

*Мастер класс «Нетрадиционная
техника рисования на ткани»*

*Педагог
дополнительного
образования
Гоголева А.М.*

Якутск, 2023

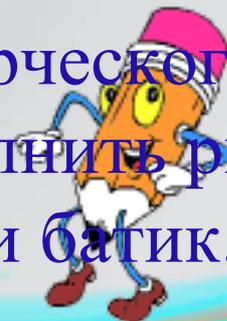
Цель мастер – класса: повысить желание участников МК к овладению новой нетрадиционной техники рисования на ткани.

Задачи мастер – класса:

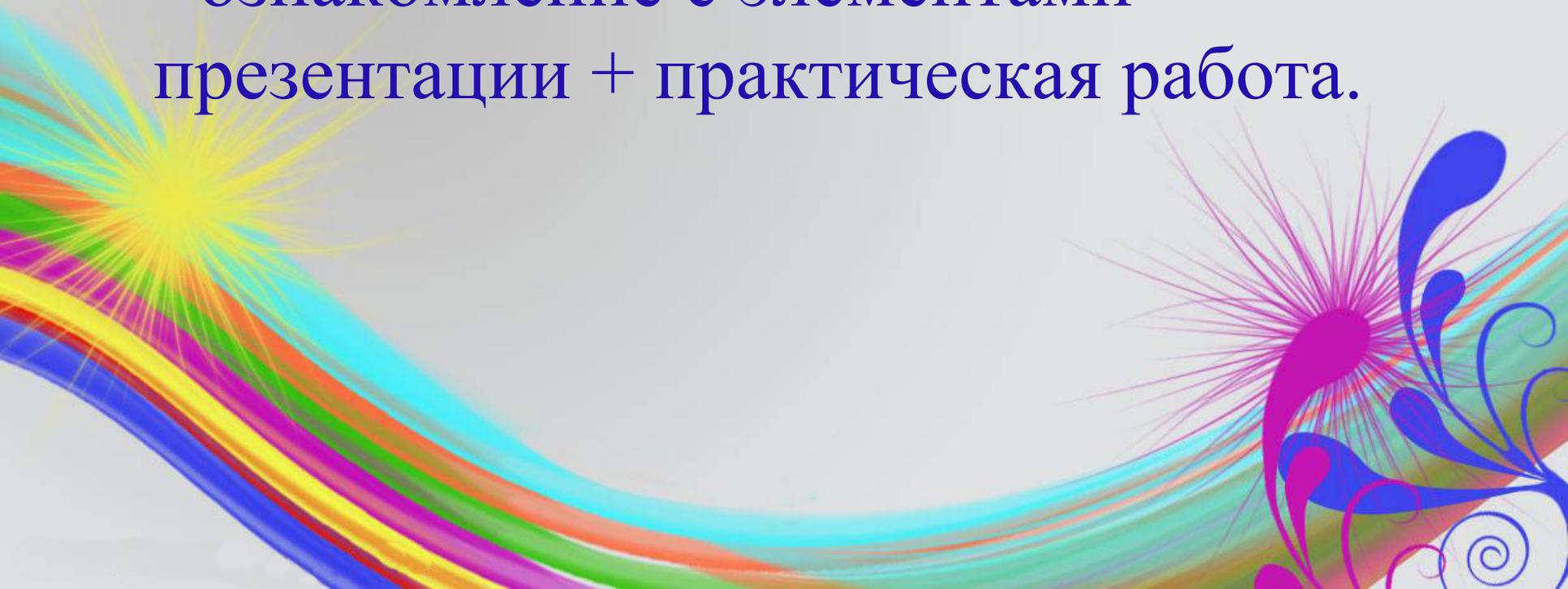
Знакомство с одним из видов нетрадиционной техники рисования на ткани. (Выполнение рисунка с помощью ПВА клея и акварельной краски).

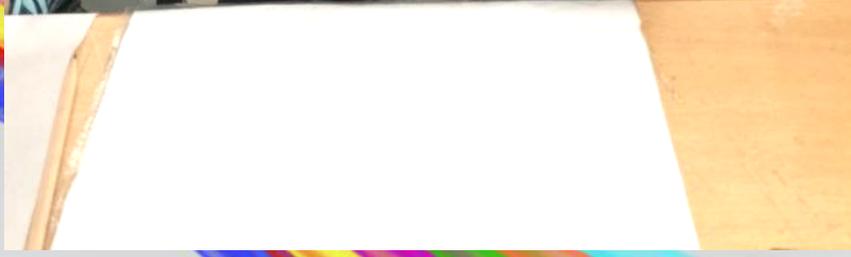
Создание творческой атмосферы.

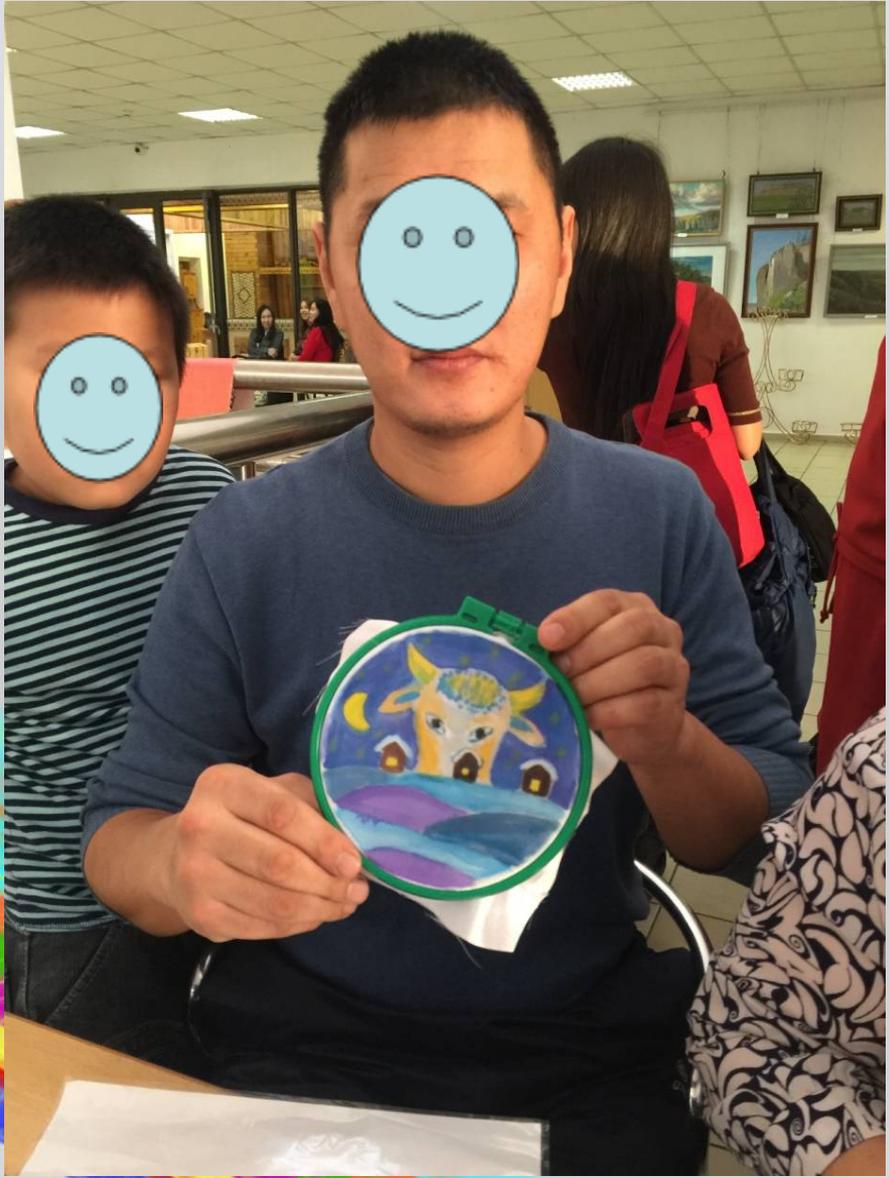
Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии, выполнить рисование техники батик.



- Форма проведения мастер-класса:
- - МК для детей и взрослых;
- - ознакомление с элементами презентации + практическая работа.

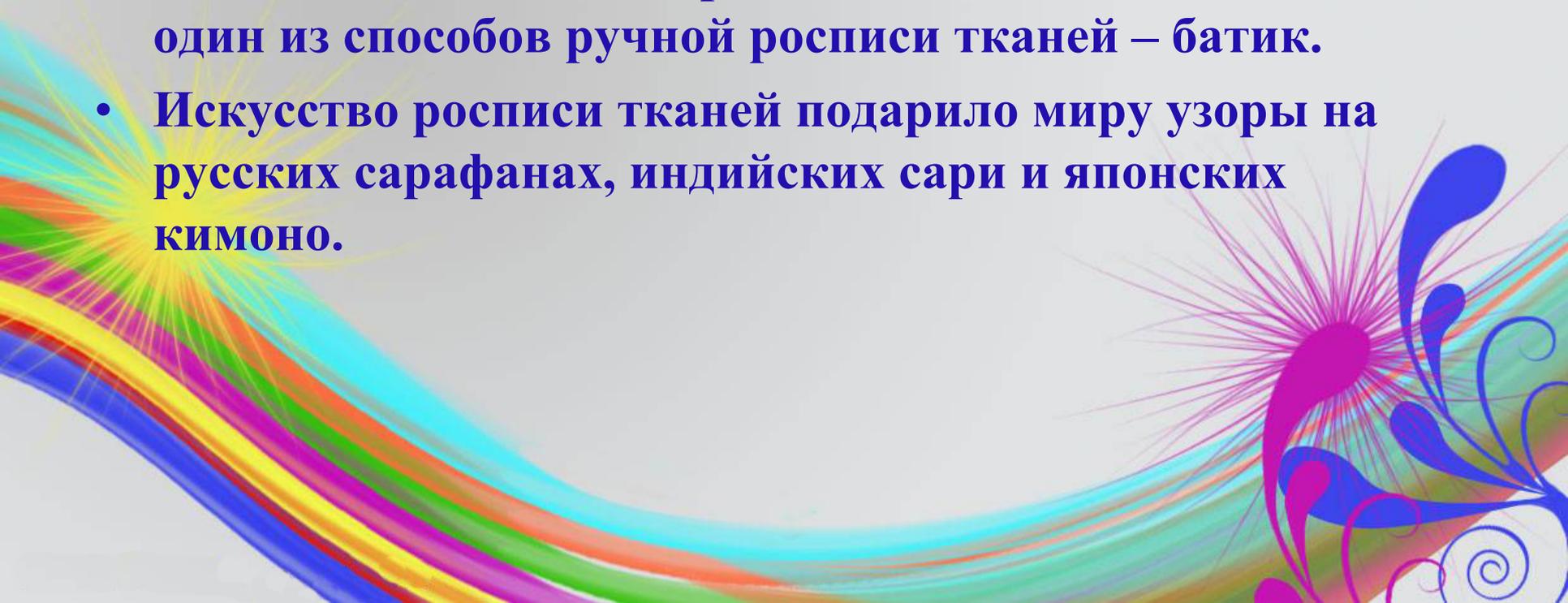




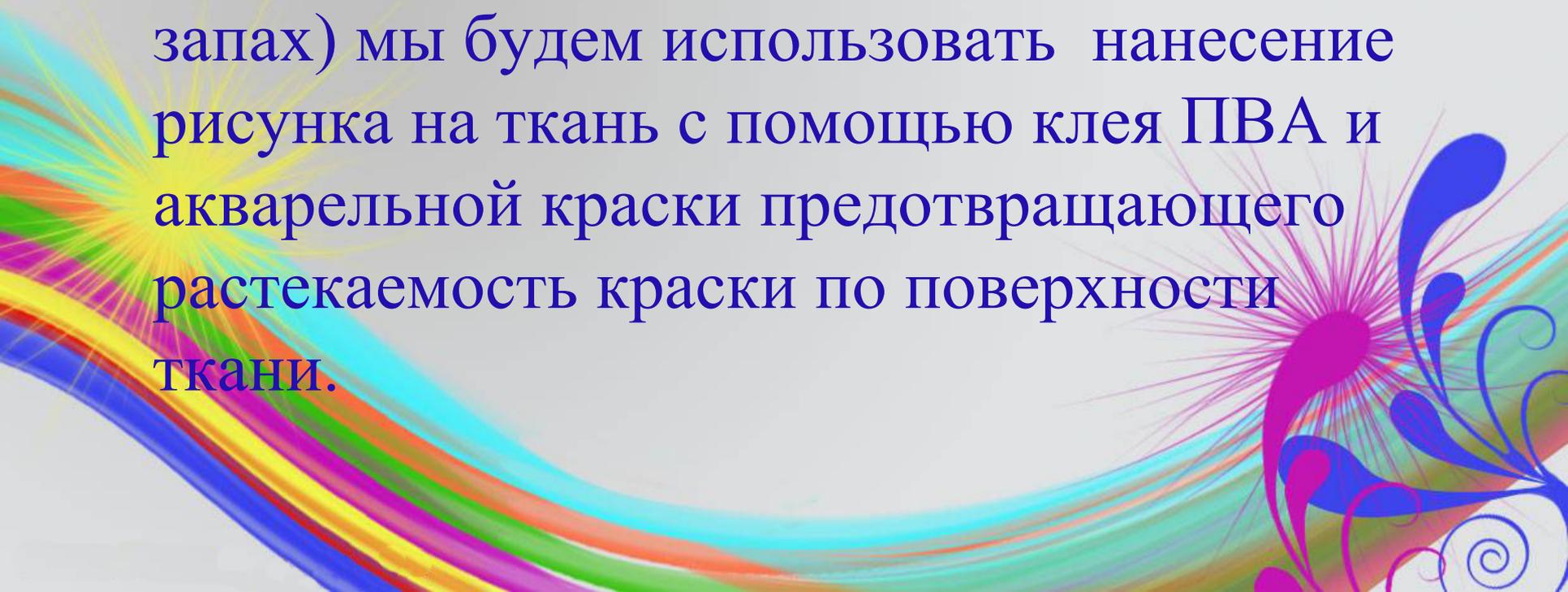




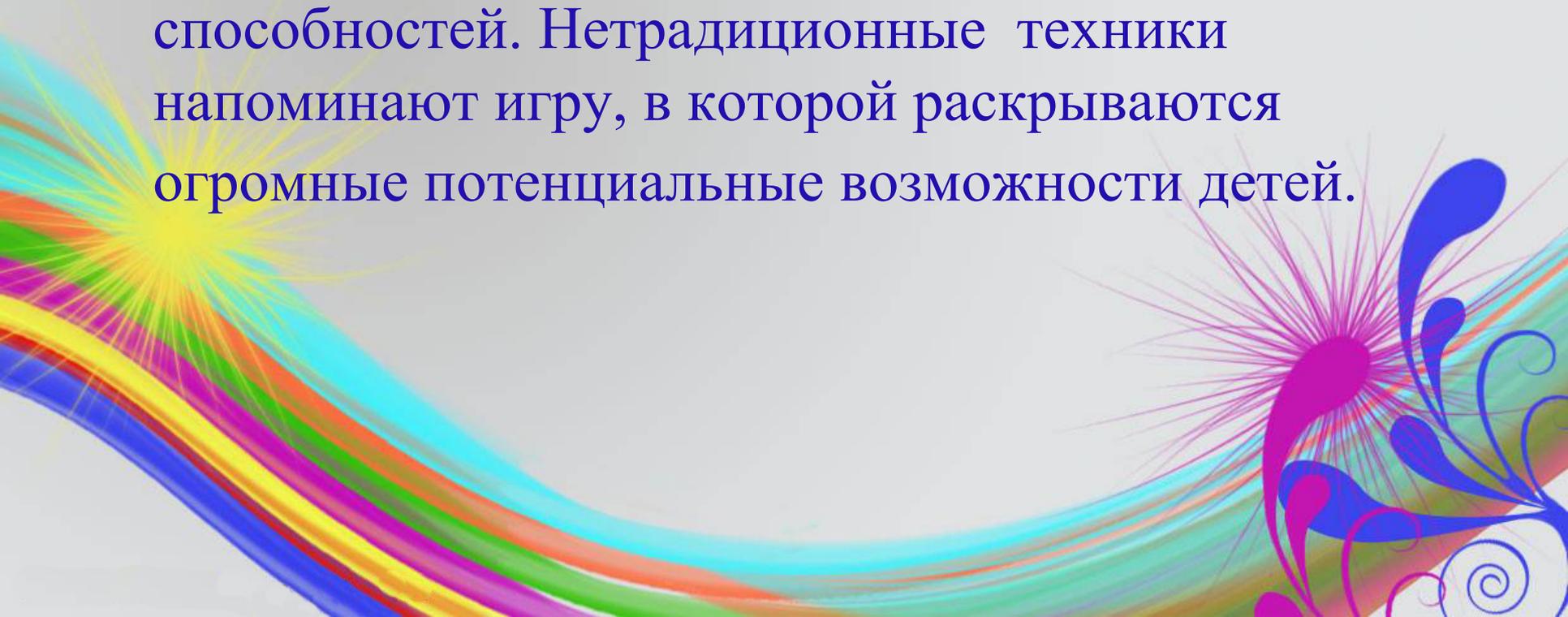
- С индонезийского языка батик переводится как «нанесение горячим воском». «Ва» - означает хлопчатобумажная ткань, а «tik» - «точка» или «капля». Ambatik – рисовать, покрывать каплями, штриховать.
- Много лет назад на островах Индонезии появился один из способов ручной росписи тканей – батик.
- Искусство росписи тканей подарило миру узоры на русских сарафанах, индийских сари и японских кимоно.



- Существует большое разнообразие способов росписи ткани, мы сегодня выделим один из них. В место резервирующего состава для безопасности детей (т.к. состав имеет специфический запах) мы будем использовать нанесение рисунка на ткань с помощью клея ПВА и акварельной краски предотвращающего растекаемость краски по поверхности ткани.



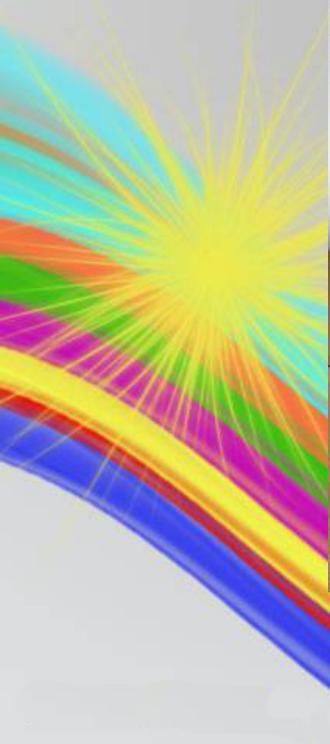
- Детям очень нравится рисовать такими техниками, такова природа детей, что все необычное притягивает, активизирует их самостоятельность и фантазию.
- Результат обычно очень эффективный (сюрпризность) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.



- **Для работы нам потребуется:**
- - ткани любого материала,
- - карандаши простые,
- - акварель,
- - ПВА клей,
- - кисти разного размера,
- - палитра,
- - вода,
- - файл или пяльцы.
- **Демонстрационный материал:**
- - презентация «Нетрадиционная техника рисования на ткани»



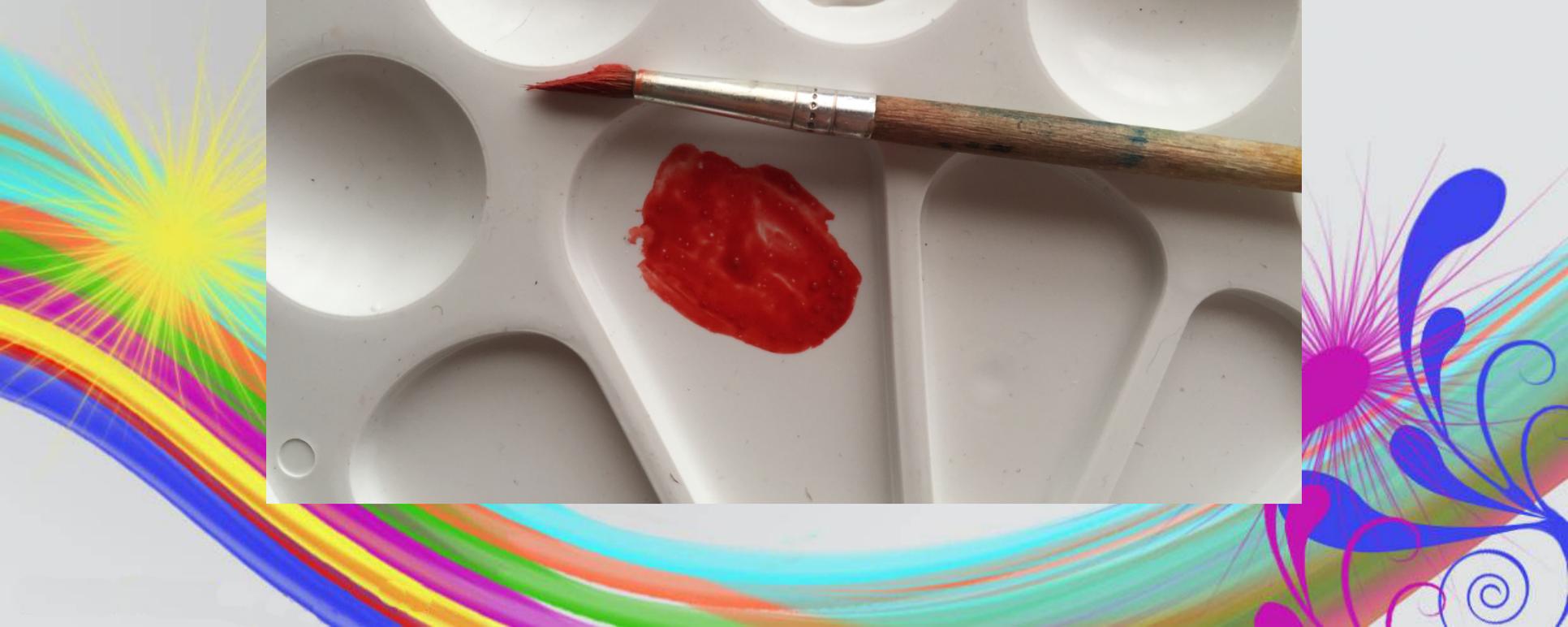
Материалы



И так начнем сначала нужно нарисовать на ткани рисунок от руки или по шаблону простым карандашом, желательно взять мягкий карандаш. После этого нужно натянуть на пальцы ткань с рисунком.



Дальше будем работать с акварелью и ПВА клеем, смешиваем, клей нужен для того чтобы краска не растекалась за пределы рисунка.



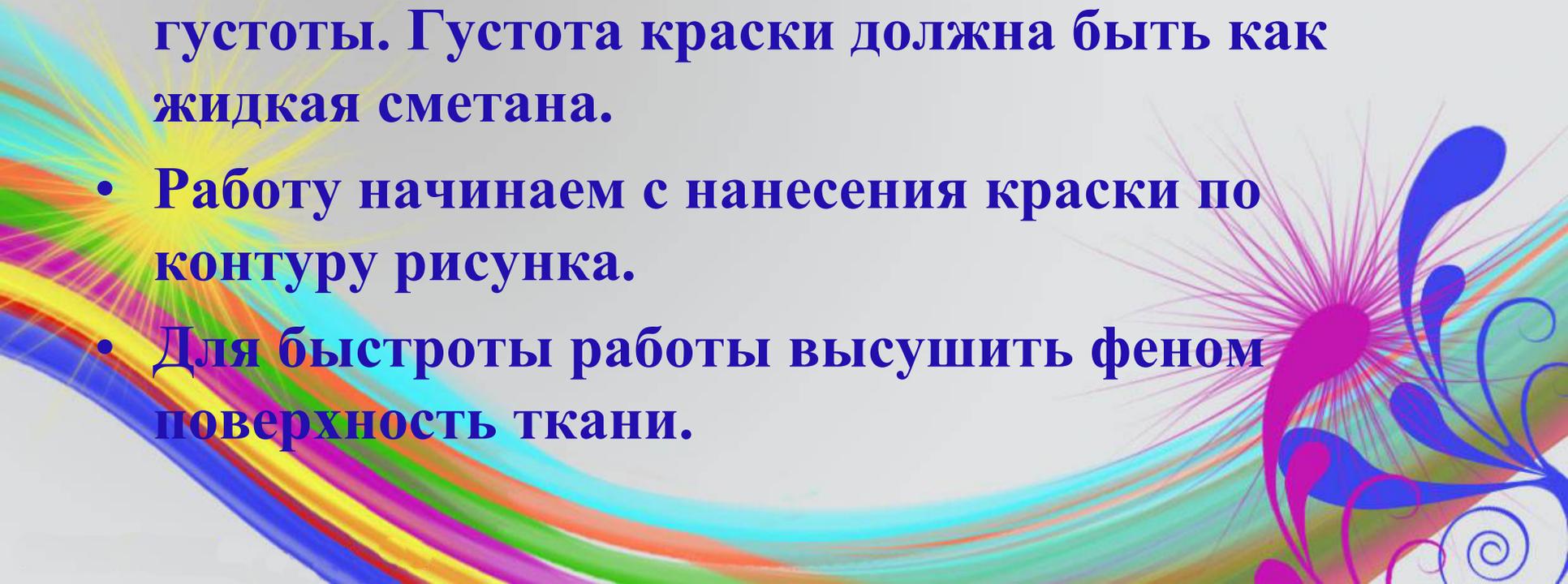
Следующий шаг – это выполнение работы в цвете, аккуратно легким прикосновением кисти наносим краску на ткань.



Чтобы прорисовать мелкие детали, работу можно подсушить феном. Полностью готовую работу прогладить утюгом, для закрепления рисунка.



- **Этапы работы:**
- **На ткань наносим простым карандашом рисунок, от руки или по трафарету.**
- **Взять пяльцы и натянуть ткань на рамку.**
- **На палитру наливаем краску и клей ПВА в отдельных ячейках. На другой ячейке смешиваем краску с разбавителем до нужной густоты. Густота краски должна быть как жидкая сметана.**
- **Работу начинаем с нанесения краски по контуру рисунка.**
- **Для быстроты работы высушить феном поверхность ткани.**



Рефлексия:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я понял, что теперь могу...
- Я почувствовал, что я приобрел...
- Я научился...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...

