«Музыкальное воспитание, как средство духовно – нравственного развития дошкольника»

(из опыта работы**)**

Цыренова Елена Игоревна – музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад «Теремок» г. Ленск

МО «Ленский район»

e- mail: teremoklensk-metod@mail.ru

«Меняются времена, эпохи, люди…
Но вечным остается стремление

человека к добру, любви,

свету, красоте, истине…»

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. А музыкальное искусство - одно из средств гармоничного развития личности и особое значение приобретает в вопросах духовно – нравственного воспитания дошкольников.

По признанию специалистов: « … качества, которые воспитывает у детей культура и искусство, а именно, чувство прекрасного и сопереживания, толерантность, так же фантазию, воображение и умение выражать свои творческие намерения – необходимы человеку, вступающему в мир будущего»

В современном обществе реальное общение часто подменяется виртуальным. Отношения между людьми напряжены, прерываются традиции, мы порой забываем о культуре поведения, теряем чувство меры.

Опираясь в своей работе на программу «Детство» (ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе) под девизом «Чувствовать. Познавать. Творить», педагогические технологии которой способствуют расширенному развитию дошкольников, обеспечивают единый процесс социализации и обогащению духовного мира

ребенка, я выделила методологическую платформу «Социальный конструктивизм»:

При таком подходе происходит тесное взаимодействие педагога и ребенка, расширяется перспектива индивидуального опыта, создается баланс между обучением по образовательной программе и созданием условий для самостоятельной деятельности детей. Нравственное и эстетическое развитие проходит в тесном единении. Именно с постижения простых вещей, которые совершенствуются при помощи органов чувств и музыки, начинается

духовное образование человека.

Учитывая все рекомендации данной модели, мы решили совместно с педагогами ДОУ, воспитанниками, их родителями, выпускниками, привлекая социум, сделать акцент на проектную деятельность. Ведь подготовка к любому мероприятию в детском саду – это проект. Его итог – досуг, развлечение либо праздник. Какова не была бы их тема, в основе лежит

духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения, а в процессе проведения решаются задачи данного направления.

А именно: формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты, развитие национальной культуры, традиции и обычаи своего народа.

Нами разработан «Маршрут детской одаренности», который включает в себя театральную студию «Маленькая страна», вокальные ансамбли «Озорники» и «Солнечные лучики». Эти коллективы работают для всех детей одной возрастной группы (старший, подготовительный возраст). Фиксированного состава в данных коллективах нет, он формируется к праздникам и выступлениям, постоянно изменяется. Благодаря такой гибкости в выступлениях принимают участие все наши воспитанники, а сценарии пишутся с учетом индивидуальных особенностей данной группы.

На примере сезонных мероприятий, проводимых в ДОУ, просматривается углубленная работа по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников:

- «Осенние праздники» - прививается любовь к природе ,уважение к старшим, бережное отношение к животным;

- «Осенний карнавал» - воспитывается чувство сострадания, сопереживание. Дети учатся объективно оценивать недостойное поведение.

- «Осеняя ярмарка» - знакомство с народными традициями и приметами. Воспитывает любовь к родному краю, трудолюбие.

- «День рождения Деда Мороза» - традиционное ежегодное мероприятие6 для всей семьи…….

- «Рождественское чудо» - телеспектакль расширяет знания детей о традициях своего народа, воспитывает чувство сострадания к ближнему, призывает помогать слабым. Практикуются формулы речевого этикета в процессе спора.

- «Колядки», «Святки» - продолжают знакомство с народными традициями, приметами. Вызывают у детей желание общаться в социуме и передавать свои знания . Воспитывают доброжелательно отношение к людям.

- «Муха Цокотуха» - как итоговое мероприятие по знакомству с творчеством детских писателей, а это история нашей страны. Сама постановка воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи. Приучает детей к использованию этических норм и правил поведения в обществе.

- «Мир театра» - серия досугов носит поучительный характер о правилах поведения и взаимоотношений в детском обществе, забота о малышах, уважение к старшим.

- «Космос» - вызывает чувство гордости за свою страну. В процессе подготовки дети приобщаются к семейному творчеству. Вызывает желание следовать тому, что достойно подражания.

- «Инсценировки» - корректируется поведение ребёнка по многим направлениям духовно-нравственного воспитания. Содержание расширенно по собственному замыслу детей на основе их творчества.

Работа не ограничивается только со старшими дошкольниками. Малыши так же являются активными участниками театральных действий, будь то сценка с участием старших детей или педагогов, кукольный театр или досуг с родителями.

Они с удовольствием участвуют в инсценировках и сами стремятся к исполнению небольших ролей.
Благодаря правильному подбору репертуара для постановок,
а именно русские и якутские сказки, сказки русских и зарубежных писателей, театрализованные вечера о родном городе, республике, стране у дошкольников формируются элементы гражданственности и патриотизма.
И в первую очередь – позитивное отношение к своей малой родине.

В процессе игры происходит понимание ярко-выраженных эмоциональных состояний. Каждый дошкольник в течении года имеет возможность показать свою творческую индивидуальность (пусть и в небольшом эпизоде), а родители – восхититься свои ребенком.

Дети с огромным желанием выступают на мероприятиях города и района, традиционно поздравляют ветеранов.

Творчество наших воспитанников отмечено грамотами, дипломами на конкурсах,фестивалях городского, районного,республиканского,российского,

международного уровней.

Следует отметить, что все выступления несут духовно-нравственную, патриотическую направленность, основанную на любви к своим родным, близким, друзьям, Родине.

…… создаются условия для совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности самих дошкольников, а родители являются полноправными участниками всех процессов и проектов . Все это положительно сказывается на повышении уровня культуры и нравственности воспитанников и их семей, что имеет важнейшее значение для общего духовно – нравственного становления личности. Ведь детский сад является отправной точкой , и во многом от нас – педагогов зависит в каком обществе будем жить мы и наши дети.