

Иллюстрации к детским книгам

Основные этапы работы с иллюстрациями:

Первый этап

Знакомство со структурой оформления книги.

Выбор темы, элементов оформления, разработка эскизов

Второй этап

Выбор лучшего эскиза. Цветовое и тональное решение.

Выбор графического стиля и материала исполнения

Третий этап

Работа в материале на основном листе

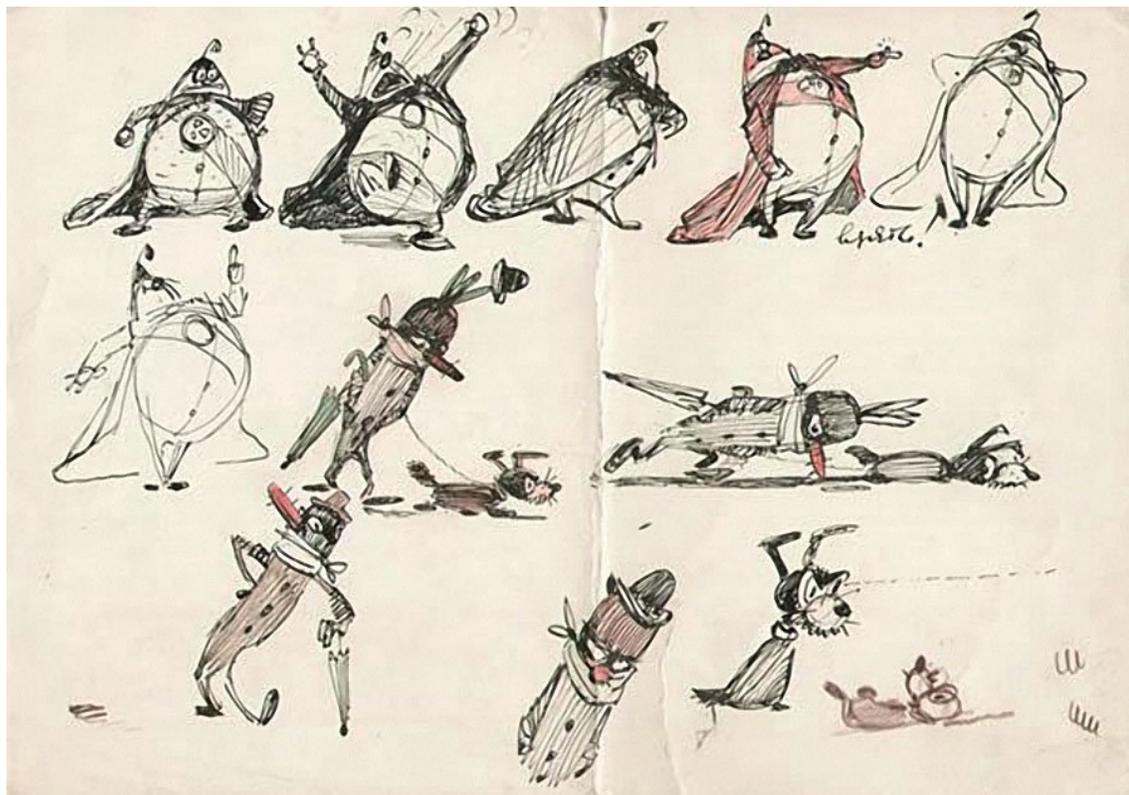
Четвертый этап

Фотокопирование иллюстрации (для монтажа с текстом), цветокоррекция, обработка (при необходимости).

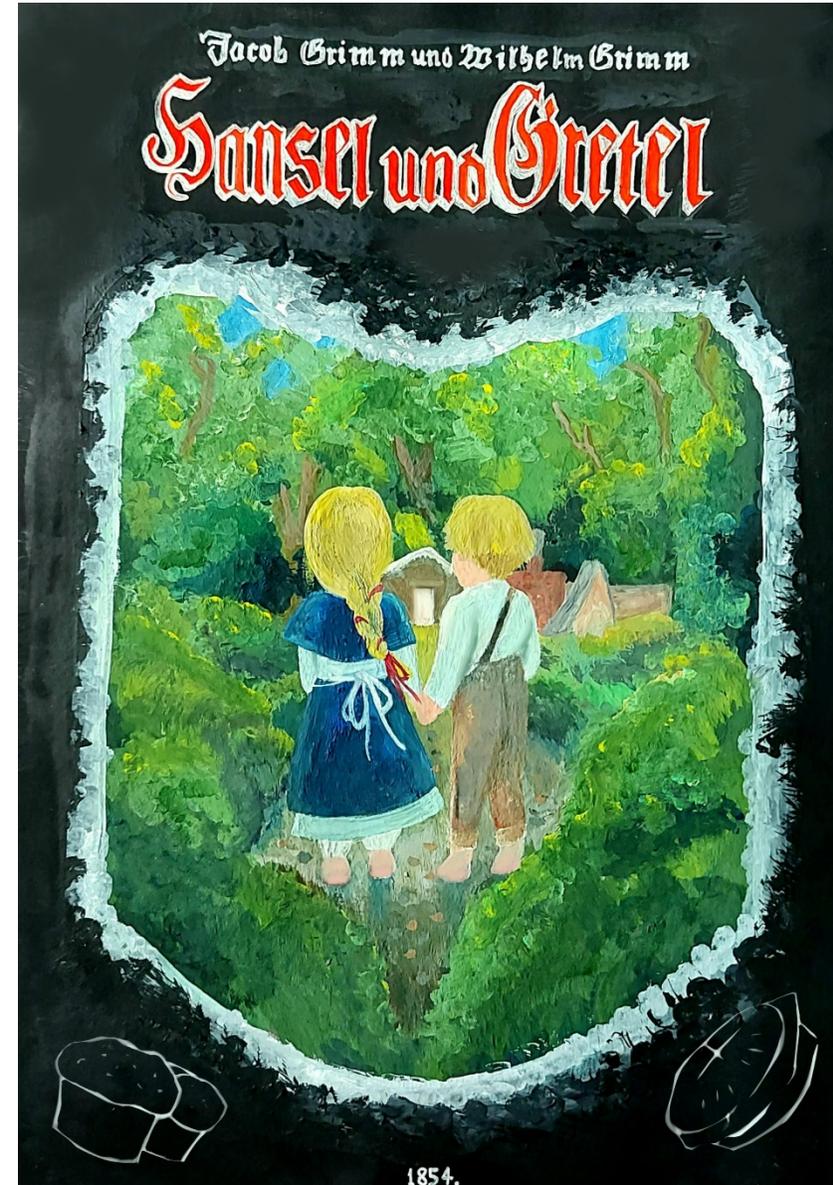
Пятый этап

Верстка, создание макета обложки и разворота книги – первоначальная подготовительная работа на компьютере.

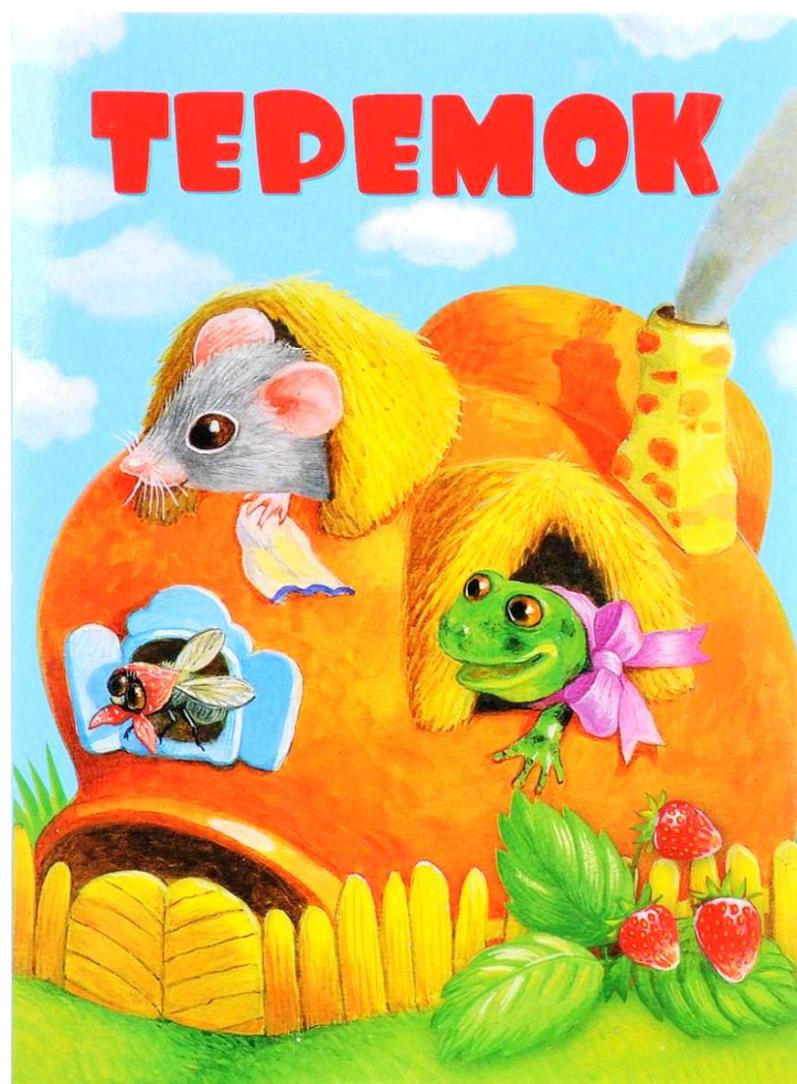
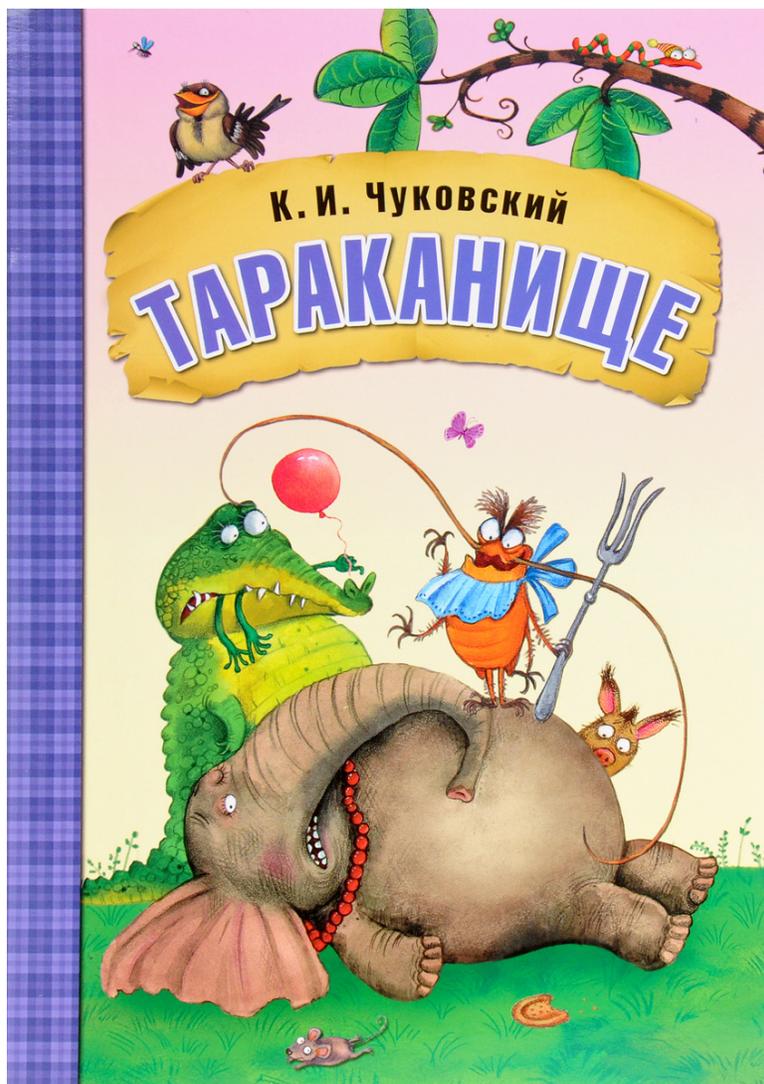
Карандашный эскиз

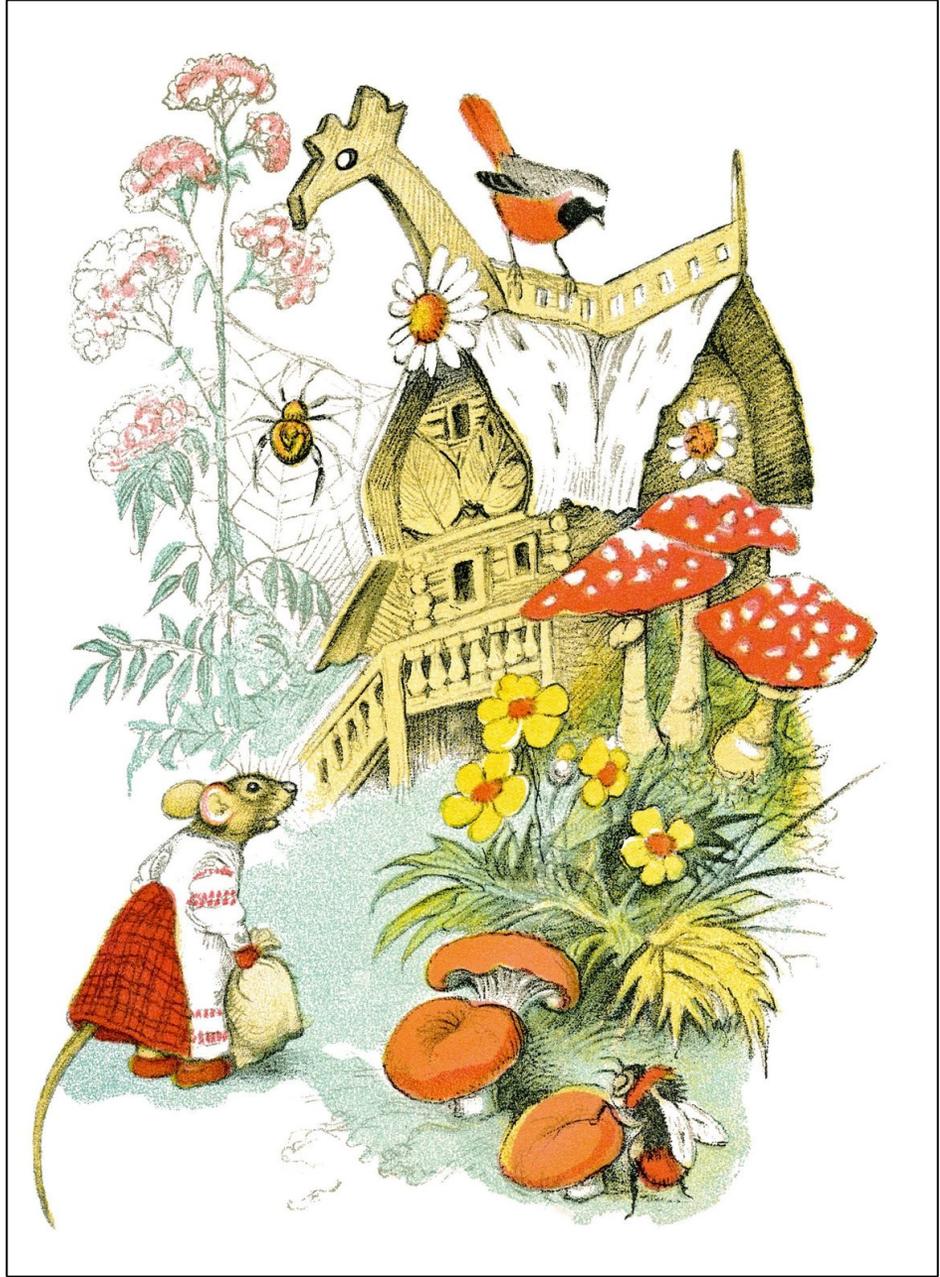














— Что ты, волчья сыть¹, травяной мешок, спотыкаться стал? Не слышал, видно, посвисту соловья, шипу змеиного да крику звериного?

Сам схватил тугой лук разрывчатый и стрелял в Соловья-разбойника, поранил правый глаз да руку правую чудовища, и упал злодей на землю. Приторочил богатырь разбойника к седельной луке и повёз Соловья по чисту полю мимо логова соловья. Увидали сыновья да дочери, как везут отца,

¹ Сыть — еда, корм.



Джоси сидит в одиночестве перед домом. К счастью, его друг Рафи проходит мимо. Они с Джоси всегда хорошо играют вместе. — А где же твои сестрёнки? — спрашивает Рафи. — Да ну их, они противные. Я с ними поссорился, — отвечает Джоси. Они нагружают вагончики железной дороги камнями. — Это будет золото, — объясняет Рафи. Глаза у Джоси блестят. — А в этих кустах будут разбойники. — Он берёт пару палочек. — Они планируют нападение на поезд.

«Гарри Поттер» художник Джим Кей









A diagram consisting of three rectangular boxes within a larger frame. Box 1 is on the top left, box 2 is on the top right, and box 3 is centered below boxes 1 and 2. Each box contains a single digit number.

1

2

3