# Республиканская научная – практическая конференция «БИЛИМ-2022»

Формирования у школьников общекультурных компетенций и технология шитья через внеаудиторный курс «Эвенкийская кукла»

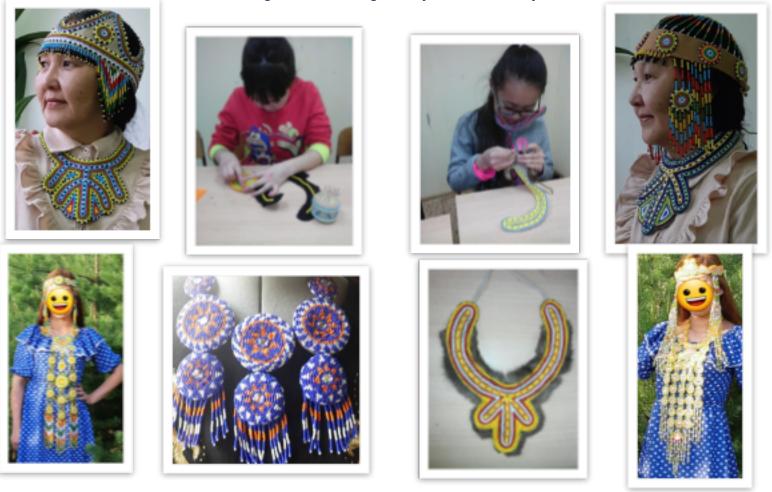
Антонова М.Ф., Северо-восточный университет Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ. г. Якутск.

Возрождение традиционной национальной культуры невозможно без решения проблемы преемственности культурного наследия наших предков. В этнической культуре каждого народа имеются сущностные компоненты, составляющие ее сердцевину – это язык, фольклор, традиционные верования, обычаи, обряды, а также народное прикладное искусство. Лишь гармоничное развитие всех этих компонентов может обеспечить целостность этнической культуры. К сожалению, следует констатировать, что некоторые этнические традиции и технологии национального ремесла и шитья угасают вместе с их носителями. Данная проблема не может быть решена без активного изучения истории сохранившегося потенциала традиционного декоративно – прикладного творчества народов Севера и приобщения подрастающего поколения к этому творчеству.

Курс «Эвенкийская кукла» - решает задачи трудового, эстетического и нравственного воспитания, вооружает основными навыками художественной обработки различных материалов, технологическими приемами работы по изготовлению предметов декоративно — прикладного искусства народов Севера



**Актуальность курса** — приобщение обучающихся к декоративно — прикладному искусству эвенков, через технологию пошива эвенкийской куклы. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.



**Цель курса:** формирование у обучающихся творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

«Зимние рукавицы» 5 класс

Материалы: ткань драп, бисер, стразы, иголки, нитки, мех соболя, норки.

Техника: шитье.







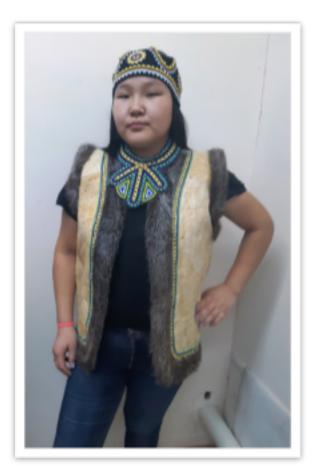








#### Национальные эвенкийские одежды Участвовали в Республиканском заочном конурсе ARTCEBEPA «ТЕАТРЫ МОД» декабрь 2019г.





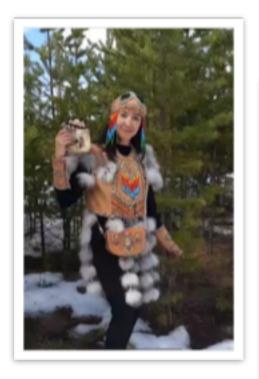
#### Задачи:

- •Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества народа Севера
- •Выработать навыки владения декоративно- прикладному искусству эвенкийского народа
- •Обеспечить преемственность обучения и воспитания культуре родного народа в системе: школа-семья.
- •Формировать уважительное отношение к традициям, обычаям и к родным местам.

•Привить практические навыки учащихся, необходимых в кочевых условиях оленевода и охотника.







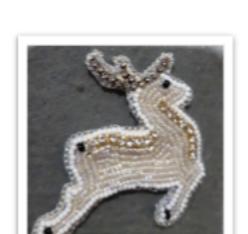








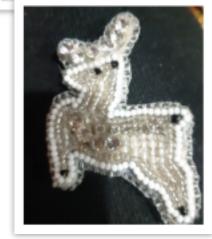
Изделия из бисера броши















#### Книга сшитая своими руками



#### Сказка « Как дятел построил гнездо для белок»

























# Работа с родителями

























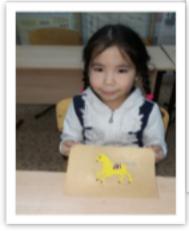




#### 1 класс

















**Игольницы**Материалы: Картон, фетр, губка, тесьма, контур по ткани, клей.











# «Маллаах иьит», туесок из бересты с ягодами.











# Конкурс «Национальная кукла»

















#### Национальные сумочки

Материалы: драп, саржа, бисер, стразы, молния, иголки, нитки.









#### Мини музей эвенкийской культуры

Цель мини музея: познакомить детей с историческим и культурным прошлым своего народа; знакомство с предметами эвенкийского быта, с их названиями и предназначением.





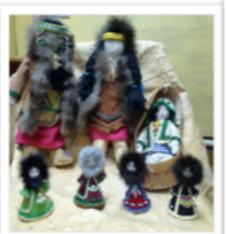


Коллекция музея в каждый год пополняется куклами в эвенкийских нарядах. Эти куклы были сшиты детьми на занятиях курса «Эвенкийская кукла»























Создан уголок эвенкийского фольклора, собран материал по истории образовании нашего села



# Принимаем участие в районных и республиканских НПК



Мастер класс межрегиональной НПК



Районной выставки декоративно-прикладного творчества педагогов г. Олекминск 2018г. Педярмарка



с. Иенгра 14 марта 2019г. Межрегиональной научно практической конференции «Эвенкийский язык: вызовы нового времени» участвовали с докладом.



Участвовали на 16 республиканской педагогической ярмарке -2018г. с. Бердигестях Горного улуса 28-29 июня 2018г.

❖ Каждый народ по-своему использует эффект шитья бисером, цветовую гамму, сочетание бисера с различными материалами.







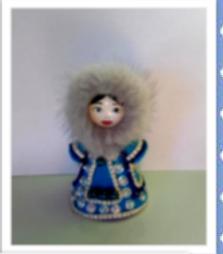


❖ Например, эвенки отдавали предпочтение красному, желтому, зеленому цветам, дополняя и подчеркивая их белым и черным бисером.

















Кустовой по распространению опытом Сувенирная кукла «Эвенкийка» магнитик















Комплект эвенкийское украшение - браслет, серьги, кулон и сумочка «чалыар» для хранения украшений. Работа: Габышевой Эвелины 6 класс.









# ❖Изображение оленя в орнаменте













# Работы кружка учащихся







Спасибо за внимание!





# Заключение.

**Таким образом**, сохранение и изучение традиций эвенков способствует повышению изучения культуры, привлекает взрослое население- родителей — служит основой для практической подготовленности детей и подростков к образу жизни оленевода, охотника и приобщению их к ведению традиционной деятельности: оленеводство, охотничий промысел. Педагоги Киндигирской школы считают, что в век глобализации как никогда остро стоит вопрос о сохранении уникальной культуры малых народностей.

#### Выводы, результаты, пожелания

Для эвенкийки пошив традиционной одежды — это также дело престижа, демонстрации собственных умений. Регулярно в нашем селе проводятся выставки декоративно — прикладного искусства, где всегда представляем работы курса «Эвенкийская кукла». Учащиеся нашего курса привлекает внимание к традиционным эвенкийским костюмам. Во время экскурсий мы часто в гости ходили мастерице нашего села Максимовой Варвары Семеновны, она всегда представляла богатую коллекцию эвенкийских традиционных мужских охотничьих и женских нарядных одежд.

