

Памятка для родителей «Какие бывают кисточки»

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии. Рисовать только кисточкой? Но это же скучно! Мастер-классы и описания альтернативных техник создания художественных картин, размещенных в этом разделе сайта, дают массу идей для проведения необычных занятий по изобразительному творчеству в детском саду, в начальных классах и семейных вечерах.

- **Граттаж.**

Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

- **Пальчиковая живопись. Рисуем пальцами**

Намеренно испачкаться в краске – это очень весело, неожиданно и интересно для любого ребёнка. А превратить это пачкание в художественное занятие – тем более. Когда ребёнок ещё мал, ему бывает ещё трудно справиться с карандашом или кистью. Рисовать пальчиком для него легче и естественнее. И это не только игра, но и подготовительный этап перехода к традиционному рисованию, на котором малыш учится чувствовать границы листа, смешивать и изучать цвета, тренирует своё образное мышление.

- **Монотипия.**

В ряду прочих нетрадиционных техник рисования монотипия выделяется особо. Такое рисование одновременно завораживает, увлекает и успокаивает детей. А также способствует развитию мелкой моторики, фантазии, творческих способностей. При этом монотипия прекрасно сочетается с обычным рисованием или другими творческими техниками.

- **Кляксография. Рисуем кляксы**

Кляксография – это уникальный способ заинтересовать детей рисованием, вызвать у них желание научиться данному виду изобразительного искусства и самим вспомнить детское время. Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки и способности к рисованию, но и фантазию, смекалку, усидчивость. Кляксография – это, пожалуй, один из самых необычных способов в рисовании. Более того, его принято считать нетрадиционной техникой, как, впрочем, и многие другие, где используется необычный для этой цели материал.

- **Штампинг. Печатаем и штампует, ставим оттиски и отпечатки, рисуем штампами.**

С помощью штампов очень занимательно и удобно создавать определённый узор, орнамент; если не сам рисунок, то его оригинальное обрамление.

- **Энкаустика. Рисуем утюгом**

Радужный мир рисования горячими восковыми мелками и утюгом. Эта необычный вид живописи является интересным, простым и доступным видом творчества.

- **Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками**

Ватные палочки прекрасно подходят для использования в качестве «орудия труда» маленьких художников, при их знакомстве с нетрадиционной техникой пуантилизм (точечное рисование). Такие творческие занятия способствуют не только развитию мелкой моторики и творческой фантазии, но и успокоению, расслаблению ребёнка, развитию его усидчивости, терпения, концентрации внимания.

- **Батик. Рисование по ткани**

Древнее искусство росписи по ткани – батик – не потерял своей актуальности и в наши дни. Эта творческая техника, успешно применяемая в дизайне одежды и интерьеров, годится и для занятий с детьми. Сказочные цветы и волшебные пейзажи, возникающие на ткани, завораживают и притягивают взгляд, будят воображение и эмоции.

- **Пластилинография. Рисуем пластилином**

Лепные картины из пластилина. Пластилиновое творчество для детей и взрослых. Рисование пластилином с использованием природных и натуральных материалов.

- **Набрызг.**

Приём «набрызг» очень прост в освоении и является отличным дополнением к разным хобби-техникам. Брызги — это популярный мотив в оформлении одежды, интерьера и много другого.

Иногда набрызг применяется обособленно, существуют даже техники рисования набрызгом. Они бывают абстрактного рода, когда на холст или другое пространство для творчества наносятся хаотичные брызги разных размеров и цветов.

- **Ниткография, рисунки нитью**

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

- **Рисование пеной для бритья**

Пена для бритья - очень необычная поверхность для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. Процесс напоминает эбру (рисование на воде), а каждый рисунок получается уникальным. При рисовании на пене для бритья используется принцип монотипии - рисование с помощью уникальных отпечатков.