

Коррекционная работа по формированию слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи.



Калугина Алевтина Александровна
учитель-логопед высшей категории
МБДОУ «ЦРР-Д/С №12 «Улыбка»
Отличник образования РС (Я)
Почетный работник общего образования РФ
89246610403 ulibka-12@mail.ru

Аннотация.

Нарушение слоговой структуры слова относят к ведущим стойким проявлениям в структуре системных речевых нарушений, которые могут служить не только диагностическим критерием наличия недоразвития речи, но и в степени ее выраженности.

Недостаточное внимание к современному устранению нарушения слоговой структуры слова приводит к значительным трудностям в овладении правильным произношением, усвоении грамматических категорий, формировании фонемного анализа, а в дальнейшем к затруднению овладению письменной речью.

В основу коррекционной работы положена система игр и упражнений по формированию навыков воспроизведения слов различной слоговой структуры, предложенные З.Е.Агронович, Л.Б.Есечко, А.К. Марковой.

При подборе игровых упражнений использовались следующие принципы:

- Работа по формированию слоговой структуры слова проводилась на базе правильно произносимых звуков, а поставленные звуки автоматизировались только в обработанных слоговых конструкциях.

- Одновременно работа по воспроизведению и различению структуры слова.

- Работа над произнесением слоговой структуры отдельного слова координировалась с работой над произнесением предложений.

- Коррекция слоговой структуры слова осуществляется с учетом характера ошибок.

Разработан и составлен комплекс игр и упражнений.

Известно, что ребенок овладевает системой родного языка постепенно, в соответствии с определенными закономерностями, общими для всех детей. В частности, процесс формирования слоговой структуры слова происходит поэтапно на протяжении длительного времени и в норме завершается к концу преддошкольного периода (А.Н. Гвоздев, А.К. Макарова)

В основу коррекционной работы по слоговой структуре слов при подборе материала были положены условия и последовательность усвоения структуры слова, предложенные А.К.Марковой.

Работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова строилась поэтапно:

Подготовительный этап.

Цель: подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка. Работа проводится на невербальном и вербальном материале.

*** Работа на невербальном уровне.**

1. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, слухового гнозиса, слуховой памяти на материале неречевых звуков

- определить, откуда исходит звук того или иного музыкального инструмента (слева, справа, сверху, снизу);
- узнать музыкальный инструмент по звуку;
- сосчитать, сколько раз ударили в бубен (барабан).

2. Развитие неречевого ритма с опорой на движение.

- хлопни в ладоши или стукни мячом об пол столько раз, сколько фишек на столе, сколько точек на кубике (карточке)
- узнать ритм и соотнести его с определенным ритмическим рисунком, записанным в виде символов: /-// ; //-//-/; //-///-/...

3. Упражнения на развитие динамического праксиса рук (кулак – ребро, кулак – ребро – ладонь, ладонь – ребро – кулак ...)

4. Упражнения на развитие реципрокной координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой – ребро правой и ..)

5. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку)

*** Работа на вербальном уровне.**

1. Упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений: начало, середина, конец, перед, за, после, первый, последний. Данные необходимы при усвоении ребенком последовательности звуков и слогов в словах слоговой структуры.

«Зайчик зашел в гости» (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежу, лягушке – У кого был сначала, потом, в самом конце?)

«Что сначала, что потом?» (Взрослый дает ребенку задание: вначале попрыгай, потом сядь на корточки, в конце хлопни в ладоши; и т.д.)

«Посмотри и повтори» (взрослый показывает серию движений, ребенок смотрит, затем повторяет все движения в нужной последовательности)

2. Упражнения, направленные на развитие внимания и памяти:

«Найди и назови», «Выполни команду», «Закончи предложение», «Узнай, кто (что) это?»

3. Упражнения, направленные на различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру. Упражнения предложенные Т.А. Ткаченко

4. Упражнения развивающие внимание к речи взрослых и своих сверстников, обучающие четко выполнять инструкции:

- «Сделай так, как я», «Слушай и выполняй».

5. Упражнения, цель которых – научить детей дифференцировать на слух длинные и короткие слова:

- придумывание слов в соответствии с предлагаемым символом длинного или короткого слова;

Основной этап (собственно коррекционный)

Цель: непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слова у конкретного ребенка. Работа проводится на вербальном материале.

1. Работа над развитием способности к воспроизведению слоговых сочетаний гласных звуков.

Начинать работу с простых упражнений, направленных на развитие слухового восприятия гласных звуков:

- Переключение с одной позиции артикуляционного аппарата (У – И);
- Пропевание серий звуков с четкой дикцией;
- Узнавание и произнесение гласных по беззвучной артикуляции взрослого или по движению губ (артикуляции).

Упражнение «Музыкальный мяч»

Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один-два (на следующем этапе больше) звука. Ребенок повторяет и возвращает мяч.

2. Различение и воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и различными гласными звуками: МУ – МЫ – МА, ПЫ – ПУ – ПА..

3. Различение и воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками: ПА – КА – ТА, ПА – НА – МА...

4. Воспроизведение слоговых сочетаний с разными гласными и согласными звуками.

5. Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков.

6. Устранение перестановок слогов:

В работе внимание уделяется слуховым упражнениям, так как в случае перестановок ребенка затрудняет не произношение слов, а порядок их воспроизведения. Важно, чтобы ребенок понял, что нельзя переставлять слоги, так как при этом изменяется смысл самого слова. С этой целью на примере таких слов, как насос – сосна, банка – кабан, мышка – камыш... (с опорой на картинки) необходимо объяснить, что если изменить порядок слогов, то получится совсем другое слово; следует показать как перестановка слогов делает слово бессмысленным.

Игры и упражнения:

- «Бывает не бывает». Ребенку предлагается для воспроизведения на слух слово КВАЗИ и определить есть ли такое слово: басака (собака), гамазин (магазин), масалет (самолет), марашка (ромашка), тамолок (молоток).

- «Курочка». Ребенку предлагается ритмическая схема // / // / // / /, нужно ее озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко.

- «Разрезные картинки». Ребенку предлагают разрезать картинку на столько равных частей, сколько слогов в слове, назвать каждый слог.

- «Найди слово». Ребенку предлагается исправить ошибку в словах с неправильным порядком слогов или звуков. Детям предлагается несколько предметных картинок и инструкция:

«Угадай, какое слово спряталось в моем слове». Речевой материал (перестановка слогов): моколо, сокаба, мотолок, бугама; (перестановка звуков): тыква – тывка, кабан – канаб.

7.Формирование операций слогового анализа и синтеза.

Для решения коррекционных задач использовались следующие упражнения:

«Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов);

«Эхо». Логопед произносит слово по слогам, ребенок должен внятно повторить слово также по слогам. Важно следить, чтобы деление слов на слоги происходило на стыке морфем.

«Прошагай слово». Логопед показывает, что при произнесении разных слов можно успеть сделать разное количество шагов, ребенку предлагают прошагать слова.

«Поднимись по лесенке». Ребенок, проговаривая слово по слогам, поднимается пальчиками по игрушечной лесенке. Сначала слова предлагаются логопедом, затем можно предложить ребенку самостоятельно придумать слова и т.д.

«Разрезные картинки» Ребенку предлагают сложить картинку, которая разрезана на столько частей, сколько слогов в слове. Ребенку объясняют, что, если сложить картинку неправильно, то слоги поменяются местами, и слово потеряет смысл.

Упражнение с мячом: ударить об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

Деление слов на слоги: произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание бус, надевание колец на стержни), сравнить слова: где колец больше, то слово и длинее.

«Рассели животных по домам». Например: одноэтажный дом – кот, двухэтажный – лиса (каждый слог записать на отдельный «этаж» дома).

«Зоопарк». Ребенок должен расселить животных по клеткам: в первую клетку разместить животных в названии, которых один слог, во вторую – с названием из двух слогов и т.д.

Магазин «Овощи – фрукты». Ребенку дают «деньги» - карточки с нарисованными двумя, тремя, четырьмя кружками. На столе разложены картинки с изображением овощей и фруктов. Ребенок может купить только тот товар, в названии которого столько слогов, сколько кружков у него на карточке. Когда ребенок научится подсчитывать число слогов в слове и последовательно их выделять, ему предлагаются более сложные упражнения:

- придумать слово со слогом (ка, па, ва, му...)

- придумать слова, состоящие из заданного количества слогов;

-сложить слово из слогов, предъявленных в нарушенной последовательности, в качестве опоры дается картинка.

«Закончи слово». Логопед просит закончить начатое им слово одним (двумя слогами): мо - ре, мо - да, мо – локо, мо – нета, ра – кета.

«Угадай начало слова». Логопед называет конец слова, а ребенок должен угадать его начало и назвать слово: ...лосипед, ...ратино, ...бака.

«Придумай начало слова». Логопед говорит окончание слова, ребенок добавляет первый слог и называет слово целиком: - рево, - мидор, - ленно, - лина;

- придумай слог по схеме;

- определить в каком слоге находится заданный звук;

- определить слово по его ритмическому рисунку.

«Путаница». Логопед произносит два слога, нужно поменять их местами и назвать слово: ка – мас, та – пас, ти – ног, ка - сум , ва – тук.

«Не разорви бусы». Ребенок нанизывает на нитку слова – бусинки. Последний слог предыдущего слова совпадает с первым слогом последующего.

Например: АСТ - РА --- РА -КЕ-ТА--- ТА-РЕЛ- КА. Каждое слово – это бусинка. Ребенок говорит слово и укрепляет на леске кружок (бусинку). Если он не смог подобрать слово – значит, бусы разорвал.

Оборудование: разноцветные бусинки из картона (круги) с предметными картинками.

Дети с удовольствием выполняют задания логопеда в играх.

Наиболее оптимальными методами формирования слоговой структуры слова являются различные словесные игры и упражнения, которые подбираются с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

Данные игры и упражнения можно проводить не только для детей дошкольного возраста с ОНР (ОВЗ), а так же для детей с нормальным речевым развитием при подготовке детей к школе, в целях предупреждения нарушений в развитии речи, профилактики нарушений письменной речи. Поскольку особое внимание уделяется развитию фонематического слуха и восприятия, а также коррекции произношения и слоговой структуры слова.

Таким образом, работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР (ОВЗ) будет эффективна при условии: поэтапного проведения занятий, предусматривающих работу на невербальном и вербальном материале; осуществления систематизированной, комплексной коррекции, применения современных подходов и привлечения в логопедический процесс воспитателей и родителей.

Список использованной литературы:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.- СПб: Детство -11ресс, 2014г
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слушать звуки. – СПб.: Изд-во «Лань», 2013г.
Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей - М: «ТЦ СФЕРА» 2008г.
3. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. Санкт-Петербург «Детство – Пресс» 2001г.
4. Жукова Н. С, Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление ОНР у дошкольников. — М.: Просвещение, 2011г. С.-2-18.
5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: Владос, 2012г.
6. Крепенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.- Санкт – Петербург, Издательский дом Литература, 2015г.