

Сергеева Галина Николаевна-музыкальный руководитель

МБДОУ «ЦРРд/с- «Ымы»

Чурапчинский улус с. Мындагай

Мастер класс «Мас палочканан оонньуулар».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка - детский сад «Ымы»

Мастер класс «Мас палочканан оонньуулар».

Сергеева Г.Н.

2024с

Музыкальнайсалайааччыларгамаастар-кылаас

Тема:" мас палочканан оонньуулар»

Маастар- кылаас сыала;

ОскуолаиннинээҕисаастаахОболормузыкальнай- ритмическэйсайдыларыгарулэ уопутункердоруу.

Сорук:

Оскуола5а кириэн иннинээ5и саастаах о5о тэтим иититин сайыннар (ритмнар)

Ньымалары билиһиннэри

Тэтим ийдеэн иитини сыйыннарар оонньуулар ис тутууларын арыыйы

Музыкальнай салайааччылары кытта музыкально- речевой оонньуулары уерэти,

Палочкалаах оонньуулары, тыаһы- ууһу хамнаныны сананы-инэни туһанан

Музыкальнай оонньуулары уерэти.

Тутуулар матырыйаал: палочкалар, экран презентация кестер, колонка bl

Куутуллэр тумук: учууталлар профессиональнай компетенцияларын таһымын урдэти,

музыкальнай- ритмическай оонньуулары ытытыга практическай дьобуру тупсары.

Маастар- кылаас тутула:

1. Теоретическайчаас:

Кирии тыл: оскуола иннинээ5и саастаах о5олору музыкальнай-эстетическэй иити аныгы ньымалара,

Сорох музыкальнай- ритмическэй сайды боппуруостара.

2. Практическай чаас- муыкальнайсалайаатчылары кытта тэтим(музыкальнай ритм) сайыннарар онньуулары холобулары кердоруу.

1, Теоретическайчаас

Утуе кунунэн, ытыктабыллаах коллегалар бугунну курэх(конкурс) биһиги уопуппутун уллэстэр тар5атар бырааһынньыкпыт буолар.

Бугунбиһиги корсуһуубут о5о музыкальнай- ридмическэй сайдытын бопуруостарытар ананар, чуолаан музыкальнай эрэ айымны ийинэн буолбакка ритм, ол эбэтэр

олохпугугар эмиэ тирэх буолар.

Себулэын, туохбарыта тэтимнээх, ардах туьэрэ, кун-туун уларыйара сурэх тэбэрэ

Ийэбит ынах ыыра, эбээбит куерчэх ытыйара бу барыта тэтим. Ол ийин тэтимэ учтутэйдик сайдыбыт оскуола иннинээ5и саастаах о5о улаатытыгар тулалыыр эйгэтин кытта дьуерэлэьиигэ быьаччы суолланар.

Музыкальнай салайааччыга суурун соругунан буолар о5ону кэрэ5э угуйарбытытар иитэрбитигэр интириэлын тардан обо уерэнэ сылдыарын билиэ суохтаах, ол эбэтэр биьи Куруук кинилэргэ интириэбинэй оонньуу толкуйдаан онорон, бэйэбит эмиэ наар кердуу уерэтэ сылдыахтаахпыт.

Музыкальной педагогика уобалаһыгар чинчийээччилэр кэтээн керуулэринэн. тэими Сайыннарыы керен истэн эрэ буолбакка Кира. Владимировна. Тарасова этэринэн эт-хаан барыта улэлиэхтээх хамсаныылаах тыллаах-естеex буолуохтаах эбит. Эппит-сиинмит барыта кыттыахтаах эбит.

2. Практической чаас.

Мин эһиги болѳомтѳутугар оѳо ритмын сайынналар хас да эрчиллиини, оонньуулары кердериухпун баѳарабын. Оонньуулары эрчиллиилэри ытарга саала активнай зонатыгар киириэн баѳалаахтары барыларын ынырабын. Чэ эрэ, бастаан улахан тегурук оноруо5ун, уонна бары Дорооболоьуо5ун!. Дорооболоьорбутугар ытыспытын таьынабыт. Маладьаастар ытыстарбыт дорооболостулар, аны атахтарбыт дорооболоьоллор, тэпсэнниибит уонна «Дорообо» анны санныларбыт дорооболоболлор. Бу курдук бара туруоххутун сеп, тонолох тобук уо.д.а

Ессе биир дорооболоьуу варианын кердеребун. Бэьиэлэй музыканан дорооболоьуо5ун эрэ.

«Дорообо» оонньуу.

-Ытысчааннар дорообо! – Лас,лас, лас!

-Атахчааннар дорообо! – Тос, тос тос!.

-Иэдэсчээннэр дорообо!- уой, уой,уой!

-Минньигэс иэдэсчээн! Уой, уой, уой!

-Уосчаан, дорообо! (чмок)

-Тиисчээн дорообо! –ыы, ыы, ыы!

-Мурун дорообо!- пип, пип, пип!

-О5олор дорообо!- До-роо-бо!

Дорооболоуу кэнниттэн ритмическай ньиргиздээх хамнанылары туттан эрчиллиилэри онотторобун(звучащие жесты). Бары да билэргит буолуо звучащие жесты диэн хайдах буоларын-ол аата биьи эппитинэн-сииммитинэн ритмическай тыастары таааран онньуурбут буолар.

- Ытыс тыаа;
- Тоноло5у, санныны, тобугу охсунуу;
- Тэпсэннээбин
- Тарбахтары тыаатыы (щелчки).

«Ньиргиздээх хамнанылар» диэн тиэрмини Гунильд Кетман бастаан айбыт эбит. Ньиргиздээх хамнанылар о5о ритмын сайыннараарга биир саамай табыгастаах ньыма буолар. Маннык ооньууларга о5о интириэьиргээн туран кыттар, бэйэтэ хамнаылары айыан сеп, ньиргиздээх хамнаныны о5о бэйэтэ айан хамнанан киирэн барда5ына учугэй, ис туруга уьуктар уерэр-кетер.

Чэ эрэ билигин эьи миэхэ о5олор буола5ыт.

О5олоор билигин биьи ньиргиздээх хамнанылары туттан оркестр онорон тааарыахпыт. Оркестры ким салайарый о5олоор!?

–Дирижер!

-Маладыастар! билигин мин эьигини икки гына араарабын уонна дирижер буолабын, эьиги дирижер кердерде5унэ эрэ ооньуугут.

Музыка холбоотохпуна са5алыыбыт, «детская полька» А. Жилинский
Ким хайдах ба5арбытынан хамнанан кердерер.

Хас биирдии музыкальнай салайааччыга элбэх идеялаах, о5олорго интириэьинэй себулээн онньотор ооньуулардаах буолар. Ол курдук мин о5олору масс палочкаларынан оонньотобун (клавесы). Мас палочкаларынан о5олор себулээн ооньуулар. Боростуой эрэри масс палочка о5олор бол5омтолорун итириэстрин тардар, о5о ооньуу сылдан метроритмическай тембровой слуга сайдар, то5о диэтэххэ мас палочкалар тонсуйар эрэ тыаы тааарбаттар аалар тыас сибигинийэр тыас, хачыгаратар тыас эмиэ тааараллар.

О5о5о бастакыгытын масс палочкалары биэрэрбитигэр бол5омтобутун палочкаларбыт иьитэ тупса5ай эстетическай кестуулээх буолуохтаа5ар уурабыт. Биэрэн

баран бастаан палочка туохтан онобуллубутун кэпсибит , кини кытаабын масс буоларын этэбит, гынан баран куускэ оҕустахха алдьаныан сеп диэн быһаарбыт.

Мантан бары иккилии палочката ылын.

-Оҕолоор палочкаларбыт тыатыллар дуо? Тыаһатан кердереллер. Сибигинэйэллэр дуо? Хачыгырыллар дуо? Мунаарар буоллахтарына араас ньыманы кердерен биэрэбит. Бу маннык кынан дьэ оҕолор бары бииргэ оонньуурга бэлэм буолаллар. Оонньуубутун тутатына тылын хамнанытын тэнинэн уерэтэбин, оннук оҕолор тургэнник ейдууллар. Холобура маннык оонньуу баар боппурус эппиэт:

Оҕолор Хаамабыт дуо?

Хамабыт, хамабыт!

Суурэбит дуо?

Суурэбит, суурэбит!

Ункуулуубут дуо?

Ункуулуубут, ункуулуубут!

Сылайдыгыт дуо?

Сылайдыбыт, сылайдыбыт!

Аны билигин ритмической ойууну керен палочкаларга оонньохпут.

(Экранна ритмической ойуулар кестеллер). Ойууларбыт эмиз оҕо болҕомтотун тардар учугэй тупсаһай буолуохтаах.

-Чэ эрэ билигин бары тэннэ экраны керен туран ооньоон керуеһун эрэ.

-Маладьыастар!

-Аны бу ойуубутугар музыката эбиэһин.(музыка тыаһыр тэтимэ ритмической ойууну кытта тэн буолар.

-Маладьыастар! Сатаатыгыт дии.

Тумуктуеххут иннинэ хайаан да оҕолору хайгаан биэрэбит. Уонна «Палочкаларбыт сылайдылар тептеру коробкаларыгар кириэхтэрин баһарбыттар». Диеххэ сеп эбэтэр улахан группа оҕолоругар «-Маладьыастар оҕолоор, палочкаларбытын бырахпакка эрэ аргаайдык коробкатыгар аһалан угабыт» диехпитин сеп.

Бу курдук кылгастык хайдах мас палочкалары туһанан оҕо тэтимэ ейдеен истэр дьобурун сайыннарар маастар кылааһым тумуктэнэр. Болҕомтоһут иһи баһыбаларын.