

Кудюрова Тамара Михайловна – воспитатель
АН ДОО «Алмазик» д/с №13 «Карлсон»
Мирный/Мирнинский;
«Путешествие в стойбище: знакомство дошкольников
с бытом и хозяйством якутов
через создание макетов «Подворье» и «Балаган»

Методическая разработка

**«Путешествие в стойбище: знакомство дошкольников с бытом и
хозяйством якутов через создание макетов «Подворье» и «Балаган»**

для воспитателей дошкольных образовательных учреждений

Введение. Актуальность и педагогическая идея.

В соответствии с ФГОС ДО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, важнейшей задачей является формирование у детей первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа. Для дошкольников Республики Саха (Якутия), а также для детей любого региона страны, знакомство с традиционной культурой народа Саха – это открытие удивительного мира жизненной мудрости, приспособленной к суровым условиям Севера.

Данная авторская разработка представляет собой интегрированный образовательный проект, итогом которого является создание двух взаимодополняющих макетов: «Традиционное якутское подворье» и «Балаган (зимнее жилище)». Такой подход позволяет не только дать детям разрозненные знания, но и сформировать целостную картину мира, показать взаимосвязь жилища, хозяйственной деятельности и образа жизни. Работа с макетами превращает абстрактные для городского ребенка понятия в осязаемые, «живые» объекты для игры и изучения.

Цель и задачи.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста познавательного интереса и представлений о традиционном быте, хозяйстве и жилище якутов через совместную проектную деятельность по созданию тематических макетов.

Задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить с основными видами традиционного хозяйства якутов: разведение скота (лошадь, корова), хранение припасов.
- Сформировать представление о зимнем жилище - балагане, его устройстве, строительных материалах (дерн, бревна, глина), внутреннем убранстве (камелёк, нары).
- Познакомить с обязательными элементами подворья: хлев (хаус), амбар на столбах (күөлэ), летняя ураса, коновязь (сэргэ - символ благополучия).

2. Развивающие:

- Развивать конструктивные навыки, мелкую моторику, глазомер и пространственное мышление в процессе макетирования.
- Развивать связную речь, обогащать активный словарь тематической лексикой: балаган, камелёк, нары, күөлэ, сэргэ, табун, сенокос.
- Стимулировать познавательно-исследовательскую деятельность, умение сравнивать (юрта - балаган - изба), делать выводы.

3. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культуре, традициям и трудолюбию народа Саха.

- Формировать навыки коллективного труда, умения договариваться, распределять обязанности.
- Воспитывать бережное отношение к продуктам совместной деятельности.

Принципы и методы работы.

Принцип интеграции: Объединение областей: Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое, Социально-коммуникативное развитие.

Принцип наглядности и доступности: Использование ИКТ (презентации, короткие видео), натуральных материалов (дерево, мох, ткань), репродукций.

Деятельностный подход: Знания усваиваются в процессе продуктивной творческой деятельности.

Игровой метод: Макеты становятся основой для сюжетно-ролевых игр «Стойбище», «Семья».

Метод проекта: От возникновения идеи через планирование и реализацию – к презентации результата.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительно-мотивационный этап (1 неделя)

1. Создание проблемной ситуации: Показ картины или фотографии с изображением якутского стойбища. Вопросы: «Как вы думаете, кто здесь живет?», «Чем эти дома отличаются от наших?», «Как люди заботятся о животных зимой?»

2. Погружение в тему:

- Беседы: «Моя Якутия – край оленей и коней», «Как построить дом без гвоздей?».
- Просмотр мультфильмов по мотивам якутских сказок.
- Чтение произведений П. Тулусаха, отрывков из олонхо, загадок о животных и предметах быта.

3. Определение продукта: Вместе с детьми принимаем решение создать макеты, чтобы «построить» свое стойбище в группе.

II. Основной (практический) этап (2-3 недели)

Цикл занятий по созданию макета «БАЛАГАН»:

Материалы: Коробка из-под обуви или фанера для основы. Бревнышки (палочки от мороженого, спички, натуральные тонкие веточки). Коричневая бумага или ткань для имитации дерна на крыше. Пластилин серого/коричневого цвета для «глиняной» обмазки. Красная бумага или фольга для «огня» в камельке. Кусочки ткани для полога и спальных мест (нар).

Ход работы:

1. Знакомство с конструкцией: Рассматриваем схему балагана: покатая крыша, земляная засыпка, низкая дверь, маленькие окна.
2. Строим стены: На основе выкладываем «сруб» из палочек, скрепляя клеем.
3. Делаем крышу: Наклеиваем сверху «дерн» из коричневой бумаги (можно смочить и смять для фактурности).
4. Обмазываем «глиной»: Наносим тонкий слой пластилина в щели между «бревнами».
5. Внутреннее убранство: Изготавливаем камелёк (сложить из камешков или пластилина), нары из картона, обтянутого тканью, ставим миниатюрную утварь.



Цикл занятий по созданию макета «ПОДВОРЬЕ»:

Материалы: Большая прямоугольная основа (картон, пеноплекс).

Натуральные материалы: мох, песок, мелкие шишки, камушки. Палочки для забора. Кора деревьев для күүлэ (амбара). Пробки, капсулы от киндер-сюрпризов для изготовления животных (можно обклеить тканью, нарисовать мордочки). Гуашь, кисти.

Ход работы:

1. Планируем пространство: Рисуем схему на основе: где будет загон, где амбар, где дом.

2. Создаем ландшафт: Приклеиваем мох (луг), насыпаем песок (дорожки).

3. Строим хозяйственные постройки: Сооружаем күүлэ из коры на высоких «ногах»-столбиках (чтобы мыши не добрались). Из палочек делаем изгородь для загона.

4. Изготавливаем животных: Дети лепят или декорируют готовые формы для создания лошадей и коров.

5. Устанавливаем сэргэ: Украшаем столбик-сэргэ традиционным орнаментом (полоски, круги).

6. «Заселяем» подворье: Расставляем животных, у амбара можно положить «мешки» из ткани с зерном.



III. Итоговый этап (1 неделя)

1. Презентация макетов: Организация выставки «Наше стойбище» для родителей и детей других групп. Дети выступают в роли экскурсоводов.
2. Сюжетно-ролевая игра: Используя макеты как декорации, дети играют в «День в стойбище», распределяя роли (хозяин, хозяйка, дочь, сын, пасущий коней).
3. Рефлексия: Обсуждение: «Что нового узнали?», «Что было трудно сделать?», «Что понравилось больше всего?». Фиксация результатов в форме фотоколлажа или альбома с рисунками и рассказами детей.

Критерии оценки эффективности

- Ребенок проявляет познавательный интерес: задает вопросы, с желанием участвует в обсуждениях.

- Имеет устойчивые представления: узнает и называет балаган, камелёк, сэргэ, күөлэ, может объяснить их назначение.
- Владеет практическими навыками: активно и аккуратно участвует в создании элементов макета.
- Участвует в коллективной деятельности: умеет договариваться, помогать товарищу.
- Использует макеты в самостоятельной игровой деятельности, что свидетельствует об усвоении материала.

Заключение. Практическая значимость разработки

Данная авторская разработка представляет собой готовый алгоритм для реализации регионального компонента в ДОУ. Ее ценность заключается в:

1. Комплексности: Дети получают не разрозненные факты, а целостную картину мира.
2. Продуктивности: Конечный результат - макеты - являются предметом гордости детей и мощным стимулом для дальнейшего изучения темы.
3. Практической ориентированности: Макеты долговечны, используются в дальнейшем как элемент развивающей среды для игр, театрализованной деятельности, закрепления материала.
4. Воспитательном потенциале: Работа воспитывает патриотизм, понимание взаимосвязи человека и природы, уважение к труду и традициям предков.