

Эвенская женская сумка «АВСЫ»



Выполнил: Тарабукина Н.А.
Руководитель: Семенова С.Н.

Цели и задачи доклада



- ❖ Узнать для чего используется Авсы;
- ❖ Изучить разновидности сумок Авсы;
- ❖ Материалы для шитья сумки;
- ❖ Изучить детали сумок.



Методы работы

- ❖ Наблюдение;
- ❖ Беседа с мастерицами;
- ❖ Работа в этнографическом музее истории и культуры эвенов имени А.М.Дегтярева;
- ❖ Чтение литературы.

Актуальность темы: Знание истории, культуры и быта своего народа играет важную роль в жизни молодого поколения.

Ожидаемый результат: Получение новых знаний о быте эвенов и применение их опыта в своей жизни.



Громова Мария Михайловна

Моя бабушка всю жизнь работала оленеводом. Всегда шила для своей большой семьи одежду и обувь.

Сумка Авсы – это национальная женская сумка эвенов. Они хранили в этой сумке необходимые для рукоделия инструменты и материалы. Чтобы узнать побольше о них, я побывала в кустарных мастерских. Поговорила с народными мастерицами.



Никулина Вероника Валерьевна



№1. Авсы.

Авсы – женская сумка для шитья, сделанная из шкуры головы оленя из осенних камусов расшитая бисером, кантовка тонким красным сукном, бахрома из черной кожи.

№2. Тэрми.

Тэрми - женская сумка для личных мелких вещей, сшита из ровдуги из крашеной кожи (коричневая, черная) вышивка стеклярусом и мелким бисером называется «солига – северное сияние», белая бахрома из ровдуги.

Ровдуга – самодельная кожа - тэргэс.



№3. Оняча авсы.

Оняча авсы - женская сумочка из осенних камусов расшита из черно-белых лоскутков - ромбиков и квадратиков. Традиционная эвенская техника шитья.

АВСА



Авсы шьется из специальной нитки из спинных сухожилий оленя, которую обрабатывают смолой. Она отличается особой прочностью, чтобы сумка служила долго.

ши, куда прикалывают иголки

цилиндра

ранения наперстков, пуговиц

из материалов мастерицы, утиля Садовниковой Эли Степановны



Тарабукина Александра Егоровна

У бабушки Александры, кадровой охотницы, узнала, что каемка из красного материала обозначает изгородь (куруе), оберегающий от злых духов.



Лебедева Анна Христофоровна

Во время занятия в кружке «Нимкан», руководитель Анна Христофоровна рассказала о значении орнаментов, узоров. Например, круглый орнамент обозначает солнце, юрту, жизнь



Очень редкий комочек из оленьего подшейного меха в виде шарика. Акулина Степановна хранит его как талисман, привлекающий богатство



Николаева Акулина Степановна

Выводы

Исследуя разновидности женских сумок Авсы, я очень многое узнала. Обогастила свои знания о быте и традициях своего народа. Сумки передаются из поколения в поколение. Они шьются из лабашей – замши оленя. Являются предметом декоративно-прикладного искусства эвенов. Красивая и нужная вещь.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!