

Технологическая карта урока истории

1. СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

ФИО разработчика	Борисова Алена Захаровна
Место работы	МБОУ «Малыкайская СОШ им.М.В.Мегежекского»

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО УРОКУ

Тема	«Культурное пространство Руси в середине XIII – XIV в.»	
Цели урока	<p>1. <i>Образовательная</i> - формирование представления у учащихся о культуре Руси в середине XIII – XIV в. (литература, зодчество, живопись).</p> <p>2. <i>Развивающая</i> - развитие умения работать самостоятельно с дополнительной литературой, анализировать её.</p> <p>3. <i>Воспитывающая</i> - формирование у учащихся чувства прекрасного, чувства уважения к тем людям, которые создавали шедевры мировой культуры.</p>	
Планируемый результат	<p>Предметные умения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать развитие книжного дела и летописания; 2. Определять жанры устного народного творчества и литературы; 3. Сформировать представление о зодчестве; 4. Познакомится жанром живописи – иконописанием. 	<p>УУД</p> <p><i>Личностные</i>: формирование представления о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России, осознания важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимания ценности отечественного искусства и представления о культурном многообразии России.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в обсуждении событий, выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.</p> <p><i>Познавательные</i>: определять познавательную задачу, выявлять характерные признаки культурного развития Руси в XIII-XIV вв., осуществлять анализ учебной информации, осуществлять анализ исторического источника, извлекать информацию и различать виды исторического источника.</p> <p><i>Регулятивные</i>: уметь формулировать тему и цели учебной деятельности,</p>

		находить средства ее осуществления; уметь осуществлять самоконтроль и самооценку; моделировать ситуации поведения в группе, участвовать в распределении заданий.
Основные понятия	культура, возрождение, зодчество, иконопись, летопись	
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
литература, изо, технология, музыка	индивидуальная, фронтальная, парная, групповая	Учебник История. История России: 6-й класс: учебник: в 2 частях / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович [и др.] под ред. А. В. Торкунова. – 3-е изд., перераб. – Москва :Просвещение, 2023. Раздаточный; рабочий лист к уроку, макет здания, экран, мультимедийный проектор, колонки, аудио - видео -материалы, мешочек с разными материалами для письма, инструменты

3. ОПИСАНИЕ УРОКА

Этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия			
	Действия учителя	Деятельность обучающихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
I. Организационный этап	<p><i>Показ видеоролика про агента учителя (агент учит детей приветствию с людьми в XIII в.)</i></p> <p>Заходит учитель в костюме, здоровается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравья желаю добрые молодцы, красные девицы! Я учитель истории и обществознания Малыкайской школы имени Михаила Васильевича Мегежекского. - Сегодня буду работать с вами. Какие вы разные и красивые. Пусть сегодняшний день будет успешным для нас! 	Приветственный поклон XIII века	Слушают собеседника, здоровятся с учителем	Организуют рабочее место, настраиваются на работу
II. Мотивационный этап	<p>Цель: настроить на продуктивный урок.</p> <p>Учитель объясняет рабочий лист урока.</p> <p>Структура урока (станции).</p>	Строят суждения по теме проблемного вопроса.	Формулируют свое мнение.	Организовывают выполнение задание учителя.

	<p>Вы готовы к уроку? Тогда начнем. Пишем дату, сегодня 15 апреля. Будем выполнять задания на специальной бумаге в пергаменте в виде книги. - - - -Давайте вспомним, что такое пергамент? Пергамент – это материал для письма сделанная из телячьей кожи. В древности книгопечатники заглавную букву писали красочно. Сверху иллюстрировали заставку, где были нарисованы птицы, звери, растительности.</p>			<p>учебной задачи.</p>
<p>III. Целеполагание</p>	<p>Слайд 1</p> <p>Озвучивание темы и формулирование цели и задач урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> - У нас будут станции, где мы должны выполнять задания. Первая станция - разминка. Смотрим на рисунки и разгадываете ребус (ответы учащихся). - Какое слово было спрятано? (культура). - Что такое культура? -Культура – это все достижения человечества (хореография, литература, архитектура, пения, музыка). - Догадались, ребята, о чем мы сегодня будет говорить на уроке? (выводят тему) -Молодцы, тема урока «Культурное пространство Руси в середине 13 и 14 века». Каждая деятельность человека состоит из цели. Какие цели мы поставим на этом уроке? Напишите самостоятельно цель урока на рабочих листах. - Цель урока: сформулировать представление о культуре 13 и 14 века. Какие задачи мы должны решить для этого: <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать развитие книжного дела и 	<p>Формулируют предположения о задачах урока. Культура – это все достижение человечества. (Культура — это совокупность ценностей, норм, обычая и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком.)</p>	<p>Строят речевые высказывания. Дополняют или корректируют высказанные мнения.</p>	<p>Формулируют совместно с учителем задачи урока. Выполняют задание учителя (разгадывают ребус)</p>

	<p>летописания;</p> <p>2. Изучить жанры устного народного творчества и литературы;</p> <p>3. Сформировать представление о зодчестве;</p> <p>4. Познакомится жанром живописи – иконописанием.</p>			
III. Актуализация знаний.	<p><u>Слайд 2 Задание 1.</u></p> <p>Для того чтобы приступить к новой теме мы должны вспомнить пройденные уроки о нашествии Батыя на Русь. Как вы знаете в 13 веке Русь находилась в зависимости от монголо-татар. Из-за этой зависимости культура на Руси на протяжении 50 лет была в застое. Положительным можно было назвать то, что непрерывно люди занимались сельским хозяйством и ремеслом. Возрождение культуры началось с конца 13 века.</p> <p>Мы плавно переходим к станции 3 «Золотая Орда». Работа с контурной картой, где вы должны отметить территории, которые подверглись нашествию татаро-монгольского ига. Вот столько территории захватили монголы.</p> <p>- А откуда мы об этом узнали? (ответы учащихся).</p>	<p>Осуществляют актуализацию знаний. Золотая орда – татаро-монгольское иго.</p>	<p>Высказывают свою точку зрения. Дополняют или корректируют высказанные мнения.</p>	<p>Оформляют конспект урока. Выполняют задание учителя. Работают с контурной картой.</p>
V. Усвоение новых знаний	<p><u>Слайд 3</u></p> <p>-Без чего невозможно развитие культуры? Да, без письменности.</p> <p>-Сейчас мы с вами познакомимся с</p>	<p>Устанавливают причинно-следственную связь между литературными жанрами и темой единения народа Руси</p>	<p>Умеют слушать учителя. Воспринимают информацию на слух</p>	<p>Оформление конспекта урока.</p>

	<p>развитием письменности на Руси после нашествия монголо-татар.</p> <p>Рассказ о книжном деле. Рассказ о развитии новых центров летописания в XIII-XIV в.</p> <p>В каких городах развивалась письменность, книжное дело откройте учебники на стр. 52 и прочтите пункт 2. Назовите основные центры, города книжного дела. (работают с учебником и устно отвечают).</p> <p>Вы уже знакомы на уроках литературы с героями литературных произведений той эпохи. Например Садко, Богатыри, Батый, Евпатий Коловрат, Александр Невский. О них писали неизвестные авторы предположительно служители церкви. Как раз на этих материалах которую вы держите в руках, они оставили нам величайшее литературное наследие. Теперь я предлагаю вам написать на этих материалах названия жанров древнерусской литературы. Чтобы узнать какие литературные жанры были в это время давайте поиграем.</p> <p>Слайд 4</p> <p>Я раздам вам листочки с жанрами литературы. Вы должны распределить жанры устного народного творчества и литературного произведения. Выходим по очереди и распределяем жанры. Смотрим</p>	<p>Обобщают и делают вывод на основе анализа фрагментов исторических источников.</p> <p>Извлекают необходимую информацию из текста. Ориентируются в учебнике.</p> <p>Осуществляют поиск информации в соответствии с поставленной учебной задачей.</p>	<p>Высказывают свою точку зрения. Дополняют или корректируют высказанные мнения.</p> <p>Осуществляют работу в группе.</p> <p>Слушают и понимают речь других.</p> <p>Выражают свои мысли точно и развернуто.</p> <p>Осуществляют сотрудничество при решении учебной задачи.</p>	<p>Осуществляют решение учебной задачи. Выделяют проблему в учебной деятельности.</p> <p>Организовывают свою работу в соответствии с планом и учебной задачей. Делают выводы по результатам работы.</p>
--	---	---	--	---

	<p>на слайд и проверяем ответы. Устное народное творчество не имеет автора и передается из уста в уста. Создателем является народ. А литературное произведение имеет автора. Кроме литературы и устного творчества были и песни. Песни в основном пели полонянки, женщины которые находились в плену у монголо-татар. В их песнях звучала отчаянная горесть и любовь к оставленной Родине.</p>			
VI. Динамическая пауза	<p>Учитель</p> <p>- Хотите послушать песню полонянок?(ответы).</p> <p>-Тогда все встали. Сейчас покажу движения танца тогдашних времен. Вы должны повторять за мной.</p> <p>Всем спасибо, молодцы</p>	<p>Песня полонянок. Народные русские движения</p>	<p>Слушают учителя.</p>	<p>Повторяют танец за учителем.</p>
VII. Закрепление	<p><u>Слайд 5. Звук топота лошадей, имитация послания ямщика. Мешочки с заданиями.</u></p> <p>-Кто-то пришел? Что нам принес ямщик? Оказывается это посылка для вас. Посмотрим что там находится, откройте конверты и скажите что это за материал?</p> <p>-Из Египта вам отправили папирус. Значит египтяне писали на папирусе.</p> <p>-Из Двуречья отправили глиняную табличку. Материал для письма в</p>	<p>Используют новую информацию для решения учебной задачи.</p> <p>Осуществляют действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Обобщают и классифицируют полученную информацию по признакам.</p>	<p>Умеют слушать учителя.</p> <p>Воспринимают информацию на слух</p>	<p>Планируют свои действия.</p> <p>Организовывают свою работу в соответствии с планом и учебной задачей.</p> <p>Действуют по заданному алгоритму.</p>

	<p>Двуречье делали из глины.</p> <p>-Из Москвы вам прислали бересту, пергамент и бумагу. Значить в Руси использовали вот эти материалы.</p> <p><i>Работа в группах.</i></p> <p>Объяснение плана работы в группах.</p> <p>Выдача индивидуальных и групповых заданий.</p> <p>Объяснение задания и рассказ о летописании. Совместное решение части задания для лучшего понимания алгоритма выполнения.</p> <p>Проверка выполнения работы.</p>			<p>Работа в группах, пишут на различных видах материала для письменности.</p>
<p>VIII. Обобщение и систематизация.</p>	<p><u>Слайд 6</u></p> <p>- Такие виды летописей кто написал?</p> <p>-Да, церковнослужители. А где они работают?</p> <p>Переносимся в станцию развития зодчества. Выполняем задания по рабочим листам. Отвечаете на вопрос и пишите названия архитектурных зданий, построенных в конце 13 и 14 века.</p> <p>-Сейчас выполним практическое задание, строение макета архитектурного здания. В начале посмотрим схему храма. Приступайте к работе.</p> <p>-Что же внутри церкви. В нашем районе тоже есть церковь Николая Чудотворца.</p> <p>-Кто-нибудь бывал там?</p>	<p>Систематизируют и обобщают изученный материал.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p>	<p>Умеют слушать учителя.</p> <p>Оформляют мысли в устной форме.</p> <p>Слушают и понимают речь других.</p> <p>Выражают свои мысли точно и развернуто.</p> <p>Выполняют разные роли</p>	<p>Планируют свои действия.</p> <p>Осуществляют пошаговый и итоговый контроль результатов.</p>

	<p>-Что можно увидеть внутри церкви (живопись).</p> <p>В 13 веке живописцы рисуют только иконы. В те времена в древней Руси известным иконописцем был Феофан Грек.</p> <p>Обобщение информации по теме урока. <u>Слайд 7</u></p> <p>Формулирование вывода по теме урока в соответствии с поставленной целью</p>			
IX. Рефлексия.	<p><u>Слайд 8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Поднимите руки, кто узнал что либо новое о культуре Руси в XIII-XIV веке. Получилось ли у вас работать в команде? Что было легко и что трудно? Понравился ли вам метод Кроссенса? Почему? 	<p>Систематизируют и делают выводы.</p>	<p>Оформляют мысли в устной форме. Слушают и понимают речь других.</p>	<p>Соотносят цель и задачи урока с результатом работы. Дают оценку своей работы на уроке. Анализируют свои достижения. Совместно с учителем дают оценку деятельности на уроке</p>
X. Домашнее задание	<p><u>Слайд 9</u></p> <p>Домашнее задание прочитать параграф 24 и подготовиться к пересказу.</p> <p>прочитать параграф и ответить на вопросы.</p>			