

### Конспект урока литературы

**Класс:** 9класс

**Тема:** М.А. Шолохов. «Судьба человека» - смысл названия. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.

**Цели:**

- познакомить с историей создания рассказа, сообщить некоторые биографические сведения о М.А. Шолохове;
- обучить умению анализировать произведение, развивать навыки анализа текста;
- показать значение образа героя рассказа « Судьба человека», способствовать воспитанию духовности, учить состраданию, любви к другим людям;

**Планируемые результаты:**

- знание основных сведений о жизни и творчестве М.А. Шолохова, содержания рассказа «Судьба человека», понимание патриотического пафоса произведения, владение навыками анализа текста.

**Оборудование и наглядность:** компьютер, проектор, презентация, эпиграф урока, портрет М.А. Шолохова, схема «Изменения в судьбе героя», эпизоды из текста рассказа;

**Методы обучения:** слово учителя, беседа, практическая, самостоятельная работа с текстом, ( анализ текста, комментарии), наглядная, самостоятельная.

**Ход урока:**

**1.Организационный момент.** Подготовка учащихся к восприятию литературного материала, объявление темы и эпиграфа урока:

**Каждой семье коснулось чёрное крыло войны. Кто-то был ранен, кто-то погиб, кто-то вернулся с покалеченной душой...**

**2.Работа по теме урока.**

1.Сообщение ученика о жизни и творчестве М.А. Шолохова.

2.Слово учителя: На этом уроке мы обратимся к одному из важнейших событий в истории нашей Родины. Это Великая Отечественная война. Только беззаветная преданность и любовь к Отечеству позволила нашему народу победить в той страшной войне.

«...И воевать научился по-настоящему, и ненавидеть, и любить. На войне все чувства отлично оттачиваются. Казалось бы, любовь и ненависть никак нельзя поставить рядышком; знаете, как это

говорится: « В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань», - а вот у нас они впряжены и здорово тянут! Тяжко я ненавижу фашистов за всё, что они причинили моей Родине и мне лично, и в то же время всем сердцем люблю свой народ и не хочу, чтобы ему пришлось страдать под фашистским игом. Вот это-то и заставляет меня, да и всех нас, драться с таким ожесточением, именно эти два чувства, воплощённые в действие, и приведут к нам победу. И если любовь к родине хранится у нас в сердцах и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть всегда мы носим на кончиках штыков».

Эти слова, ставшие крылатыми, принадлежат лейтенанту Герасимову из рассказа « Наука ненависти», написанного Шолоховым в 1942 году. С творчеством этого писателя мы познакомимся на сегодняшнем уроке и глазами его героев из рассказа « Судьба человека» посмотрим на войну.

Мы с вами знаем, что война оставила незабываемый след в истории многих народов. В душе каждого человека остались раны, которые были страшнее, чем рана от пули или снаряда. Люди ждали с войны возвращения своих близких и родных, но так и не дождались. Мать потеряла сына, дети – отца, жена – мужа, невеста – жениха. Только представьте себе, как больно было вернувшемуся с войны бойцу найти на месте родного дома глубокую воронку от вражеского снаряда. И никто его не встречал, потому что все погибли.

Тема войны нашла своё отражение в музыке, живописи, но глубже всего эта тема задела русских писателей, в том числе Михаила Александровича Шолохова.

### **3. Беседа по рассказу «Судьба человека»**

Сообщение ученика.

В первый послевоенный год на охоте с Шолоховым произошёл такой случай. Был большой весенний паводок. Шолохов отдыхал возле плетня у речной переправы. К нему подошёл мужчина с мальчиком, принял его по одежде и рукам в мазуте за «своего собрата-шофёра», поведал о своей тягостной судьбе. Она взволновала Шолохова. Тогда же он задумал написать рассказ. Но лишь через 10 лет обратился к этому сюжету и всего за неделю создал пронзительный рассказ-исповедь «Судьба человека». В 1956 году, под самый Новый год, главная газета СССР «Правда» напечатала рассказ. Это было событием в жизни страны. Поток шли читательские письма в редакцию, на радио, в родную станицу Шолохова Вешенскую. Люди писали письма, выражая своё сочувствие Солдату, радуясь за мальчонку Ванюшку. Нашедшего в нём отца. А уже 12 апреля 1959 года на советские экраны вышел пронзительный фильм Сергея Бондарчука «Судьба человека».

Слово учителя.

Когда началась Великая Отечественная война, писателю было 36 лет. Он повидал многое на тот момент: гражданская война, разорение и репрессии казачьих семей на Дону, становление колхозов... во время войны Шолохов уходит на фронт военным корреспондентом, получает ранение. В 1942 году от разрыва бомбы погибает его мать. Все эти драматические события и легли в основу всех его литературных и публицистических произведений: « Поднятая целина», « Донские рассказы», « Они сражались за Родину», «Судьба человека». За роман-эпопею «Тихий Дон» писатель в 1965 году был удостоен самой престижной и почётной для тех великих людей, кто проявил свой талант в науке, литературе и искусстве.

#### **4. Содержание рассказа, выразительное чтение отдельных эпизодов, беседа, комментарии по тексту.**

- Вы прочли произведение. Какие эпизоды мы с вами прочитали? В чём, по-вашему, смысл популярности этого произведения? Чем этот рассказ привлёк внимание многих читателей? Каково ваше впечатление от рассказа? Каковы особенности композиции и сюжета этого произведения?

- Автор пользуется особым композиционным приёмом - рассказ в рассказе (кольцевая композиция), чтобы выразить свои чувства и мысли. Сюжет - это рассказ-исповедь Андрея Соколова о своей судьбе. Это исповедь мужественного человека: ведь снова, в повествовании, пережить все беды, мучения и страдания. Доставшиеся на его долю, необходимы огромные душевные силы.

Где происходят события? Какие основные вехи судьбы Андрея Соколова? На какие периоды можно разделить жизнь главного героя Андрея Соколова? Что помогло герою выстоять?

- События на Верхнем Дону. В небольшом рассказе Шолохова прослеживается вся жизнь, вся судьба героя, «простого советского человека»: его довоенная жизнь, семья, Ирина, работа, дом, уход на фронт и прощание с семьёй, ранение, плен, неудачный побег, карцер, побег с «языком», госпиталь, отпуск, демобилизация, освобождение, воронка от дома, гибель семьи, пустота, встреча с Ванюшкой, ставшим герою сыном. Силы Андрея Соколова кажутся безграничными, в нём заложена неистребимая воля к жизни, к борьбе за справедливость. Во всех обстоятельствах Андрей не утрачивает чувства человеческого достоинства, не сгибается перед бедами. Сила духа Соколова так велика, что изумляет даже закоренелых садистов-фашистов. Кажется, сил жить не осталось, пережить такое горе невозможно. Но герой не растратил чуткость, потребность отдавать тепло и заботу другим, он сердцем чувствует свою и чужую боль.

Что помогло остаться человеком Андрею Соколову в нечеловеческих условиях?

- Духовность. « У меня есть своё русское достоинство и гордость и что в скотину меня не превратили, как ни старались...» Андрей Соколов – частица целого народа, который выстоял в тяжелейшей борьбе с врагом.

Какое значение имеет эпизод « В церкви»? Что хочет показать М.А. Шолохов?

- Шолохов раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах. Разные персонажи воплощают здесь разные жизненные позиции. Эпизод « В церкви» показывает, как жестоко проверяется характер героя. Жизнь ставит его перед необходимостью выбора. Герой поступает так, как велит ему совесть. Поведение Соколова олицетворяет несгибаемость духа русского народа, непобедимость его воли. Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать всё возможное, чтобы помочь людям.

Что помогло пережить, вынести всё это?

- Любовь к Родине, душевная стойкость и терпение, смекалка и находчивость, смелость и отвага, великодушие и благородство – все эти черты характера свойственны герою Шолохова. В этом образе писатель воплотил русский национальный характер.

- **« На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы всё вытерпеть, всё снести, если к этому нужда позвала».**

Эта фраза – лейтмотив произведения.

(показ фрагмента фильма «Судьба человека» режиссёра С. Бондарчука)

Как вы думаете, почему писатель, рассказывая о судьбе русского солдата Андрея Соколова, назвал своё произведение «Судьба человека», а не «Судьба солдата»?

- В образе русского человека М.А. Шолохов раскрывает трагедию всего нашего народа, его бедствия и страдания. Образ собирательный. Перед нами история жизни не одного солдата, а многих людей.

Найдите описание глаз в начале рассказа и в конце рассказа. После встречи с мальчишкой, у которого « глазёнки – как звёздочки ночью после дождя», у главного героя «сердце отходит, становится мягче», «на душе становится легко и как-то светло». Почему?

- Ваня отогрел сердце Андрея Соколова, его жизнь вновь обрела смысл.

## **5. Подведение итогов урока.**

Чем поучительна история Андрея Соколова? Какие грани русского национального характера этот герой воплощает?

- Андрей Соколов, простой человек, солдат и отец, выступает как хранитель и защитник жизни, её основ, нравственных законов, складывавшихся веками. Герой Шолохова защищает смысл и правду человеческого существования.

### **Домашнее задание:**

1. Написать сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое патриотизм?»**

