

Прибылых Гея Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ им М.Е. Попова»
Тема: Сценарий литературно- музыкальной композиции,
посвященной 80-летию Победы в ВОВ.

Ах, война, что ж ты сделала...
(литературно - музыкальная композиция)

На сцену выходят, взявшись за руку, выпускники 1941 года. Мальчики в белых рубашках, девочки в школьной форме и белых фартуках, выпускной бал, звучит вальс. 21 июня 1941 года- воскресное утро. Внезапно по радио звучит голос Левитана и песня: «Вставай, страна огромная», муз. А.В. Александрова)

Ученики замирают. Затем девочки снимают медленно фартуки.

(Все поют песню «Ах, война!» Булата Окуджавы).

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли —
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб — разлуки и дым,
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

(Стучит метроном. Ребята становятся в круг и по часовой стрелке двигаются , подходят к микрофону и читают стихи поэтов.)

1 девушка (Игорь Карпов «Уходили мальчики»)

Уходили мальчики —
на плечах шинели,
Уходили мальчики —

храбро песни пели.
Отступали мальчики –
пыльными степями,
Умирали мальчики где –
не знали сами.

2 девушка

Попадали мальчики
в страшные бараки,
Догоняли мальчиков
страшные собаки
Убивали мальчиков
за побег на месте
Не продали мальчики
совести и чести.

3 девушка

Не хотели мальчики
поддаваться страху
Поднимались мальчики
по свистку в атаку.
В черный дым сраженья,
на броне покатою
Уезжали мальчики
на броне в атаку.

4 девушка

Увидали мальчики –
храбрые солдаты
Волгу – в сорок первом,
Шпрее – в сорок пятом
Показали мальчики за четыре года,
Что такое мальчики нашего народа.

Песня «Нам нужна одна Победа» (все поют песню)

Здесь птицы не поют
Деревья не растут
И только мы плечом к плечу
встаем в землю тут
Горит и кружится планета
Над нашей Родиной дым
И значит нам нужна одна победа
Одна на всех - мы за ценой не постоим
Одна на всех - мы за ценой не постоим
Нас ждёт огонь смертельный
И всё ж бессилён он
Сомненья прочь, уходит в ночь
отдельный
Десятый наш десантный батальон
Десятый наш десантный батальон
Едва огонь угас, звучит
другой приказ
И почтальон сойдет с ума,
разыскивая нас

Взлетает красная ракета
Бьет пулемет неумолим
И значит нам нужна одна победа
Одна на всех - мы за ценой не постоим
Одна на всех - мы за ценой не постоим
Нас ждёт огонь смертельный
И всё ж бессилён он
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон
Десятый наш десантный батальон
От Курска и Орла война нас довела
До самых вражеских ворот, такие, брат, дела
Когда-нибудь мы вспомним это
И не поверится самим
А нынче нам нужна одна победа
Одна на всех - мы за ценой не постоим
Одна на всех - мы за ценой не постоим
Нас ждёт огонь смертельный
И всё ж бессилён он
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон
Десятый наш десантный батальон

1 боец. Николай Старшинов «И вот в свои семнадцать лет»

И вот в свои семнадцать лет
Я стал в солдатский строй...
У всех шинелей серый цвет,
У всех — один покрой.

У всех товарищей-солдат
И в роте, и в полку —
Противогаз, да автомат,
Да фляга на боку.

Я думал, что не устою,
Что не перенесу,
Что затеряюсь я в строю,
Как дерево в лесу.

Льют бесконечные дожди,
И вся земля — в грязи,
А ты, солдат, вставай, иди,
На животе ползи.

2 боец

Землю жгли смертельные метели.
Небеса и те не знали сна...
В серые солдатские шинели
Наряжала девушек война

3 боец (Юлия Друнина «Ушла из детства в грязную теплушку»)

Ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привычный 41-й год.
Пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем Россия,
Не могла сыскать.

4 боец

Как разглядеть за днями след нечеткий?
Хочу приблизить к сердцу
Этот след...
На батарее были сплошь девчонки
А старшей было 18 лет.
В то утро танки вышли
Прямо к Химкам,
Те самые с крестами на броне...
И старшая, действительно старая,
Скомандовала тонко:
- Батарея-а-а!
(Ой, мамочка!...Ой, родная!...)
Огонь!..

5 боец

Целовались. Плакали
И пели.
Шли в атаки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
Мама!
Мама!
Я дошла до цели...
Но в степи, на волжском берегу,
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.

1 чтец (К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»)

Ты помнишь, Алеша,
 дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам
 усталые женщины,
Прижав, как детей,
 от дождя их к груди.
Как слезы они утирали украдкой,
Как в след нам шептали:
 «Господь вас спаси!»
И снова себя называли

солдатками,
Как в старь повелось
на великой Руси.

2 чтец

Ты помнишь, Алеша,
Изба под Борисовом,
По мертвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в солопчике плисовом,
Весь белый, как на смерть, одетый старик.
Ну, что им сказать, чем утешить
Могли мы их?
Но, горе, поняв своим бабьим чутьем,
Ты, помнишь, старуха сказала:
«Родимые, покуда идите, мы вас подождем»

3 чтец

Нас пули с тобою пока еще милуют,
Но, трижды поверив,
Что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был
За самую милую,
За русскую землю, где я родился.
За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

Гремят над землею раскаты,
Идет за раскатом раскат.
Лежат под землею солдаты,
И нет безымянных солдат

4 чтец (Владимир Соколов «Песня»)

Какими красивыми были
мальчишки семнадцати лет,
Которых ещё не любили,
Которых давно уже нет.
Летели над ними разрывы,
Осколки великой войны.
Но всё ж они, мальчишки, живы,
Как живы отцы и сыны.

5 чтец

Какими красивыми были
Девчонки семнадцати лет,
Которых ещё не любили,
Которых давно уже нет.
Летели над ними разрывы,
Осколки великой войны.
А всё ж они, девочки, живы,

Как дочери и как сыны.

6 чтец

Какими красивыми были,
Таковыми и в землю ушли.
А там, где мы их хоронили,
Там красные маки взошли.
Свершаются сказки и были
В созвездьях боев и побед...
Таковыми красивыми были
Ребята семнадцати лет!

Все поют песню «Журавли».

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.
Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Стучит метроном. Минута молчания.