

Ступакова Галина Александровна

Детский сад №8 «Чоппууска»-филиал

АН ДОО «Алмазик» г.Мирный Саха Якутия

«Развитие мелкой моторики и координации движения рук  
у детей дошкольного возраста  
через различные виды деятельности»



**Доклад учителя-дефектолога  
Ступаковой Г.А.,  
по теме:  
«Развитие мелкой моторики и  
координации движения рук у детей  
дошкольного возраста  
через различные виды  
деятельности»**

**«Ум ребенка находится на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»**

**В.А.Сухомлинский.**

**Мирный 2025год**

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук? У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для развития речи необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, на скорость реакции ребенка.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет детям лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Мелкая моторика в жизни и деятельности, учащихся с ограниченными возможностями здоровья выполняет много разных функций. Она активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Работая дефектологом с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я заинтересовалась этой проблемой. У ребенка с отклонениями в развитии трудно формируется согласованность двигательной и чувственной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности. Чтобы развитие зрительного, тактильного, двигательного восприятия по возможности приближалось к нормальному, необходимо систематически проводить специальную коррекционную работу. Постоянная, кропотливая работа над развитием мелкой моторики рук у детей с нарушениями развития благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, практической деятельности. Именно поэтому, я взяла эту тему для самообразования, считаю ее очень важной и актуальной. Вначале работы над темой, я изучила методическую литературу и опыт работы других педагогов.

Начиная с упражнений в сенсомоторике, ребенок движется к развитию интеллекта. А помогут в этом весёлые и увлекательные упражнения, которые ребёнок воспримет как интересную игру. Очень полезно на коррекционных занятиях проводить упражнения с песком, водой, с различными природными материалами, с пуговицами, работать с пластилином, бумагой и т.п. Эту работу, я проводила в течении всего учебного года, используя игры и упражнения на своих занятиях.

## **Нестандартное оборудование по развитию мелкой моторики в работе с детьми с ОВЗ.**

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются каких-то специальных игрушек, пособий и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

При работе с математическим планшетом развивается мелкая моторика, фантазия, пространственное восприятие, усидчивость. Ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, учится действовать по образцу и самостоятельно конструировать.

Растягивая разноцветные резиночки между «гвоздиками» в разных направлениях, ребёнок может «нарисовать» самые разные предметы. Это могут быть не только геометрические фигуры, но и буквы, цифры, знакомые ребёнку предметы несложной формы – кораблик, ракета, цветок, домик, снежинка и т.д. В качестве подсказки вы можете нарисовать простенький чертёж, но не спешите показывать его ребёнку – дайте ему время попробовать самостоятельно справиться с заданием.

Математический планшет прост в использовании и очень функционален. Такой тренажёр легко изготовить и своими руками.

Уникальная методика «рисования резиночками» даст ребёнку возможность почувствовать пальцами форму геометрических фигур, научит ориентироваться на плоскости, работать по предложенной схеме и создавать самостоятельно, наладит связь с живым объектом и его схематичным изображением, развивая абстрактное мышление, воображение, а также поспособствует развитию таких качеств как внимание, образное мышление, воображение.

### **РЕЗИНОЧКА.**

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

### **ШНУРОВАЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТ.**

Игры со шнуровальным планшетом развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий «вверх», «вниз», «справа», «слева»;

Шнуровальные планшеты являются очень эффективными тренажерами для мелкой моторики пальцев рук, помогают развитию речи и умственных способностей. Они обладают большим потенциалом, позволяют вышнуровывать на плоскости контурные изображения различной тематики и степени сложности, что делает игрушку занимательной и полезной. По сути, шнуровальный планшет - это полноценный конструктор, возможности которого неисчерпаемы.

Сделать шнуровальный планшет совсем несложно. Для этого можно использовать пластиковую доску для работы с пластилином или непрозрачную крышку от пластикового пищевого контейнера.

Для создания сюжетных контурных рисунков можно использовать два различных приема закрепления шнура.

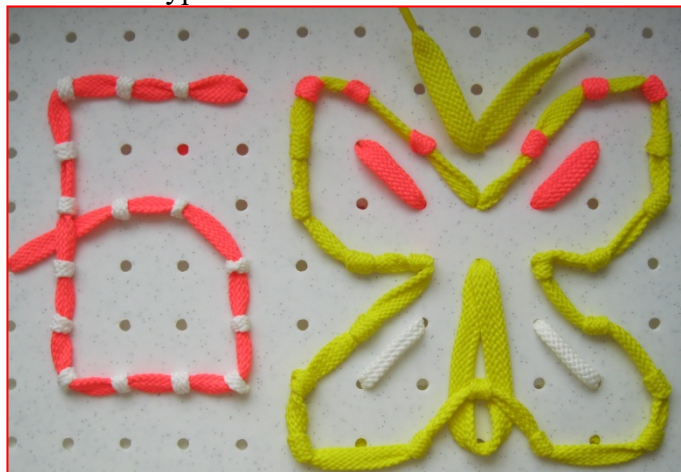


Стежки, соединяющие два отверстия, находятся на любом расстоянии друг от друга. Этот привычный прием позволяет создавать только прямые линии.

Закрепление одного шнура на поверхности планшета с помощью другого. Закрепляющий шнурок продевается в отверстие, обхватывает закрепляемый и снова продевается в то же самое отверстие (так шьет швейная машинка). Этот прием позволяет создавать не только прямые, но и изогнутые линии, что значительно

расширяет возможности для творчества.

Несмотря на простоту приемов, возможности шнуровального планшета очень велики и разнообразны. С помощью шнурков можно вышивать растения, животных, предметы, технику, архитектурные сооружения и многое другое.



### **ИГРА «БУСЫ».**

Нанизывание, как и шнуровка, — отличный способ развития координации движений, ловкости, меткости и конечно мелкой моторики рук. Такая игра развивает сообразительность и усидчивость, помогает показать ребенку, как можно самостоятельно создать интересную игрушку. Нанизывать можно все что нанизывается: разрезанные на части трубочки, пуговицы, бусы и т.п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябин.

С помощью этой игры также можно изучать цвета, учиться счету, если сделать бусины различного размера можно изучать понятия «большой-маленький», «короткий-длинный» и т.п.

**Обыграть это пособие можно следующим образом:** расскажите ребенку, как его маме нравятся бусы, объясните, что он сам сможет сделать бусы в подарок и покажите, как. Можно сделать бусы для куклы и тут же примерить на модель.

Другой вариант: веревочка — это поезд, длинный состав с вагонами, который необходимо провести через туннели — бусины, проводя веревку через бусину можно проговаривать «Поезд едет через туннель, туту, чух-чух-чух»

А также можно придумать несколько игр с применением считалок, учиться прибавлять и вычитать, нанизывая и снимая бусины с веревки. Сделать бусы ребята могут сами.

Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее закрепляется при помощи клея. Готовые бусины нанизываются на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, необходимых при обучении письму.

### **СУХОЙ БАССЕЙН.**

Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует:

- нормализации мышечного тонуса;
- стимуляции тактильных ощущений;
- увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;
- формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

Многие дети с ОВЗ испытывают специфические трудности формирования графических навыков: они неправильно держат карандаш или ручку, не могут плавно проследить глазами за движениями своей руки.

Для коррекции этих трудностей необходимо, прежде всего, научить ребенка правильному захвату карандаша, для чего требуются специальные коррекционные упражнения. Изначально необходимо развить дифференцированные движения пальцев рук, умения складывать большой палец «в щепотку» и захватывать крупу. Перекладывать

её в миску, прослеживая глазами за движениями руки. Для этой цели идеально подойдут упражнения в «сухом бассейне»

### **Золушка.**

Насыпать в миску красную и белую фасоль. Помните, как в сказке злая мачеха заставила Золушку перебирать крупу, чтобы отделить рис от чечевицы? Так это замечательная тренировка для пальчиков! Позвольте ребенку перебирать крупу и раскладывать её по баночкам, красную в одну баночку – правой рукой, а белую в другую, левой рукой.

Можно усложнить задание и перебирать фасоль пинцетом или китайскими палочками.

### **Фасоль.**

На дне «бассейна» спрятать геометрические фигуры или объёмные буквы. Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» фасоль, затем с закрытыми глазами найти и достать фигуру, не открывая глаз назвать форму или отгадать букву.

Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

### **Тесто.**

Опустить кисти рук в «сухой бассейн» и изображать, как месят тесто, перебирая пальцами фасоль.

*Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи.*

### **Стираем платочки.**

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну «сухого бассейна» в направлении вперед-назад, пальцы разведены.

*Мама и дочка  
стирают платочки.  
Вот так, вот так!  
Постирали и отжали.  
Ох, немножко мы устали.*



### **ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ.**

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие творческого воображения.

Игры с обычными бельевыми прищепками учат детей манипулировать с предметами по образцу, проявлять фантазию. Способствуют расширению и активизации словаря ребёнка, а также развитию памяти и мышления. Игры с прищепками идеально подходят для развития мелкой моторики пальчиков.

Вложите прищепку в руку ребёнку и помогите научиться открывать и закрывать «ротик» у прищепки.



### **Лиса**

*Хитрая плутовка, рыжая головка,  
Ротик открывает, зайчика пугает.*

### **Гусь**

*«Гага-га, - гогочет гусь, -  
Я семьёй своей горжусь».*

### **Птичка**

Водить прищепкой вправо-влево. Руку с открытой прищепкой наклонить к поверхности стола и закрыть (несколько раз).

*Птичка клювом повела,  
Птичка зёрнышки нашла.  
Птичка зёрнышки поела,  
Птичка песенку запела.*

Далее поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*«Сильно кусает котенок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)  
Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

Если ребёнок научился ловко обращаться с прищепками, предложите ему смастерить что-нибудь из прищепок. Проявив немного фантазии, из прищепок можно сделать интересные игрушки, к примеру, самолёт.

*Самолёт, самолёт  
Отправляется в полёт.  
Но без крыльев и хвоста  
Не взлетит он никогда.*



Сделайте различные заготовки из цветной бумаги и картона с недостающими деталями, которые можно дополнить прищепками, это могут быть: ёлочка, берёзка, стебелёк цветка, солнышко, облачко, животные, овощи и т.д. Предложите ребёнку прищепить к ним разноцветные прищепки. Так у вас получатся васильки, ромашки, у солнышка появятся лучики, у облачка дождик, у ёжика иголки и т.д. И параллельно будете обучать ребёнка цветам. Для развития речи используйте детские потешки и стихи.

### **Береза.**

*Белоствольная берёза  
В холода весну ждала.  
В мае листья распустила,  
Ветки к солнцу подняла.*

### **Ёжик**

*Ёжик, ёжик, где гулял?  
Где колючки потерял?  
Ты беги скорей к нам, ёжик.  
Мы сейчас тебе поможем.*

## ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК.

В мешочек складываются различные предметы, буквы, цифры. Ребёнок запускает руку в мешочек и опознаёт предметы, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой.

## ИГРЫ С ПУГОВИЦАМИ МЕЛКИМИ КАМУШКАМИ.

Цель: определение развития точности движений, подготовка руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля над собственными действиями.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо аккуратно выкладывать камешками, пуговицами, фасолью, вырезанными из картона кружочками и т.п. параллельные линии в определенном направлении или различные узоры. Для развития речи, лучше всего объяснить, что это за дорожка, куда он ведет, и кто по ней должен пройти. (*«Эта дорожка от домика Красной шапочки к домику её бабушки». «Эта дорожка - в замке Снежной Королевы, она из льда. Герда должна пройти по ней, чтобы спасти Кая».*)



## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР.

Развитие мелкой моторики, в частности пальчиковый театр помогает решить ряд очень важных задач:

- развивает выразительность речи,
- формирует точность и, координацию движений,
- стимулирует концентрацию внимания и память,
- воспитывает интерес к художественной литературе, повышает усидчивость.

Пальчиковый театр рекомендован детям, у которых имеются проблемы при произношении звуков в предложениях или стихотворных текстах. Кроме этого, проигрывание сенок с помощью пальчиков подойдет и детям, испытывающим трудности при чтении текста или его написании. Для упражнений понадобятся: 5-10 свободных минут, свободная фантазия и готовность ребёнка участвовать в разыгрывании сенок.





Игры с пальчиковым кукольным театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.

### **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ.**

Дети любят играть с пластилином. Из него можно создать все, что захочется:

- скатать самый маленький шарик;
- скатать самый большой шарик;
- скатать короткую "колбаску";
- скатать длинную "колбаску";
- скатать высокий столбик;
- скатать низкий столбик;
- разделить столбик на две (три, четыре) равные части;
- раскатать лепешку, "попрыгать" по ней пальцами (кулачками) - на что это стало похоже?
- скатать длинные "веревочки", а из них сплести косички;
- накатать много маленьких шариков (ниточек) из пластилина и, прикрепляя их на картон, создать картину только из одних шариков (ниточек) и т.д.

### **КОНФЕТЫ.**

Цель:

- развивать мышцы кистей рук, мелкую моторику пальцев;
- формировать физические навыки;
- воспитывать интерес к играм с элементами соревнования.

Задача игры состоит в том, чтобы как можно быстрее намотать пальчиками нитку на катушку

### **ИГРЫ С БУМАГОЙ, КАРАНДАШОМ, КРУПОЙ, БУСАМИ, ОРЕХАМИ.**

Цель: научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней – шестигранный карандаш. Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Предложить ребенку катать между большим и указательным пальцами горошину, затем придавливать поочередно каждым пальчиком обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

При выполнении этих упражнений ребенок проговаривает стихотворения:

*Карандаш.*

*Карандаш в руках*

катаю,  
Между пальчиков  
верчу.  
Непреренно каждый  
палечик  
Быть послушным  
научу.

**Орехи.**  
Научился два ореха  
Между пальцами  
держать.  
Это в школе мне  
поможет  
Буквы ровные писать.

### **УПРАЖНЕНИЯ С БУМАГОЙ.**

Этот комплекс упражнений поможет ребенку узнать, как обычная бумага превращается в забавные объемные игрушки. Пусть ребенок сам скомкает листы белой бумаги, а затем обмотает их цветными нитками. Вот и готовы мячики для игры: попробуйте кидать их в коробку или нарисованную мишень. Сшив, склеив или просто связав мячики между собой, можно получить причудливые объемные игрушки.

### **ИГРА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЕЖИНКИ».**

Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки.

Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

### **УПРАЖНЕНИЯ СО СЧЁТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ.**

В этих упражнениях хорошими помощниками станут обыкновенные счетные палочки, карандаши или соломинки, веточки. Нехитрые задания помогут ребенку развить внимание, воображение, познакомиться с геометрическими фигурами и понятием о симметрии.

На ровной поверхности из палочек очень интересно и полезно выкладывать рисунки различных предметов. Начинать лучше с простых геометрических фигур. В процессе упражнения необходимо объяснить ребенку, как называется та или иная фигура, как сложить домик из квадрата и треугольника, солнце – из многоугольника и т.п. Ребенок может проявить свою фантазию и выложить из палочек свою картинку.

### **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ.**

С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Игры-занятия следует начинать со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком.



Такие упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с особыми потребностями в развитии. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании, развивается пространственная ориентация.

Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно.

#### **РИСОВАНИЕ ПО КРУПЕ.**

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу (манку). Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте ребенку самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем предложите ему нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

#### **Список используемой литературы в своей работе:**

- 1.Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики. Т.В.Радченко
- 2.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб Детство-Пресс.
- 4.Развиваем мелкую моторику у малышей.Е.АЕрмакова-СПб.Литера,2006.
- 5.Развиваем мелкую моторику.Т.А.Екаченко-М.Эксмо,2007.
- 6.Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики.Е.Ю.Тимофеева, Е.И.Чернова. -2-е изд.-СПб.Корона-Век,2007.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Развитие мелкой моторики позволяет детям:**

- 1. Научиться детям понимать многие явления окружающего мира**
- 2. Лучше адаптироваться в практической жизни.**
- 3. Стать более самостоятельным.**
- 4. Развить речь**