

Спиридонова Зоя Ивановна, учитель  
изобразительного искусства и труда  
МАОУ СПЛ г.Якутск

**Обобщение педагогического опыта  
«Проектная деятельность  
во внеурочной деятельности как средство  
развития творческих способностей школьников»**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации проектно- исследовательской деятельности учащихся во внеурочной деятельности. Автором определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей школьников.

**Ключевые слова:** проект, метод проектов, проектно- исследовательская деятельность.

**Актуальность выбранной темы:** XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Задача современной школы и каждого педагога – создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности и творческий потенциал

**Цель проектной деятельности:** изучение и разработка условий успешной организации проектной деятельности обучающихся и развитие у ребенка самостоятельности, самоорганизации, способности самообучаться, умения практически применять знания и развитие творческих способностей учащихся.

Проект в широком понимании – это способ деятельности, в ходе которой создается и вводится в использование что-то, чего ранее не существовало или усовершенствуется что-то уже существующее.

В ряде последних лет выбрала тему самообразования «Развитие творческих способностей учащихся через проектную деятельность». Для меня, как для учителя встала задача через проектную деятельность научить ученика ориентироваться в мире информации, добывать ее самостоятельно, усваивать в виде знания, рационально подходить к процессу познания, то есть научить учиться. Так как наполняемость учащихся в классах высокая (более 30-ти учащихся) ввела работу по проектной деятельности во внеурочное время.

Работа по проектной методике предполагает следование определённому алгоритму выполнения проекта, включающему несколько этапов: мотивационный; операционально-познавательный; рефлексивно-оценочный.

На своей практике применяю такие методы развития креативного мышления через проектную деятельность: мозговой штурм-генерация идей без критики на начальном этапе; метод аналогий- поиск решений через сравнение с известными объектами; scampre-техника- модификация existing идей (замена, комбинирование, адаптация и др.); дизайн-мышление- ориентация на потребности пользователя; открытые задания (без жестких рамок)-стимулируют нестандартные решения.

Много времени идет на выбор темы. При выборе темы необходимо обратить внимание на малоизученные проблемы сферы знаний, которые заинтересовали ребёнка. Самая распространённая ошибка начинающего исследователя – желание «объять необъятное». Как руководитель направляю школьника при выборе темы, приобщаю к национальной культуре народа Саха, к традициям наших древних предков.

Осваивая способы проектной деятельности, школьник сможет развить умения, которые будут полезными в жизни, чем бы они ни занимались: умение анализировать проблемные ситуации; умение проектировать цели; умение планировать достижение целей; умение оценивать решения и делать обоснованный выбор; умения ставить и решать познавательные задачи; умение эффективно работать в группе. В этом главный смысл обучения проектной деятельности.

Приведу пример «долгосрочного проекта» моих учениц Ивановой Ксюши и Петровой Любы, с которым работали с 7 до 11 класса. За 5 лет школьники не только реализовали проект, но и приобрели навыки командной работы, исследований и публичных выступлений. Такой опыт способствует развитию самостоятельности, ответственности и творческого мышления. Название темы проекта каждый год несколько менялась: на 1-й год была «Украшение из конского волоса»; на 2-й год «Комплект украшений из конского волоса»; на 3-й год «Комплект аксессуаров из конского волоса»; на 4- 5-й годы «Технология изготовления женского и мужского комплектов из конского волоса и гривы». В итоге школьницы стали Победителями Международного форум научной молодежи «Шаг в будущее», обладателями номинации «Лучшая в области прикладного искусства и дизайна», проект была включена в состав Национальной делегации РФ для участия в международной выставке «Экспо-Наука 2021», Мексика Юкатан октябрь 2021г., но из-за пандемии коронавируса не выехали. Сейчас Петрова Л. студентка СВФУ, Иванова К. выпускница Колледжа креативных индустрий «Айар Уустар».



1. Фотографии участия на конференциях Петровой Любы, Ивановой Ксении 7-11 классы.

Каждый учебный год стараюсь привлекать к проектной работе по два новых учащихся. Для исследователя очень важно любое общение с аудиторией заинтересованных слушателей. Поэтому мои ученики со своими проектами участвуют в различных конференциях.

Более чем 32-и летний опыт работы педагогом дополнительного образования, учителем труда и изобразительного искусства позволяет сделать выводы о целесообразности при обучении школьников применение одной из технологий системно-деятельностного подхода – метод проектов.

Литература:

1. Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления [Текст] : материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 416 с.
2. В.С. Лазарев Проектная деятельность в школе/ Учебное пособие для учащихся 7 – 11 классов/, г. Сургут. 2014г.136 стр.
3. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник, 2011. - №3 - С. 15-18.
4. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников: Дис. р-а д-ра психол. наук: 19.00.07. Брянск, 2000.
5. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе современной школы: Монография [под ред. С.Д. Якушевой]. – Новосибирск: Изд. АНС СибАК, 2017. – 164 с.