

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Б.Б. ГОРОДОВИКОВА»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ

«Допустить к защите»
Заведующий кафедрой
д.п.н., профессор
Панькин Аркадий Борисович

(подпись)

«_____» _____ 2021 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(бакалаврская работа)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Выполнила:

Выпускница 5 курса заочной
формы обучения, направления
44.03.01 «Педагогическое
образование» Профиль
Дошкольное образование»
Адамова Ирина Прокопьевна

(подпись обучающегося)

Научный руководитель: к.п.н.,
доцент
Айдарова Гилян Петровна

(подпись руководителя)

г. Элиста
2021

Содержание

Введение _____	3
Глава 1. Теоретические основы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста.	
1.1. Состояние проблемы формирования самостоятельности в психолого-педагогической литературе. _____	8
1.2. Особенности формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста. _____	19
Выводы по первой главе _____	27
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.	
2.1. Педагогические условия формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста. _____	28
2.2. Разработка и внедрение мероприятий по формированию самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста. _____	37
Заключение _____	52
Список литературы _____	58
Приложение _____	67

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Самостоятельность – это важнейшее личностное качество, способность обходиться без посторонней помощи в различных видах деятельности. Самостоятельность - это одна из основных характеристик личности. Своевременное становление самостоятельности у ребёнка расширяет его возможности познания и общения. Только ребенок с высоким уровнем самостоятельности может в дальнейшем успешно учиться в школе, где от него будет требоваться проявление активности, инициативы, элементов творчества при решении различных проблем и задач. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития самостоятельности, а неправильное педагогическое сопровождение развития самостоятельности со стороны взрослых (особенно родителей) приводит к тяжелым кризисным явлениям. Типичной ошибкой родителей является, лишение ребенка возможности проявлять посильную самостоятельность. Воспитателю часто приходится сталкиваться с таким стилем отношений родителей и детей как гиперопека. Наше исследование связано с изучением проблемы формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Интерес к изучаемой нами проблеме обуславливается в настоящее время гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности, ее творческого потенциала. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы.

Человек как личность развивается на протяжении всей своей жизни. Но именно дошкольный возраст является первоначальным звеном в развитии ребенка (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.), и именно в этом возрасте

происходит становление самостоятельности человека (А.А. Люблинская, В.С. Мухина и др.).

Становление самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания дошкольников. Зачастую дети старшего дошкольного возраста не могут самостоятельно ставить цель своей деятельности, не умеют планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью. Поэтому первоначально важная задача каждого педагога, чтобы дети на этапе завершения дошкольного образования достигли определённого, достаточно высокого уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое. Этот факт находит отражение в основных федеральных документах: Федеральный закон «Об образовании РФ», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) ориентирует педагогов на решение задач социализации и индивидуализации развития дошкольников, а одним из условий их успешной реализации является поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Развитие самостоятельности и инициативности во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного формирования личности ребёнка. Многочисленные исследования особенностей и закономерностей развития самостоятельности и инициативности детей, проведенные Т.В. Волжениной, Е.И. Акуловой, И.Н. Григорьевой, Н.А. Букиной, А.В. Качаловой, И.С. Кона, выдвинули эту проблему на приоритетное место.

Проблемой изучения самостоятельности занимались ученые: Амонашвили Ш.А., Бабаева Т.И., Буре Р.С., Выготский Л.С., Година Г.Н., Леонтьев А.Н., Михайлова З.А., Мухина В.С., Ростовская Л.А., Рубенштейн С.Л. и другие.

На основании изученной психолого-педагогической литературы мы предположили, что самостоятельность у дошкольников возможно сформировать при соблюдении следующих условий:

1. Систематическая организация в группе элементарной трудовой деятельности детей в доступной им форме.
2. Установление единства педагогических требований к ребенку со стороны воспитателей и родителей.

В психолого-педагогической литературе существуют теоретические работы, посвященные проблеме формирования самостоятельности, но не достаточно рассмотрена проблема применительно к практике дошкольного образования. Из этого вытекает **противоречие** между ценностью формирования самостоятельности у дошкольников и недостаточной разработанностью условий и технологий для их массового применения.

Проблема исследования состоит в том, что в настоящее время теоретически и практически не достаточно обоснованы педагогические условия формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Опираясь на актуальность и вышеуказанное противоречие, была определена **тема исследования**: «Педагогические условия формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и на опыте проверить эффективность педагогических условий для формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования самостоятельности у дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- рассмотреть состояние проблемы формирования самостоятельности в психолого-педагогической литературе;
- выявить особенности формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста;
- определить педагогические условия формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста;

- разработать и внедрить мероприятия по формированию самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста будет более эффективен, если:

- при организации работы по формированию самостоятельности будет осуществлен учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- будет осуществляться направленная работа педагога на развитие мотивации к развитию самостоятельности;
- будет разработана и реализована методика по формированию самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования.
2. Наблюдение, анкетирование детей и родителей.
3. Педагогический эксперимент.
4. Количественный и качественный анализ данных.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- научные работы, посвященные изучению проблемы развития самостоятельности (Година Г.Н., Зимонина О.В., Изотова Ф.В., Люблинская А.А., Мухина В.С. и др.);
- исследования, посвященные определению педагогических условий для формирования самостоятельности у дошкольников (Запорожец А.В., Мухина В.С., Поддьяков Н.Н., Усова А.П., Эльконин Д.Б.).

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что было рассмотрено состояние проблемы формирования самостоятельности в психолого-педагогической литературе; выявлены особенности формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что педагоги могут использовать положения и выводы, полученные в ходе данной

работы. А также применять в своей практике, предложенные нами технологии формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста.

Экспериментальная база исследования: Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» комбинированного вида в с. Верхневилуйск, Верхневилуйского улуса (района) Республики Саха (Якутия).

Структура выпускной квалификационной работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста

1.1. Состояние проблемы формирования самостоятельности в психолого-педагогической литературе

На основании таких нормативных документов, как Конституция РФ [33], Концепция развития российского образования до 2020 года [34], Федеральный закон «Об образовании в РФ» [27] социальный заказ государства системе образования звучит следующим образом: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Так, согласно «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» необходимо формировать у дошкольника качества, необходимые для овладения учебной деятельностью:

- любознательность;
- инициативность;
- самостоятельность;
- произвольность;
- творческое самовыражение ребенка и др. [35].

Также в Федеральном государственном образовательном стандарте ДО указано, что один из главных принципов дошкольного образования – это поддержка детей в различных видах деятельности [66].



Рис. 1. Модель современного выпускника ДОУ

Нынешняя социокультурная ситуация располагает к тому, что ценность развития личности приобретает актуальность на всех ступенях системы образования. Становление инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка требует особого подхода к решению задач образования. Прежде всего, этот тезис имеет смысл применительно к ступени дошкольного образования, закладывающей базис личностной культуры ребенка, который в дальнейшем будет определять траекторию развития его личности. Правильная работа по формированию нравственно – волевой сферы является залогом всестороннего воспитания личности ребенка. К нравственно – волевым качествам личности относятся:

- самостоятельность;
- организованность;
- настойчивость;
- ответственность;
- дисциплинированность.

Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию уделяется серьезное внимание. От уровня воспитания дошкольника в нравственно – волевом отношении зависит не только его успехи в школьном обучении, но и выстраивание его жизненной позиции [56]. Другими словами, как строится воспитание волевых качеств ребенка, зависят взаимоотношения взрослых и детей, отсутствует излишняя опека последних, которая провоцирует лень, несамостоятельность детей, неуверенность в своих силах, низкую самооценку, иждивенчество и эгоизм [59].

Согласно ФГОС ДО становление самостоятельности является одной из задач социально-коммуникативного направления развития и образования дошкольников. Задача развития у детей самостоятельности была и остается в нынешней дошкольной педагогике одной из самых актуальных, поэтому к ней отмечается повышенное внимание психологов и педагогов. И в этой связи, понятие «самостоятельность» имеет самое частое употребление в литературе, посвященной психологии ребенка. Этимология слова «самостоятельность» определяется как «сам» и «стоять»; «самость»; «независимость».

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. Детскую самостоятельность можно понимать, как способность ребенка действовать без помощи взрослого. Ребенка можно назвать самостоятельным, когда он усвоил определенное содержание, средства и способы действия. Общеизвестно, что самостоятельность детей реализуется и развивается в совершаемой ими деятельности. Именно деятельность, которую ребенок осуществляет самостоятельно, способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии связей, отношений, закономерностей в преобразовании опыта. Самостоятельность,

инициативность ребенка в построении взаимодействия с взрослым возможна за счет того, что ребенок овладевает соответствующей данному действию формой общения [66].

В психолого-педагогической литературе самостоятельность считается волевой чертой личности, однако понятие «самостоятельность» учеными трактуется по-разному.

Таблица 1.

Характеристика понятия «самостоятельность»

№ п/п	Ф.И.О. исследователя	Характеристика понятия «самостоятельность»
1	А.А. Люблинская, Л.А. Порембская, Ф.И. Изотова	способность ребенка проявлять некоторую независимость от взрослых в узкой сфере его практической деятельности
2	А.Т. Ковалев, Ю.Н. Дмитриева, З.А. Михайлова, О.В. Зимонина	способность ребенка не просто повторять действия за педагогом, но и привносить в свою работу какие-либо новации
3	Л.А. Понаморева, В.А. Сыркина	потребность и умение ребенка самостоятельно мыслить, как способность ориентироваться в новой ситуации, самому выделять вопрос, задачу и находить пути решения, справляясь с решением без посторонней помощи
4	Е.П. Ильин	осуществление какой-либо деятельности без посторонней помощи, поэтому развитие

		самостоятельности у детей неразрывно связано с развитием самосознания
5	С.Л. Рубинштейн	результат большой внутренней работы человека над собой

Проблема самостоятельности в педагогике имеет различные аспекты изучения:

- взаимосвязь самостоятельности с разными видами психических процессов (Н.А. Цыркун, Д.В. Ольшанский, Т.И. Горбатенко);
- структура и компоненты самостоятельности (Т.Г. Гуськова, Г.Н. Година, Ю.Н. Дмитриева);
- условия, этапы и методы развития самостоятельности дошкольника (Н.С. Кривова, З.В. Елисеева, К.П. Кузовкова, А.А. Люблинская).

Остановимся на каждом аспекте подробнее. Степень развития самостоятельности, согласно психолого-педагогическим исследованиям, определяется возможностью перехода к более сложной деятельности. Дошкольный возраст – это прямое продолжение раннего возраста в плане общей сензитивности. В этот период ребенок познает социальное пространство человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. У ребенка отмечается стремление реализовать собственное «Я», подтвердить свою самостоятельность; формирование основ ответственного отношения к результатам своих действий. Формирование самостоятельности, по мнению Л.С. Выготского, во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития речи и т.д., благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности [22].

Раскроем содержание и структуру понятия «самостоятельность»:

«Я хочу» – мотивационный компонент: потребность в новых знаниях, выполняющих функции словообразования и осознания деятельности;

«Я знаю» – эмоционально – волевой компонент: отношение к своей деятельности и достигаемых результатам;

«Я умею» – операционный компонент: разнообразные действия, оперирование умениями, приемами, как во внешнем, так и во внутреннем плане;

«Я делаю» – деятельностный компонент: подбор, определение, применение адекватных способов действий, ведущих к достижению результатов [56].

Учитывая такие условия, как развитие ребенка, его возраст, роль педагога, вид деятельности, специфику, исследователь Ю.Н. Дмитриева выделила основные компоненты самостоятельности:

- владение определенными навыками;
- волевая устремленность;
- направленность личности на решение задачи (эмоциональный фон), связанная с ее потребностями и интересами.

Показателями самостоятельности в дошкольном возрасте, по мнению Т.И. Бабаевой, выступают:

- стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей;
- умение поставить цель деятельности;
- умение осуществить элементарное планирование;
- умение реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели;
- проявление инициативы и творчества в решении задач [8].

Критерии определения уровня самостоятельности (А. Ю. Козлова) [36].

1. Низкий уровень развития самостоятельности.

Низкий в обычных условиях, повышающийся в нестандартных условиях, наличие бесцельных нерезультативных действий, инертность, обращение к взрослому за помощью без использования собственных возможностей, активность сравнительно высокая в начале деятельности, затем быстро идет на убыль вследствие пресыщения, результат достигается с помощью хаотических проб.

2. Средний уровень развития самостоятельности.

Высокий интерес к заданиям, но выраженная неустойчивость поведения. В начале деятельности – высокая активность, но при столкновении с трудностями, темп работы снижается, действия становятся менее целенаправленные, иногда безрезультатно повторяются, поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводят к существенному подъему активности, инициативы, дети адекватно оценивают свою работу, стремление к улучшению результатов выражено слабо, в обычных условиях наблюдается несдержанность, импульсивность, небрежное выполнение задания, однако при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость. В этом случае заметно ярко выраженное эмоциональное отношение к своей деятельности и достигаемым результатам, наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступить перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью.

3. Высокий уровень развития самостоятельности.

Внимательное принятие задач, сосредоточенность, активные действия, направленные на достижение результата, обращения к взрослым редки и появляются лишь после исчерпания собственных возможностей, работа выполняется без спешки, суетливости. Наблюдается стойкая мобилизация усилий, встречающиеся трудности не демобилизуют детей, а напротив вызывают стремление, во что бы то ни стало, найти пути и способы их

преодоления, время выполнения заданий обычно используется рационально, работа выполняется добросовестно, аккуратно, эмоциональные реакции свидетельствуют об умении самостоятельно оценить качественно свою работу, объективно соотнести полученный результат с требуемым, в играх выступают инициаторами.

Рассмотрение самостоятельности отразилось в работах В.Д. Иванова, К.П. Кузовковой, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Р.С. Буре, Л.Ф. Островской, И.С. Кона, А.А. Люблинской, Е.О. Смирновой. Данные исследования посвящены вопросам развития самостоятельности в русле кардинальных проблем психологической науки – проблемы личности, активности, деятельности. Они делали акцент на том, что социальная ценность самостоятельности как качества личности определяется ее направленностью и уровнем активности человека, как субъекта деятельности и отношений.

Самостоятельность, с педагогической точки зрения, является способом организации человеком своего действия и деятельности. Здесь возникает необходимость решить проблему подготовки подрастающего поколения к жизненным реалиям современного общества. Дети, согласно педагогическим канонам, в детском саду учатся самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности, делают анализ ее условий, занимаются формулированием проблем и гипотез, предлагают варианты решения проблемных ситуаций и находят для этого средства. Интерес к данной проблеме обуславливается тем, что маленьким детям свойственно стремиться к самостоятельности.

Здесь немаловажную роль играют личностно – ориентированные, деятельностные подходы развития, обучения и воспитания детей. Практико-ориентированный подход воспитательно – образовательного пространства предполагает, что цель процесса обучения и воспитания в детском саду – научить детей самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности.

По мнению отечественного психолога А.А. Люблинской самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших привычек и навыков. Педагог В.Д. Иванов в своей работе указывает, что самостоятельность не может быть абсолютной, так как жить в социуме (в семье) и быть свободным, независимым от общества нельзя.

Итальянский педагог М. Монтессори занималась изучением независимости и самостоятельности как биологических человеческих качеств. Все шаги развития ребенка – от приобретаемой умелости в движениях, научения сидеть, ползать, переворачиваться, ходить до формируемых социально-коммуникативных умений и реакций (речь, жесты, поведенческие аспекты, интонации) – это шаг ребенка к независимости от взрослых [9].

Итак, личность человека проходит свое развитие в течение всего жизненного цикла. Первоначальным этапом развития ребенка является дошкольный возраст (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.В. Петровский и др.). Самостоятельность зарождается еще в раннем возрасте, именно здесь истоки берут пути формирования самостоятельного поведения: действия и умения, они постоянно усложняются в играх и занятиях. При помощи взрослого человека самостоятельность ребенка проявляется в разнообразных видах деятельности, и так систематически приобретает статус свойства личности. Самостоятельность как свойство личности развивается в разных видах деятельности. И любая деятельность – это система, внутри которой обогащается сама деятельность (усложняются цели, задачи, предметные действия, мотивации), в то же время личность ребенка, накапливающая опыт. Дошкольник становится более активным и самостоятельным (Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Г.И. Щукина, Н.Н. Подьяков и др.). Успешное формирование самостоятельности в дошкольном возрасте определяет направленность личности и ее развитие в будущем. Ведь самостоятельность не возникает без других качеств личности,

таких как произвольность, воля, целеустремленность, отсутствие самостоятельности делает личность неполноценной. Формирование самостоятельности зависит от определенного вида деятельности, от отношения ребенка к этой деятельности, от возраста детей.

Если коснуться генезиса развития самостоятельности, то можно выделить следующие этапы по возрастному принципу [55].

Таблица 2.

Этап	Характеристика
2 – 3 года	Инициатива ребенка, зачастую, намного опережает его возможность самостоятельно ее реализовать, взрослый выступает в качестве объекта для подражания и ориентирует действия и поступки детей, дает возможность ребенку испытать чувство удовлетворения от самостоятельно задуманного и осуществленного дела.
3-4 лет	Самостоятельность становится относительно устойчивым психическим состоянием, тесно связанным с предметным содержанием деятельности. Ребенка можно назвать самостоятельным, когда он осознает значимость своей самостоятельной деятельности для окружающих и для самого себя.
4-5 лет	Ребенок способен ставить перед собой известные ему задачи и решать их привычным способом в несколько измененных условиях по собственному побуждению. Самостоятельность ребенка на этом этапе приобретает устойчивость, но не перестает быть ситуативной.
5-6 лет	Самостоятельность приобретает характер достаточно устойчивый, разнообразный. Дети становятся более инициативными и творческими в самостоятельной деятельности.

Существуют разные подходы к интерпретации динамики развития самостоятельности в дошкольном возрасте. В развитии детской самостоятельности также можно выделить три ступени [71].

Таблица 3.

Ступени развития детской самостоятельности

№ п/п	Содержание деятельности ребенка
Первая ступень	Ребенок погружается в обычные для него условия, в которых вырабатываются основные привычки, без помощи со стороны взрослого (уборка игрушек по просьбе взрослого)
Вторая ступень	Ребенок находится в новых, непривычных, но однотипных ситуациях самостоятельно использует привычные способы действия (уборка комнаты без просьбы взрослого)
Третья ступень	Действия ребенка доводятся до автоматизма (приобретение навыка)

Кроме этого, согласно наиболее распространенному подходу можно выделить четыре ступени в развитии самостоятельности дошкольника:

«первая проба сил» (что и как не дифференцированно);

неустойчивое – «я сам умею»;

устойчивое «я сам умею»;

ребенок приобретает «стиль» независимости.

Самостоятельность детей возрастом 2 – 4 года очень неустойчивая, временная, ситуативная. На первом этапе – самостоятельность проявляется в подражательных действиях, носящих одиночный активный характер (до 2,5 лет); далее самостоятельность проявляется лишь в подражании (до 3 лет); для третьего этапа характерно, что самостоятельность выражается в точном

исполнении заданий, которые поставил взрослый. На последнем четвертом этапе дети приобретают умения преодолевать трудности, выполнять задания в быстром темпе и качественно. Основные характеристики самостоятельности у старшего дошкольника – это автономность; инициативность; ответственность [52].

Таким образом, самостоятельность является очень важным нравственно – волевым качеством. Ее формирование у детей дошкольного возраста – это сложный многоплановый процесс, который имеет свою специфику. Педагоги, в свою очередь, максимально работают над этой проблемой с детьми в рамках практических занятий, психологи, тщательно развивают теоретические основы понятия «самостоятельность». Данный тандем способствует тому, что выпускника дошкольной организации в полной мере, можно будет назвать самостоятельной, инициативной личностью. Это полностью соответствует социальному заказу государства современной системе образования и Федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

1.2. Особенности формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста

Формирование у детей самостоятельности было и остается на сегодняшний день очень актуально в педагогической среде. При введении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования данная проблема становится еще актуальнее, тем самым внедряются федеральные государственные требования к качеству и содержанию образования. Это обеспечивает равные стартовые возможности и способствует развитию социально успешной личности ребенка дошкольного возраста [16].



Рис. 1. Характеристики инициативной личности.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые

миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.
- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок уже отлично застегивает пуговики, молнии и развязывает шнурки, его хорошо слушаются ложка и вилка.
2. Ребенок может уметь нанизывать крупные пуговицы или бусины на нитку.
3. Ребенок может уметь точно проводить линии, не отрывая карандаш от бумаги.
4. Ребенок может уметь заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунка.

5. Ребенок может уметь обводить и раскрашивать картинки, не выходя за края.

6. Ребенок может уметь проводить линии посередине дорожки, не выходя за её края.

7. Ребенок может различать правую и левую руку.

Родителям важно:

- Понять, каковы в вашей семье правила и законы, которые ребенку не позволено нарушать. Помнить, что законов и запретов не должно быть слишком много, иначе их трудно выполнить.

- По возможности вместо запретов предлагать альтернативы, формулируя их так: «Тебе нельзя рисовать на стене, но можно на этом куске бумаги». Просто запреты рожают в ребенке либо чувство вины, либо злость и протест. Если вы что-то однозначно запрещаете ребенку, будьте готовы выдержать его справедливую злость или обиду по этому поводу.

- Говорить ребенку о своих чувствах, чтобы он лучше понимал, какую реакцию в другом человеке рожают те или иные его поступки. Быть готовыми к тому, чтобы разобраться вместе с ним в сложной этической ситуации. Самим жить в согласии с теми этическими принципами, которые вы транслируете ребенку.

- Не перегружать совесть ребенка. Чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием, мстительность. Может также развиваться пассивность, пропадать инициатива.

- Помнить о том, что не стоит при ребенке рассказывать различные страшные истории, говорить о тяжелых болезнях и смерти, потому что для некоторых детей подобная информация может стать сверхсильным раздражителем. Важно выслушивать ребенка, разделять с ним его страхи, позволяя ему проживать их вместе с вами.

- Предоставлять ребенку возможности для проявления его творчества и самовыражения. Интересоваться любым творческим продуктом, по 5

возможности никак его не оценивая, ни положительно, ни отрицательно, предлагая самому ребенку оценить свое творчество.

- Обеспечить ребенку возможность совместной с другими детьми игры, осознавая, что такая игра не только развивает его воображение и образное мышление, но и совершенно необходима для здорового эмоционального развития. Предлагать ребенку для игры не только законченные по своей форме игрушки, но и неформленные предметы, не имеющие четкой функции: камушки, палочки, брусочки и т.д.
- Понимать, что ребенок уже способен достаточно долго и увлеченно заниматься тем, что ему нравится, и ему бывает очень трудно прервать игру, поэтому о необходимости ее заканчивать стоит предупреждать его заранее.
- Быть открытыми к вопросам ребенка, интересоваться его мнением, превращая его жажду знания в способность самому найти ответы на интересующие его вопросы. Полезно обсуждать с ребенком любые события и явления, которые его интересуют, и на его языке формулировать результаты ваших совместных рассуждений и выводов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера [53].

Существуют способы и направления поддержки детской инициативы. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
 - развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
 - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества [43]..

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаз на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку [44].

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи [45].

Выводы по первой главе.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сформулировать следующие положения. Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. Это не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое. Самостоятельная деятельность – это работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок, сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности - (предметной, игровой, трудовой), в которых он приобретает возможность проявлять себя. В связи с этим - самостоятельность не является универсальным качеством, оно не переносится автоматически из одного вида деятельности в другой и формируется в каждом из них автономно. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

2.1. Педагогические условия формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л.И. Божович, Г.М. Бреслав, К. Бюлер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Важнейшим педагогическим условием развития детской инициативы и самостоятельности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребёнка в дошкольном детстве. В игре ребёнок сам стремится научиться тому, что он ещё не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Игра является самоценной формой активности ребёнка дошкольного возраста. По мнению Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцовой, замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием. В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова Л.М. Кларина, В.И. Логинова, Н.Н. Поддьяков считают, что замена игры другими видами деятельности тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Существует несколько классификаций игр.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

- Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):

Самостоятельные игры:

Игра – экспериментирование.

Самостоятельные сюжетные игры:

Сюжетно – отобразительные;

Сюжетно – ролевые;

Режиссёрские;

Театрализованные.

- Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Игры обучающие:

Сюжетно-дидактические;

Подвижные;

Музыкально-дидактические;

Досуговые игры;

Игры – развлечения;

Интеллектуальные;

Празднично – карнавальные;

Театрально – постановочные.

- Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:

Традиционные или народные;

Сюжетно-ролевая игра.

Д. Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители. Осваивая сначала действия с предметами, затем с заместителями, ребенок в игре постепенно начинает мыслить во внутреннем плане [76].

Исследователи выделяют различные структурные элементы игры - основные и переход к сюжетно - ролевой игре происходит в тот момент, когда ребёнок принимает на себя роли. В возрасте от 3 до 5 лет дети находятся на начальном этапе развития сюжетно - ролевой игры. Дети с удовольствием отображают в своих играх бытовые эпизоды из жизни семьи. С обогащением представлений об окружающем мире в играх всё чаще отображается деятельность взрослых. Таким образом, главным компонентом

сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

- игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

- игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

- игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

- игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», по содержанию мультфильмов, кинофильмов и т. д.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д.). Решение педагогом задач этой образовательной области позволит детям успешно осваивать в интеграции содержание других образовательных областей, в том числе, ОО «Социально-коммуникативное развитие»: общение и взаимодействие в сюжетно-ролевой игре, умение быть внимательным к чувствам и эмоциям других и т.п [74].

В качестве основного метода организации сюжетно-ролевых игр можно использовать комплексный метод педагогической поддержки самостоятельных игр (Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой). Содержание работы организуется в соответствии с возрастом воспитанников.

В средней группе - освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр,

обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, (подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм).

Направления руководства игрой	Задачи руководства игрой
Обогащение содержания игры	<p>1. Побуждать переносить в игру события из повседневной жизни и тем самым осваивать назначение и свойства предметов.</p> <p>2. Способствовать умению ставить разнообразные игровые задачи.</p>
Формирование предметных способов решения игровых задач	<p>3. Обогащать развёрнутые игровые действия с игрушками разнообразным содержанием.</p> <p>4. Своевременно формировать игровые действия с предметами - заместителями.</p> <p>5. Побуждать использовать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p>6. Подводить к пониманию замены отдельных игровых действий словом.</p> <p>7. Способствовать тому, чтобы для решения поставленных игровых задач дети использовали разнообразные предметные способы.</p>
Развитие самостоятельности	8. Развивать у каждого ребёнка самостоятельность в постановке

	разнообразных игровых задач. 9. Побуждать детей самостоятельно выбирать различные предметные способы для решения поставленных игровых задач.
Побуждение к взаимодействию в игре	10. Поощрять интерес к играм сверстников. 11. Приучать играть, не мешая друг другу.

Самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

Одним из основных принципов дошкольного образования, является амплификация (обогащение) условий развития дошкольников. Поэтому в третьем разделе Стандарта - «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, подчеркивается:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства [76].

Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, что позволит педагогу достичь формирования целевых ориентиров, обозначенных в Стандарте [66].

Еще одним важным педагогическим условием формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды. В требованиях ФГОС ДО [66] к развивающей предметно-пространственной среде определено, что:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа: Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании. На четвертом году жизни ребёнку необходим развёрнутый центр сюжетно – ролевых игр с яркими особенностями атрибутов. В среднем – старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры (режиссёрская игра: мелкие игрушки, конструктор, макеты и т.д.), кроме того в предметно – развивающей среде должно учитываться формирование психологических образований в разные годы жизни.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть отвечать требованиям Стандарта ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Большое значение имеют игрушки. Их тематическое разнообразие напрямую связано с имеющимися впечатлениями об окружающем мире и игровыми интересами детей. Представления об окружающем мире обогащаются постепенно, в соответствии с этим постепенно расширяется набор образных игрушек. Следовательно, игровые уголки не должны быть укомплектованы одними и теми же игрушками с начала учебного года и до конца. Не следует забывать о таком простом приеме в оснащении игровой среды, когда некоторые игрушки на время убирают, а потом снова возвращают. Вновь появившаяся знакомая игрушка вызывает желание с ней поиграть. В группах образовательной организации создаются центры сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. центр театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты, центр ряженья, музыкальный центр, размещается мягкая мебель, игрушки: куклы, машинки и др. Мелкие игрушки для режиссерских игр, настольно-печатные игры, лото, домино. Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал. Дидактический материал для образовательной деятельности. Макеты, карты, модели, муляжи, схемы групп, предметы-заместители.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; возможность разнообразного использования различных составляющих

предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Так наряду с образными игрушками должен быть представлен обобщенный материал, прежде всего, предметы-заместители. Их сочетание позволяет детям реализовать в игре самые смелые замыслы.

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Используя крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов, например, построили корабль, а кубы или пластины - лодки или льдины. Вносят разнообразие в оформление и помогают в реализации замысла съёмные панно - картины. Также это свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и

безопасности их использования: исключены случаи падения с высоты, выпадения с боковых поверхностей изделий, удары и ушибы в результате неустойчивости последних, травмирование об острые углы и т.п [73].

Каждый вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников как основных социально-нормативных возрастных характеристик детей на этапе завершения дошкольного образования.

2.2. Разработка и внедрение мероприятий по формированию самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Практика организации образовательного процесса в аспекте формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста исследовалась в рамках опытно-экспериментальной работы, которая включала три этапа:

I этап – констатирующий. Он был направлен на проведение первичной диагностики и выявление уровня сформированности самостоятельности у детей дошкольного возраста;

II этап - формирующий. На этом этапе была реализована методика формирования самостоятельности у дошкольников;

III этап - контрольный. По завершении формирующего эксперимента, была осуществлена повторная диагностика уровня сформированности самостоятельности у детей дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах, проведена обработка и анализ полученных результатов.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» комбинированного вида с. Верхневилуйск, Верхневилуйского улуса (района) Республики Саха (Якутия). В нем приняли участие 19 детей экспериментальной группы и 18 детей контрольной, родители воспитанников.

Понимая под самостоятельностью качество личности, характеризующееся совокупностью знаний, умений, навыков; содержательно-операционных и личностных компонентов, отношением личности к процессу, результатам и условиям осуществления деятельности, мы выбрали методику «Особенности проявления воли дошкольников» (Геворкян Р. М.).

Показатели самостоятельности могут проявляться на высоком, среднем и низком уровне, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

ФИ ребенка	Показатели самостоятельности					Баллы
	Организация деятельности и поступков без посторонней помощи	Выполнение решений без напоминаний	Умение отстаивать свое мнение, без проявления упрямства	Умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность	Способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач	
	2	2	2	1	1	7
	2	2	1	2	2	9
	1	2	3	2	2	10

	1	2	1	2	1	7
	1	2	1	2	1	7
	1	2	3	2	2	9
	1	2	2	2	2	9
	3	3	3	3	3	15
	3	3	3	2	3	14
	2	2	1	2	2	9
	1	1	2	2	1	7
	1	1	3	2	2	9
	1	1	2	1	1	6
	2	1	2	1	2	8
	1	1	2	2	1	7
	1	1	2	1	1	6
	1	1	2	1	1	6
	1	1	3	1	1	7
	2	1	3	2	2	10

Исследование проводилось с помощью комплекса взаимодополняющих методов: наблюдение за деятельностью детей, интервьюирование детей, анкетирование. Результаты наблюдения позволяют констатировать следующее: есть дети, которые самостоятельно, последовательно действуют в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается. Другая подгруппа детей планируют разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получают информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражают в речи впечатления, выводы; самостоятельно действуют в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверены, четко соблюдает необходимую последовательность действий. Есть и такие дети, которые систематически самостоятельность не проявляют; действуют сами, могут нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.

Достаточно много детей, которые несамостоятельны, зависимы от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания. Беседы, которые

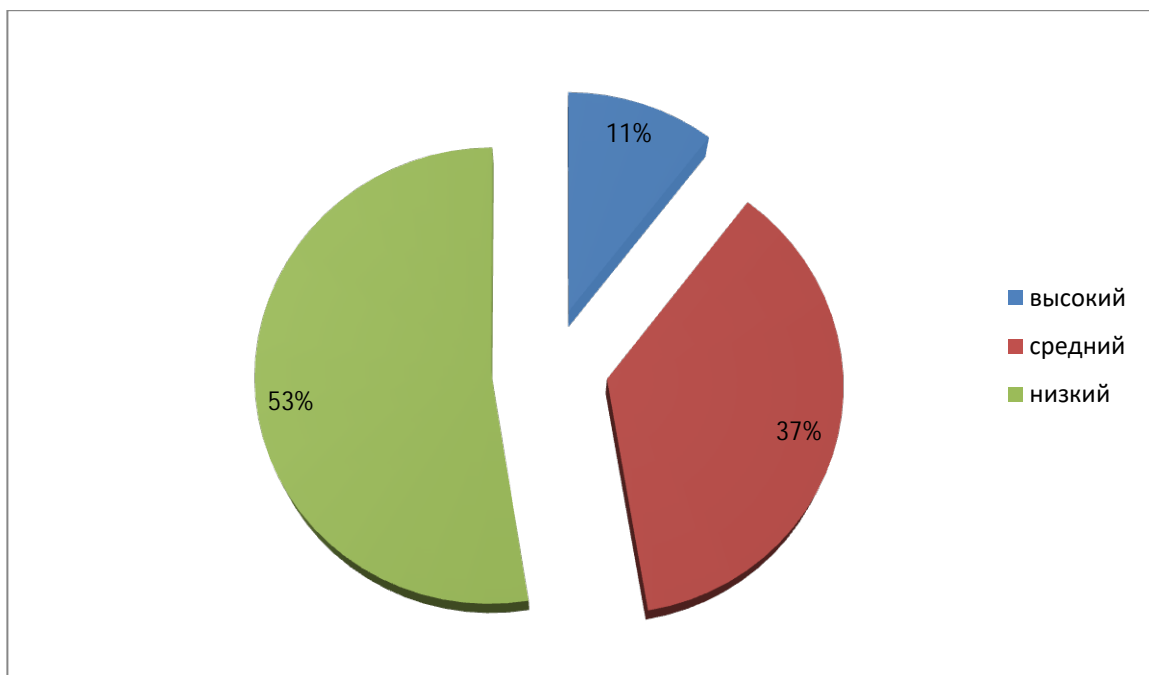
проводились индивидуально с каждым ребенком, представляют собой диалог с ребенком, которые проходил в свободной форме, и затрагивали следующий круг вопросов: представления ребенка о таком качестве как «самостоятельность» и самостоятельном человеке, о проявлениях самостоятельности ребенка в семье; об отношении родителей к самостоятельным проявлениям ребенка; о том, какие самостоятельные дела выполняет ребенок в детском саду, в чем воспитатель ему помогает. Результаты позволили констатировать, что дети проявляют различный уровень самостоятельности.

Таким образом, половина обследованных детей среднего дошкольного возраста имеют низкий уровень (53%) проявления самостоятельности: они не способны самостоятельно найти себе дело; не выполняют задание самостоятельно, нуждаются в подсказке, обращаются к взрослому за помощью; при выполнении задания нередко отвлекаются, забывают про свою цель; при появлении трудностей теряют интерес к деятельности; не проявляют желание принимать участие в совместной деятельности. Средний уровень сформированности самостоятельности наблюдается у 37% детей средней группы, высокий уровень - только у 2 девочек, что составляет 11%.

Представлены результаты педагогической диагностики уровня сформированности самостоятельности у детей экспериментальной и контрольной групп.

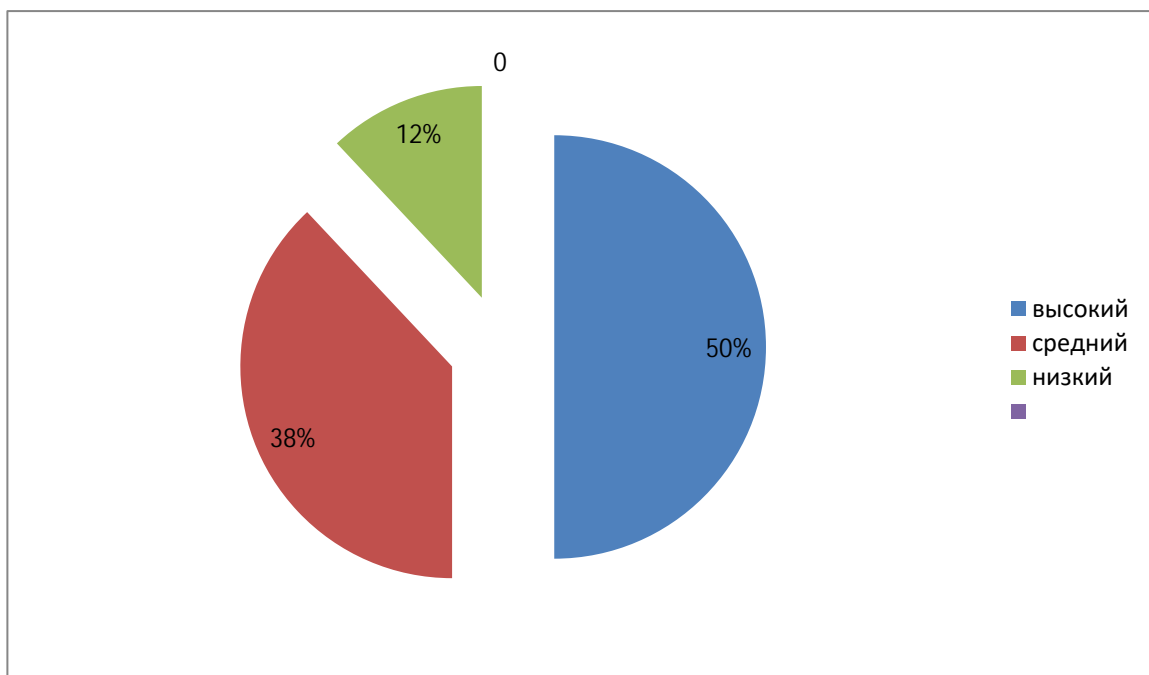
Экспериментальная группа

Схема 1.



Контрольная группа

Схема 2.



Своевременное воспитание у детей самостоятельности необходимо для совместной жизни в коллективе сверстников. Воспитание этого качества будет успешным, если родители и педагоги объединят свои усилия. Важно в связи с этим выявить тот положительный опыт воспитания самостоятельности, который имеется в семье, а также трудности,

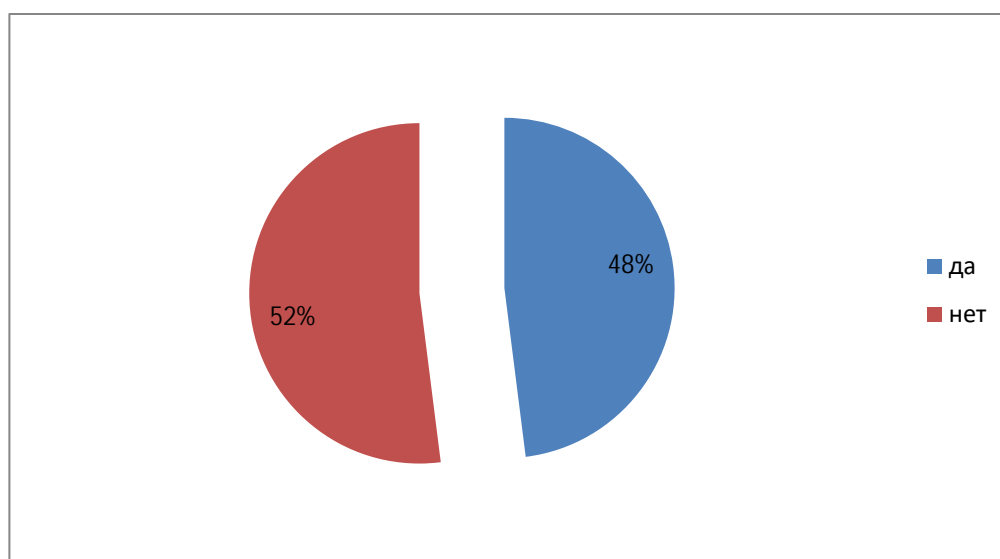
испытываемые родителями. Так мы попросили родителей средней группы ответить на вопросы анкеты «Насколько самостоятелен ваш ребенок», которая позволит нам получить более достоверные данные и сделать полезные для нас выводы.

	Вопросы анкеты	Нет	Да
1	Ставите ли Вы задачу воспитания у своего ребенка самостоятельности?	10 - 84%	9 - 16%
2	Считаете ли Вы, что Ваш ребенок должен быть самостоятельным?	10 – 16%	9 – 84%
3	Воспитываете ли Вы в ребенке самостоятельность?	2 – 10%	17 – 90 %
4	Выполняет ли Ваш ребенок домашние обязанности? Какие?	15 – 80%	4 – 20%
5	Считаете ли вы, что ваш ребенок самостоятелен?	8 – 42%	11 – 58%
6	Как ведет себя Ваш ребенок при выполнении задания, поручения: начинает сразу, уверенно, выполнять самостоятельно и правильно?	14 – 74%	5 – 26%
7	выполняет с помощью взрослого ?	10 – 53%	9 – 47%
8	обходит трудности?	11 – 58%	8 – 42%
9	бросает работу, не закончив?	8 – 42%	11 – 58%
10	Ребенок не боится темноты и закрытого пространства: он часто играет в комнате за закрытой дверью и засыпает без ночника?	9 – 50%	9 – 50%
11	Ребенок умеет пользоваться телефоном?	18 – 95%	1 – 5%
12	Ребенок четко знает предел дозволенного: что можно, а что нельзя делать (и почему нельзя)?	5 – 26%	14 – 74%
13	Ребенок часто играет в ролевые игры, ставя себя на место взрослых (в "дочки-матери", больного и врача)?	9 – 47%	10 – 43%
14	У ребенка дома есть определенные обязанности (убирать игрушки, стелить себе постель, и т.д.) и он ответственно их выполняет?	11- 58%	8 – 42%
15	Ребенок произвольно соблюдает режим дня (ест и ложится спать приблизительно в одно и то же время), причем родителям не приходится постоянно контролировать его и напоминать о том, что пора спать?	9 – 47%	10 – 43%
	Итого	52%	48%

По результатам опроса родителей средней группы выяснилось, что 52% родителей считают, что их дети несамостоятельны, а 48% - самостоятельны.

Далее представлены результаты анкетирования.

Анкета для родителей



Проанализировав итоги диагностирования детей, мы приходим к выводу о том, что самостоятельность детей нуждаются в развитии. При этом необходимо создание педагогических условий для формирования самостоятельности у детей, использование разнообразных психолого-педагогических методов и приемов, отобранных с учетом возрастных и индивидуальных потребностей детей.

Мы отмечали, что для нас важнейшим педагогическим условиям для формирования самостоятельности является создание игровой среды в ДООУ.

Значительная часть творческих игр - это сюжетно-ролевые игры «в кого-то» или «во что-то». Дети изображают людей, животных, работу врача, строителя и т.д. Осознавая, что игра - не настоящая жизнь, дети тем временем по-настоящему переживают свои роли, откровенно выявляют свое отношение к жизни, свои мысли и чувства, воспринимают игру как важное дело. Насыщенная яркими эмоциональными переживаниями, сюжетно - ролевая игра оставляет в сознании ребенка глубокий след, который сказывается на его отношении к людям, их труду, вообще к жизни.

Одна из тем занятий недели была «Посуда». По плану мы посетили кухню детского сада, чтобы узнать, какие кухонные приборы помогают

поварам при их работе. После знакомства с трудовой деятельностью повара, небольшая подгруппа детей захотела обыграть игровую ситуацию «Я повар», где дети закрепляли знания о столовых приборах, посуде. На следующий день небольшая подгруппа детей решила обыграть ситуацию «Дом», сюжет: «Мама готовит обед». Мотивацией этой игры послужила экскурсия на кухню. Также закрепляли назначение посуды. Экскурсия на кухню подвела детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, дети сами распределили роли (мама, папа, дети). Дети старались играть в соответствии с игровым замыслом. Воспитатель помогает объединяться в игре, т.е. мама готовит обед, папа читает книгу, дети играют. После того, как мама приготовила обед, она попросила дочку помочь накрыть на стол и позвать всех к столу. В игре дети выбирают и используют атрибуты по назначению. Мы старались дать детям больше самостоятельности. Выступали в роли советчика, отходили от непосредственного участия в игре, но время от времени ненавязчиво вмешивались в нее, помогая ребенку словом, советом.

Дети активно включались в сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Закупка продуктов», «Парикмахерская», «Собираемся в гости». Здесь также происходит дальнейшее ознакомление с профессиями, выделяется результат труда: повар сварил - вкусно поели, парикмахер постриг, сделал прическу - стали красивыми. Разновидность творческой игровой деятельности - театрализованная деятельность. Ключевые понятия театрализованной деятельности: сюжет, сценарий, игра по сюжетам литературного произведения.

Театрализованные игры разделяются в зависимости от их вида и специфического сюжетно-ролевого содержания на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. В режиссерской игре (можно отнести настольный, теневой, пальчиковый театры) ребенок, как режиссер и одновременно «голос за кадром» организует театральное игровое поле, актерами и исполнителями в котором являются куклы. В противном случае

актерами, сценаристами, режиссерами выступают сами дети. Для самостоятельного показа используем произведения: «Репка», «Теремок», «Колобок». Наиболее любимое произведение «Теремок». Выбрали режиссера (по желанию детей). Старались ввести ребенка в воображаемую ситуацию (была небольшая вводная часть дидактическая игра «Назови и скажи, кто, как кричит»), формировали умение пересказывать знакомую сказку, происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя», к игре, ориентированной на зрителя. Ребенок старается эмоционально передать произведение, т.е. старается воспроизвести действия персонажей сказки. Ребенок создает игровое пространство на плоскости стола, наполняет его фигурками на свое усмотрение. Старается соблюдать последовательность, какой персонаж, за каким идет. Благодаря режиссерским играм развивается связная речь, развиваются сенсорные способности (больше, меньше, много, мало). «Зритель» - дети в свою очередь адекватно и эмоционально реагирует на происходящее.

Игры-драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяем заранее. Такая игра тяжелее для детей, чем подражание тому, что они видят в жизни, поскольку надо хорошо понять и почувствовать образы героев, их поведение, помнить текст произведения (*последовательность разворачивания действий, реплики персонажей*). В этом и заключается особое значение игр-драматизаций - они помогают детям глубже понять идею произведения, почувствовать его художественную целостность, способствуют развитию выразительности речи и движений. По просьбе детей читали сказку «Репка». После чтения было предложено детям обыграть эту сказку. Обустроили место для игры. Дали детям возможность самостоятельно выбрать себе роль (дети одевают маски - шапочки и встают на ковёр). Остальные усаживаются на ковре в качестве зрителя. Заодно знакомимся с элементами зрительской культуры: не

покидать свое место во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов, благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников-артистов». А «артисты» используют средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены, для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера.

Несмотря на то, что творческие игры разнообразны, они имеют общие черты: дети сами или с помощью взрослого (*особенно в играх-драматизациях*) выбирают тему игры, развивают ее сюжет, распределяют между собой роли, подбирают нужные игрушки. Все это должно происходить в условиях тактичного руководства взрослого, направленного на активизацию инициативы детей, развитие их творческой фантазии.

Еще один вид - конструкторские игры. Эти творческие игры направляют внимание ребенка на различные виды строительства, способствуют приобретению конструкторских навыков организации и сближению детей, приобщению их к трудовой деятельности. В конструкторских играх ярко проявляется интерес детей к свойствам предмета и желание научиться, с ними работать. Материалом для этих игр могут быть конструкторы разных видов и размеров. Важно, помочь воспитанникам осуществить переход от бесцельного накопления материала к созданию продуманной идеи.

Таким образом, созданная нами игровая среда помогает ребенку овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. В игре дети способны выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. У детей формируется способность

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

В соответствии с ФГОС ДО одним из важнейших педагогических условий для формирования самостоятельности у дошкольников является создание развивающейся предметно-пространственной среды (далее РППС).

Вопрос организации РППС в нашем детском саду на сегодняшний день стоит особенно актуально. Организация РППС выстраивается таким образом, чтобы дать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для творчества детей можно использовать все, что находится под рукой и даже то, что можно найти на прогулке. Поэтому мы не прячем в шкафчики и не складываем на полках то, что может пригодиться ребенку для творческого самовыражения. Все располагается в доступных и открытых местах: на столе, полу, подоконнике. В нашей группе доступны для детей листы бумаги, краски, мелки, крупа, кисточки, клей, карандаши.

Большой упорядоченности свободной игры способствует разделение пространства в помещении группы на центр активности. Это побуждает детей заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без ненужных заминок и вмешательства со стороны. Площадь групповой комнаты не позволяет нам оборудовать ее многообразием игрового и дидактического материала. Одним из путей решения данной проблемы является использование многофункциональной мебели, которая доступна и способствует развитию инициативы и самостоятельности детей. Ширмы, контейнеры, модули помогают и дают возможность детям самостоятельно и легко, по их усмотрению, создавать пространственную организацию среды, обозначать свою игровую территорию.

Основными компонентами РППС в группе являются центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребенку возможности

сосредоточиться на своей деятельности, активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, помочь реализовать свой творческий потенциал, переживать определенное эмоциональное состояние.

Одним из ярких элементов развивающей среды является Центр природы. Комнатные растения с красивыми крупными листьями, уголок животных, репродукции, сменяемые настенные панно: лес, река, горы, поле в различные времена года, инвентарь для ухода за растениями, календарь с картинками, время суток, погода помогают понимать красоту природы, бережное учить бережному отношению к природе, формировать экологическую культуру личности.

В группе создана интересная детская библиотека. В ходе педагогического эксперимента дети познакомились с произведениями якутских писателей и поэтов, после прочтения книг, нами была организована выставка рисунков любившихся персонажей. Детям особенно понравились произведения «Тыа киһитэ» А. Татаринова, «Бээчэ бэргэһэтэ» Суорун Омоллоона, «Ытаннах герой буолбат» П.Тобуруокапа и другие.

Особый интерес у детей вызывает Центр двигательной активности. Основное назначение данного центра — формирование ценностного отношения у детей к своему здоровью и совершенствование двигательных навыков и умений. Социально-культурный аспект отражают подобранные картотеки русских народных игр и якутских национальных игр, считалок.

В группе есть Уголок дежурства. Дети учатся выполнять обязанности дежурных, выполнять самостоятельную работу, порученную воспитателем. Такая деятельность воспитывает положительное отношение к труду, самостоятельность. Чтобы дети могли самостоятельно определять дежурных, мы создали карточки, которые каждый день меняются в специальных рамочках.

Центр традиционных якутских посуды вызывает большой интерес у дошкольников. Дети знакомятся с национальной культурой якутского

народа, названиями посуды, их функциями и материалом, обогащают словарный запас родного языка.

Важно отметить, что РППС группы имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к развитию, и предметный мир, окружающий ребенка постоянно нами пополняется и обновляется.

Таким образом, формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если создана игровая среда в группе, а также организована развивающаяся предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста.

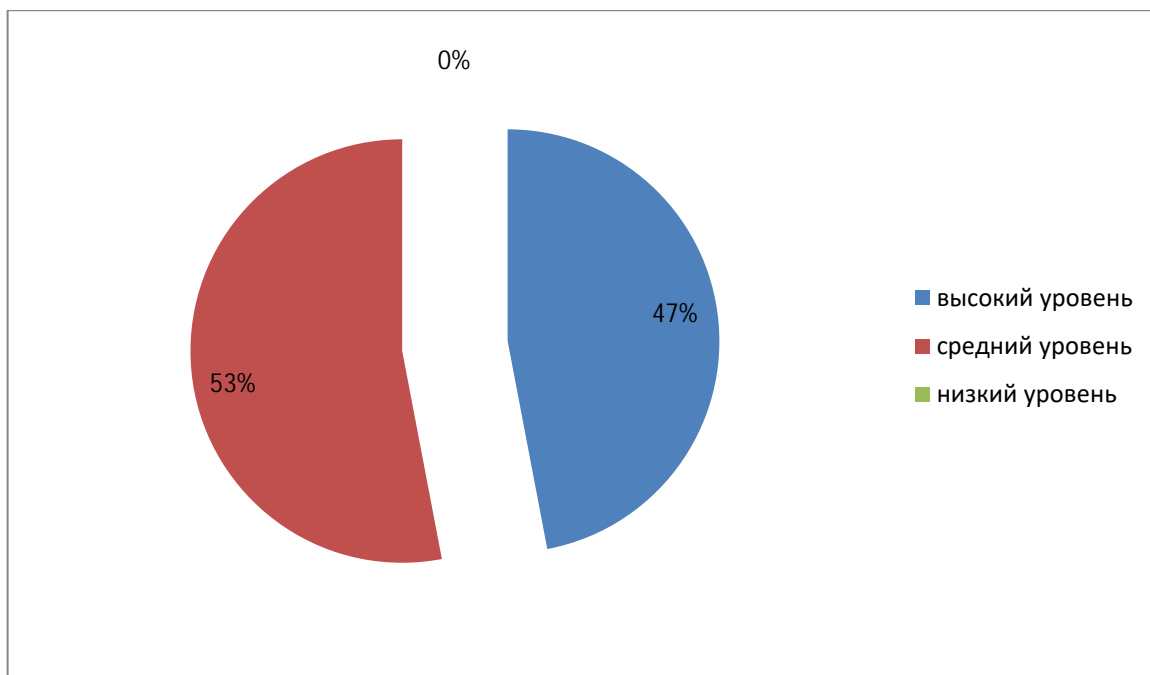
Результаты диагностики на контрольном этапе эксперимента показали эффективность проведенной нами работы. У детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной уровень сформированности самостоятельности значительно выше.

В результате эксперимента мы получили следующие данные.

Высокий уровень (47%) показали 9 детей (3 мальчика и 6 девочек). Остальные 53% показали средний уровень формирования самостоятельности.

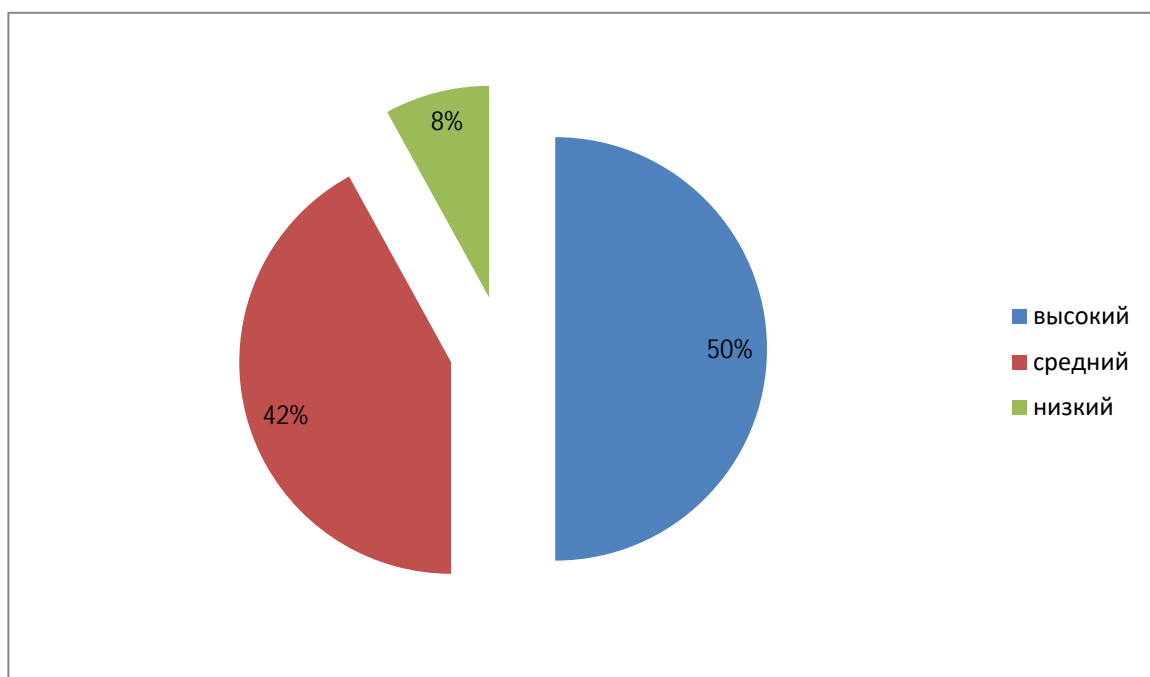
Представлены результаты педагогической диагностики уровня сформированности самостоятельности у детей экспериментальной и контрольной групп.

Экспериментальная группа



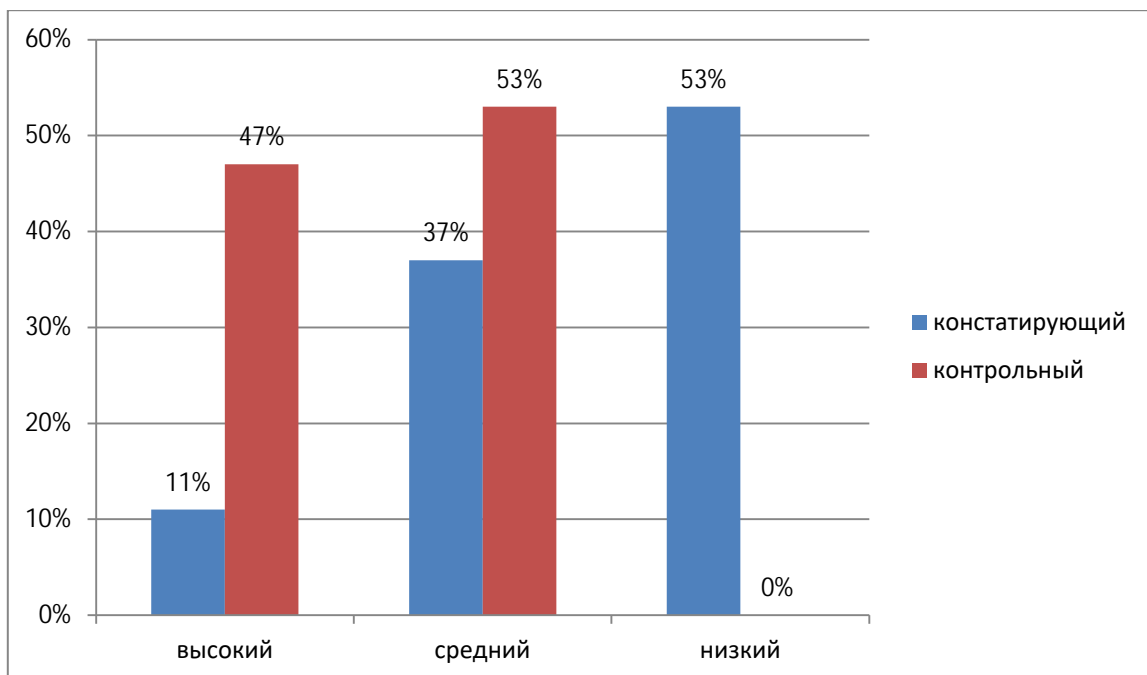
В контрольной группе изменения незначительны.

Схема 4



Динамика сформированности самостоятельности.

Схема 5.



Из среднего уровня в высокий перешли 7 детей экспериментальной группы. Остальные дети перешли на средний уровень. Они стали проявлять больший интерес к деятельности, проявляют ответственность в большей степени. Дошкольники выполняют задания с большей самостоятельностью, они более уверенно высказывают собственное мнение, обращаются за помощью к взрослому лишь в случае крайней необходимости. Даже допуская ошибки при выполнении заданий, большинство детей стараются обосновать свои ответы, что свидетельствует о сознательном самостоятельно принятом решении.

Проведенное исследование показало, что в целом дети стали более активными, решительными. Задания они выполняют быстрее. Их вопросы, адресованные воспитателю, осмысленны, целенаправленны. Дошкольники проявляют умение ставить цель и достигать ее, при поддержке взрослого большинство из них доводят начатое дело до конца.

Заметно увеличился интерес детей к деятельности, особенно познавательно-исследовательской и трудовой. Ребята сами проводят опыты в исследовательском центре, с удовольствием дежурят и даже просят сделать их дежурными вне очереди. При выполнении обязанностей дети проявляют ответственность и инициативность.

Таким образом, работа по развитию самостоятельности, проведённая с детьми, дала положительные результаты, цель и задачи, поставленные в начале исследования, выполнены.

Заключение

Остановимся на результатах, полученных при решении задач исследования.

Первая задача состояла в том, чтобы рассмотреть состояние проблемы формирования самостоятельности в психолого-педагогической литературе.

Согласно ФГОС ДО становление самостоятельности является одной из задач социально-коммуникативного направления развития и образования дошкольников. Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. Детскую самостоятельность можно понимать, как способность ребенка действовать без помощи взрослого. Ребенка можно назвать самостоятельным, когда он усвоил определенное содержание, средства и способы действия. В психолого-педагогической литературе самостоятельность считается волевой чертой личности, однако понятие «самостоятельность» учеными трактуется по-разному. Исследователи отмечают, что самостоятельность – это стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей; умение поставить цель деятельности; умение осуществить элементарное планирование; умение реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели; проявление инициативы и творчества в решении задач. Самостоятельность является очень важным нравственно – волевым качеством. Ее формирование у детей дошкольного возраста – это сложный многоплановый процесс, который имеет свою специфику.

Вторая задача состояла в том, чтобы выявить особенности формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возраста, а ее развитие связано с освоением основных видов деятельности: двигательной, игры, бытового труда, конструирования, художественной и учебной деятельности. Каждый вид детской деятельности оказывает своеобразное влияние на развитие активности и инициативы, поиск адекватных способов самовыражения в деятельности, освоение способов самоконтроля, на воспитание волевого аспекта самостоятельности и т.д. Можно говорить о том, что самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности относительно независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного созревания. В процессе развития самостоятельности ребенок приобретает способность к общему подходу в решении задач деятельности: умение принять цель или выдвинуть ее самому, понять условия решения задачи, найти способы ее решения, соотнести полученный результат с целью, внести коррективы, используя необходимые контрольно-оценочные действия.

Третья задача состояла в том, чтобы определить педагогические условия формирования самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Важнейшим педагогическим условием развития детской инициативы и самостоятельности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности. Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

Еще одним важным педагогическим условием формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста является создание развивающейся предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Четвертая задача состояла в том, чтобы разработать и внедрить мероприятия по формированию самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста.

Практика организации образовательного процесса в аспекте формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста исследовалась в рамках опытно-экспериментальной работы. Исследование

проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» комбинированного вида с. Верхневилуйск, Верхневилуйского улуса (района) Республики Саха (Якутия). В нем приняли участие 19 детей экспериментальной группы и 18 детей контрольной, воспитатели и родители воспитанников.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена первичная диагностика уровня сформированности самостоятельности у дошкольников (Методика «Особенности проявления воли дошкольников» (Геворкян Р. М.)

Таким образом, половина обследованных детей среднего дошкольного возраста имеют низкий уровень (53%) проявления самостоятельности: они не способны самостоятельно найти себе дело; не выполняют задание самостоятельно, нуждаются в подсказке, обращаются к взрослому за помощью; при выполнении задания нередко отвлекаются, забывают про свою цель; при появлении трудностей теряют интерес к деятельности; не проявляют желание принимать участие в совместной деятельности. Средний уровень сформированности самостоятельности наблюдается у 37% детей средней группы, высокий уровень - только у 2 девочек, что составляет 11%.

Проанализировав итоги диагностирования детей, мы пришли к выводу о том, что самостоятельность детей нуждаются в развитии. При этом необходимо создание педагогических условий для формирования самостоятельности у детей, использование разнообразных психолого-педагогических методов и приемов, отобранных с учетом возрастных и индивидуальных потребностей детей. Мы отмечали, что для нас важнейшим педагогическим условиям для формирования самостоятельности является создание игровой среды в ДОУ. В ходе формирующего эксперимента использовались сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-драматизации и другие. Созданная нами игровая среда помогла ребенку овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. В игре дети выбирали себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействовали со сверстниками и взрослыми, участвовали в совместных играх. У детей формировалась способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

В соответствии с ФГОС ДО одним из важнейших педагогических условий для формирования самостоятельности у дошкольников является создание развивающейся предметно-пространственной среды (далее РППС).

Вопрос организации РППС в нашем детском саду на сегодняшний день стоит особенно актуально. Организация РППС выстраивается таким образом, чтобы дать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Большой упорядоченности свободной игры способствует разделение пространства в помещении группы на центр активности. Это побуждает детей заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без ненужных заминок и вмешательства со стороны. Условия, созданные педагогами для свободной деятельности воспитанников, предусматривают полоролевою специфику организации среды. Так, для мальчиков отдельно оборудованы места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности. Для девочек созданы условия для игр с куклами, имеется уголок с дамскими принадлежностями: сумочки, шляпки, украшения, расчески, заколки.

Основными компонентами РППС в группе являются центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности, активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, помочь реализовать свой творческий потенциал, переживать определенное эмоциональное состояние.

Таким образом, формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если создана игровая среда в группе, а также организована развивающаяся предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста.

Результаты диагностики на контрольном этапе эксперимента показали эффективность проведенной нами работы. У детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной уровень сформированности самостоятельности значительно выше. В результате эксперимента мы получили следующие данные. Высокий уровень (47%) показали 9 детей (3 мальчика и 6 девочек). Остальные 53% показали средний уровень формирования самостоятельности. Проведенное исследование показало, что в целом дети стали более активными, решительными. Задания они выполняют быстрее. Дошкольники проявляют умение ставить цель и достигать ее, при поддержке взрослого большинство из них доводят начатое дело до конца. Таким образом, работа по развитию самостоятельности, проведенная с детьми, дала положительные результаты, цель и задачи, поставленные в начале исследования, выполнены.

Список литературы

1. Абузярова, Л. Н. Предметно - развивающая среда ДОУ /Л. Н. Абузярова//Ребёнок в детском саду. - 2004.-№6.-с.30-32.
2. Акимова, Г. Е. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет /Г. Е.Акимова, Е. В.Федорова В. Н. Яковлева. -СПб.,- 2002.
3. Акулова, Е.И. Формируем у детей самостоятельность и ответственность /Е.И. Акулова //Дошкольное воспитание. – 2009. - №9 - С. 52-58.
4. Акулова, Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр / Е.Ф. Акулова // Наука, образование, общество. - 2015. - № 4 (6). - С. 38-52.
5. Амирова, И.И. Влияние детско-родительских отношений на проявление самостоятельности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / И.И.Амирова // НАУКА. RASTUDENT. RU. – 2014. – № 2. URL: <http://nauka-rastudent.ru/2/1228/>
6. Ананьев, Б.Г. Психологическая структура личности и ее становление в процессе индивидуального развития человека [Текст] / Б.Г. Ананьев // Психология личности: отечественная психология. - М. : Владос, 1999. - С. 7-94.
7. Андреева, Н.А.Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественного труда. В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ Сборник материалов IX очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». 2015.- 61-65 с.

8. Белошистая, А. В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома /А. В. Белошистая, О. Г. Жукова // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – с. 148-158. 64
9. Белоусова, Л.В., Ставринова, Н.Н. Развитие самостоятельности дошкольников в экспериментально-поисковой деятельности [Текст] / Л.В. Белоусова, Н.Н. Ставринова // Актуальные вопросы современной науки. – 2009. – № 7 – 2. С. 6 – 14.
10. Бехтерева, Е. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст /Е.Бехтерева, //Дошкольное воспитание. – 2010. - № 8 - С. 36-45.
11. Блонский, П.П. Дошкольный возраст / Блонский П.П.. Педология. – М., 2000.-С.89-119.
12. Борисова, О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника /О. Ф. Борисова // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – С. 124-132.
13. Букина, Н.А. Что мешает нашим детям быть самостоятельными я /Н.А. Букина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12 – С. 28-33.
14. Буре, Р.С. Воспитатель и дети: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей и дошкольников /Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. - 3-е изд., перераб. и доп.-М.-: Издательство «Ювента», - 2001.- С.176.
15. Бутенко, Н.В. Формирование основ творческой самостоятельности дошкольника в процессе продуктивной деятельности [Текст] / Н.В. Бутенко // Сборник конференций НИЦ Социосфера. – 2013. – № 2. – С. 76 – 77.
- 16.. Волженина, Т.В. Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов /Т.В. Волженина // Журнал «Виноград». - 2010. - № 37.

- 17.Власова, Т.А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в художественном ручном труде: Дис. канд. пед. Наук. - Екатеринбург, - 2000. - С.260.
- 18.14. Волкова, Б.С. Психология детства. /Б.С., Волкова, Н.В. Волкова. – М.:АПО,1997. – С. 272;
- 19.Волосова, Е.И. Развитие ребёнка дошкольного возраста /Е.И. Волосова. - М.-1999.
- 20.Воскресенская, В. С. Создаём развивающую среду сами /В. С. Воскресенская //Дошкольное воспитание. - 2004.- №1.-С.77-79.
- 21.Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцина, СПб: Детство-ПРЕСС. - 2000- С.192.
- 22.Выготский, Л.С. Кризис трёх лет /Л.С Выготский // Дошкольное образование.-2005.- №15.-С.2-4.
- 23.Гнездилов, Г.В. Возрастная психология и психология развития: учебное пособие /Г.В. Гнездилов, Е.А. Кокорева, А.Б. Курдюмов.- М.: Издво СГУ, - 2013. –С. 204.
- 24.Еникеев, М.И. Общая и специальная психология / М.И. Еникеев– М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА. - М.: 2000 – С.624
- 25.Ефимкина, Р.П. Детская психология / Р.П. Ефимкина. – М., - 2005. –С. 220.
- 26.Ефимова, Г.Н. Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс] / Преемственность в образовании [Официальный сайт]. URL: <http://www.adou.ru/categories/2/articles/164>
- 27.Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс] / Законы России [Официальный сайт]. URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013>
- 28.Запорожец, А. В. Основы дошкольной педагогики [Текст] / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – Москва: Педагогика, 2010

- 29.Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ // Потапова Е.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», - 2012. – С.96. 66
- 30.Качалова, А.В.Формирование двигательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста / А.В. Качалова, В.Р. Каримов // Наука и школа. - 2012. - № 5. - С. 112-114;
- 31.Козлова, А.Ю. Самостоятельность и субъективность дошкольников. [Электронный ресурс].
- 32.Красникова, А.Н. Воспитание инициативы и самостоятельности детей / А.Н. Красникова, А.К. Князькина, К.М. Огонькова. В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. - 2015. С. 153-156.
- 33.Конституция РФ [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс [Официальный сайт]. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=2875>
- 34.Концепция развития российского образования до 2020 года [Электронный ресурс] // URL: <chromeextension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgihjai/index.html>
- 35.Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // [Электронный ресурс] // Обруч [Официальный сайт]. URL: <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&r=17&s=>
- 36.Кузнецова, С. С. Обновление предметно-развивающей среды/С. С. Кузнецова //Ребёнок в детском саду.-2004. – 34. – С.58-65.
37. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст] / А.А. Люблинская. - М. : Просвещение, 1971. - 415 с.
- 38.Макеева, С.П. Приемы формирования оценочной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. В сборнике: В мире научных

- открытий Материалы X Международной научнопрактической конференции. Центр научной мысли. - 2013.- С. 72-75;
- 39.Малик, О. А. Условия развития самостоятельности детей на занятиях аппликацией /О. А Малик. // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – С. 142 – 147.
- 40.Малунова, Г. С. Трудовое воспитание детей в семье, детском саду, школе [Текст] / Г. С. Малунова. – М.: АПК и ППРО, 2005. - 208 с.
- 41.Микляева, Н.В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст] / Н.В. Микляева // Детский сад от А до Я. - 2008. - №1. - С. 17-23.
- 42.Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Д.В. Менджерицкая ; под ред. Т.А. Маркова. - М. : Просвещение, 1982. – 128 с. 31. Минина, А.В. Формирование педагогической компетентности родителей в воспитании самостоятельности детей дошкольного возраста [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / А.В. Минина. - М., 2015. - 220 с.
- 43.Миры детства : конструирование возможностей [Текст] : комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова, О.Е. Веннецкая, М.А. 78 Рунова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон ; под ред. Т.Н. Дороновой. - М. : ФГАУ ФИРО, 2015.
- 44.Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
- 45.Михайлова, Н.Н. Педагогика поддержки [Текст] : учебнометодическое пособие / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. - М. : МИРОС, 2002. - 208 с.

46. Некрасова, Г. Педагогический проект развитие самостоятельности и активности у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // МААМ.RU. Международный образовательный портал. [Официальный сайт]. URL: <http://www.maam.ru/detskijсад/pedagogicheskii-proekt-na-temu-razvitie-samostojatelnosti-i-aktivnosti-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
47. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы // Л.Ф. Обухова. – М.: Тривола, 2010. – С.360.
48. Организационно-педагогические методы управления инновационной деятельностью образовательной организации // Кравцова А.М. Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. - 2015. - № 3 (5). - С. 145-149;
49. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014, – 368 с.
50. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении /В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П., Стрелкова М.И. // Научно-методическое объединение «Творческая педагогика», Малое предприятие «Новая школа», - 1993.
51. Петровский, В. Воспитывает не труд, а деятельностно-опосредованное общение [Текст] / В. Петровский // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 7 – С.98.
52. Платохина, Н. А. Организация самостоятельной деятельности детей в процессе ознакомления с историей и культурой родного края /Н. А. Платохина// Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – С. 108-115.
53. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении//Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Педагогическая практика в детском саду.-м., 1998.-С.93-100.

54. Психологический словарь / Под ред. В.В. Вавилова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова - М.: Педагогика, 1983.
55. Реан, А.А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. - СПб.: Питер, 1999. - С. 416.
56. Самостоятельность у детей: фрагмент из книги К. Флейка Хобсона, Б. Робинсона, И. Скина: Развитие ребёнка и его отношений с окружающими // Дошкольное воспитание - 1995. - №11. - С.28-29.
57. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 2.4.1.3049-13. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, - 2014.
58. Сайгушева, Л., Фадеева, И. Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / Л. Сайгушева И. Фадеева. - М.: Флинта, 2015.
59. Силкина, О.О. Психолого-педагогические основы самостоятельности дошкольников [Электронный ресурс] // Сообщество методистов по дошкольному образованию [Официальный сайт]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/27/psikhologo-pedagogicheskie-osnovy-samostoyatelnosti-doshkolnikov>
60. Симонян, М.К. Формирование нравственно – волевых качеств дошкольников в семье [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования [Официальный сайт]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/12/statya-formirovanie-nravstvenno-volevykh-kachestv-doshkolnikov-v>
61. Теплюк, С. Истоки самостоятельности / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. - 1991. - №7 - С.67.
62. Трубайчук, Л. В. Социальная компетентность дошкольника / Л. В. Трубайчук // Актуальные проблемы дошкольного образования: теоретические и прикладные аспекты социализации социального развития детей дошкольного возраста: Материалы V Международной

- научнопрактической конференции. Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2007. С. 300-307. 47. Удалова, Н.Ю.Формирование самостоятельности в хозяйственно - бытовом труде у детей старшего дошкольного возраста. Вопросы педагогики. 2016. - № 10. - С. 60-63; 69
63. Турченко, Л.М. Воспитание нравственно-волевых качеств дошкольников [Электронный ресурс] // Все для детского сада [Официальный сайт]. URL: <http://www.moi-detsad.ru/konsultac691.html>
64. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада/Под ред. Г.А.Урунтаевой, М.: Просвещение: Владос, - 1995- С.391.
65. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования // Г.А. Урунтаева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. –С.272.
66. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Гарант [Официальный сайт]. URL: <http://base.garant.ru/70512244/#friends>
67. Фролова, П.И. Психология и педагогика. Министерство образования и науки РФ / П.И., Фролова, А.В. Горина, М.Г. Дубынина. // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (СибАДИ)». Кафедра «Инженерная педагогика». - Омск,- 2015.
68. Хисматуллина, М.Е. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста путем сюжетно-ролевых игр. Наука XXI века: проблемы и перспективы / М.Е. Хисматуллина, - 2015. - № 1 (3). - С. 47-49;
69. Цукерман, Г.А. Парадокс самостоятельности //Цукерман Г.А. - М., 1985. – С.3-6.

- 70.Цукерман, Г.А., Елизарова, Н.В. О детской самостоятельности [Текст] / Г.А. Цукерман, Н.В. Елизарова // Вопросы психологии. – 1990. – №6. – С. 10 – 21.
- 71.Цыркун, Н.А. Самостоятельность //Цыркун Н.А.Развитие воли у дошкольников. - Мн.,- 1991- С.81-82.
- 72.Чанчикова, А.А. Педагогические условия формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в ДОУ. Педагогический опыт: теория, методика, практика / А.А. Чанчикова, О.В. Полетаева. -2015. - № 1 (2). - С. 253-255;
73. Чехонина, О. И. Самостоятельная поисковая деятельность детей в образовательном процессе детского сада /О. И. Чехонина// Детский сад от А до Я. – 2008. - № 1 – С. 101- 107. 70
74. Шкрабова, И.Н. Индивидуальный подход в работе с детьми дошкольного возраста /И.Н. Шкрабова, А.И. Старцева // Научный альманах. -2015. - №12;
- 75.Шойимова, Ш.С. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности детей дошкольного возраста / Ш.С. Шойимова // Молодой ученый. – 2014. – №6. – С. 831 – 834.
76. Эльконин, Д.Б. Детская психология // Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – С. 384;
77. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды: проблемы возрастной и педагогической психологии // Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Междунар. пед. акад., 1995. – 2014. – № 5(83);
78. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей /Юсупова, Г. //Дошкольное воспитание. - 2002. - №8 - С.28-29.

Центр природы

Наименование	Количество
Набор картинок «Фрукты»	1 (12)
Набор картинок «Овощи»	1 (12)
Пуговки шнуровки «фрукты овощи»	1
Комнатные растения	8
Календарь погоды	1
Познавательные энциклопедии	3
Картинки «Домашние животные»	4
Картинки «Дикие животные»	4
Книги о природе	5
Фотографии	9
Дидактические игры	7
Овощи муляж	1(6)
Фрукты муляж	1(6)
Гречка	1
Пшено	1
Игрушки «Дикие животные»	1(20)
Игрушки «Домашние животные»	1 (15)
Времена года «Картина»	1

Приложение 2

Наименование	Количество
Лупы маленькие	5
Зеркала	8
ёмкости для жидкости	4
ёмкости большие и маленькие размеры	8
Колбы	10
Микроскоп	2
Пинцет	8
Воронки	4
Формочки	
Бросовые материалы	Крышки разноцветные, форма киндер-яйцо, салфетки, ленты, бамбуковые палочки, пуговицы, ткань, опилки, пробки, кожа, ватные палочки, трубочки, фантики, скорлупа кедрового ореха, пластиковые стаканчики
Природный материал:	шишки, ракушки (большие и маленькие), сухоцветы, овес, фасоль, горох, перья, брусочки деревьев, камни.
Фартуки, халаты	4
Песочные часы	4

Детская библиотека

Наименование	Количество
«Мин оонньюурдарым» «Суунар ырыа» «Ийэ барахсан» А.Аба5ыныскай	1
«Учугэй о5о» С. Тимофеев	1
«Тыа киһитэ» А. Татаринов	1
«Куһун» «Кыһын» М.Обутова-Эверстова	1
«То5ус тогул то5о?» Амма Аччыгыйа	1
«Рапунцель»	1
«Угадай это кто?»	1
«Учусь считать»	1
«Бээчэ бэргэхэтэ» Суорун Омоллоон	1
«Стихи для самых маленьких. Волшебный сон»	1
«Красная Шапочка» Шарль Перро	1
«Три медведя»	1
«Ен дьуһун»	1
«Ахсаан»	1
«Животные»	1
«Ытаннах герой буолбат» П.Тобуруокап	1

Приложение 4

Центр музыкально-театрализованной деятельности

Наименование	Количество
Характерные куклы для постановки сказок	20
Кукольный театр	4
Домашний кукольный театр	2
Погремушки	10
Мяч погремушка	2
Ложки	5
Маски	7
Сказки	2
Барабан	1
Бубен	1
Дудочки	2
Музыкальные дидактические игры	4
Музыкальный центр	1

Приложение 5

Наименование	Количество
Альбом для рисования	20
Цветная бумага	20
Набор цветных карандашей	20
Фломастер	20
Карандаш	20
Ластик	20
Точилка	20
Пластелин	20
Клей карандаш	20
Трафареты	5 наборов по 8 штук
Раскраски	Листы А4 (40)
Акварель	20
Гуашь 6 цв	20
Ножницы	20
Непроливайка	20
Мука, соль для тестопластики	20

Центр игр Воскобовича

	Наименование	Количество
1.	«Фиолетовый лес» -развивающая предметно-пространственная серия.	1 комплект
2.	Математические корзинки	2штуки
3	Коврограф с геометрическими фигурами «Фонарики (ларчик)»	3 комплект
4.	«Я изучаю размер»	2комплекта
5.	Цветные счётные палочки (Кюизенер)	2 комплект
6.	Лабиринты «Цифры»	5 комплектов
7.	«Чудо крестики»	1 комплект
8.	«Геоконт»	4 штуки
9.	« Квадрат Воскобовича»	5 штук
10.	«Игровизор»	1комплект
11.	«Игровой Калейдоскоп»	1штуки
12.	Лабиринты «Букв»- гласные	1 комплект
13.	Лабиринт «Букв»- согласные	1 комплект
14.	Кораблик «Брызг-Брызг»	2 комплекта
15.	Планета «Умножения»	1 штука
16.	Фонарики «Ларчик»	5 штук
17.	Лого «Формочки»	1 штука

18.	«Прозрачный квадрат»	2 штуки
19.	«Лепестки» (Эталоны цвета)	1 штука
20.	«Чудо трафарет»	1 штуки
21.	«Чудо Крестики-1»	1 штуки
22.	«Чудо Крестики-2»	1штуки
23.	«Чудо Крестики-3»	1 штуки
24.	«Чудо Крестики-4»	1 штуки
25.	«Чудо Крестики-5»	1 штуки
26.	«Змейка»- игра головоломка	1 штук
27.	«Тайна»- об удивительных приключениях - превращениях Квадрата.	1 штук
28.	«Посудная лавка»- Крестики.	2 штуки
29.	Шнур – «Затейник»	2 штук
30.	Двухцветный «Квадрат Воскобовича	2 штук

Приложение 7

Методика «Особенности проявления воли дошкольников»

(Геворкян Р. М.)

Цель: определение уровня развития самостоятельности у детей среднего дошкольного возраста через наблюдение.

Диагностические показатели: самостоятельность собственных действий.

Возрастной диапазон: 4-5 лет

Источник информации: ребенок

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: Показатели самостоятельности, по которым отслеживается уровень самостоятельности детей:

Показатели	Баллы
Организация деятельности и поступков без посторонней помощи	
Выполнение решений без напоминаний	
Умение отстаивать свое мнение, без проявления упрямства	
Умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность	
Способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач	
Сумма баллов	

Каждый показатель оценивается в баллах: если показатель проявляется в поведении ребёнка редко, то ставят 1 балл, если иногда, то 2 балла, если часто или всегда, то ставят 3 балла. Полученные данные фиксируются в протоколе. Поведение каждого ребенка анализируется отдельно; делаются

выводы относительно адекватности действий и соответствие особенностям детей.

Обработка результатов: сумма баллов, набранная ребёнком, свидетельствует об уровне самостоятельности:

Высокий уровень (14-15 баллов): ребенок стремится к решению задач деятельности без помощи взрослых; умеет поставить цель деятельности, не опираясь на указания, при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач без напоминаний, при этом без упрямства может отстаивать свое мнение.

Средний уровень (9-13 баллов): ребенок стремится к решению задач деятельности однако иногда требуется помощь взрослого; умеет поставить цель деятельности, но опирается на указания при этом может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач ситуативно и не постоянно, выполняет решение задач с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

Низкий уровень (5-8 баллов): ребенок не стремится к решению задач деятельности, ему всегда требуется помощь и поддержка взрослого; не умеет поставить цель деятельности, не может найти себе занятия и организовать свою деятельность, осуществляя элементарное планирование, реализуя задуманное адекватно поставленной цели; не способен к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач, выполняет решение задач только с напоминаниями взрослого, при этом может отстаивать свое мнение, если ему это важно.

