

## « Прекрасный мир цветов»

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ

#### Пояснительная записка

В процессе ознакомления с окружающим миром ребенок знакомится с природой; с растениями, выращенными дома, в группе детского сада, на улице. С самого раннего возраста у детей формируется отношение к природе и растениям: либо умение видеть прекрасное и личные усилия в преобразовании окружающего мира, либо потребительское отношение. Дети очень тонко замечают то, что для взрослых уже привычно, и радуются, увидев что-то новое, тем более, если результат достигнут их трудом. Вырастить рассаду цветов, высадить ее на клумбу, а осенью увидеть цветущие растения – такой результат научит ребенка уважать не только свой, но и чужой труд.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

#### Цель:

Формирование у детей начал экологической культуры – осознанно правильного отношения к объектам природы, в данном случае к комнатным растениям.

#### Задачи:

- передача детям знаний о представителях растительного мира, их строении, потребностях, разъяснение их отличительных признаков, значения в природе и жизни человека;
- совершенствовать умение наблюдать за растениями, замечать самое характерное в их внешнем виде;
- навыков правильного поведения на природе: эмоционально откликаться, сопереживать всему живому, переживать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, не причинять им вред;
- развитие наблюдательности, устойчивого познавательного интереса к миру растений, его красоте и многообразию.

## Перспективное планирование

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>
Сентябрь	Оформление документов, подбор литературы
Октябрь	Беседа: «Знакомство со строением растений».
Ноябрь	Консультация «Ребенок и природа»
Декабрь	Изготовление картотеки комнатных растений
Январь	Изготовление Ди « Назови лишний цветок»,
Февраль	Оформление альбома « Дети и цветы»
Март	Выставка рисунков и поделок совместно с родителями « Прекрасный мир цветов»
Апрель	Огород на окне
Май	Викторина с детьми и родителями « Знатоки цветов»

**Старшая группа**

### Задачи воспитания и развития детей

Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т.д.).

Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

### **Подготовительная группа**

Задачи воспитания и развития детей.

Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

### **Условия реализации программы экологического воспитания предусматривают:**

1. Создание экологической среды в дошкольном учреждении или экологического ландшафта – пространства, необходимого для всестороннего комплексного развития ребенка:

- Групповой уголок природы
  - Зимний сад
  - Комната природы
  - Живой уголок
  - Экологическая лаборатория
  - Озелененное пространство территории участка дошкольного учреждения
2. Готовность педагога к осуществлению экологического образования детей
  3. Личностно ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка
  4. Активное участие родителей в воспитательном процессе

5. Установление педагогом связей со школой, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Содержание уголка природы:

- комнатные растения
- календарь погоды и природы
- альбомы, гербарии
- художественная литература о природе
- дидактические игры природоведческого содержания
- различные природные материалы
- оборудование для организации опытнической деятельности
- модели, отражающие предметы и явления природы

**Требования к уголку природы:**

- учитывать возрастные особенности и возможности детей
- объекты, предметы, материалы эстетически привлекательны, вызывают положительный интерес
- все должно быть доступно детям
- соблюдение санитарно-гигиеническим требованиям

**Задачи уголка природы:**

Младшая группа – формировать интерес к растениям и животным, воспитывать бережное, заботливое отношение со стороны человека.

• 3-4 комнатных растения (стебель, лист, цветы) – потребность в воде, свете, тепле: аспидистра, бегония, колеус, фикус, бальзамин.

Средняя группа – сформировать первые представления о растении, как о живом организме; учить устанавливать несложные взаимосвязи и зависимости в мире природы; знакомить с видами растений.

• 5-6 комнатных растений (корень, стебли, листья большие и маленькие, цветы) – питается, дышит, размножается: + аспарагус, бегония вечноцветущая, герань обычная, фуксия.

Старшие группы – знакомить с растениями разных климатических зон, с разным уходом (разные стебли, без стебля) : + алоэ, амариллис, бегония (разновидности, зебрина, зигокактус, кливия, каланхоэ, комнатный виноград, сенполия, традесканция, хлорофитум. Можно использовать таблички с названием, знаки по уходу.

**Зимний сад**

Растения разных стран, место для проведения непосредственно образовательной деятельности, место для релаксации.

Комната природы

Иллюстрации, схемы, модели, игры, карты, выставки...

**Живой уголок**

Экологическая лаборатория

Экспериментальная деятельность.

**Территория участка ДОУ**

Наблюдения, труд, озеленение (газоны, клумбы, огород) .

• Требования к огороду: грядки – ширина – 60-70см.

длина - 2 – 3м

междурядье – 50см.

• Овощные культуры:

Младшая гр. – лук, горох, бобы

Средняя гр. - лук, редис, салат

Старшие гр - укроп, салат, лук, чеснок, капуста, баклажаны, огурцы, перец, кабачки, томаты, морковь, свекла, репа.

При работе детям использовать перчатки.

- Хорошо иметь место для выращивания хлебных злаков
- Рекомендованные цветы для клумб: пионы, флоксы, лилии, календула, незабудки, бархатцы, гвоздика, астра, редкие и лекарственные растения.

#### **Экологическая тропа-**

Маршрут вокруг сада с целью ознакомления с растениями (деревья, цветы, лекарственные растения, огород).

#### **Экологический стенд для родителей-**

Стихи, приметы, загадки, информация о лекарственных растениях, о ядовитых грибах и ягодах т. д.

#### **День Земли – 22 апреля**

**Работа по экологическому образованию дошкольника включает несколько методов:**

##### **1. Наглядные методы.**

Наблюдение – основной метод ознакомления детей с природой. Наблюдение – целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. Наблюдения – цель: стимулировать наблюдения детей; знания уточняются, закрепляются, обобщаются. Виды: распознающие, длительные, воссоздающие.

Наглядно-иллюстративный материал: реалистичное изображение предмета, фотографии, иллюстрации, видеоматериалы.

Модели: предметы, макеты, графические изображения (календарь погоды)

##### **2. Практические методы.**

• Игра: словесные, настольно-печатные, творческие игры, подвижные (экология, игры на релаксацию (снежинки,

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд (со средней группы)
- Дежурство (2 половина средней группы)
- труд – младшая группа – 5-7 мин.

Средняя группа – 10-15 мин.

Старшие группы – 15-20 мин. С перерывом на отдых.

• Опытная деятельность (со старшей группы): четкость целей и задач, самостоятельность, результаты осознаны каждым ребенком.

Включает 3 категории:

С неживой природой

С растениями (дышит, растет, питается)

С животными

**3. Словесные методы:** беседы, рассказ, художественная литература (Бианки, Чарушин, экскурсии (задания родителям, мониторинги (о живой природе, о неживой природе, о взаимосвязи человека с природой).

Прививать любовь к природе необходимо с самого раннего возраста. Уже в три года детей интересует не только «что это», но и «почему».

В экологическом уголке можно посадить свой огород, дети сначала будут наблюдать за ростом лука и пшеницы, делать зарисовки в дневнике наблюдений, а потом им доставит удовольствие срезать пёрышки лука и кушать его, добавляя в суп. Нужно обязательно рассказывать детям, что растения «чувствуют» добрых и злых людей, добрые и злые мысли. В доме у хорошего человека комнатные растения всегда растут и чаще цветут. Нужно объяснять детям, что не надо стесняться говорить с растениями, отвечать за них.

Стараться развивать у детей фантазию и воображение: «На кого похожа эта картофелина? А тучка на небе?» Детям доставило огромное удовольствие рисовать воздухом. С ребятами можно назвать это «Мой помощник ветерок». Надо набрать немного больше, чем достаточно, краски на кисть, поставить каплю, провести черту и

подуть на каплю в желаемом направлении. И без помощи кисти на глазах начинает расти трава, веточка, расцветает цветок, начинается волшебное превращение. Этот приём развивает фантазию, мышление и речь, поскольку ребёнок должен рассказать о том, что нарисовал ветерок. Мы должны дать ребёнку понять, что окружающий мир и люди в нём - зеркало, глядя в которое, он познаёт самого себя.

Опыты и эксперименты не только способствовали развитию у детей познавательной активности, но и воспитывали доброжелательное отношение к живой природе. При проведении опытов и экспериментов, дети наблюдали, как растение пьёт воду, что сначала появляется из семени. Демонстрация моделей и работа с ними помогла дошкольникам научиться выделять существенные признаки представителей растительного мира, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Учили детей наблюдать: принять вопрос-задачу, сосредоточить внимание на наблюдаемом предмете, использовать несложные обследовательские действия, отвечать на поставленные по ходу наблюдения вопросы. Закреплять полученные знания лучше всего на практике, в повседневной жизни, а также путем приобщения детей к посильному труду и знакомства с работой взрослых на огороде, расположенном на территории ДОО, где наша группа имеет свою грядку. Здесь дети совместно с воспитателем и родителями получили практические навыки ухода за растениями (полив, уборка листвы, посадка), наблюдают за их ростом.

Для решения поставленных задач была организована элементарная совместная трудовая деятельность, проводились дидактические игры, игры - драматизации.

Большое значение в решении задач экологического воспитания имеет предметно-развивающая среда групповой комнаты, которую создали педагоги совместно с родителями воспитанников. Так, например, комнатными растениями был пополнен уголок природы, сделаны модели для ознакомления воспитанников с миром растений, подобраны дидактические игры, иллюстрации по теме "Растения", изготовлены альбомы. Из природного материала дети с родителями с удовольствием мастерили оригинальные поделки и цветочные композиции из сухих листьев для осенней ярмарки. В уголок книги были приобретены детские энциклопедии о природе, подобран большой литературный материал о растениях (стихи, рассказы, поговорки, сказки), изготовлен альбом загадок о растениях.

Для музыкального уголка выбрали соответствующие атрибуты природной тематики: веночки, листья, цветы, маски, шапочки для исполнения танцев и аудиозаписи с музыкой и песнями о природе.

Все пособия включались в предметно-развивающую среду по мере усвоения детьми программного материала.

Важно отметить, что работа по формированию интереса и бережного отношения к миру растений строилась в тесном взаимодействии со специалистами ДОО. Вместе с инструктором по физической культуре дошкольники закрепляли знания о представителях растительного мира в подвижных играх и физических упражнениях.

Особая роль при ознакомлении детей с миром растений была отведена музыке. На музыкальных занятиях воспитанники с удовольствием слушали произведения о природе, передавали образы растений в музыкально-ритмических танцевальных движениях и психологических этюдах. В приложении представлен сценарий развлечения «Что растёт на грядке».

Полученные знания о представителях растительного мира дошкольники выражали в художественно-творческой деятельности. Дети учились наделять образными характеристиками объекты природы, которые они видят (цветы, деревья, травы), отображая их чувства и настроение в рисунках. Детские работы, выполненные в разнообразной технике, в том числе и нетрадиционной, свидетельствовали не столько о развитии художественно-творческих способностей детей, сколько о сформированности у них знаний и интереса к миру растений.

На протяжении всей работы по формированию интереса и бережного отношения к миру растений особое внимание уделялось индивидуальной форме работы с детьми. Таким образом, обеспечивалась не только интеграция деятельности педагогов и специалистов ДОУ, но и индивидуальный подход в работе с дошкольниками.

### Конспект развлечения

#### «Вот веселый огород, что здесь только не растёт»

Интеграция: социализация, познание, коммуникация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы

Цель: показать значимость овощных культур для развития, роста и здоровья человека

Задачи:

Расширить знания детей об овощных культурах

Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле

Развивать любознательность и познавательный интерес у детей

Создать у детей и родителей радостное настроение, чувство коллективизма

Предварительная работа: беседы с детьми об огороде, о работе людей на огородах, рассматривание иллюстраций различных овощей, а также иллюстрации, изображающие труд людей по выращиванию овощей; рассматривание репродукций картин И. Михайлова «Овощи», А. Лентунова «Овощи»; составление рассказов из опыта детей «Что растёт у нас на огороде»; отгадывание загадок, ребусов, кроссвордов об овощах; чтение художественной литературы по теме, заучивание пословиц и поговорок о труде; дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай по вкусу», «Угадай на ощупь», «Угадай овощ по ответам и вопросам» и пр.; настольно-печатные игры «Вершки и корешки», «Во саду ли, в огороде»; рисование натюрмортов с овощами, аппликация «Дары природы», лепка овощей из солёного теста; сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин», «Летние заготовки»; экскурсии с родителями на овощные базары и ярмарки.

Материалы и оборудование: «Волшебный мешочек» с муляжами овощей; карточки с изображением овощей; 2 деревянные ложки, 2 ведра, 2 стойки, картошка по количеству игроков; маски Комара и овощей, для сказки «Репка» - костюмы и маски, костюм Чучело; блюдо с пирожками, полотенце, салфетки

Содержание:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Там морковь, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно.

И козла туда, друзья, нам никак пускать нельзя.

(Огород)

У кого, ребята, есть огород? Что выращивает ваша семья на огородах? А хотели бы вы попасть в сказочную Огородную страну? Ну как же нам попасть туда?

(Слышится шум, звон железных банок. В зал входит Чучело.)

Чучело: Ох, устал я ждать! Хотелось, чтоб вы догадались, кто вас поведёт в мир приключений по Огородной стране. Узнали меня? Я - Чучело!

Воспитатель: Конечно, узнали. Ты – Чучело - Огородный стражник. Помогашь нам спасти огороды от непрошенных гостей. Ты всё лето: в жаркую погоду, в дождливый вечер и в звёздную ночь стоишь на огороде, прислушиваешься к шушанию листьев, ботвы, участвуешь в овощных беседах.

Чучело: Я постараюсь вам, ребята, помочь постичь многие тайны из жизни витаминов с грядки.

Чучело: А теперь глазки вы все закрывайте, в Огородную страну перемещайтесь!

(Таинственная музыка)

1. Чучело: Вот мы и на месте. Смотрите, ребята, «Волшебный мешочек», что же в нём? Здесь много овощей. Но мешочек то волшебный, на ощупь овощи сможете узнать?

(Игра «Узнай на ощупь»)

Эх, молодцы! Весело поиграли!

Чучело: Ой, что это? Злая волшебница заколдовала все овощи. Как же быть? Догадался, ребята! Выручайте, загадки про овощи отгадайте.

(Как только дети отгадывают загадку, Чучело показывает картинку – отгадку)

Загадки:

Этот сочный корнеплод  
В огороде он растёт.  
Чаще красным он бывает.  
К нам в салаты попадает.  
На тарелку, в плошку,  
В миску, это вкусная ...  
(редиска)

Появляюсь я из грядки:  
Вырастаю ловко.  
Скушайте меня, ребятки, рыжую ...  
(морковку)

В огороде выростала,  
Под дождями мокла,  
Созревала – созревала,  
И созрела ...  
(свёкла)

Удивился в поле ёжик:  
«Вот так овощ, сто одежек!»  
А зайчонок слопал с хрустом  
Аппетитную ...  
(капусту)

Вот так овощ озорник,  
Спрятался от вас в парник,  
Вырос длинным, молодец!  
И зовётся ...  
(огурец)

Он на солнце греет бок,  
Дарит нам томатный сок.  
Любят люди с давних пор  
Красный, спелый ...  
(помидор)

Он красивый, золотой,  
Но бывает очень злой:  
Коль рубить его возьмешься,  
Весь слезами ты зальёшься.  
(Лук)

Этот овощ рос в земле,  
Нынче горкой на столе.  
Жарь иль в суп клади немножко –  
Очень вкусная ...  
(картошка)

Чучело: Молодцы! Вот и все овощи расколдовали. Сейчас поскорее возьмите ложки, соберите всю картошку.

(Игра – аттракцион «Собери картошку»)

Чучело: Здорово! Ловкие вы!

(По окончании игры из – за двери раздаются голоса: «Мы тоже хотим поиграть с ребятами! Можно к вам?»)

Чучело: А кто вы такие?

Голос: Мы из знакомой сказки,

В ладу с детьми живём,

Вы угадайте, кто мы?

Тогда мы к вам придём!

Чучело: Ну, ребята, называйте знакомые сказки!

(Дети называют сказки, если «Репка» не упоминается, то снова слышен голос»).

Голос: Нет, вы послушайте меня внимательно.

Сам я репку посадил,

Сам я вкусную растил.

А вытаскивать пришлось –

Всё семейство собралось!

Из какой мы сказки?

(Дети отвечают. Входят Дед и Бабка, кланяются. Все роли в сказке играют родители)

Дед и Бабка: Явились Бабка с Дедом,

И Внучка с Жучкой следом,

Чучело: И прибежала Кошка,

Чтоб им помочь немножко.

За кошкой мышка мчится

И опоздать боится!

(Все персонажи сказки выстраиваются полукругом)

Чучело: А где же Репка?

Дед: Если вы нам споёте песню про Репку, то и Репка появится!

(Песня Т. Попатенко «Репка»)

Чучело: Вот песенка пропета,

А Репки так и нету!

(Слышен плач из – за занавеса)

Внучка: Ой, чей – то голос звонкий,

И жалобный, и тонкий ...

Репка:

Ой, помогите Репке,

Спасите от сурепки!

Она связала ноги,

И я в плену в итоге.

Я так отстала в росте,

И мне охота в гости.

Прошу вас, помогите!

От сорняков спасите!

Бабка: Подходи – ка, Дедка,

Да потащим Репку!

Засела наша Репка на грядке крепко!

Чучело: Ребята, гости дорогие, давайте все вместе подскажем нашим героям, как им Репку тянуть.

Все вместе:

Дедка за Репку

Бабка за Дедку,

Внучка за Бабку,

Жучка за Внучку,

Кошка за Жучку,

Мышка за Кошку.  
Тянут, потянут,  
Вытянули Репку!  
Герои сказки: Мы непросто к вам пришли,  
Мы подарки принесли.  
(Угощают всех пирожками)  
Чучело: Ах, как всё поспело у нас в огород!  
Скажите «спасибо» нашей природе.  
Труды не пропали, созрел урожай –  
Есть песня об этом, а ну, запевай!  
(Песня – хоровод «Слава Урожаю»)

### **Ознакомление с цветами – это один из этапов в общей работе по формированию экологической культуры дошкольников.**

Важным педагогическим условием формирования знаний о растениях является использование наблюдения, так как оно повышает интерес к природе, создаёт условия для применения знаний, в новой ситуации стимулирует развитие наблюдательности и познавательной активности дошкольников. Для успешного достижения поставленной цели необходимо продумать и использовать специальные приёмы, организующие активное восприятие детей: задавать вопросы, предлагать обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Познание дошкольниками явлений природы возможно не только посредством наблюдений - большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность. Модель - это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования - обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях растений, их структуре. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Обучение детей моделированию должно быть связано с использованием обследовательских действий. Важно учить детей планомерно вести анализ и сравнение объектов природы. Например, при сравнении двух растений - учить вначале, обследовать и моделировать признаки цветка или листа, а затем стебля, корня.

С дошкольниками можно создавать и использовать различные модели. Важнейшими из них являются календари природы, календари наблюдений за ростом и развитием растения. Календарь интересно рассматривать детям, потому что они сами рисовали, сами трудились. Знакомя детей с природой, необходимо использовать разнообразный иллюстративно-наглядный материал: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, диапозитивы, модели, диафильмы.

Иллюстративно-наглядный материал помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. Этот материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений). Большое значение имеет иллюстративно-наглядный материал в формировании эстетического восприятия природы, в обогащении эстетических впечатлений и чувств.

В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. В практике дошкольного воспитания применяются две группы игр - игры с готовым содержанием и правилами и творческие игры. Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о растениях. Игры дают возможность детям

оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков, обобщать и классифицировать.

Предметные игры - это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры - это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях.

Словесные игры - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов.

Творческие игры природоведческого содержания - это те, в которых дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Самостоятельный характер творческих игр не даёт возможности использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношений.

Для того чтобы знания детей о растениях были осознаны, используются несложные опыты. Опыт - это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к растениям, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Также необходимо использование рассказов о природе. Основная цель этого метода - создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном ранее объекте. Рассказ должен привлекать внимание детей, давать пищу для размышления, будить их воображение, чувства.

Чтение художественного произведения для детей дошкольного возраста способствует обогащению их знаниями, учит их глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы. Чтение художественной литературы может сопровождать наблюдения в природе. Это помогает детям полнее ощутить красоту природы, а также выразительность, точность языка, осмыслить увиденное. После чтения художественных произведений организуется беседа об одной или нескольких прочитанных книгах. Цель беседы - помочь детям глубже узнать растения, обобщить и систематизировать знания о прочитанном. Беседа используется с разными дидактическими целями: для создания интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией, просмотром презентации); для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о растениях.

В каждой беседе решается задача развития речи детей. В зависимости от дидактических целей беседы о природе принято делить на следующие виды: - установочная беседа помогает воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности, актуализировать имеющийся опыт, для того чтобы установить связь между знаниями, полученными ранее, и предстоящей экскурсией, наблюдением и т.д.;

- эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Она направлена на углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач;

- итоговая беседа используется для обобщения и систематизации знаний детей о растениях. Итоговая беседа проводится по мере накопления детьми представлений о растениях и только при условии, если эти представления усвоены всеми детьми. В ходе такой беседы задаются различные вопросы: репродуктивные и поисковые. Используется сравнение по признакам различия и сходства. Можно опираться на опыт детей.

Необходимо использовать метод вопросов. Психологи считают, что побудительным стимулом мыслительной деятельности ребенка выступает познавательная задача, которая определяется как противоречие между знанием и незнанием и решается путем поиска ответа на возникающий вопрос. Воспитатель создает ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя имеющиеся знания и навыки. Каждое новое знание должно возбуждать интерес и вызывать новые вопросы. Воспитатель может использовать разные типы вопросов: вопросы-сравнения, вопросы-провокации, вопросы-предположения, вопросы этимологического характера, вопросы на классификацию; вопросы, побуждающие задавать вопросы самим детям. Детские вопросы к взрослому являются показателем познавательного интереса ребенка и его умственной активности. Например «Как растения добывают пищу, ведь у них нет ни рук, ни ног?»

Полученные знания при помощи данных методов, помогут закрепить пословицы и поговорки, подвижные игры, пальчиковые игры, работа с родителями и, конечно же, трудовая деятельность.