пожалуйста, режиссер. Я предлагаю всем вам сейчас побыть режиссерами. Какими бы вы хотели бы управлять сказочными героями? А я хотела бы сегодня превратиться в Бабу Ягу. Посмотрите на меня. Я буду актрисой. Похожа я на Бабу Ягу в этой одежде? А, что нужно для этого?

Дети: Нужен специальный костюм.

Воспитатель: В театре всегда есть человек, который подбирает артистам костюмы для ролей и называется он – костюмер. **СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОСТЮМЕРА**

Воспитатель: Теперь вы из режиссёров превращаетесь в костюмеров.

Помогите мне, пожалуйста, подобрать костюм для Бабы Яги. Давайте пройдем в нашу костюмерную.

/Идут в костюмерную и подбирают всё необходимое для Бабы Яги. Воспитатель надевает костюм Бабы Яги./

Воспитатель: Теперь мне можно выходить на сцену? А я думаю, что в этом костюме я буду настоящей Бабой Ягой. А чего же не хватает в моем образе бабы Яги, чтобы я превратилась в настоящую Бабу Ягу? /Если дети не догадываются, воспитатель наводящими вопросами подводит их к мысли о том, что кроме костюма, нужны ещё парик и грим/.

Воспитатель: А знаете ли вы, что человек, который наносит грим на лицо, подбирает парик, или усы, называется гримером. **СЛАЙДЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ГРИМЕРА**

Воспитатель: Приглашаю Вас в гримерную. А знаете ли вы, что опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости. **НА СЛАЙДЕ ЗАГРИМИРОВАННЫЕ ЛИЦА**

/Воспитатель в образе Бабы Яги надевает нос, парик/

Воспитатель: Ну вот, несколько штрихов и меня не узнать. А я сейчас и вас превращу в гримеров. Подходите в гримерную мастерскую, усаживайтесь поудобнее, мы будем гримировать вот этих театральные кукол.

/Предлагает детям лица, дети должны подобрать рот, глаза, волосы, бантики. Дети приступают к работе, самостоятельно выбирают материал для работы и выполняют задание. По окончании, рассматривают все выполненные работы./

Воспитатель: Вы себя попробовали в роли гримера. Понравилось, а чтобы стать настоящим мастером нужно этому долго учиться.

Воспитатель: (говорит нежным голосом и вальсирует). Теперь у меня есть всё. И парик. И грим и костюм. Похожа я на свою героиню? Какие у меня движения, голос? */Ответы детей/*. Придётся вам снова побыть режиссёрами и показать, как я должна себя вести, чтобы быть как настоящая Баба Яга. Как я должна ходить, ведь я Баба Яга – костяная нога.

/Дети высказывают свои предложения, изображают походку, мимику персонажа и выбирают самые интересные и предлагают повторить Бабе Яге/

Воспитатель: Да, я – вылитая Баба Яга. Живу всегда в детском саду, гуляю вместе с воспитателем. Или я в другом месте живу? */Ответы детей/*

Воспитатель. Правильно ребята, Баба Яга живёт в лесу. А как можно в театре изобразить лес? Что для этого нужно? (Выслушав ответы, обращает внимание детей на ширму и декорации). Попробуем изобразить настоящий лес – ведь сейчас вы становитесь декораторами. **СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРОФЕССИИ ДЕКОРАТОР**

Воспитатель: Декоратор – настоящий волшебник, который может превратить обыкновенную комнату в сказочный замок или дремучий лес. Ребята, у нас есть декорации. Давайте сделаем лесную поляну. Посадим травку */разлаживают ткань/*, деревья, кусты. */Дети выполняют задание, выставляя кусты и деревья/*

Воспитатель: – Дремучий лес – мой дом родной, Только в этом лесу очень темно. А в театре есть такие люди – осветители, которые знают, как сделать лес тёмным или светлым. Представьте себе. Что вы осветители, подумайте, как сделать лес тёмным или светлым. А давайте посмотрим, что есть в сундучке настоящего осветителя. */Достают фонарики/*

Воспитатель: Вот теперь, всё по-настоящему, как в театре, и я так рада, что мне хочется быть не злой и страшной старухой, а доброй и весёлой Колыманой Ивановной. Я сейчас сниму костюм Бабы Яги. Ребята скажите, где мы с вами можем увидеть представление?

А в нашем селе мы смотрим представления в нашем доме культуры, в нашем музыкальном зале. Я хочу пригласить вас в театрализованную комнату для знакомства с видами театров. Мы отправляемся в этот волшебный мир. Давайте возьмёмся за руки, я поведу вас в сказочный мир театра. Вспомним, чем открывал потайную дверь Буратино?

/ответ детей/

Воспитатель: У меня тоже есть золотой ключик. Вот он, весь сверкает, Вставляю ключ в замочную скважину, и дверь открыта *(звучит фонограмма из фильма)*

Воспитатель: Впереди лестница, она спускается вниз. Ну, что, вы не боитесь идти по ней? Тогда будем спускаться *(Имитация движений вниз, ходьба с постепенным приседанием на корточках)* А теперь лестница поднимается вверх *(ходьба из положения- сидя на корточках до полного роста)* Все выше и выше.

Из-за ширмы появляется персонаж - Дедушка Молчок

– Здравствуйте, ребята! Проходите, садитесь *(дети садятся на стульчики)*

Я– забавный старичок, зовут меня — Молчок, я так рад, что вы пришли к нам в театр. Только почему вы так расшумелись? Разве вы галчата? *(ответ детей)*

- Разве медвежата? **Дети:** ответ *(нет)*

- Кто же вы тогда? **Дети:** ребята

- А как должны вести себя в театре дети. **Дети:** ответы

Дедушка Молчок: В зрительном зале нельзя кричать, ругаться, драться. Если прозвенел звонок надо сесть на место и ждать начало спектакля. Кушать в зрительном зале нельзя, надо подождать антракта и сходить в буфет. Верхнюю одежду и сумки надо оставлять в гардеробе. Выступления артистов смотрят внимательно, не мешают если зрителям весело – они смеются, если грустно, то можно немного взгрустнуть. Благодарят артистов аплодисментами. Ребята,

театр наш особенный, туда можно попасть только за вежливое слово. А вы знаете вежливые слова? Сейчас проверю

Воспитатель: билеты в театр продаются в кассах театра, но чтобы попасть в волшебный театр Дедушка Молчок нужно вспомнить вежливые слова

Поэтическая игра «Словарь вежливых слов»

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого (*спасибо*)
2. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит (*добрый день*)
3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (*спасибо*)
4. Дети вежливые и развитые говорят, встречаясь... (*здравствуйте*)

- А сейчас мы с вами ещё поиграем.

Игра «Вежливо – невежливо»

Если поступок вежливый – вы хлопаете в ладоши, если нет - вы топаете ногами. Будьте внимательны!

ИГРА

Поздороваться при встрече - (*вежливо*). Толкнуть, не извинившись - (*невежливо*)

Помочь подняться, поднять упавшую вещь -... Сказать спасибо и пожалуйста -...

Повернуться к собеседнику спиной -... Наглубить товарищу, толкнуть, ударить его -...

Сказать ласковое, доброе слово -... Пожелать доброго пути-...

Дедушка Молчок: хорошо справились

Воспитатель: дедушка Молчок, а ты, что здесь делаешь?

Дедушка Молчок: Театр - это мой дом, я живу в кукольном театре. Здесь много таких кукол, как я. Да вы их очень хорошо знаете. Если куклы одеты на пальчики, как называется театр?

Дети: ответ (*пальчиковый*)

Дедушка Молчок: Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: ответы (*нужно научить ее говорить*).

Воспитатель: А чему еще мы учим кукол? **Дети:** двигаться.

Дедушка Молчок: а если театр происходит на столе? **Дети:** настольный театр.

Воспитатель: дедушка Молчок, давай превратим наших детей в драматических артистов.

Дедушка Молчок: Если заниматься и учиться, то можно стать артистом без всякого волшебства

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выполнить дыхательную гимнастику «*Роза и одуванчик*». Встать прямо. Глубокий вдох носом с правой стороны – «*нюхать розу*», выдох в левую сторону – максимально выпуская воздух, «*дуть на одуванчик*».

Воспитатель: Молодцы, все справились с упражнением. а теперь, подготовим наши губы и щёчки. **Артикуляционная гимнастика «Хомячок»**

Наш хомячок набрал полные щёки семечек. (*Надуть щёки*). А теперь принёс семечки в свою норку и высыпал семечки в уголок (*Сдут медленно щёки, как шарик*).

Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Трубочка»

Сначала улыбнуться широко, зубки спрятаны за губами. Потом вытянуть губы в трубочку. Чередовать улыбку и трубочку.

Воспитатель: Вот такие упражнения выполняют артисты. Сейчас ребята мы будем изображать различных животных, не произнося ни звука, а дедушка Молчок посмотрит как дети это умеют.

Динамическое упражнение

Вылез мишка из берлоги (*ходьба на внешней стороне стопы*) Разминает мишка ноги,

На носочках он пошёл (*ходьба на носках*) И на пяточках потом (*ходьба на пятках*)

На качелях покачался (*ходьба вразвалку*) И к лисичке он подкрался (*дети крадутся как лиса*)

Интересно, куда же спешит лисичка? Сверху пискнула синичка: «Ты куда бежишь, лисичка? Солнце село- спать пора. Хорошо, что есть нора» (*дети садятся на стулья*)

Кто из вас может с помощью жестов сказать: «*Иди сюда!*», «*Нельзя!*», «*До свидания!*», «*Здравствуйте!*» (*Дети показывают жестами*) Молодцы, вы как настоящие актёры, у вас отличная мимика и вы прекрасно общаетесь с помощью жестов.

Воспитатель: А, сейчас, дети нам пора возвращаться домой

Волшебный театр, сказка прошла, много чудес она принесла.

Скорее домой нас фонарик неси и все, что узнали, в нас сохрани!

Ну, вот мы и вернулись из сказочного путешествия. Дети, кого вы встретили в сказочном театре? О чём вам рассказал дедушка Молчок? А если вы будете на представлении, вы не забудете правила поведения? А что ещё вам понравилось? *(ответы детей)* Дедушка Молчок передал вам раскраски по сказкам. Сейчас вы пойдёте в свою группу и раскрасите всё, что вам понравится.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра, вам понравилось это путешествие? А теперь проходите к столу, где лежат шаблоны лиц и карандаши, нарисуйте свои эмоции, что вы испытали (радость, восторг, удивление, любопытство, удовольствие). Ребята, в какую страну мы сегодня с вами совершили путешествие? Что мы сегодня делали с вами, чтобы стать хорошими актерами *(ответы детей)*.

Воспитатель: - Спасибо всем! Все старались, молодцы!

И надеюсь, что кто-то из вас когда-нибудь по-настоящему будет хорошим артистом.

Приложение №4 Сюжетно-ролевая игра. «Мы идем в театр»

Цель: закрепить правила поведения детей в общественном месте (в автобусе, в театре); развивать актерские навыки (выразительное чтение стихов, движения), развитие кругозора детей, навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Игровые атрибуты и материалы:

- 1) атрибуты для «поездки на автобусе»
- 2) оформить театральную кассу, приготовить «деньги» и «билеты» (приложение 1.)
- 3) изготовить совместно с детьми афиши к представлению.

Предварительно необходимо побеседовать с детьми о театре, рассмотреть иллюстрации, обсудить правила поведения в общественных местах, рассказать о сотрудниках театра.

Ход игры.

Воспитатель приглашает детей посетить театр и спрашивает, как мы туда можем добраться?

Ответы детей, обсуждение вариантов и выбор подходящего транспортного средства.

Мы решили ехать на автобусе. Назначаем водителя и экскурсовода нашего автобуса (объяснить, кто такой экскурсовод, если еще не знают). Роль экскурсовода выполняет воспитатель. Дети едут по кругу, а экскурсовод предлагает посмотреть вправо-влево в окна и называет достопримечательности. Проговариваем с детьми правила безопасного поведения в автобусе. Автобус останавливается на красном свете светофора, проговариваем правила движения, на желтый – заводим моторчики: «Дррррр-дррррр-дрррр», на зеленый – начинаем движение. Наконец, выходим на остановке «Театральная улица».

Направляем детей в гардероб. Проговариваем необходимость привести себя в порядок перед зеркалом, поправить одежду, прически, выглядеть опрятными и аккуратными.

Подходим к кассе театра. Проговариваем необходимость говорить вежливые слова.

-Здравствуйте! Дайте, пожалуйста, билет в театр!

Кассир тоже отвечает вежливо:

- Здравствуйте! Пожалуйста! Приятного просмотра!

-Спасибо!

Дети проходят в «фойе» театра.

После третьего звонка дети занимают места в зрительном зале. Роль конферансье может выполнять и воспитатель, и ребенок.

Конферансье:

- Добрый вечер, дорогие зрители! Мы рады пригласить Вас на наш спектакль!

Объявляются выступающие артисты.

Дети выполняющие роль артистов показывают настольный театр «Репка». (можно взять любую сказку)

По окончании представления дети хлопают артистам.

Поблагодарить всех и предложить всем себе похлопать!

Вернуться обратно в группу на автобусе.



